

中考一分也不能少



新华传媒
XINHUA MEDIA

语文全解 精试卷

YUWENQUANJIEJINGSHIJUAN

《上海版新教材全解》编写组 编

上海科学普及出版社

中考一分也不能少 语文全解·精试卷

《上海版新教材全解》编写组 编

本册主编 钱耀忠

编	写	吴兆实	钱耀忠	施传孚
		刘 鹏	胡宜海	董 璟
		方 芳	袁 青	刘月珠
		曾巍巍		

上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考一分也不能少/《上海版新教材全解》编写组编. — 上海: 上海科学普及出版社, 2006
ISBN 7-5427-3573-X

I. 中... II. 上... III. 课程—初中—解题—升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 105915 号

策 划 新华传媒中盘书坊
发 行 新华传媒中盘事业部
责任编辑 李 蕾

中考一分也不能少

语文全解·精试卷

《上海版新教材全解》编写组 编

钱耀忠 主编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

各地新华书店经销

南京展望文化发展有限公司排版 昆山市亭林印刷有限责任公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 82.25 字数 2 000 000

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-5427-3573-X/G · 916 定价: 122.00 元(全书 6 册)

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题请向出版社联系调换

每年中考,都引起广大考生、家长、教师的关注。特别是2006年中考,上海市教委以及市教委教研室与考试院决定把考试总分从480分扩至600分,旨在拉开考生的差距之后,更引起各界的关注。面对未来的中考,如何进行有效的复习,更是初三考生及教师关注的问题。

从历年中考看,由于中考语文更注重能力的考查,除部分文言文教什么考什么外,其他的现代文阅读及课外文言文,作文的考查,都是考的不教、教的不考,自然增加了考试的难度。语文相对其他学科而言,其平均分要低一些。因此,如何在未来中考中,语文考出高分,早已成为“兵家之争”,自然就引起更大的关注。

我们编写本书的目的,也是希望通过我们的努力,探究中考语文的规律,帮助考生整理语文知识,介绍应考的技巧,提供大量实用的训练题,从而帮助考生在未来中考中取得成功。

本书简称为“中考语文1+1”,一个“1”,是指中考总复习课堂笔记,编者意图很明确,就是帮助考生系统地整理语文知识,理清考点,剖析典型题型,提供解题思路。另一个“1”,是指中考前的模拟训练题,旨在通过模拟演练,帮助考生,把总复习中所整理的知识,加以运用,转变为解题的能力,以适应未来中考。这一部分分为两大部分,一部分为单项训练,包括文言文单项训练、记叙文阅读训练、说明文阅读训练、议论文阅读训练和作文单项训练。另一部分为综合模拟演练,为考生提供10套综合训练题。

这本书有以下三大特点:

一是前瞻性。本书的主要编者,长期参加中考阅卷,拥有大量材料,编写过多本中考复习书。对历年中考颇有研究,因而在分析2006年中考语文试题的基础上,探索未来中考题型的变化及命题的趋向,有它的前瞻性。

二是概括性。编者大多是长期在初三毕业班任教,凭借这一优势,谙熟教材和考纲,因而,能帮助考生列出知识点,讲解重点、难点、疑点,为考生提供一本总复习的“课堂笔记”,从根本上解决考生对语文无从复习的困惑。

三是实用性。这是本书显著特点之一。针对未来中考,为考生提供三轮复习资料。第一轮,梳理复习语文相关知识,明确考点。第二轮,提供单项训练卷。第三轮为考生提供足够的综合演练卷。无论单项还是综合卷,都根据考纲命题具有很强的针对性、实用性。

编者尽管旨在帮助考生提供一本有效的、理想的复习及训练的资料,尽管编写的人员大多是从教30多年的高级教师及优秀青年教师,但“智者千虑,必有一失”,再加上限于时间,仍难免有误。恳切希望同仁和广大考生提出宝贵意见,以待来年修订时改进。

编者

目 录

第一编 复习笔记

一、未未中考未向面对面	1
2006 年中考语文命题剖析	1
2007 年中考语文命题探索及对策	8
二、中考复习笔记——记文专题复习	14
第一部分 语文基础知识	14
一、字	14
二、词	16
三、句子	21
四、修辞	25
五、标点符号	29
六、文学常识与作家作品	31
第二部分 现代文阅读	32
一、记叙文阅读	32
(一) 记叙的要素	32
(二) 记叙的顺序	35
(三) 记叙的中心和材料	37
(四) 记叙文的表达方式	39
(五) 领会语言的表现力	42
二、说明文阅读	45
(一) 把握说明对象的特征	45
(二) 理清说明的顺序	47
(三) 领会常见的说明方法的表达作用	49
(四) 说明文的语言特色	52

(五) 关于词序、句序的前后交换	54
三、议论文阅读	54
(一) 把握文章的论点	54
(二) 论据的类型和作用	56
(三) 了解论证的基本方法	58
(四) 领会语言的严密性	60
第三部分 文言文阅读	61
(一) 理解课文的基本意思	61
(二) 背诵一定数量的课文	64
(三) 掌握常见实词的含义	67
第四部分 作文	69
一、记叙文写作	69
二、说明文写作	74
三、议论文写作	76

第二编 模拟测试

三、单项测试卷	82
文言文阅读单项测试卷(一)~(十)	82
记叙文阅读单项测试卷(一)~(十)	113
说明文阅读单项测试卷(一)~(十)	146
议论文阅读单项测试卷(一)~(十)	172
中考作文单项测试题(1~60组)	201
四、综合模拟测试卷(一)~(五)	227
卷考答案	256

第一编 复习笔记

一、未来中考走向 面对面

2006 年中考语文命题剖析

2006 年上海市中考语文发生了不少的变化,最引人关注的是与其他学科一样,总分由 120 分递增到 150 分,目的是为了拉开考生的差距,有利于重点中学选择好的生源。其次,采用全市统一用电脑阅卷,缩小各区县自行评分的差距,更能体现录取时的公正、公平性。

除上述两大变化外,2006 年中考语文在命题及题型上也有所变化,下面分三块进行分析:

一、文言文阅读命题及题型变化

先看 2006 年中考文言文试题:

文言文(共 38 分)

考生注意:

1. 请从下列 A、B、C 三组中选择一组,完成 1—6 题。A 组:供使用 H 版教材的考生完成。B 组:供使用 S 版教材的考生完成。C 组:供使用二期课改教材(试验本)的考生完成。请将选定的组号填入答题纸的指定处。

2. 7—10 题为考生共做试题。

A 组:供使用 H 版教材的考生完成

(一)默写(15 分)

1. (1)白日放歌须纵酒,_____。
- (2)商女不知亡国恨,_____。
- (3)_____,误入藕花深处。
- (4)日光下彻,_____,怡然不动。
- (5)《扁鹊见蔡桓公》中表现蔡桓公对医生存有偏见的句子是_____。

(二) 解释下列加点的词语(4分)

2. 安陵君其许寡人()

3. 余幼好书,家贫难致()

(三) 阅读下文,完成4—6题(7分)

岳阳楼记(节选)

① 若夫淫雨霏霏,连月不开,阴风怒号,浊浪排空;日星隐耀,山岳潜形;商旅不行,樯倾楫摧;薄暮冥冥,虎啸猿啼。登斯楼也,则有去国怀乡,忧谗畏讥,满目萧然,感极而悲者矣。

② 至若春和景明,波澜不惊,上下天光,一碧万顷;沙鸥翔集,锦鳞游泳;岸芷汀兰,郁郁青青。而或长烟一空,皓月千里,浮光跃金,静影沉璧,渔歌互答,此乐何极!登斯楼也,则有心旷神怡,宠辱偕忘,把酒临风,其喜洋洋者矣。

4. 本文作者是_____ (朝代)的文学家_____ (人名)。(2分)

5. 用现代汉语解释文中画线的句子。(2分)

沙鸥翔集,锦鳞游泳_____

6. 第①段描写“满目萧然”之景,表现迁客骚人_____的心情。(用文中的话回答)(3分)

B组: 供使用S版教材的考生完成

(一) 默写(15分)

1. (1) 秦时明月汉时关,_____。

(2) 十岁裁诗走马成,_____。

(3) _____,天气晚来秋。

(4) 日光下彻,_____,佶然不动。

(5) 《登泰山记》中描写大风猛烈的句子是_____。

(二) 解释下列加点的词语(4分)

2. 后狼止而前狼又至()

3. 今南方已定,兵甲已足()

(三) 阅读下文,完成4—6题(7分)

醉翁亭记(节选)

① 若夫日出而林霏开,云归而岩穴暝,晦明变化者,山间之朝暮也。野芳发而幽香,佳木秀而繁阴,风霜高洁,水落而石出者,山间之四时也。朝而往,暮而归,四时之景不同,而乐亦无穷也。

② 至于负者歌于途,行者休于树,前者呼,后者应,伛偻提携,往来而不绝者,滁人游也。临溪而渔,溪深而鱼肥,酿泉为酒,泉香而酒冽,山肴野蔌,杂然而前陈者,太守宴也。宴酣之乐,非丝非竹,射者中,弈者胜,觥筹交错,起坐而喧哗者,众宾欢也。苍颜白发,颓然乎其间者,太守醉也。

4. 本文作者是_____ (朝代)的文学家_____ (人名)。(2分)

5. 用现代汉语解释文中画线的句子。(2分)

临溪而渔,溪深而鱼肥

6. 第①段描写山间不同时间的景色,表现作者_____的心情。(用文中的话回答)(3分)

C组:供使用二期课改教材(试验本)的考生完成

(一)默写(15分)

1. (1)何当共剪西窗烛,_____。

(2)江山代有才人出,_____。

(3)_____,断肠人在天涯。

(4)日光下彻,_____,佶然不动。

(5)《陈涉世家》中表现陈涉胸怀大志的句子是_____。

(二)解释下列加点的词语(4分)

2. 永州之野产异蛇()

3. 彼竭我盈,故克之()

(三)阅读下文,完成4—6题(7分)

桃花源记(节选)

①林尽水源,便得一山。山有小口,仿佛若有光。便舍船,从口入。初极狭,才通人。复行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然,有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来种作,男女衣着,悉如外人。黄发垂髫,并怡然自乐。

②见渔人,乃大惊,问所从来,具答之。便要还家,设酒杀鸡作食。村中闻有此人,咸来问讯。自云先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境,不复出焉;遂与外人间隔。问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。此人一一为具言所闻,皆叹惋。余人各复延至其家,皆出酒食。停数日,辞去。此中人语云:“不足为外人道也。”

4. 本文作者是_____(朝代)的文学家_____(人名), (2分)

5. 用现代汉语解释文中画线的句子。(2分)

乃不知有汉,无论魏晋_____

6. 第①段描写桃花源中人的生活场景,表现他们_____的心情。(用文中的话回答)(3分)

(四)阅读下文,完成7—10题(12分)

秦西巴纵麇^①

孟孙猎而得麇,使秦西巴持归烹之。麇母随之而啼,秦西巴弗忍,纵而予之。孟孙归,求麇安在。秦西巴对曰:“其母随之而啼,臣诚弗忍,窃^②纵而予之。”孟孙怒,逐秦西巴。居一年,取以为子傅^③。左右曰:“秦西巴有罪于君,今以为子傅,何也?”孟孙曰:“夫一麇而不忍,又何况于人乎?”

[注释] ① 纵麇(ní或mí):放走小鹿。麇:小鹿。② 窃:私自。③ 傅:任辅导责任的官或负责教导的人。在文中指老师。

7. 解释文中加点的词语。(4分)

(1) 使秦西巴持归烹之()

(2) 居一年,取以为子傅()

8. 下列句子在文中的解释正确的一项是()(2分)

夫一麀而不忍,又何况于人乎?

A. 对一头小鹿也不能忍受,又何况对人呢?

B. 对一头小鹿都不忍心伤害,又何况对人呢?

C. 连一头小鹿都不能容忍,怎么能容忍一个人呢?

D. 连他都不忍心伤害小鹿,其他人会忍心伤害吗?

9. 秦西巴“纵麀”的原因是_____(用文中的话回答)(3分)

10. 从孟孙对秦西巴前后态度的变化中,你得到的启示是_____(3分)

从上面试题看,中考文言文包括四个板块的内容:(一)默写;(二)加点词解释;(三)课内文言文阅读;(四)课外文言文阅读。其显著特点是一卷三分岔。所谓“一卷三分岔”是指一份考卷,同时适用于H版教材、S版教材和二期课改教材的考生做。四个板块的考题,有合有分,体现它的灵活性。(一)默写;(二)加点词解释;(三)课内文言文阅读分岔。三类考生都必须做各自的考题,由此体现教材的相对独立性。即H版考生考H版教材中的文言文,S版考生考S版教材中的文言文,二期课改考生考二期课改教材中的文言文。只有(四)课外文言文不分岔,所有的考生做同一题目。

第一板块默写题,共5个小题,15分,默写考纲所圈定的篇目(一般在初三第二学期初圈定范围),包括每周一诗默写和规定默写的文言文默写。每周一诗属于记忆性默写,即给上句默下句或反之。文言文默写则既有记忆性默写,又有理解性默写。上例试题中(4)是记忆性默写,(5)是理解性默写。必须指出的是默写采用一卷三分岔的形式。

第二板块解释加点的词。主要考查三类考生各自学的文言篇目中的实词,以课本中出现过的注释为主,也适当扩大一点,即所考的加点词的解释,不一定在该篇文言文下面的注释中出现,可以是在其他文言文中出现过的。需要指出的是,在每年新出版的《中考文言诗文考试篇目点击》中圈定了150个实词(考前范围再缩小至120个)即是加点词考试的范围,所考的加点词是从这120个实词选定的,所以,掌握这120个实词很重要。

第三板块,考课内文言文阅读的能力。这一板块由3道题组成(即4—6题),其中第4题考查文化文学常识和作家作品,一般考查选文的作者是哪个朝代的人,作者的姓名等。第5题是解释文言句子。解释文言句子只要求用现代汉语解释,只需要抓住几个关键实词把文言句子的基本意思讲清楚。不必直译,字字落实,一字一句地直译。第6题为理解题,或理解选文的大意,或理解选文所表达的中心(作者的观点),或理解句子所表达的作者的感情等等。2006年的这一题,考查的是选文相关段落,表现了作者怎样的心情?

第四板块,考课外文言文。它由4道题组成(7—10题)。第7题解释选文中两个加点的词语。这些加点词大凡是在课内文言文中出现过的实词,即所圈定的120个实词中选出的实词。这实际上是考查能力的迁移,看考生能不能从课内学过的实词,放在课外文言文中来解释。第8题是一个选择题,选择文言句子的正确解释,这自然比直接用现代汉语解释文言句子要简单一些。第9题是要求用文中的句子来回答所提出的问题,考查对句意理解的能力。最后一题是整体理解题,考查考生在阅读课外文言文的理解能力,在读懂的前

提下,谈谈所得到的启示。

与2005年中考文言文试题相比,今年文言文有几个变化:一是分值增加了,从30分增加到38分。二是从二分岔到三分岔。适用于三种不同类型的考生。三是首次出现选择题,用选择题来理解文言句子的解释。

二、现代文阅读命题及题型变化

现代文(共49分)

(一)阅读下文,完成11—14题(19分)

水的感悟

①我们生活的世界包罗万象,无奇不有,但如果有什么东西最不可思议和不可或缺,那恐怕要数“空气”和“水”了。因为“空气”无色、无味、无形,我们无从把握和感受,所以很难去说它;而“水”则不同,它随时随处可见、可用、可感。正因为有水,我们的地球才区别于其他星球,也正因为有水,人类才能绵延不jué。

②我们每个人都生活在“水”中,却对它理解很少,甚至于常常忽略它的存在。水就像人的血液。它如此重要,却不显山露水,更不张扬狂妄。当人们失去它的时候,方感其可贵;当人们拥有它的时候,却又将其淡忘。可见,在某些事物上,“有”和“无”常常表现出惊人的统一。

③水,平和柔弱,但它能够征服强大。最典型的是滴水穿石,以滴水之功,日积月累即可洞穿硬石。钢铁在水中也会不知不觉地慢慢腐蚀、消失。就像老子所言“柔弱能胜刚强”,这看似矛盾却是能够理解的。只要坚持积聚,有信念,有恒心,弱小也会战胜强大。这个道理,在历史上和生活中已经被无数事实所证明。

④水,随流赋形,但它始终坚守个性。尽管没有固定的形态,但水并不是任意随人随物摆布的,一直有自己的原则。那就是,一旦外力无视它的个性,水就会表现出率性而为和我行我素的“自由”精神。当一盆水倒在地上,它就会随意而流;当江河被束缚过分,它就会冲破堤坝;当雨水自高天飘落,它就会洒向大地的每个角落。所以,水又是自由的,它在本质上并不是受制于人和物的。由此,我们可以联想到,我们既要与周围的人友好相处,又要保持自己的个性。

⑤水,流淌不息,但它不懈追求宁静。一条河流的长途跋涉,一挂瀑布的痛苦轰鸣,甚至是大海的汹涌澎湃,都是为了归于平静。水平如镜时,它才能照出万物的容颜,才能显示出宁静致远的内心。因此,我们应该追求这样一种境界:不在喧嚣中迷失自己,而在宁静中澄明一片。

⑥水,生命之源。在我们生活的这个地球上,陆地仅占五分之一,而水却占了五分之四。如果说,陆地是边框,那么水面就是镜子。有了这面镜子,云彩、飞鸟、高山可以映照自己,而人类更可鉴别身心,包括容貌、品行、感情和思想。

11. 根据第①段中的拼音,写出汉字:绵延不jué _____ (2分)

12. 第②段画线句“水就像人的血液”一句运用了_____的修辞方法,在文中的作用是_____。(4分)

13. 作者从“水”中得到的感悟是:(1) _____; (2) 只要坚持积聚,有信念,有恒心,弱小也会战胜强大; (3) _____; (4) _____。(9分)

14. 请根据第④段作者的论述,列举一个中国历史上“以弱胜强”的事例,并作简要分析。

(4分)

(二) 阅读下文,完成15—19题(30分)

孩子和书

① 这小镇只有一家书店。这书店只有她一个卖书的。

② 她卖了多少书?怎样忙过来的?没有人说得清。人们只知道,书架上的书越来越丰富,进出书店的人换了一拨又一拨,她的额头和眼角也已渐渐刻上细细的皱纹。可她那双眸子却依然如秋日潭水般清明。几十年来,人们从她那传神的眸子中读出的满是善良、真诚。正因为这样,那些赶集的老婆婆们不买书也会走进店来,歇乏,拉家常,向她讨水喝。有时,她们也会大把大把地掏出鲜枣、红果,强留在柜面上。

③ 一天,小书店里来了一位年轻人。

④ “您要买书?”“不,看看,先看看……”年轻人礼貌地说,“请您取一下那本书。”他指向那本装帧精美、雅致的诗集——《孩子和书》。

⑤ “您看过这本书吗?”他抚摸着手中的诗集,问。

⑥ 她赧然了:“没有……”真的,她卖过的书很多,但读过的书太少。实在是因为太忙了。她常常只能翻一翻新进的书:看看封面、内容提要、插图、定价。这是为了向客人介绍、推荐。让顾客买了不合适的书,她觉得对不起人家,尤其是那些农家孩子。她深知,那些孩子手中的一把把硬币是从妈妈的盐钱里一点一点抠来的。

⑦ “您,认识我吗?”年轻人突然问道。

⑧ 她愣住了,仔细地观察他,希望能记起来。可是,回忆里只是一片空白。他笑了。“您真好,”说着,他放下手中的诗集,从包里取出一本书,递到她面前,“这是我送给您的。”她茫然,甚至有点不知所措——为什么送我书?

⑨ 见她来接,他就把那书放在柜面上,凝视着她,“您还记得十五年前的一个偷书的孩子吗?”他顿了一下,似乎为了唤起她的记忆,“他偷了您的书……您没有骂他……还给了他两块点心,是白皮的,一杯水,放了糖……”

⑩ 年轻人的话使她渐渐记起了一件往事。十五六年前,正值“文化大革命”时期,她店里许多捆书被贴上了封条,放在了角落里。有一天,她听到一阵“窸窸窣窣”的响声,走过去,啊!一个孩子,蓬头垢面,一脸汗珠,正从一捆书里掏出一本匆匆往怀里塞。她咳嗽了一声。于是看到一双慌张中带着倔强的眼睛……她没有训他,送了那本书给他,好像是《牛虻》。孩子被感动了,哭着告诉说,父母都死了,他无依无靠,可是爱读书……她听了,爱怜地为他擦去汗珠,又挑了几本书送给他,还给了他一点钱和食物……为了这件事,她后来也吃了点苦头……十几年过去了,她已渐渐淡忘。难道眼前的他就是当年的那个孩子?

⑪ 当她回过神来,那年轻人不知什么时候走了,柜面上只有他留下的那本书。她惊讶地发现,那是同样的一本诗集:《孩子和书》。

⑫ 扉页上,有几行秀气的字:

阿曦:

这本书赠给您——我写的——一个关于您、我、书的故事。

我,是一个诗人了。但,没有您,就只是一个偷书的孩子。

也许您早已忘记我了,那正是您的崇高。

偷书、爱书、写书的人

×年×月

⑬ 天哪,他是诗人! 这诗人_____就是当年的孩子!

⑭ “我要买书。”稚嫩的声音从柜面下传来,惊醒了她。她探出身子,看到一只胖胖的小手攥着硬币,另一只手指着一本小人书,“噢,又一个孩子。”她急忙招呼这位小客人,心想,兴许这个孩子将来也会成为诗人的,至少能成为有文化、有学识的人。

⑮ 门外传来一阵孩子的喧闹——放学了,她又要忙起来了,可是她心里很高兴,也很欣慰……

15. 从下列词语中选择恰当的一项,填入第⑬段的横线。(2分)

A. 俨然 B. 依然 C. 竟然 D. 当然

这诗人_____就是当年的孩子!

16. 第②段中说,“几十年来,人们从她那传神的眸子中读出的满是善良、真诚。”用简洁的语言概括她的“善良、真诚”在全文中的表现:(1) 热情招呼不买书的顾客;(2) _____;(3) _____;(4) _____(9分)

17. 如果将第⑨段画线内容改为“他偷了您的书,您不仅没有骂他,还给了他点心和水”,两者相比,表达效果有什么不同? 请说说理由。 _____(5分)

18. 联系全文,第⑮段中“她心里很高兴,也很欣慰”的原因是 _____(6分)

19. 十五年后,年轻人重返书店。请就他这一感恩之举谈谈你的看法。(80字左右)(8分)

从上面试题看,中考现代文由两个板块组成,分值为49分,分别考查议论文和记叙文的阅读能力。

第一板块,考的是议论文阅读能力,共有4个试题组成(11—14题)。第11题,考的是根据拼音写汉字的能力。第12题,考的是修辞方法和它的表达作用。主要是考比喻句的识别能力,并说明这个比喻句在文中的作用。第13题为填空题,要求写出作者从“水”中得到的感悟。这是一道整体阅读题,只有读懂全文,才能正确答题。它要求考生能够把握作者的观点,能够把握段的中心句,即能把握第②、③、④、⑤段中的归纳性的句子。第14题,要求考生列举一个历史上“以弱胜强”的事例,并作简要分析。这也是考查考生的能力题,考查他们的知识面,包括语文、历史等知识,否则举例就困难。其次,考查议论文的相关知识,论据与论点的关系。考生必须围绕“以弱胜强”的观点去寻找论据,分析时又要能够把所列举的事例与“以弱胜强”的观点结合起来,说明所举的事例能够证明“以弱胜强”的观点。

第二板块,考的是记叙文阅读能力,共由5道题组成(15—19题)。第15题,是选词填空题,要求考生能够辨析“俨然”、“依然”、“竟然”、“当然”的区别,思考在特定的语言环境(见第13段整个句子)中应该选择什么词语。第16题,也是一道整体阅读题,考查考生概括的能力,概括各段的大意,理清文章所记的事,同时要考虑第2段与其他各段的关系,第2段中的“人们从她那传神的眸子中读出的满是善良、真诚”,后面诸段是分说,具体说明她的善良、真诚表现在哪里? 这些搞懂了,“善良、真诚”在文中的表现就不难概括。第17题,是一道句子比较题,答题先要比较出两个句子有什么不同,原句中有三个省略号,改句则把省略号去掉了。然后考



虑原句中三个省略号省略了什么?用这三个省略号有什么作用?再与改句比较,说出它的表达效果比改句好在哪里?第18题,也是整体阅读题,从全文的角度考虑第15段中“她心里很高兴,也很欣慰”的原因,要回答这个题目,就要有归纳全文大意的能力。第19题,是一个开放性试题,要考生就年轻人重返书店感恩一事谈谈看法,其实是要求考生用80字左右写一段话来表明自己的看法。这一看法,要有观点,还要有依据,来支撑这一观点,做到说理充分,语言流畅。

综合所析,2006年中考现代文阅读与以往几年试题相比,有以下几点变化,一是分值增加了,由38分增至49分,目的是拉开差距。二是语文基础知识试题增加了,重新开考看拼音写汉字,以及选词填空,如果再加上考修辞知识(第12题)和标点知识(第17题)共占14分。三是出现了高分值的试题,8分题、9分题,共3个题就占26分,占到现代文阅读题的53%,这三个题可见至关重要。四是注重能力的考查,特别是整体阅读能力的考查。在现代文阅读9个试题中,这样的试题有3个,占24分,将近试题的一半。五是除修辞以外,不再考语文知识的专用名称,如说明方法、论点、论据、论证等,而是把这些知识的考查融于整体阅读理解题中,如14题就是考论据与论点的相关知识。六是更注重考生表达能力的考查。结合开放性题型,让考生写一段话,表明自己的看法,如:第19题,以及第14题,让考生写出论据并作分析,都旨在考查表达能力。

三、写作命题及题型变化

先看2006年中考写作试题。

写作(63分)

题目:我们的名字叫_____

要求:(1)先将题目补充完整,然后作文。

(2)写一篇600字左右的文章。

这是一道半命题作文,要求考生先把题目补充完整,然后作文,题目上可以填“阳光”、“青春”、“大海”、“森林”等等,范围极广。从1990年中考作文题“我第一次_____”以后,上海中考作文题从没有出现过半命题作文,而2006年重现半命题,这是一种信号,表明半命题作文仍是中考作文的基本题型之一。

2007年中考语文命题 探索及对策

尽管2006年中考语文第一次把分值增至150分,尽管第一次采用全市集中用电脑阅卷,第一次在命题中除作文以外出现高分值(9分)的试题,所有这一切似乎说明上海市中考语文出现了突变。然而,如果我们一年又一年地去研究中考语文的命题时,仍然会发现中考语文命题的规律,那就是基本不变,稳中有变。“基本不变”是指命题的原则基本不变,紧扣语文学科考试的基本要求(俗称考纲),从考生的实际出发基本不变,考试的难度系数基本不变,依据三套教材出发命题基本不变。“稳中有变”是指每一年在命题的分值权重上、题型上等方面,在大体如同上一年的前提下,总会出现一些变化。如2006年中考语文,分值由120分增至150分,

文言文课内阅读出现一卷三分岔,现代文又出现了看拼音写汉字、选词填空以及9分高分值的试题等等,都说明命题“稳中有变”。

俗话说“叶落知秋”,“月晕而风,础润而雨”,只要我们仔细探索近几年上海市中考语文的试卷,不难发现它命题的蛛丝马迹。本文试图探索2007年中考语文命题的走向,并提出相应的复习对策,以帮助考生在来年中中考中获得高分,获得成功。

一、未来中考文言文命题走向探索及复习对策

(一) 未来中考文言文命题走向探索

从这几年中考文言文命题来看,中考文言文命题基本定型,未来中考文言文命题仍采用一卷三分岔的命题形式,试题分为四个板块:

第一板块为默写。主要是默写每周一诗及规定篇目中的文言文。形式有两种,一种为记忆性默写,即给上句默写下句或给下句默写上句。记忆性默写,既包括默写每周一诗又包括默写文言文。另一种为理解性默写,主要默写文言文。

文言文的默写范围虽然在教材上都有规定,但从近几年的实际情况来看,至每年考前(初三第二学期),上海市教委教研室和上海市教育考试院会圈定篇目,向考生公布。2006年中考文言文默写篇目教材规定为H版50篇(首),S版43篇(首),二期课改46篇(首)。至考前,范围又缩小一大半,为20多篇(首)(其中文言文10篇(段),其余为每周一诗)。所默写的基本上都是名家名篇为主,默写采用一卷三分岔形式。

第二板块为解释加点的词语。这主要是解释文言实词,不包括文言虚词。文言实词的范围为《中考文言诗文考试篇目点击》一书中所圈定的实词,考前范围会缩小至120个左右,估计2007年仍在这个范围之内,只会缩小不会扩大。所解释的文言实词,大多在注释内出现过,因而难度并不大。

第三板块为课内文言文阅读,未来中考考点仍定格在2006年的考点上,即考文学常识、作家作品,考解释文言句子和文言句段内容的理解。这一板块命题仍采用一卷三分岔的形式。各版本教材所考的篇目考纲上有规定,而且以名家名篇为主。2006年三种版本教材,分别考了《岳阳楼记》、《醉翁亭记》、《桃花源记》,无一不是名家名篇。

第四板块为课外文言文,未来中考基本上延续2006年的形式,难度也差不多,只可能降低,不可能增加。即选用100—150字之内的文言短文(或段落);考点包括解释加点词,选择文言句子正确的解释(或用现代汉语解释文言句子),文言句子、段落的理解及阅读后的启示、感受等。

(二) 文言文复习对策

文言文考试分数权重为38分,占25.3%,这对于中考语文的成败起着至关重要的作用。可以讲,文言文考好了,得高分、得满分,中考语文才能得高分。一旦考砸了,中考语文分数将被拉下去。因而要十分重视文言文复习,做到文言文在中考时不失分、少失分。那么,怎样才能做到呢?这里向大家提供几个对策。

对策一,要重视文言诗文篇目的背诵、默写。

文言诗文的背诵默写,起步要早,要平时抓紧,千万不要到中考前夕“临时抱佛脚”。文言默写,关键是字不能写错,因而对于平时默写中出现的错别字要反复订正,防止中考时重复出错。同时,要重视文言文的理解,保证理解性默写不错。



对策二,要重视文学常识和作家作品。

文学常识、作家作品为必考的题型,难度系数小,容易得分。它主要考篇目、出处、作家姓名及朝代等。因而,平时学习文言文要重视课文的第一个注释,加强识记,重视默写,特别是名家名篇。

对策三,要重视文言实词的积累。

学习语言,有一个共同的规律,那就是必须掌握一定的词汇量,文言文也如此。平时学习文言文要十分重视文言实词的积累,特别要注意识记古今异义的实词、文言通假字、一词多义的实词以及词类活用的实词,因为这四类实词考的概率相对比其他实词要大。同时,还要重点识记注释上出现的实词。当然,最好能够识记“文言文点击”上所圈定的120—150个实词。平时积累实词的方法很好,建议采用列表法加以归纳,如“一词多义表”、“通假字表”、“古今异义词表”、“词类活用表”等等。

对策四,要重视文言句子的疏通与理解。

文言句子解释是中考必考的题型。因此,平时学习文言文要能够疏通课文,在反复朗读原文的基础上,能够用现代汉语进行解释,识记文章大意,大意记住了,用现代汉语解释文言文就不再困难了。

对策五,要重视文言文的整体理解。

平时学习文言文要理解作者的思想情感,作者的写作目的,要学会归纳段落大意、中心思想等等。

对策六,要重视文言文阅读能力的迁移。

建议适当选读一些浅近的文言文,一般在100—150字左右的文言短文(段),在阅读时注意课内、课外的连接。要有意识地从课外文言文中出现的实词,去联想这些实词在课内出现在哪一篇文章中,这些实词是不是通假字,有没有古今异义、有没有一词多义以及有没有词类活用等等。总之,要学会运用课内所学的文言知识,所积累的实词去解决课外文言文的阅读问题。特别要提醒的是,选文不宜过长、过难,也不必追求数量,重要的是能力的迁移。阅读课外文言文,还要注意对文章的理解,方法同课内文言文阅读。

二、未来中考现代文阅读命题走向探索及复习对策

(一)未来中考现代文阅读命题走向探索

长期以来,中考现代文阅读一直注重现代文阅读能力的考查,即在未来的中考中仍采用“教的不考、考的不教”的原则,选用课外现代文来考查考生的阅读能力。仍采用两个板块来考查,总阅读量大致在2500—3000字左右。仍然会选用两篇文章来考查现代文的阅读能力,一般来讲,记叙文(包括散文、微型小说)为必考,另一篇考的可能最大的是议论文,也有可能选用杂文,文中含有说明的内容等,即文章体裁不是单一的。当然,不排除考说明文的可能,不过从近几年来看,单一的说明文阅读,已经淡出中考了。

未来中考现代文阅读考什么?从命题的依据看,那就是依据《语文学科考试基本要求》(俗称考纲),依据教材,依据市教委教研室颁发的《改进中学课堂教学的几点意见》,考查语文基础知识、记叙文阅读、说明文阅读和议论文阅读的相关知识。要指出的是从历年中考看,上海市中考与外地中考的一个显著区别是,上海市中考中“语文基础知识”不单独考,而是在文体的语言环境中来考。

从考试的依据来看,大凡出现在考纲中的知识点,诸如语文基础知识中的字的知识(如看拼音写汉字、给汉字注音、部首、笔画、笔顺、形声字、改正错别字等等);词的知识(如词义的辨别、同义词、反义词、词的分类等等);句的知识(如句意的理解、单句、复句、句型变换等等);修辞方法及作用、标点符号及作用以及作家、作品、文学常识等等,都列入考纲,从理论上讲都有考的可能。此外,记叙文阅读的知识(如记叙的要求、记叙的顺序、中心与材料、记叙文的表达方法、语言的表现力等)、说明文阅读的知识(如说明对象的特征、说明的顺序、说明方法的表达作用、说明语言的特点等)、议论文阅读的知识(如把握论点、区分论据及作用、论证的基本方法、议论文语言的严密性)等,也都在可考之列。

但事实上,从这几年中考来看,上述诸考点未必都考,或者说有许多知识点基本上不会考,推测未来中考的走向,会有以下诸方面变化:

一是语文基础知识,仍放在文体中考,不会单独命题考基础知识。而根据市教委教研室《改进中学课堂教学的几点意见》看,它强调语文基础知识在学习中的作用,指出“字、词、句、篇”,要考虑到它们所蕴含的意义。从这一点去推测,未来中考语文基础知识的考查会强化,在这两年中考中已显现,如2005年考改正错别字,2006年考根据拼音写汉字、选词填空、标点符号(省略号)在文中的作用、修辞方法及作用便是信号。由此看来,未来中考语文基础知识必定会考,特别是看拼音写汉字、改正错别字、选词填空、修辞方法及作用、标点符号等完全仍有可能考。至于部首、笔画笔顺、形声字、语法知识(如短语、单句、复句、句型变换等)以及作家作品等基础知识,则考的可能性极小。

二是文体阅读,未来中考仍然会定格在这几年中考的格局上,选择两篇完整的文章来考查阅读能力。理论上讲记叙文、说明文、议论文这三种文体都有可能考,但至少这三五年来,单一的说明文阅读已淡出中考的命题的视线。除考记叙文外(包括散文或小说),另一篇往往会选用文体不鲜明的综合文体的杂文,以议论为主,兼有说明的文章,诸如2001年选用的《西部文化和西部开发》一文那样,议论中有说明,说明中有议论,相对讲选用杂文的可能性较大。

文体阅读命题将更强调整体阅读,而淡化单一的句的理解、段的理解,而是把它们放在整体理解的角度上。其次,命题上会淡化语文概念性知识的考查(修辞方法除外),不大可能考说明方法、论证方法等等概念,而是把这些知识的考查融入整体阅读之中,例如2006年中考语文的第14题,考的是论据知识,试题不要求考生分辨是什么论据,而要求把这一知识加以运用,写出相关的论据,并作分析。这说明命题更侧重于应用能力的考查,而不再死抠学术名称。再次,未来中考,继续出现开放性试题,让考生各抒己见,来考查相关知识及考生的表达能力。此外,未来中考继续淡化考小作文,而继续采用把小作文文化为一道简答题——与现代文阅读结合起来,写一段80字左右的文字(见2006年中考语文第19题)。

在未来中考现代文阅读中,虽然以主观性命题为主,但仍不排除客观性命题的可能,如2006年中考第15题即采用选择题便是佐证。总之,在强调主观性命题,强调对考生表达能力、概括能力、运用能力及理解能力的考查上,仍会出现一些识记性的试题,如看拼音写汉字、选词填空等等。

(二) 现代文阅读复习的对策

未来中考现代文阅读分数为49分,占32.6%,除大作文外,权重是很大的,它得分率的高低,影响到语文考分的高低。所以,重视现代文阅读的复习十分重要。那么,如何复习呢?有些考生认为现代文只考课外的,课外文章如汪洋大海,复习犹如“老虎吃天,无从下口”,其实并