

现代汉语词汇学丛书



汉语词汇讲话

周祖谟 著

外语教学与研究出版社

现代汉语词汇学丛书

汉语词汇讲话

周祖谟 著

外语教学与研究出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

汉语词汇讲话 / 周祖谟著. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2005.7
(现代汉语词汇学研究丛书)
ISBN 7-5600-5024-7

I. 汉… II. 周… III. 汉语—词汇—研究 IV. H13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 082325 号

出 版 人: 李朋义

责任编辑: 白 冰

封面设计: 袁 璐

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址: <http://www.fltrp.com>

印 刷: 北京京科印刷有限公司

开 本: 880×1230 1/32

印 张: 3.125

版 次: 2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5600-5024-7

定 价: 7.00 元

* * *

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

周祖谟，字燕孙，男，1914～1995，北京人，我国著名语言学家、博士生导师、北京大学中国语言文学系教授。曾任国务院古籍整理出版规划小组成员、中国音韵学研究会名誉会长、中国训诂学研究会学术顾问等职。主要著作有：《问学集》、《周祖谟语言文史论集》、《汉魏晋南北朝韵部演变研究》（第一分册与罗常培合著）、《广韵校本》、《方言校笺》、《尔雅校笺》、《释名校笺》、《洛阳伽蓝记校释》等。

出版说明

“现代汉语词汇学丛书”是由外语教学与研究出版社同厦门大学中文系苏新春教授、鲁东大学（前身是烟台师范学院）文学院张志毅教授共同拟定的。出版这套丛书的目的是为了对建国以来的现代汉语词汇学研究作一个历史总结。现代汉语词汇学的研究自孙常叙先生的《汉语词汇》（吉林人民出版社，1956）和周祖谟先生的《汉语词汇讲话》（人民教育出版社，1959）开其风气，兹后几代学人先后承接，出版、发表的论著、论文蔚为大观，数量之多，几乎使人目不暇接。由于种种原因，有些著作后来未能再版，或虽再版但早已售罄，今天的学子如欲一观，实属不易。我们以丛书形式将这些著作重新出版，既是对前贤学术成就的一种纪念，也是给后学指示治学之门径。

收入丛书的十种著作都是经与有关学者反复商议而定的，大体反映了现代汉语词汇学半个世纪的发展过程。但也有遗憾，由于丛书规模的限制，有些原本很优秀的著作未能收入，或是由于种种原因，我们未能拿到出版权，最后只好忍痛割爱。这是要说明的第一点。

第二，由于这套丛书的编选宗旨主要是反映已然的历史成果，所以我们对原书采取的处理原则是尽量保持原有面貌，编辑的改动仅限于个别文辞的调整。像周祖谟先生的《汉语词汇讲话》从报纸连载到现在差不多快五十年了，书中所举的许多语言材料尽管在当时是最新词语，但半个世纪过去了，词汇的发展已经有了很大的变化，甚至出现同当时作者的“预见”截然相反的情况。书中的个别观点和语言表述在今天看来也显得有些“不合时宜”。其他一些著作也或多或少存在类似的问题。我们认为这很正常，因为这些著作“史”的价值已经远远超过“论”的价值，大可不必强改故书以就

今论，希望读者理解。

第三，这套丛书还收入了几部未曾出版过的新著，目的是在作历史总结的同时也能反映当今词汇学研究的最新成果。汉语词汇学发展到今天，已经从表层的描写转为深层的解释，从词的结构分析转为语言理据的探求，从单个的语义分析转为对汉语语义系统整体结构的认识，从平面的语言研究转为社会文化和民族心理的立体考察。这些转变标志着传统词汇学在研究内容和方法上的全面革新。另外，我们还想借最新入选的论著向读者表明，本丛书是一个开放的系列，还会有更多的词汇学新著走入这个系列。

外语教学与研究出版社

2005 年 7 月

丛 书 序

外语教学与研究出版社汉语部经过一段筹划，终于隆重推出“现代汉语词汇学丛书”，第一批出十本。序齿列锦：

周祖谟《汉语词汇讲话》（《语文学习》1955—1957；人民教育出版社，1959）。

武占坤、王勤《现代汉语词汇概要》（湖南人民出版社，1959；内蒙古人民出版社，1983）。

葛本仪《汉语词汇研究》（山东教育出版社，1985）。

刘叔新《词汇研究》（新选论文集）。

符准青《词义的分析 and 描写》（语文出版社，1996）。

张志毅、张庆云《词汇语义学与词典编纂》（新选论文集）。

周光庆《从认知到哲学：汉语词汇研究新思考》（新著）。

张绍麒《汉语结构词汇学》（新著）。

苏新春《汉语词义学》（广东教育出版社，1992）。

周荐、杨世铁《汉语词汇研究百年史》（《汉语词汇研究史纲》，语文出版社，1995）。

遗憾的是，因为版权关系，有些书不能如愿编入本丛书。如现代汉语词汇研究开山之作孙常叙的《汉语词汇》（吉林人民出版社，1956）。

本丛书的作者老少年龄相差43岁，有国学渊博的宿将，也有中坚和新星。出版时间先后相差46年，内容有开垦探索的讲话，承前启后的概论，别树一帜的描写，朴实创新的分析，思辨独特的新论，务实严谨的史论。总之，有传统的平实，现代的新潮，当代的前卫。

本丛书是现代汉语词汇学的轨迹史册，是语义学的一条源水，是信息处理的一块基石，是语文辞书的一支血管。一个语文辞书出版单位的信誉，是跟其出版物的学术含量成正比的。

本丛书反映着词汇学从传统向现代的转化。这个转化有三个背景：哲学的现代化转向，其号炮发自 19 世纪末；语言学现代化转向，其号角吹起自 20 世纪初；语义学现代化转向，其启明星升起在 20 世纪 20 年代。一个欧美人不太注意的领域——词汇学，其现代化转向的信号，到了 20 世纪 70—80 年代才从莫斯科学派传出。至今，现代词汇学已经比较明显地带上了四个特色：

(一) 现代哲学特色。西方近一百年来现代哲学的主流是语言哲学或分析哲学，其关于语言要素、意义、结构、类型、功能、实在、意识、真理、演绎法、分析法、定量分析、整体论（跟原子论相对）、多元论（跟一元论相对）等哲学思想正在启迪词汇学的新智慧。

(二) 现代语言学特色。受现代语言学影响，词汇学形成了双轨模式：一条是继续沿着前期轨道前进，诸如语言系统论、价值观、语言言语二分说、共时历时双坐标思想、聚合组合（静动）双向原则；另一条是沿着后期轨道前进，诸如从一元到多元（指研究单位）、从自治式的微观到非自治式的宏观（跟多学科和外语因素结合）、从单语的个性到多语的共性、从单层面到多层面（语音、语义、语法、语用及其内部各层面）、从描写和理论到解释和应用。

(三) 现代语义学特色。现代词汇学正在成功地吸收着现代语义学的一些成果。诸如语义场理论、义素分析法、义位的多元多层次语义特征、义位之间的关系：同义、反义、多义、（同音）异义（以上为传统的四种），上下义（蕴涵、层次）、总分义（总体及部分，即拥有关系）、类义（并列、互补）、交叉、序列、义族（派生、构词）、依存、比例、组合（以上为现代的九种），转换、同义派生、题元、场所、工具、方式、声响、指小、指大、特征、良好、不好、进程、开始、停止、使出现、使不存在、实现、使实现、使就绪、变坏、侵害、表现、处置、来源（或指向）、完成、单位等等（以上为当代七十多种词汇函数）。

现代词汇学也正在尝试吸收语用学成果。如义位的语境动态真值、义位的语境变体、义位的语境特征等。

(四) 数理特色。受数学、计算机科学、信息论、控制论的影响，特别是受数理语言学的直接影响，现代词汇学必然具有四个数理特色：计量特色，形式特色（数学模型、公式、结构式、形式符号、图表），计算机特色（巨型语料库以及由此导出的词汇词义各种定量分析），模糊特色（模糊义研究，由此促进计算机模糊程序的设计以及模糊计算机的研制）。

词汇学，尤其是汉语词汇学，其路漫漫而修远，必将上下中外而求索。愿同道用志不分，共襄盛举。本丛书是蓄水引龙的海湾，现代理论词汇学跃出龙门已经指日可待。

这套丛书的出版，是由苏新春教授提议的，并做了一些发起和联络工作。外研社汉语部的编辑们的敬业精神十分感人，他们确有成效地进行规划、组稿、审编，用辛勤劳动构筑一座座文化景观。

外语教学与研究出版社在有识之士的引导下，以雄厚的学术为基石，以现代的理论为基础，建构一座举世瞩目的经籍珍品大厦，计日程功。

奉序为贺。

张志毅

2005年7月2日

卜居地芝罘

目 录

第一讲	词和词汇	(1)
一	什么是词	(1)
二	词的构造	(3)
三	汉语的词汇和基本词汇	(7)
四	研究词汇的实际意义	(11)
第二讲	词义	(14)
一	词的意义	(14)
二	语音和语义的关系	(16)
三	词的多义性	(18)
四	词义的演变	(22)
第三讲	同音词、同义词和反义词	(31)
一	同音词和一词多义的界限	(31)
二	同义词的性质和作用	(35)
三	辨别同义词的方法	(40)
四	反义词的性质和反义词在语言中的运用	(45)
第四讲	现代汉语的词汇和词汇的变化	(49)
一	现代汉语词汇的构成	(49)
二	普通话词汇和方言词汇	(56)
三	现代汉语中的成语	(63)
四	现代汉语词汇在风格上的多样性	(67)
五	现代汉语词汇的变化和发展	(70)
第五讲	汉语词汇规范化问题	(77)
一	词汇规范化的一些主要的问题	(77)
二	用词和词汇的规范	(81)
三	词汇规范化方面的具体工作	(84)

第一讲 词和词汇

一 什么是词

语言是由词组成的。词是由声音和意义相结合而成的统一体。在语言中它是最小的能够独立运用的语言单位。

为什么要这样说呢？因为词都是有意义的，我们说一句话就是把一个个能够独立运用的词连缀在一起来表达一个完整的意思，而每个词都有它的声音，说出这个声音来，就具有说者和听者所共同了解的意义，意义与声音是相互依存的。

语言里的词可以分为两类，一类是“实词”，一类是“虚词”。

实词都是有实在意义的。有的实词表示个别的具体事物，例如一个人或一个地方要用一个名称来代表它，像“孔子”“北京”，都是实词。有的实词表示一般的事物，例如“房子”“汽车”，它们在语言中不是属于任何一个单独的对象，而是属于整个一类的对象。又如“坚硬”一词是表示许多对象的共同特性，“笑”一词是表示人们所共有的一种动作。这些词所表示的都是一般的概念。无论是表示个别的具体的事物的词，还是表示一般事物的词，都有它的实在意义，所以称为“实词”。

虚词跟实词不同。虚词的特点在于它的抽象性，除少数由实词变来的虚词以外，一般都没有实词那样的实在意义。换句话说，就是它并非表示事物、性质、数量、行为等等。在语言里，实词可以用来回答问题，并可以在语言中单独应用，例如问：“这是什么？”回答：“书。”至于虚词则不然，除了很少的例外，普通只能跟实词联系着使用，以表示概念与概念之间的关系——也就是实词与实词之间的关系，它的意义只有应用到句法结构上才显示出来。例如

“我和他是好朋友”，“即使下雨也要去”，这些加点的词都是虚词。这类词在语言里只是语法的工具，意义又非常抽象，所以称为“虚词”。另外在语言里还有表示感情和表示语气的一些词，例如“唉、哎呀、啊”“吧、吗、呢”之类，也都是没有实在意义的，一般也归入虚词一类。

总起来说，无论是实词或虚词在语言里都表示一定的意义，而且都是作为一个个的单位来用的，所以我们说词是能够独立运用的语言单位。

我们为什么说词是语言中最小的能够独立运用的单位呢？因为词是词组或句子所组成的各个可以独立运用的成分，除词之外再没有更小的可以独立运用的东西了。

语言里的词是体现思想的。人在进行判断推理的思维的过程中始终运用着各种概念，概念是在人的意识中反映现实的事物和现象的一般的、本质的特征以及它们的联系和关系的一种概括性的思维形式，是由感性材料经过分析、综合、抽象、概括而获得的。概念是要用词来体现的，词和概念是辩证的统一体，概念是词的内涵，词就是概念的語言的外壳。因此，人类的认识活动和思维只有在语言的材料的基础上才能进行。

语言是直接与思维联系着的。我们既然是凭借着表示概念的词去进行思维，那么，所谓运用语言来表达思想，就是运用许许多多表示不同概念的词在一定的语法规则支配之下组织起来，成为一句句有声的话。语言如果没有一个个的词简直是不可想象的。

词是用来表示概念的^①，但不是跟概念平行的，并非有多少概念就有多少词，有时一个概念用一个词来表示，有时一个比较复杂的概念则用两个或多于两个的词（即词组）来表示。例如“人”是用一个词表示的概念；“伟大的人”则是用三个词表示的概念。概念和词是不可分地联系着的，但两者并非就是一个东西。概念属于思维范畴，词属于语言范畴，这一点必须分别清楚。像“中华人民共和国

① 虚词只表示概念之间的关系。

国”是专名，在逻辑上是一个“单独概念”，但不能说就是一个词，它是用“中华、人民、共和国”三个词构成的固定词组。知道这一点，对于了解什么是词是有帮助的。

根据以上所说，我们来看“书、报、大、小、走、看、革命、解放、人民、事业、伟大、普通、因为、但是、除非、刚才、已经、共产党、世界观、图书馆、文化宫、工业化、社会主义、共产主义、清清楚楚”等等都是一个一个的词，因为这些词在语言中都是最小的能够独立运用的单位。

这些词，有的用一个汉字来代表，有的用几个汉字来代表。汉字是记录语音的，一个汉字代表一个音节，因此词里的字数有多有少。如“书、报、大、小”等词只有一个音节，称为“单音词”；如“革命、共产党、共产主义”等词有两个或两个以上的音节，统称为“多音词”。两个音节的词，称为“双音词”，也称为“复音词”。在现代汉语里，双音词占大多数。

我们要掌握汉语，必须把词和字区别开。文字是记录语音的，一个字不一定就是一个词。有的汉字代表的是一个词，有的汉字在现代汉语里只是词的组成部分，并不是一个词。例如“事业”的“事”单用是一个词，我们可以说“一件事”；“事业”的“业”在古汉语里是一个词，例如“以农为业”，“业精于勤，荒于嬉”，可是在现代汉语里“业”只组织在“事业、业务、工业、企业、专业、学业、毕业、职业、失业、业余”等词内，而单用的时候绝少。又如“坦白”是一个词，“白”单用的时候是一个词，“坦”绝不单用，它就不是一个词。由此可以理解：汉字可以单独使用的，才是词；凡是不能单独使用的，就不是词。这就是汉字和汉语中的词的关系。我们必须认清字和词的分别，从语音上、意义上去了解怎样是词，怎样不是词，建立词的观念，这样才能正确地了解我们的语言。

二 词的构造

汉语不但词汇丰富，而且构词的方法也富于多样性。我们要正

确地了解词的意义和词的用法，对于词的结构就不能不有明确的认识。

前面我们已经指出汉语的词有单音词和多音词的分别，单音和多音是就音节的多少来讲的，如果从构词法上来看词的结构，则有“单纯词”和“合成词”的分别。

什么是单纯词呢？单纯词是不能再加分割的词，它本身只包括一个词素，不能再拆成更小的单位。例如“车、马、大、小、走、用”等都是。

单纯词大部分都是单音词。这种单音词大半都是从很古传下来的词。例如“天、日、月、云、电、风、雨、山、水、火、人、手、男、女”等都见于商代的甲骨文。这种词一般都是语言中最基本的词，而且也是语言中产生新词的基础。例如“天”可以构成“春天、秋天、今天、明天、天气、天下”之类。

单纯词当中还有一些是双音词。例如“玻璃、葡萄、枇杷、萝卜、蜻蜓、蝴蝶、鹦鹉、徘徊、翱翔、罗唆、嘟哝、哆嗦、朦胧、伶俐、糊涂、恍惚、蜿蜒、齷齪、囫囵”之类都是双音词，这些词都是一个整体，本身只是一个词素，既不能拆开来说，也不能从汉字上分开来讲，所以都是单纯词。

合成词是由两个或两个以上的词素构成的。合成词的构造有两种基本类型：

(一) 由同样重要的基本成分构成的。例如：

简单	困苦	美丽	丰富	保卫	发展	优秀
研究	反映	赞成	参观	融化	志愿	指示
性质	亲自	永远	英雄	健康	基础	

这些词都是用两个有独立意义的成分组成的。这种组成的成分对于整个词义来说都是必要的，不可缺少的。但是每一成分在现代汉语里不一定都能单独作为一个词来用。例如“辅助”和“参观”两个词，其中两个组成成分除了在特殊的上下文里或成语里单独应用以外，一般是不单用的。又如“赞成”和“大概”两个词，“成”和“大”可以单独应用，可是“赞”和“概”一般就不能。像“英雄”

这个词的“英”在古代汉语里可以作为一个单词来用，在现代汉语里则只是组成“英雄、英勇”一些词的一部分，已经不是一个独立使用的词了。

这种类型的合成词的组成成分有的还可以再分析。例如“共产党”是“共产”和“党”构成的，“共产”又是用“共”和“产”两个词素构成的。“共产党”一词就包括了三个词素。像这类的词很多，如“图书馆、向日葵、电影院、文化宫”等都是。

这种类型的合成词从组成成分之间的关系来看，又可以分为以下几类：

(1) 联合式 把两个意义相同、相近或相反的词素组合在一起。例如：

土地 城市 生产 改变 批改 教学
呼吸 早晚 长短 多少 反正 动静

(2) 偏正式 前面的词素修饰或限制后面的词素，后面的词素是主体。例如：

火车 铁矿 雪白 难受 重视 前进 优点

(3) 支配式 前一个词素表示一种动作或行为，后一个词素表示受这个动作或行为的影响或支配的事物。例如：

动员 带头 开幕 握手
滑冰 满意 革命 司令

(4) 补充式 前面一个词素表示一种动作，后面一个词素表示那个动作的结果或趋向。例如：

说明 指定 改善 减少 打倒 提高 送走

(5) 表述式 后一个词素说明前一个词素。例如：

夏至 地震 心疼 眼红
嘴硬 肉麻 性急 年轻

(6) 重叠式 用词素重叠的方法构成一个词。例如：

人人 年年 稍稍 渐渐 慢慢 刚刚

以上所说(1)(2)两类是最主要的构词方式。合成词中有的三个音节。三个音节的合成词一般都是偏正式。例如“图书馆”，

“图书”是一个单位，“馆”是一个单位，“图书”限制“馆”，所以是偏正式。

(二) 由基本成分和辅助成分构成的。基本成分表示词的主要意义，是一个词的主体，称为“词干”。辅助成分只表示附加的意义，或称“附加成分”。辅助成分有的加在词干的前面，有的加在词干的后面。加在前面的，称为“前加成分”；加在后面的，称为“后加成分”。例如：

(1) 词干前面带有前加成分的：

第一，第二；

初一，初二；

老鼠，老虎，老三；

被加数；

非马列主义。

(2) 词干后面带有后加成分的：

桌子，椅子，鼻子，胡子，刷子；

花儿，鸟儿，门儿，亮儿，画儿；

木头，石头，骨头，里头，外头；

尾巴，干巴，眨巴；

这么，那么，多么；

果然，忽然，竟然，偶然，公然，断然；

几乎，确乎，于是乎；

老人家，女人家；

学者，工作者；

工业化，科学化；

阶级性，人民性，重要性。

(3) 词干带有前加成分和后加成分的：

被剥削者，被压迫者。

关于辅助成分，有两点要说明：第一，辅助成分可以给词干加添一些新的含义，如“第一”的“第”加在“一”的前头表示序数，“工作者”的“者”加在“工作”的后头表示“工作的人”，但

有些辅助成分没有词汇意义，只有语法意义。例如“桌子、刷子”的“子”，加在词干的后面只是标识它是一个名词而已。其次，辅助成分有的作为一个单词来用的时候是有独立意义的，例如“头、老”之类，但是在上列这种词的结构中没有实在的意义。假如说“船头”，说“衰老”，“头、老”都有实在的意义，那就是前一类型的合成词了。

以上所说的辅助成分中的后加成分都属于造词成分，至于“我们、你们、走着、来了、看见过”的“词尾”——“们、着、了、过”之类，都是词形变化的附加成分（可以称为“造形成分”），跟现在所说的造词成分不同。那是语法书里所要讲的，在这里就不谈了。

三 汉语的词汇和基本词汇

“词汇”和“词”的含义不同。“词”是指语言里一个个的词来说的，例如“人民、阶级、历史、哲学”都是一个个的词；“词汇”是指语言中所有的词来说的，语言中所有的词构成为语言的词汇。

语言的词汇是长期积累起来的。汉语的历史非常悠久，在历史发展的过程中，随着社会生产的发展和科学、文化的发展以及社会制度的变革，词汇不断地增加和改变。现在常用的词总有好几万。

从历史来源看，现代汉语词汇中有些词非常古老，在上古时代已经存在。有些词是在不同的历史时期中创造出来的。现在日常生活方面的普通词在汉代以前早就具备了。汉魏以后，随着经济、文化的发展，新词不断增加。到19世纪末，新的科学、文化方面的词大量产生，汉语的词汇也就日益增多。在伟大的人民革命胜利以后，社会的面貌有了根本的改变，随着社会主义建设事业的蓬勃发展，出现了许许多多的新的事物。语言中因而又增添了许多新词。另一方面，有些在现实生活中已经失去作用的陈腐的词都被淘汰掉了，