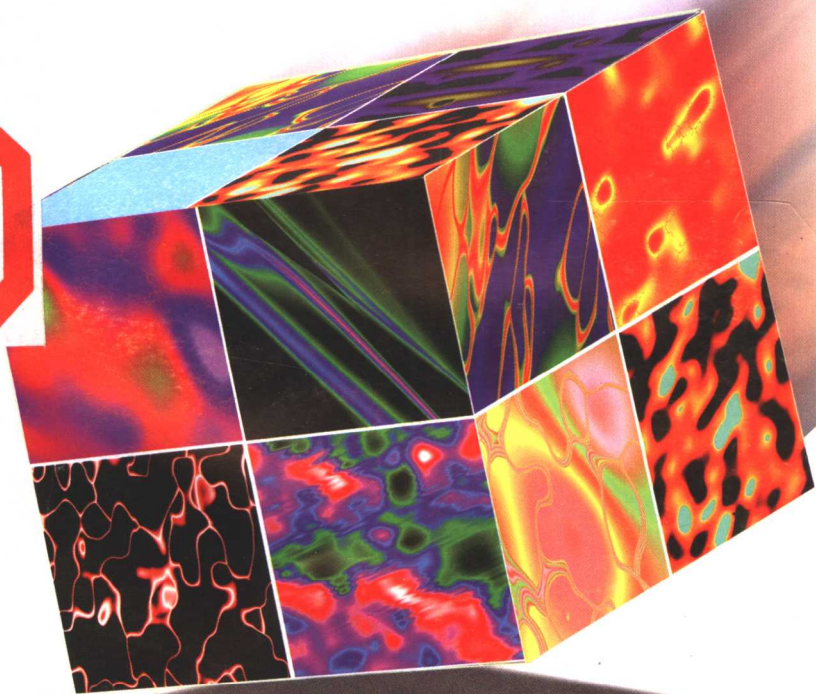




青少年学哲学丛书

世界哲学史话

万物有灵——外国神话中的哲理



四川大学出版社

12-1
WF

● 青少年学哲学丛书 ●

世界哲学史话

万物有灵——外国神话中的哲理

万 方 主 编

四川 大 学 出 版 社

(川)新登字 014 号

责任编辑:唐远镜

责任印制:李 平

世界哲学史话

万 方 主 编

四川大学出版社出版发行 成都市望江路 29 号

新华书店经销 郫县犀浦印刷厂印刷

787×1092mm 32 开本 60 印张 1280 千字

1997 年 12 月第 1 版 1997 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—40000 册

ISBN 7-5614-1525-7/B·78 (全套 15 册)

定价:75 元

远古人的神奇传说

(代前言)

《世界哲学史话》是一套哲学通俗丛书，在通俗易懂的前提下，用趣味漫谈的方式阐述、介绍了人类五千年来，对世界和人类本身的认识过程。

丛书在通俗介绍世界哲学史发展大框架、介绍基本哲学原理的同时，更注意青少年读者的认识特点和阅读兴趣，将高深的哲学原理融合于古今中外的传闻轶事之中。这里有中国经典哲理故事；有古希腊、古印度、古以色列等世界各民族文化遺產中的哲理故事；有古今中外哲学家、思想家的人物故事；也有历代文学家、艺术家的艺术哲理故事；有中外经典哲学原理和命题的趣味介绍，也有古今中外寻常百姓的人生哲学故事。这些故事短小精悍，生动有趣，深入浅出，蕴含着深刻的人生哲理，以期同青少年朋友共同去认识世界，领略社会和人生的真谛和甘苦。

丛书除了收有著名哲学家深邃的思想与言行外，同时还适当地选择了一些唯心主义哲学家、诡辩论者的狡黠和

谬误，以提高青少年的识别能力，这里特加以说明。我们相信，青少年读者会从前人的正反两方面的经验中得到有益的启迪。

《万物有灵——外国神话中的哲理》是《世界哲学史话》的第3卷。

千万年以前，远古人类对世界和人类本身还没有科学的认识，面对世界和他们面前万事万物，他们只能用“想象”来进行解释，于是就有了种种美丽的神话。

这里有古希腊天神普鲁米修斯从天上偷火到人间的“光明使者”的故事；有《神灯》、《山中仙女》、《波斯王子》等神奇的阿拉伯神话故事；有意大利、印度、日本等欧亚大陆和非洲的种种动人的远古传说；还有美洲印第安人鲜为人知的原始故事。

远古神话反映了人类对美的追求和对幸福的向往，反映了他们与大自然恶劣环境作斗争的艰苦奋斗精神。这些神话富有想象力，从那些表面看来荒诞不经的故事中，你可以看到远古人类对世界的认识和隐含在故事里的朴素哲理。

编 者

目 录

远古人的神奇传说（代前言）……………（1）

众神之父宙斯……………古希腊（1）

幸福和光明……………古希腊（4）

大地——母亲……………古希腊（7）

战争与和平……………古希腊（9）

取金羊毛的英雄……………古希腊（12）

勇敢的珀耳修斯……………古希腊（15）

不和的金苹果……………古希腊（19）

厄洛斯之箭和月桂树……………古希腊（22）

刻瑞斯教人耕地……………古希腊（25）

俄狄浦斯情结……………古希腊（27）

飞翔的理想和悲剧……………古希腊（29）

法厄同和太阳神……………古希腊（31）

雅典娜的笛子……………古希腊（33）

神灯……………阿拉伯（35）

渔夫、魔鬼和四色鱼……………阿拉伯（39）

哈希卜和蛇女王·····	古埃及(44)
世界上最珍贵的·····	古埃及(48)
仙女和生命泉·····	古波斯(53)
波斯王子·····	古波斯(58)
鹰的女儿·····	印度(63)
神奇的鹦鹉·····	印度(67)
阎王的绳子·····	印度(71)
流浪的王子·····	印度(75)
月神和富士山·····	日本(80)
宝盒里的美德·····	日本(85)
金银棒·····	朝鲜(90)
金发王子·····	意大利(93)
蜘蛛的故事·····	古罗马(97)
海王和渔夫的女儿·····	非洲(100)
美人鱼·····	法国(105)
鹦鹉和美丽的姑娘·····	南美洲(109)
狐狸“法官”·····	印第安(111)
奇异的小鼓·····	南美洲(113)
蜘蛛和纺纱织布·····	北美洲(115)
全身发亮的小牛·····	北美洲(117)

古希腊

众神之父宙斯

很多很多年以前，地球上还没有人。只有在希腊半岛的北部，爱琴海的西岸，在一座叫做奥林匹斯的大山上，住着一群神仙。

在这群神仙中，有的专门管海洋，有的专门管大地，还有的专门管日月星辰。有个神仙叫克罗诺斯，他是这群神仙的首领，统治着整个宇宙。

一天，克罗诺斯从一本书上看到这样一段话：将来，克罗诺斯的子女中间有个人要推翻克罗诺斯的统治。克罗诺斯看到后，心里非常恐慌。他左思右想，终于想出个好办法：把所有的孩子都吃掉。过了不久，克罗诺斯的妻子瑞亚生下了一个孩子。克罗诺斯知道后，连忙赶到瑞亚那里，把孩子抢过来，一口吞到了肚里。

以后，每当妻子生下一个孩子，克罗诺斯总是把孩子吞到肚里。克罗诺斯的妻子瑞亚非常疼爱自己的子女，见丈夫把孩子一个个吞吃掉，心里非常悲伤，气愤，可是又没有办法。

宙斯出生时，挥动着小手，笑得十分可爱。瑞亚见

了，非常喜欢小宙斯，她决心保护好小宙斯，不让克罗诺斯把小宙斯再吞吃掉。瑞亚叫一位仙女找来一块同婴儿一样大小的石头，用布包好，然后把小宙斯藏了起来。

克罗诺斯听说妻子又生了个小孩，连忙跑来。瑞亚把用布包着的石头递给克罗诺斯，克罗诺斯连看也没看，张开大嘴，一口把石头吞到肚里。

第二天，瑞亚叫来两位仙女，叫她们把宙斯悄悄送到克里特岛上的一个山洞里。并让那两位仙女负责照顾宙斯。两位仙女也非常喜欢小宙斯，她们每天用蜂蜜和野山羊奶喂养宙斯。小宙斯长得很健壮。十几年后，长成了一位英俊魁梧的小伙子。

宙斯长大后，非常憎恨自己的父亲。他决心救出自己的兄弟姐妹，推翻克罗诺斯的统治。

女神墨提斯很同情宙斯，她决心暗中悄悄帮助宙斯。一天，女神墨提斯从山上采来草药，造出了一种能使人呕吐的药，并把这种药送给宙斯。宙斯带着墨提斯造的药，来到奥林匹斯山，悄悄地拜见了母亲，并请求母亲帮助他。瑞亚听说宙斯要救出自己的兄弟姐妹，心里非常高兴，她答应一定尽力帮助宙斯。

瑞亚烧了许多克罗诺斯最喜欢吃的菜，然后把墨提斯造的呕吐药悄悄地放在烧好的菜里。克罗诺斯见了这么多好吃的菜，立刻大口大口地吃起来。没过多久，克罗诺斯剧烈地呕吐起来，把原来吞到肚子里的五个小孩全都吐了出来。

宙斯和自己的兄弟姐妹联合起来，向自己的父亲——克罗诺斯宣战。

克罗诺斯和他的部下为一方，宙斯和他的兄弟姐妹为一方，战斗进行得十分激烈，打了整整十年，还没能分出胜负。

最后，宙斯的祖母盖亚看见这种情况，决心帮助宙斯。盖亚把犯了天条、被关在大地下面的三位独眼巨神放出来，要他们去帮助宙斯。这三位巨神每人都掌握一件威力无比的武器：雷、电和霹雳。三位巨神来到宙斯面前，把雷、电和霹雳这三件武器送给了宙斯。

宙斯靠了雷、电和霹雳，终于把自己的父亲打败了。

宙斯让自己的兄弟姐妹分别掌管大地、海洋、日月星辰，自己掌管雷、电和霹雳，做了天父，成了最高的天神，统治着整个宇宙，被称为“众神之父”。

上帝和众神，都是人“创造”出来的。和中国人认为世界的中心在中国一样，西方人一直认为世界的中心在西方，所以他们创造的神也在西方，在奥林匹斯山上。在造神的同时，也就产生了西方文明的源泉……

古希腊

幸福和光明

很久以前，地球上没有火，许多人被冻死。那么地球上的火是从哪里来的呢？据说是天神普鲁米修斯从天上偷来的。普鲁米修斯原来住在天上，他不愿意在天上过神仙的生活，一天他和弟弟厄庇墨透斯一起来到了人间。

普鲁米修斯看到大地上没有火，人们只好吃生的东西，到了冬天，天寒地冻，人们没有火种取暖，许多老人和小孩被冻死了。看到这些情景，普鲁米修斯心里难过极了，他决心不顾天父宙斯的禁令，把天上的神火偷到人间来，给人类带来幸福和光明。

一天，普鲁米修斯拿了一束茴香杆，飞上天堂。普鲁米修斯在智慧女神的帮助下，趁太阳神阿波罗驾着太阳车从东方驶回西方时，把茴香杆伸进太阳车里，一会儿，茴香杆被点着了。普鲁米修斯高兴极了，他高举着燃烧着的茴香杆，从天堂奔向人间。

自从有了火，人类用火锻造武器，抵御野兽的侵袭，用火制造农具，播种收获，用火来烧煮食物，冬天用火来取暖。火，真是无价之宝啊！普鲁米修斯给人类带来了光

明和幸福，人们非常感激他，称他为“人类的恩神和救星”。

普鲁米修斯把天火偷到人间的事给天父宙斯知道后，宙斯非常生气。他决定给人类，也给普鲁米修斯以严厉的惩罚。天父宙斯想了个办法，当时，世界上还没有女人，天父宙斯亲手造了个女人，名叫潘多拉。天父宙斯决定让潘多拉把灾难带给人类。天父宙斯命令美神和爱神阿佛罗狄忒给潘多拉以惊人的美貌和热烈的感情，文艺神缪斯给她以美妙的歌喉。

一切都打扮停当后，一天，宙斯命令天神把潘多拉带往人间，送给普鲁米修斯的弟弟厄庇墨透斯做妻子。临行时，宙斯又把一个金匣子送给潘多拉做陪嫁。聪明的普鲁米修斯早就料到天父宙斯的阴谋，他预先警告厄庇墨透斯，不要接受天父宙斯的任何礼物。可是，潘多拉太美丽啦！厄庇墨透斯不顾普鲁米修斯的劝告，趁普鲁米修斯不在家时，把潘多拉留下来。

普鲁米修斯回来后，见弟弟已和潘多拉结了婚，只好算了。他再三叮嘱潘多拉，千万不要打开宙斯送的那个金匣子，否则，将会给人类带来灾难。潘多拉对那只金匣子非常感兴趣，一心想看看金匣子里到底装了些什么。一天，她趁普鲁米修斯和厄庇墨透斯都不在家时，急急忙忙地打开了那只金匣子的盖子，她满心以匣子里一定藏着奇珍异宝。可是潘多拉刚打开金匣子，从匣子里飞出许多小虫子，它们是各种可怕的病菌，还有灾难，痛苦和妒恨。

潘多拉一见，赶紧盖上匣子，但把匣子里仅有的——希望关在匣子里。那些可怕可恶的小虫子却很快飞出屋子，飞遍了大地。从此，人们不仅要遭受疾病的折磨，还要忍受灾难、妒恨等给人们带来的痛苦。

宙斯惩罚了人类以后，又命令威力神和暴力神来到大地上，他们抓住了普鲁米修斯，绑上铁链，押到荒凉偏僻的高加索山里，用铁钉把普鲁米修斯钉在悬崖峭壁上，让他经受烈日的暴晒，寒风的肆虐，还叫一只凶恶的老鹰每天白天去啄食普鲁米修斯的肝脏；到了晚上，又让普鲁米修斯的肝脏重新长出来，好让普鲁米修斯日复一日年复一年的被折磨。面对宙斯的残酷迫害，普鲁米修斯没有屈服，他深信自己没有错，他总有一天会得到解放的。

几万年过去了。有一天，大力英雄赫拉克勒斯来到高加索时，看见恶鹰正在啄食普鲁米修斯的肝脏，立即拉弓引箭，一箭把恶鹰射死了。赫拉克勒斯砸碎了捆在普鲁米修斯身上的铁镣手铐，把普鲁米修斯从山崖上解救出来。

普鲁米修斯虽然被解救出来，可宙斯还要在他的手指上保留一只铁环，并镶上一块高加索山崖的石片。后来，人们为了纪念天神普鲁米修斯，就模仿他的样子，在手指上也戴上一只指环，并镶上一块鲜艳夺目的宝石。这就是今天人们戴钻石戒指的来历。

普鲁米修斯的英雄形象千百年来成为鼓舞西方人追求光明，追求自由的精神力量，对西方后来人文主义、民主精神产生了深远的影响。

古希腊

大地——母亲

大地上有了人类以后，一开始，人们互相信赖，亲密无间，过着愉快而又幸福的生活。可慢慢地，人们之间相互倾轧，争夺。天父宙斯对人类的这种情况很不满，他决定把地球上的人类全部消灭掉，重新创造新的人类。

一天，宙斯把北风神和海神波赛东喊来，他先命令北风神把又浓又密的乌云笼罩整个大地，顿时，狂风怒吼，雷声隆隆，大雨倾盆，暴雨一连下了好几天。宙斯又命令海神波赛东，叫他让河水猛涨，海水泛滥。几天以后，整个大地变成了一片汪洋。大地上的所有生灵全被淹死了。

有一对夫妻，男的叫丢卡利翁，女的叫皮拉。他们是人类恩神普罗米修斯的后代，住在一座名叫帕那色斯的小山上，只有他们俩在这场灾难中幸免于难。当宙斯见地上的生灵已经全被淹死，只剩下这对善良、虔诚的夫妇时，宙斯就叫北风神驱散乌云，又叫海神把大水召回海洋。

几天后，大地上的水全部退去了，但是，地上的生灵都已不存在了。丢卡利翁和皮拉看到这种情景，伤心得痛哭起来。可是，哭又有什么用呢！傍晚的时候，他们手拉

着手一步一步地向山上走去。来到半山腰，他们看见前面有座神庙，皮拉擦干眼泪对丢卡利翁说：“我们到神庙去问问天神，有没有办法重新造出人类？”

他们来到那座神庙前，这是智慧女神雅典娜的神庙。他们虔诚地走进庙里，只见庙里满是污泥，祭坛上的香烛也早已熄灭。丢卡利翁和皮拉一起跪在祭坛前，祈求雅典娜的指点。过了一会儿，一个声音从殿堂深处传来：“蒙起你们的头，解开你们身上的衣服，然后把你们母亲的骨头向背后甩去。”

丢卡利翁和皮拉听到这些话，感到十分困惑，想来想去，怎么也想不通这些话是什么意思。丢卡利翁低着头一步一步地向山下走去。突然，他看到了路边一块块的石头，他一下子明白了。雅典娜所说的母亲，是指像母亲一样哺育我们的大地，母亲的骨头，那就是大地的骨骼——石头。丢卡利翁高兴地把自己的想法告诉皮拉。皮拉听了丢卡利翁的话半信半疑，可是，他们还是决定试一下。

丢卡利翁和皮拉坐下来，照雅典娜所说的那样，蒙住自己的头，解开自己身上的衣服，然后拾起路边的石头，朝身后甩去。奇怪的事情发生了：他们甩到身后的石头，慢慢地长大长高，最后变成了人。丢卡利翁甩到身后的石头变成了男人；而皮拉甩到身后的石头，变成了女人。

地球上又有了新的人类了，丢卡利翁和皮拉多么高兴啊！这新的人类，善良朴实，热爱劳动。如今地球上的人，都是新的人类的后代。

古希腊

战争与和平

雅典娜是天父宙斯和聪慧女神的女儿。在所有的天神中，雅典娜是最聪明的，她是智慧和聪明的化身。

当聪慧女神怀孕时，天父宙斯忽然害怕起来，他怕聪慧女神生出一个和自己一样强大，和聪慧女神一样聪明的孩子。这样，他的统治地位要受到威胁了。于是，宙斯突然张开大嘴，把聪慧女神和尚未出世的雅典娜一口吞下了肚。

几天以后，宙斯感到自己的头越来越痛，他把铁匠神喊来，命令铁匠神用斧头把自己的头颅劈开。

铁匠神抡起大斧，朝宙斯的头劈去。“当”的一声，宙斯的头颅刚一劈开，全身武装的雅典娜从宙斯的头颅里跳了出来。

雅典娜长大后，凭着自己超人的智慧，发明了犁、耙等农具，又教人们驯服了牛、羊，还教人们纺纱织布、造车造屋，让人们过上了安居乐业的生活。全希腊都十分尊敬雅典娜。

海神波赛东生性高傲，目中无人。一天，波赛东来到

希腊游玩。波赛东见希腊人这么热爱和尊敬雅典娜，心里很不服气，回到天堂后，波赛东找到雅典娜，要和雅典娜比个高低。

天上的神仙们知道了这件事，纷纷赶来调解。可是，骄傲的波赛东根本不听神仙们的劝告，一定要和雅典娜一比。

最后，还是天父宙斯做了决定：波赛东和雅典娜谁能给人类一件有用的东西，谁就是胜利者。

比赛的那天到了，宙斯和众神都前来观看。在众神和宙斯面前，站着波赛东和雅典娜，雅典娜的左手高举着那支百战百胜的长矛，波赛东手里拿着明闪闪的三股叉。

海神波赛东首先出场。波赛东走到山坡上，用他那明闪闪的三股叉猛击地面。这时，山峰抖动起来，山坡裂开了，从里面跑出来一匹骏马。那匹马不但十分健壮，而且全身毛色纯白。当骏马嘶叫着驰过山谷时，它的鬃毛在风中飘动。

“请看我的礼物！”波赛东指着战马，骄傲地说，“有什么比这匹马更有用的东西呢！”

波赛东傲慢地看了一下雅典娜，然后回到了天神中间。

雅典娜出场了，她慢慢地走到山坡上，在地上种下了一粒小小的种子。过了一会儿，山坡上长出一片小小的绿叶来，又过了一会儿，那绿叶长成了一颗橄榄树，树上结满橄榄果。