

密英文 / 著

峡谷奇观



云南出版集团公司
云南教育出版社

密英文 / 著

峡谷奇观

云南出版集团公司
云南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

峡谷奇观 / 密英文著. —昆明: 云南教育出版社,
2006.12

(神奇怒江大峡谷旅游文化丛书; 4)

ISBN 7-5415-3162-6

I. 峡... II. 密... III. 峡谷—旅游指南—怒江傈
僳族自治州 IV. K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 139792 号

神奇怒江大峡谷旅游文化丛书

峡谷奇观

密英文 / 著



云南出版集团公司 云南教育出版社出版

650034—昆明市环城西路 609 号

电话: 0871—4120814 4192238

责任编辑 / 黄 敏

整体设计 / 向 炜

制版 / 昆明雅昌图文信息技术有限公司

印刷 / 昆明(雅昌)富新春彩色印务有限公司

开本 / 850×1168 1/32

印张 / 6.375

字数 / 120 000

版次 / 2007 年 1 月第 1 版

印次 / 2007 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5415-3162-6 定价: 22.00 元

和谐怒江·人类文化处女地魅力之旅

——《神奇怒江大峡谷旅游文化丛书》总序

怒江傈僳族自治州（简称怒江州），位于云南省西北部，地处东经 $98^{\circ}07' \sim 99^{\circ}39'$ 、北纬 $25^{\circ}33' \sim 28^{\circ}23'$ 之间。西部与缅甸接壤，民族跨境而居，国境线长449.467公里。总面积14703平方公里，总人口50万，有傈僳族、怒族、独龙族、普米族、白族、纳西族、景颇族、汉族等22种民族，傈僳族约占总人口的一半。自治州成立于1954年8月23日，是全国唯一的傈僳族自治州。

怒江州是一个神奇美丽的地方。

大自然的鬼斧神工，在怒江州雕琢成了怒江、澜沧江、独龙江三大峡谷的天下奇观。境内从东到西排列着云岭、碧罗雪山、高黎贡山、担当力卡山四座大山，四山之间，从北向南纵贯着澜沧江、怒江、独龙江三条江河，造就了“三江并流”区域，是世界自然遗产的核心地带。横断山脉独特的喀斯特地壳构造给这里留下了丹霞地貌、溶洞、石月亮、澡塘温泉、虎跳峡、石门关、江心松、飞来石、怒江第一湾等大量地质奇观，使怒江成为研究、观赏横断山脉神来之笔的自然地貌博物馆，使人突发不是仙境，恍若仙境的感慨，而流连忘返。

这里虽然举目高山巍峨，俯首江河浩瀚，不是上坡就是下坡，山高谷狭，江河湍急，但大地母亲也给这三大峡谷以无尽的宝藏资源。其中取之不尽的巨大水能资源，一旦开发出来就将成为国家级水电能源基地，为国家建设注入巨大的能源；富集的地下五金矿源，仅铅锌一种就属国家第一、亚洲第二的世界级特大矿，正在开发，效益丰厚；还有从印度洋北上的温暖气流与青藏高原南下的寒气在这里汇聚，形成的独特地理气候，为第四纪冰期生物提供了避难所，使亿万年前孑遗种得以保存，成千种南北生物物种在这里安家落户，构成了世界生物物种的基因库。怒江繁花似锦的美好发展前景令人向往和自豪。

丰厚的生物物种资源和多样性的山地立体气候条件，是古人类生息繁衍最为适宜的生活环境。州内出土了亿万年前恐龙、剑齿象化石，四至七千年前的新石器时代古人类文化遗址，昭示着，怒江是一个人类古代文明的处女地。传说中的轩辕黄帝故里、西王母洞、“九歌”之山等古遗址，被考证皆位于峡谷之乡，而新石器时代晚期的岩画，又诠释了古人类文明处女地的神秘。曾经极度封闭、与世隔绝的自然环境，虽然迟滞了怒江社会的发展，却又较多地保留了古人类文明的斑斓踪迹。原始宗教、氏族图腾、文面、穴居、刀耕火种和路不拾遗、夜不闭户、原始协作、平均分配、手抓饭、“同心酒”的原始古风，可以使我们邂逅“太古之民”的奥秘，领略原始文明的真谛。

继承古代文明，圆融合现代文化，形成峡谷民族文化的大观园之梦。这是怒江民族文化的显著特色和态势，显示着各民族对文化的天生睿智与特殊的感受力和创造力。过去，峡谷里的少数民族没有文字，不识汉文，但每个民族都有一部部口传的《创世纪》叙事长诗，每逢节庆和重要的民族活动，就由智者传唱，众人应和，尽兴歌咏，有时一首长诗可以吟唱几天几夜。他们的语言表达也颇富诗意，形象的比喻，幽默的对白，有如聆听一首诗歌。歌舞则是他们生活的重要组成部分，老幼皆宜，不仅婚丧节庆、亲友聚会要歌舞，平时居家也以歌舞自娱，甚至打官司，还要用民歌对答、调解。于是有人说，走进怒江就被和谐社会的气氛所包围，让你忘却一切烦恼，情不自禁，手舞足蹈，汇入歌舞的海洋。

怒江地处祖国边陲，是边关门户。对朋友它是通衢大道，对入侵者它是绝壁雄关。早在两千多年前的西汉时代，怒江就是南方丝绸之路故道，沟通着我国和东南亚各国的商品往来和文化交流，出现过边境的商业繁荣。上江蛮英街上至今残留着古丝道深陷的马蹄石，片马有杉板商号的遗址，古炭河还有丝路货栈店主们的后裔子孙。然而，自1840年八国联军用火炮轰开中国锁国自守的大门，外国列强的殖民战火也烧到了怒江，20世纪初至40年代，英、日帝国主义先后武装入侵怒江，给怒江留下了深重的灾难。不畏强暴的怒江各族人民，拿起弩弓、大刀，与入侵之敌

进行了英勇的抵抗，用鲜血和生命捍卫了祖国领土，谱写了英雄的历史篇章。来到怒江，瞻仰伫立在高黎贡山上的片马人民抗英胜利纪念碑和驼峰纪念馆，叩访怒江江岸的栗柴坝抗日遇难同胞纪念碑，让人们感受到爱国主义教育，更为当年的南方丝绸古道，如今已经变成国家级开放口岸，边贸商业日新月异的繁荣发展而感到欢欣鼓舞。

这一切充满神奇的自然、地理、生态、历史、民族和人文景观，不愧为世所罕见的高品位旅游资源。

在国家西部大开发政策的推动下，怒江州抓住机遇，积极开发资源，振兴怒江，正在实施“构建矿电两个国家级基地，打造一个‘三江并流’东方大峡谷世界级旅游品牌”的经济发展战略，将怒江旅游推向全国，推向世界。在这样一个重要时刻，由我州文化界知名人士编著的《神奇怒江大峡谷旅游文化丛书》正式出版了，《丛书》包括《峡谷奇观》、《七彩仙境》、《民族风物》、《歌舞海洋》、《三江之门》、《片马之歌》、《怒江纪行》等，以作者的亲历见闻，分册记述怒江旅游的特色，仁者见仁，智者见智，各抒胸臆，七彩纷呈。做了一件很有意义的事，是我州民族和旅游文化事业的重要创举。借此机会，我们谨向编著作者表示热烈的祝贺，并向广大读者和游客真诚地推荐这套《丛书》，愿她成为海内外广大游客怒江之旅的好伴侣。

中共怒江傈僳族自治州州委书记 解 毅

大自然的鬼斧神工，造就了怒江澜沧江、独龙江大峡谷的奇观。登临群山之巅，只见山连着山，岭连着岭，森林密布，满目葱茏，到处是山的世界，树的海洋。绿色成了极目所及的主旋律，你会感到生命在这里起源的激动，相信找到了人类始祖诞生的摇篮。走下峡谷江岸，又是碧水依依，白云如带，山环水复，曲径通幽，不是仙境，恍入仙境。那山，那水，那石，那路，那花卉草木，更有那幢幢竹楼里能歌善舞勤劳智慧的各族同胞，真是一步一景，如诗如画，使你忘却自己的存在，好像已经与大自然浑然一体，悠悠游游。

来到怒江，你才会感到大山的雄浑，花海的壮阔，人的渺小，大自然的无比神奇，决然为峡谷的钟灵毓秀所倾倒。你会感到，纵有万千巧匠能工，也雕凿不出如此伟岸的群山；把如云的花匠请来，也难培育出这样漫天遍野的姹紫嫣红。雕虫小技的玲珑，与自然天成的博大，会使你各领千秋，眼界大开。

怒江的山灵。云岭深藏着古人类奥秘，有新石器遗址，黄帝故里，西王母洞以及凤凰山的无尽宝藏。

碧罗镌刻着腊斯底崖画，把古人类的行踪铭记。高黎承载着驼峰航线的画卷，向人类昭示着和平、进步与发展。走进怒江，一部人类五千年的发展史活灵活现于你的眼前，既是知识的沐浴，也是责任的召唤。

怒江的水秀。沿江南下，只见石门敞开胸怀，把远来的黑水迎入怒江；江水绕着扎拉桶，一转弯绘成天下奇观；神来一棵古松，独立江心礁石千年毓秀；障谷大浪腾空，猛虎一跳越过千堆飞雪。高山湖如镜，温泉浴宜人，千百支流成瀑布，任你漂，任你游。

怒江的石奇。石月亮悬挂在仰首不望的怒江西天，永放清辉；石星星撒落在林海茫茫的群山里，晶莹点点；石菩萨驻足在菩萨河（普拉河）的河岸上，默然祝福；匹河飞来石的奇观，诉说着一对伙伴分离重逢的爱情故事；瓦拉亚窟溶洞，风格迥异。还有处处奇峰异石，任你舒展神思，说什么就像什么，其乐无穷。

怒江的林绝。这里是欧亚大陆和印度大陆的结合部。南来的海洋热流和北至的高原寒风在这里汇聚，造就了特殊的地理和气候条件，使怒江成为南北物种荟萃的大本营。这里有二亿三千万年前的孑遗种桫欏等世界稀有植物，怒江的特殊地理气候，使它们在第四纪冰期的虐夺中在这里找到了避难所；幸存的动物也有多种，使怒江成为拥有3000多种高等植物，488种脊椎动物的生物资源宝库。科学家们的足迹斑斑，考察研究的成果累累，称怒江是“植物王国”，“动

物王国”，“世界珍稀物种基因库”。你若走进怒江，一定要去贡山丹当公园游游，那些从贡山山岭移植的树种将让你知道，什么才是世界上的珍稀植物，而感到不虚此行。

怒江的花艳。怒江是我国三大名花之一杜鹃花起源和分布的中心地带，也是杜鹃花最为集中的地区之一，已知的杜鹃就有122种，其中名贵种大白杜鹃、马缨花、红花杜鹃、杏黄杜鹃等在怒江到处可见；一颗大树杜鹃，可占地数亩，蔚为壮观。兰科植物也十分丰富，其中兰花就有148种，著名的有独占春、万代兰、杏黄兜兰、彩云兜兰、素馨兰、雪兰、莲瓣兰、虎头兰等，怒江因此又以“幽兰之谷”著称。要是你在春夏之际遨游怒江，那嫣红的桃花，雪白的梨花，白里透红的桐花，已将大峡谷装扮成花的海洋，使你不禁为之心跳，为之忘情，为之放歌；如果归去时再携回一株怒江幽兰，置于案前，你还会凭窗寄傲，时时激起怒江之旅的情怀。

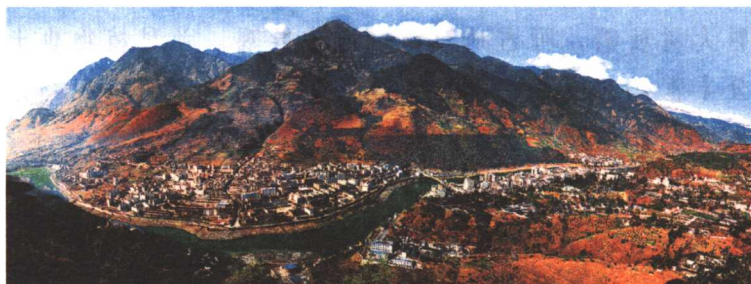
怒江的桥博。怒江江河纵横，桥梁特多。众桥纷呈，古的今的，简易的坚固的，先进的落后的，无所不包，无奇不有。六库怒江大桥是亚州最大的集装箱式现代永久型大桥，兰坪甸尾桥是世界第一座倒张拱式钢索桥；最原始则有溜索、独木桥、藤篾桥……桥成为怒江交通的主要载体，怒江州也成了各种桥梁的博物馆，怒江之行将使你统览我国桥梁的大观，增加许多知识

和情趣。

怒江的人更美。怒江的自然之美，更因了各族怒江同胞的心智与巧手绘制而更加壮丽无比。

到怒江大峡谷一游吧！

(李道生)



六库全景

《神奇怒江大峡谷旅游文化丛书》编委会

顾 问：解 毅 王仕宗
主 任：侯新华
主 编：李道生
编 委：彭兆清 罗世保 和贵群
密英文 和四水 袁绍坤
李伍久 李道生

《丛书》图片摄影作者

宋林武 刘开弟 张秋亨 范 俊 杨生荣 杨发顺 潘文海
罗世保 司忠诚 戈叔亚 申文龙 段炳璋 李国坚 辛跃华
李道生 怒江州文管所等

书前寄语 /1

山之魂

壮丽的高黎贡山 /3

碧罗雪山之恋 /10

资源丰富的担当力卡山 /15

云岭在兰坪延伸 /19

去亚坪体验阳刚 /23



水之韵

怒江，我的母亲河 /33

话说澜沧江 /39

独龙江的诉说 /43

做客怒江第一湾 /50

呼风唤雨听命湖 /56

情系赖茂河 /62

徜徉怒江高山湖 /65

仰视怒江瀑布 /72

目

录

石之灵

在月亮山上寻根 /79

瓦拉亚窟探幽 /87

怒江岩画 /91

- 仰视石门关 /95
寻觅亚碧罗悬壁蜂巢 /99
相约飞来石 /101
石星星与石菩萨 /105
跃过怒江老虎跳 /109

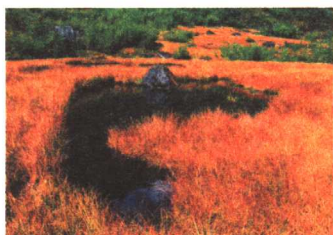
林之涛

- 情洒罗古箐 /115
触摸怒江大森林 /120
火红的攀枝花 /126
母子树下留个影 /130
会飞翔的花 /134
寻找云南铁杉王 /137
化石笔筒传奇 /140
一副榧木棋盘 /143
中流砥柱——贡山江中松 /145
独木成林——怒江高山榕 /148

路桥恋

- 怒江的路 /153
怒江的桥 /159
盐马古道 /168
六库怒江桥 /161
沧江第一桥 /175
大地的腰带 /177
体验临空飞渡 /181

- 后 记 /188



山之魂

壮美的高黎贡山

高黎贡山旧名昆仑岗，唐代时称“高黎共”。唐代樊绰《蛮书》中有“冬时欲归来，高黎共上雪；秋夏欲归来，无那穹燄热”的《贾客谣》，可见高黎贡山在唐代就被山外的人们熟知。有关高黎贡山名称的由来有多种说法，一是“高黎贡”为景颇语，高黎贡山是由景颇族命名的。一种是“高黎贡”三字纯属傈僳语，高黎贡山是由傈僳人发现并命名的。“高黎贡”在傈僳族民间还有个传奇故事呢：相传“三江”（金沙江、怒江、澜沧江），是傈僳族始祖木布帕的三个女儿所变，三姊妹因向往山外的世界，被唐古拉山神施法变为三条大江。三江冲出唐古拉山脉南麓以后，由于忘记了回归的路和变回原形的咒语，就变成了真正的三条江。木布帕



壮美的高黎贡山