

象棋陷阱速胜法

黄少龙 编 著



北京体育大学出版社

前 言

由于当今社会发展迅速,人们生活节奏加快,所以业余象棋爱好者无疑希望对弈的棋局速战速决。为此,只要掌握布局陷阱的知识,并在棋战中灵活运用,使对方措手不及而陷入被动,便能收到速胜的效果。

布局陷阱是布局偏着引起的歧路变化,是布局研究的重要组成部分,一直受到古今棋手的重视,因为从布局正着与偏着的对比中,人们将找到布局战术的客观规律。对于初级棋力的爱好者来说,阅读开局专著往往感到变例繁多难以理解消化,不如先学习布局陷阱,从中体会到一些运子要领、战术技巧,逐步加深对布局原理的认识。陷阱中通常包含一些精彩的攻杀法,给人印象深刻,容易记住,遇到棋力不高的对手时,用之常可奏效,这也增添了弈棋的乐趣。

设计陷阱不限于一步棋,通常由一系列配套着法构成,它应该顺乎棋局的发展,因势利导,无论对方是否上当,自己都能掌握主动。但切忌故意造作,牵强附会,以免一旦对方察觉徒劳无功。当然更要防止假陷阱,即自己设计错误,弄巧反拙。

作 者 简 介

黄少龙,现为南开大学象棋研究中心主任,副教授。黄少龙先生是我国象棋名手,曾获全国象棋个人赛第3名;1982年获“中国象棋大师”称号,同时也是著名的象棋理论家,被聘为《象棋研究》特约主编。上海辞书社《中国象棋词典》载,他“棋风稳健,步步为营,善于在复杂的中局阶段制定战略决策,对象棋理论有一定研究。”黄少龙先生第一个在高等学校中开设象棋课,他以其丰富的比赛实战体验和多年教学心得完成了《象棋四日通》、《象棋速胜法》、《象棋怪招速胜法》、《象棋陷阱速胜法》等著作。相信读者从他的书中会得到许多象棋速胜的奥秘。

目 录

第一章 埋伏奇兵	(1)
第一节 肋车暗伏铁门栓	(3)
第二节 车马联攻炮镇中	(10)
第三节 马跳卧槽真利害	(13)
第四节 伺机破象逞炮威	(20)
第五节 炮沉底线助攻杀	(26)
第六节 鸳鸯双炮攻弱马	(33)
第七节 声东击西为谋车	(38)
第八节 弃兵取势竟得子	(43)
第二章 弃子诱敌	(49)
第一节 主动弃车运炮杀	(51)
第二节 弃车跃马造杀势	(58)
第三节 弃马取势车炮杀	(63)
第四节 弃马制造铁门栓	(67)
第五节 弃马陷车取攻势	(73)

第六节 弃子跃马成杀局	(78)
第三章 将计就计	(85)
第一节 马跳卧槽意外攻	(87)
第二节 明知炮打却弃车	(95)
第三节 不怕炮打车逃脱	(105)
第四节 故意弃马夺优势	(110)
第五节 诱敌捉子设陷阱	(118)
第四章 自投罗网	(131)
第一节 孤军深入被围困	(133)
第二节 角炮袭击冷不防	(143)
第三节 车贪压马入圈套	(152)
第四节 车立险地陷被动	(160)
第五节 兑车取势竟得子	(169)
第六节 麻痹大意掉陷阱	(176)
第七节 将计就计布罗网	(188)

第一章

埋伏奇兵



布局陷阱有多种表现形式,埋伏奇兵是其中之一。具体来说,我方在运子过程中,预先筹谋一个计划,做好攻击的准备,但不被对方察觉。待决战条件成熟时,便发起突然袭击,一举成功。

第一节 肋车暗伏铁门栓

第1局 中炮七路马破顺炮缓开车

1. 炮二平五 炮8平5 2. 马二进三 马8进7

3. 车一平二 马2进3

黑方顺手炮开局,此着不出横车而跳马,属于缓开车阵式,是目前流行的战术。

4. 兵七进一 卒7进1 5. 马八进七

红跳七路马攻法较稳健,另可改走炮八平七,象3进1,马八进九,炮2进4,黑足可抗衡。

5. 炮2进4 6. 马八进八

红跳外肋马避免黑平炮压,兼有助炮封车的作用。如改马七进六,炮2平7,炮八平七,车1平2,黑车先亮出,有些对攻手段。

6. 车9进1

近年曾出现过黑炮2平7的应法,以下车九进一,车9平8,车二进九,炮7进3,士四进五,马7退8,车九平六,黑孤炮

沉底不成势，红子活跃占先手。故黑此着出横车，能及时占领右肋，是一步正着。

7. 车九进一 车9平4 8. 车九平七 ……………

红平七路车埋下伏兵，准备车七进二捉死黑炮。黑如先走炮2平7，则兵七进一，卒3进1，车七进四，车4进1，车七平三，炮7平1，车三进二，炮5进4，马三进五，车4平7，马五进四，炮1平5，马四退五，红得子占优，这是一个陷阱。

8. …………… 车4进6 9. 炮八平九 炮2进3

如改车1平2，士四进五，车4退1，炮九平八，红又埋下伏兵，准备兵七进一露马蹬车，黑如车4退2逃，则车七进二捉死炮。

10. 士四进五 车4平2 11. 马八退七 车2退1

按局面感觉，黑退一步车可平3牵制红车马，但从后来局势发展看，黑车以直退河界为宜。

12. 车七平六 炮2平1

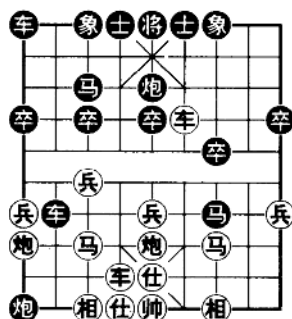


图1

红平肋车似乎想用马兑炮，其实正酝酿着一个计划。

13. 车二进六 马7进6

黑跃马避车压，如改车2进3，马七退九，保相兼兑炮，红无危险。

14. 车二平四 马6进7

如(图1)，黑马踏兵足一步随手的败着，应改车2退2保马尚可支持，红运双车占领肋线，埋伏奇兵设陷阱。至此决战条件

成熟,可以发起总攻。

15. 车六进六 车1进2

如改马7进5,炮九平五,红仍保留中炮,以下攻法相同。

16. 炮五进四 士6进5

补左或右士都是一样的。如改炮5平9,车四进二,炮9退2,车六平五,士4进5,车五进一,将5平4,车五平六,将4平5,车四平五杀。

17. 帅五平四 车2退2 18. 车四进三

红出帅助战,造成铁门栓杀局。

第2局 中炮直车过河破顺炮横车

1. 炮二平五 炮8平5 2. 马二进三 马8进7

3. 车一平二 车9进1 4. 车二进六 车9平4

5. 车二平三 车4进6

黑伸车捉炮急躁,徒劳无功,应改马2进3诱红车三进一吃马,则炮5进4,马三进五,炮2平7,红如续走马五进六,士4进5,马六进七,炮7进7,士四进五,车4进1,黑追回一子后占优。这是黑方设计的陷阱。

6. 炮八进二 车4平2 7. 炮八平九 马2进1

8. 炮九平三

黑平车捉马炮并未能得子。红损失一步棋平边炮打车,就是希望黑按习惯性走法跳边马应着,以削弱其中防力量。其实黑应改飞边象,再跳拐脚马保中卒。

8. 车2进1

不宜用炮2进7吃马,因红车三进一,士6进5,车三进二,士5退6,炮五进四,士4进5,车三退四,将5平4,车三平

六,炮5平4,炮三平六,将4进1,车六平五,炮4平5,炮五平六杀。

9. 车九进二 车2进1 10. 士四进五 车2平3

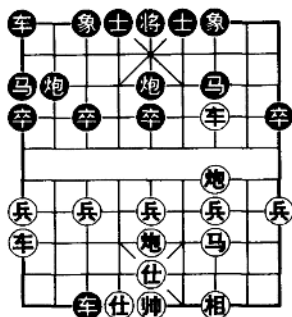


图2

如(图2),黑车贪吃相,本意是想沉炮叫闷,不料正中陷阱。红上着补士埋伏弃车攻杀妙手,黑如能及早察觉,退车河界防守,是不致速败的。

11. 车三进一 炮2平7

通常认为红用炮三进三吃马,不料竟弃车换马,奇兵突出令人震惊。象这样的陷阱,一般难被识破。黑吃车是自然的,如改炮2进7,炮五进四,炮5进4,帅五平四,车3退3,帅四进

一,炮5退1,车九平四,炮2退8,车三平五,士4进5,车四进七杀。

12. 炮五进四 士6进5

不能补右士,因红炮打底象闷杀。但如改炮5进4,马三进五,将5进1,马五进四,炮7平6,马四进五,将5平6,车九平二,炮6进三,车二进六,将6进1,马五进六,士6进5,车二退一杀。

13. 车九平四

平车占肋,暗伏出帅绝杀,这是前面补士、弃车的后续攻着,加上以后的杀着,构成陷阱的组合战术。

13. 炮7平8 14. 车四进五 车3退3

黑双车鞭长莫及，无法调至左翼防守。此着如改马1退2，炮三平七打车叫闷，亦红胜定。

15. 帅五平四 炮8退2 16. 车四平三 象7进9
17. 车三平一 车3退2

如改炮8平6，车一进二再吃炮杀。

18. 车一平四 车3平5 19. 车四进二
红肋车借帅力，构成铁门栓杀势。

第3局 后手顺炮横车破五六炮

1. 炮二平五 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
3. 车一平二 车9进1 4. 车二进六 卒3进1
5. 车二平三

针对黑挺卒，红如改炮八平七，马2进3，兵七进一，马3进4，兵七进一，马4进6，黑弃卒抢先，有些对攻手段。

5. 马2进3 6. 士六进五 马3进4
7. 兵三进一 车9平4

红挺兵防黑马过河咬车，黑车占右肋便于控制帅门，埋下伏兵。

8. 马八进九 士4进5

黑补士为后来出将助攻准备条件，也是一步伏着。

9. 炮八平六 马4进5
10. 马三进五

如(图3)，红急于兑马是误算所致，以为黑接走炮5进4，

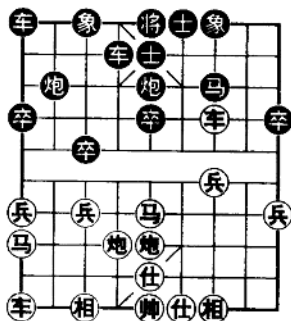


图3

车三进一,车4进6,车三平八得子,但黑再走将5平4即成铁门栓杀势。

以后局势发展表明,红兑马容易掉入陷阱,此着应改为车九平八,车1进2,兵三进一,红仍持先手。

10. 炮5进4 11. 炮六退二

退贴身炮貌似稳固,实乃败着。可改帅五平六,车4进4,炮六退一,红暂时守住但已失先。

11. 车4进7

黑进车逼炮,弃马抢攻,暗伏妙手。如红接走车三进一,象3进5,车三退一,车1平4,炮六进九,将5平4,车三平五,车4进1杀。

12. 车九平八 象3进5

补象弃炮,还是要使出贴身车绝招。

13. 马九退七 炮2进6

巧伸炮塞相眼,使红不能飞边相露车保炮。

14. 车八进一 车1平4 15. 马七进六 前车退2

16. 炮六进一 前车进二 17. 车八平六 车4进8

18. 车三平四 将5平4 19. 车四退三 车4进1

黑肋车借将构成铁门栓杀,尽管红多方设法挽救,仍难逃厄运。

第4局 后手顺炮双横车破中炮直车

1. 炮二平五 炮8平5 2. 马二进三 马8进7

3. 车一平二 车9进1 4. 车二进六 卒3进1

5. 车二平三 马2进3 6. 士四进五 马3进4

7. 兵三进一 车9平6

平左肋车封锁帅门,是有深远意义的棋,以后伺机炮打中兵镇当头,便可造成有利形势。对弈中这样的棋形很多,肋车暂无明显威胁,却埋下了伏兵。

8. 马八进九 马4进6

跃马咬车邀兑马,与上着肋车呼应,为后来炮打中兵铺平道路。至此黑方筹谋的反击计划已露出苗头,红如察觉其中变化,就不宜直接兑马,可走车三平二便于撤回防守。

9. 马三进四 车6进4 10. 炮八平六

平士角炮准备亮左车,是对潜伏的危机估计不足,应改走卸炮五平四,炮5进4,相三进五,红有担子炮支撑一阵,但也已失先了。

10. 炮5进4

如(图4),黑飞炮击兵镇当头,气势雄壮,准备出右横车移左肋造杀,这是一个蓄谋已久的计划。此着弃马果断,如改变次序先出横车,给红卸中炮的机会,则黑攻势要费些周折。

11. 车三进一

红贪吃马是一步败着,掉入黑设计的陷阱。应改走车九平八,车1进1,车八进六,象3进5,车八平五,马7进5,车三平五,炮2进4,兵七进一,车6进1,炮六进一,虽仍属黑优,但红不致速败。

11. 车1进1 12. 车三退一 卒5进1

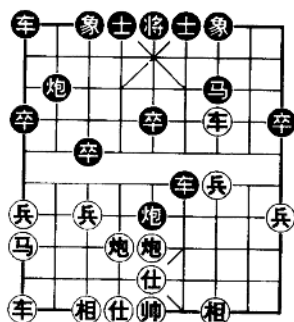


图4

13. 炮六进四 车 1 平 6 14. 炮六平四

红无他法,只好弃炮先解燃眉之急。

14. 后车进 2 15. 车三平四 车 6 退 2

16. 车九平八

出车已晚,但如改马九退八,炮 2 进 6,车九进一,士 6 进 5,车九平八,将 5 平 6,亦成绝杀之势。

16. 士 6 进 5 17. 车八进七 将 5 平 6

18. 车八平二 车 6 进 6

黑胜。

以上 4 个局例都构成相似的杀势,先去掉对方正马对中兵(卒)的保护,实现中炮打兵(卒)镇当头,同时用肋车封锁帅(将)门,再借帅(将)力成铁门栓杀。

第二节 车马联攻炮镇中

第 1 局 中炮边马破大列炮巡河车

1. 炮二平五 炮 2 平 5 2. 马二进三 马 8 进 9

3. 车一平二 车 9 平 8 4. 马八进九

跳边马是较古老的走法,目前流行红马八进七较为强劲,利于中部区域的攻守。

4. 马 2 进 3 5. 车九平八 车 1 平 2

6. 兵九进一 卒 9 进 1 7. 车二进四 车 2 进 4

黑列炮走成模仿阵式,理论上认为容易吃亏。由于红已挺兵升巡河车,有跃出边马打车的抢先手段,黑应改车 2 进 6 过河破坏红计划。现在黑升巡河车,虽然也有跳马打车的棋,但

却慢了一步。

8. 马九进八 车2平6 9. 车二平六

红平肋车准备带马过河,并贯彻左翼集中重兵的战略部署,酝酿下一步攻击计划。至此黑必须守住河界据点,如随手接走马9进8,马八进六,卒3进1,马六进七,炮8平3,炮八进七,士6进5,炮五进四,黑难抵挡红天地炮攻势。

9. 卒3进1 10. 马八进七 炮8平7

黑未识破红左翼伏兵,随手平炮亮车易陷被动,稳健着法可改走车8进1,炮八进七,车8平1,右翼空虚得到弥补,足可抗衡。

11. 炮八进七 马3退2

如(图5),黑马兑炮使中卒失根,是一步败着。仍应改走车8进1,炮五进四,士6进5,炮五退一,车6退1,黑可抗衡。

12. 炮五进四 士6进5

13. 车六进五

红弃车吃士妙手,是埋伏的奇兵,黑已掉入陷阱。

13. 将5平4

14. 车八进九 炮5平3

唯一暂时解杀之着。回顾黑第10回合如改炮8平6,则现在可走炮6退2保象。

15. 车八平七 将4进1 16. 车七退二 象7进5
如改士5进6,车七进一,将4进1,车七平六杀。

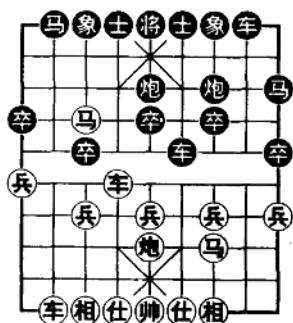


图5

17. 车七平八 将4退1 18. 车八进二 象5退3

19. 车八平七

红胜,借当头炮控制中线,以车马侧面虎杀。

第2局 中炮横车盘头马破反宫马

1. 炮二平五 马2进3 2. 马二进三 炮8平6

3. 车一进一 象3进5 4. 兵五进一

在黑联象的条件下,红及时挺兵从中路进攻。通常黑第3回合先跳马8进7,保留炮6平5反击的手段,可抑制红中路攻势。

4. 士4进5 5. 车一平六

开局阶段双方主力车都争夺通路,此着红车占肋是关键着法,防黑开贴身车并控制将门。

5. 马8进7 6. 兵五进一 卒5进1

7. 马三进五 卒7进1

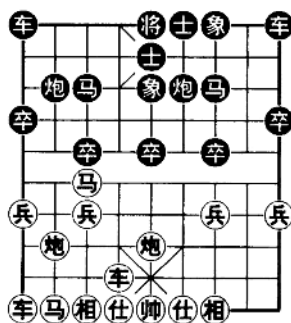


图6

红连冲中兵送吃,然后跳出盘头马,体现了急攻战略。黑挺7卒嫌缓,不如改走车9平8有力,因为红续攻手段是跳相头马或炮打卒,不会走马五进四。

8. 马五进七 卒3进1

如(图6),黑挺3卒虽可防红马进六再跳卧槽,但红马接吃中卒攻势更凶。此着应改象5进3,马七进五,炮6平5,反架中炮可抗衡红中路攻势。