

中国历史大讲堂

西周史话



王宇信 著



中国国际广播出版社

中国历史大讲堂

西周史话

王宇信 著



中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国历史大讲堂 西周史话/王宇信著. —北京:

中国国际广播出版社, 2007.1

ISBN 978-7-5078-2757-6

I. 中... II. 王... III. 中国—古代史—西周时代—通俗读物 IV. K220.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第154885号

中国历史大讲堂 西周史话

著 者	王宇信
责任编辑	凭 林
版式设计	国广设计室
责任校对	徐秀英
出版发行社 址	中国国际广播出版社(83139469、83139489[传真]) 北京复兴门外大街2号(国家广电总局内) 邮编: 100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	北京广内印刷厂
开 本	640×940 1/16
字 数	145千字
印 张	11.25
印 数	7000册
版 次	2007年1月 北京第1版
印 次	2007年1月 第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5078-2757-6/K·113
定 价	15.00元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究
(如果发现印装质量问题, 本社负责调换)

作者简介



王宇信：1940年5月生于北京市平谷区，中国社会科学院历史研究所研究员。1964年毕业于北京大学历史系，同年9月考入中国科学院（今中国社会科学院）历史研究所甲骨学商史专业研究生，师从胡厚宣先生。曾先后担任中国殷商文化学会会长、中华民间收藏品鉴定委员会顾问等。主要论著有《甲骨文合集》（合著）、《中国政治制度史》（合著）、《建国以来甲骨文研究》、《西周甲骨探论》、《甲骨学通论》等及论文数十篇。



策 划：李晓琤
凭 林
统 筹：刘东成
责任编辑：凭 林
美术设计：田荣荣

欢迎登陆本社网站
www.chirp.com.cn

出版说明

赫赫始祖，吾华肇造。
胄衍祀绵，岳峨河浩。
聪明睿智，光被遐荒。
建此伟业，雄立东方。

这是半个世纪前我们祭祀轩辕始祖——黄帝时留下的华美篇章。

我国是有着 6000 年历史的文明古国，而不懈的考古挖掘，还在不断延伸着她的历史源头。放眼全球，我泱泱中华，江山多娇；检点历史，我华夏文明，源远流长。从《周易》到《诗经》，自《天问》而《警世钟》，六七千年，流淌不息。这里既有“先天下之忧而忧”的浩然博大，也有“何必马革裹尸还”的坦荡豪壮；既有“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的忠贞刚烈，也有“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣”的忠奸判定。曾经长时期居于世界前列的中华文明，为人类的进步无私贡献出了自己无数的珍藏。

曾几何时，延绵几千年的中华文明遭遇了暂时的挫折，“打倒孔家店”的激愤一度让很多人盯上了西方的月亮。改革开放之初，经济发展上与西方发达国家的巨大差距让媚外的思潮重新暗流涌动。但与此同时，过度物质化了的西方国家，却把他们的目光重新投向东方文明的古邦，试图从中找寻人与自然和谐发展的良方。为此，我们曾一度犹豫彷徨，当一片飞叶被远风捎来时，我们因分不清它来自仙草还是毒藤而迟疑；当一堆泥沙被湍流冲去时，我们为说不清它含金蕴宝还

是藏垢纳污而烦躁。

随着经济与社会的持续发展，曾经徘徊在一些人心头的迷茫逐渐扫去，重视传统，回归本源，从中华文明中寻找持续进步的动力重新成为热门话题。清理我们的文化遗产，描绘她的真实面貌，发扬她的优秀传统，规划她的锦绣前程，是当代中国人既严肃又富有魅力的历史使命。

作为四大文明古国中唯一没有中断发展脉络者，我们的历史是最应珍视的一笔遗产。但中国历史博大精深，古籍文献、文书档案浩如烟海，一部中国史，真不知从何处说起！

为满足广大读者的需要，我社约请、组织在史学界享有崇高声望的老一辈历史学家，精心编撰了这套《中国历史大讲堂》丛书。全套丛书共分13分册，分别是夏商、西周、春秋、战国、秦汉、三国、两晋南北朝、隋唐、五代、宋朝、元朝、明朝和清朝。本着对读者负责的态度，作者在专业研究的基础上，以大手笔撰写小文章，在各分册中，对该断代的重大事件、经济发展、民族关系、中外交流、社会生活、哲学思想、文学艺术、科技发展等都作了详细的介绍，既有专业的厚度，又不乏诙谐和幽默，文笔平实流畅，通俗易懂。

历史是一个辉煌的存在，历史学是一门智慧之学、启迪之学，我们衷心希望广大的读者朋友能从这套丛书中寻到灵感，从6000年历史积淀中汲得智慧，熔铸出一个属于自己的、崭新的智慧王国。

中国国际广播出版社

2007年1月1日



开 头 语

——略说西周

当你走进历史博物馆宽敞明亮的陈列大厅，马上就会被琳琅满目的周代文物所吸引。看吧，那身饰夔纹的周初“利簋”，记述了武王伐纣的历史故事，不由得你脑海里就会浮现出“牧野之战”的壮烈场面，耳边仿佛有3000多年前商郊牧野战场上刀剑交鸣、杀声震天的声音在萦绕；前不久发现的“何尊”，一看见它，马上就会使人想起成千上万被迁到洛邑的殷朝遗民，承担了沉重的营建东都洛邑的劳动情景；看到“大盂鼎”，更使我们似乎于无声处听到了被赏赐给贵族的那些人们离乡背井的心酸哭喊声……

一件件精美绝伦的西周铜器收入你的眼底，不仅它们的铸造艺术会使你叹为观止，流连忘返；而且它们上面的一篇篇铭文也会打开你求知的心扉。在你为我们的祖先创造了高度发达的青铜时代文明而感到自豪的时候，不禁会想到：我国历史上的西周王朝是怎样兴起的？她又是怎样发展到了我国青铜时代的鼎盛期？她是怎样走向灭亡的？

周族原是活动于我国西部地区渭水流域的一个古老民族，始祖名弃，以擅长农艺著称，尧时被任命为农官。弃在舜时还曾与大禹一起治过水，因治水有功被封于邠地（今陕西武功县），称姬姓。从弃的曾孙公刘至古公亶父，先后共有10代人居住在邠地（今陕西彬县、旬邑县一带）。后来古公亶父为躲避戎狄，寻求新的安身之地，不得不率领族人迁居周原（今陕西岐山、扶风交界一带）。古公亶父在周原这片肥美的土地上，大力发展农业生产，设官分职，建立宗庙、宫殿和城郭，革除戎狄之俗……周人的早期国家已颇具雏形，俨然成为商王朝西部地区的重要方国；古公亶父的儿子季历与商王朝关系更加密



切，居然娶了商女太妊为妻，并被商王朝封为“牧师”。季历不断对周围戎狄部落用兵并屡得胜利，大批俘虏被转化为周人奴隶。就在季历向四周发展周族势力的时候，被商王文丁借故杀死，商人与周人从此结下世仇；季历的儿子姬昌即位，这就是后世有名的周文王。为报父仇，周文王一方面“阴行善以事纣”，一方面“阴谋修德以倾商政”，加紧发展周族力量。文王在一系列的军事行动中，灭掉了密、黎、刊、崇等方国。“天下三分，其二归周”。文王在周围各方国中享有很高的威望，成为名符其实的西方霸主——西伯。与此同时，文王广求贤才，当时的著名贤人如太颠、散宜生、闳夭（hóng yāo）、姜尚等都投奔到他的麾下，其中不少人在后来武王导演的灭商史剧中扮演了重要的角色。文王还把都城从较偏僻的岐邑迁到交通较为方便的丰邑（今陕西西安泔水西岸），一心想继续向东方发展。文王苦心经营多年，灭商之势已成，但壮志未酬，不幸早逝了。

周文王的儿子武王姬发继承了文王的未竟事业，终于在商郊牧野的决战中取得了胜利，并乘胜攻进了朝歌，商纣王兵败身死。600多年历史的商王朝顷刻瓦解，西周王朝在公元前11世纪建立了。周武王为了巩固统治，分封诸侯，设立三监。灭商以后二年，武王就病死了；此后，武王的弟弟周公姬旦摄政，辅佐年幼的成王，为巩固西周王朝的统治做出了很大的贡献。周公面对“天下未集”的严重局势，“内弥父兄，外抚诸侯”，平息了武庚和“三监”的叛乱，并乘胜东征徐奄。经过三年多的东征平叛，终于彻底摧垮了殷朝遗民的反抗势力，使周王朝真正确立了对广大东部新征服地区的统治。周公还兴建了战略据点洛邑，迁一部分殷顽民到这里。此外，周公还进一步分封诸侯并制礼作乐，调整了周奴隶主贵族阶级的内部关系，为西周王朝的统治奠定了牢固的基础；此后，成王和康王时期，社会经济有了很大的发展，“刑错四十余年而不用”，社会安定，西周王朝达到了鼎盛时期，史称“成康之治”；昭王南征，穆王西行，西周王朝与南方和西方少数民族的交往也进一步加强了。

恭王以后，西周的国有土地制度出现了新的私有制因素，在奴隶制母体内开始蕴育着新的封建土地所有制的胚芽。又经过懿王、孝王、夷王，到了厉王时期，西周王朝每况愈下。厉王时阶级矛盾尖锐，灾异横生，民怨沸腾。但他仍然倒行逆施，终于被国人赶跑，这就是历



史上有名的“国人暴动”。从公元前841年起，西周王朝由周公和召公二位大臣共同执政，即所谓“共和行政”时期。14年以后，周宣王即位，虽然他励精图治，取得了对西方戎人、玁狁和南方荆蛮、淮夷战争的胜利，史称“宣王中兴”，但“宣王中兴”只不过是回光返照而已。他“不藉千亩”和“料民于太原”的改革，虽使奴隶制经济稍有起色，但“落花有意春去也”，到了他儿子周幽王时，西周王朝在内外打击下终于灭亡了。

从武王灭商建立周朝，到幽王被杀西周灭亡，西周王朝共经11代，12王，统治了约近257年。在我国先秦古籍中，有关这一时期的记载较少，因此要想全面恢复这一时期的社会历史难度较大。可喜的是，历年不断有西周青铜器出土，不少长篇钜制的铜器铭文，是我们研究西周历史的第一手资料。而西周考古工作的开展，特别是近年从周人早期都城岐邑，到丰、镐遗址以及东都洛邑，直到远离王畿地区的诸侯国齐、鲁、燕等边远地区，都不断有新的重大考古发现。考古学者把一座座“地下博物馆”和“地下档案库”打开了，给我们提供了研究西周奴隶制社会由鼎盛到逐渐衰落这一过程的大批宝贵资料。

对西周时期发生的一些重大历史事件、重要历史人物的评价，当时政治、经济、军事、文化的发展，在学术界存在着不同的看法。这主要是因为我国何时实现了由奴隶制向封建制过渡的问题——即古史分期问题的讨论，目前还没有取得较为一致的结论。因此，学者们对西周社会性质的认识，也就出现了很不相同的意见。为了使读者能通过自己独立思考，正确认识西周社会性质，我们在这里把我国古史分期问题的六种不同看法概要介绍如下：

一、“西周封建论”。持有这种观点的史学家认为，我国自西周始就已进入了封建社会。

二、“春秋封建论”。持这种观点的史学家认为，我国从春秋初年进入封建社会初期阶段——领主制，春秋后期又进一步实现了向封建地主制的转化。

三、“战国封建论”。认为我国奴隶社会与封建社会的界限应划在春秋战国之交，战国以后进入了封建社会。

四、“秦始皇统一中国封建论”。有的学者认为我国历史上的夏、



商、西周时期是奴隶制的上升时期，春秋时期是衰落期，战国时代开始了向封建制的转变。而秦始皇统一六国，是封建制在全国确立的标志。

五、“东汉封建论”。持这种观点的史学家认为，我国从夏代至西汉时期是奴隶制的发展阶段，直到东汉以后才实现了由奴隶制向封建制的过渡。

六、“魏晋封建论”。持这种观点的史学家，把西周、春秋时期作为从原始公社解体向发达的奴隶制社会过渡的前期阶段，把战国、秦汉作为奴隶制社会的发展阶段。而汉魏之际，才由奴隶制社会过渡到了封建社会。

对以上六种不同看法，通过我们分析和研究一些史料以后，作者个人还是倾向于“战国封建论”的。特别是作者早年曾就学于北京大学考古专业，在学习和研究古代史的过程中，就难免对考古材料产生了“偏爱”。我们发现，商周之际的大量遗物，特别是青铜器并没有什么显著的变化，周代的生产工具发展水平也与商代差不多，因而在商、周之际，的确看不出有什么突变的痕迹；而恰恰相反，到了战国时期以后，不仅铁制生产工具大量增加，许多出土遗物（尤其是青铜器）的作风也与春秋以前判然有别，著名的河南新郑出土的莲鹤方壶，白鹤立于莲瓣之中，展翅欲飞，张口欲鸣，真是栩栩如生。鹤鸣九皋，声声唤，仿佛在呼喊着一个新时代的到来。战国时期以后，铜器上的花纹逐渐向写实方向发展，如狩猎纹、动物纹、攻战纹等，活泼新鲜，花纹如行云流水，一反春秋以前的凝重、深沉、诡秘的作风。因此在作者看来，近年大量出土的考古资料愈来愈多地给“战国封建论”提供了实物证据。本书就是以“战国封建论”的古史分期为依据，把西周前期作为我国奴隶制的鼎盛期，而把西周中、晚期以后，作为奴隶制的逐渐衰落期处理的。至于如何经过春秋时期向封建社会过渡以及我国封建制在战国时期的确立，是后继两册春秋、战国史所要向读者们介绍的内容了。

本书就是在前人研究的基础上，力图把我国史学界和考古学界的最新成果和材料较为全面地反映出来，使读者能对西周时期的社会历史有一个较为全面的认识。我们也热诚地希望有志于历史研究的青年读者，不囿于旧说，利用古文献、古文字、考古学和民族学材料，对

【西周史话】



西周历史的研究作出创造性的探索。

我们中华民族历史上有很多优秀传统，在建设中国特色社会主义的今天，值得我们认真总结和发扬光大。因此，我们也希望更多的青年朋友，能深刻认识中华民族灿烂的历史传统和中华民族的伟大凝聚力，从而增强自豪感和树立民族自信心，通过我们不懈的努力，使华夏大地再现辉煌！



目 录

开头语

——略说西周 1

第一章 商朝灭亡和周朝的建立

(一) “耽乐之从”和“酒池肉林” 1
(二) 丧众与焚廩 2
(三) 攘窃神坛与太师、少师奔周 5
(四) 商末与东夷的长期战争 8
(五) 文王访贤 10
(六) 牧野之战与“利簋”的发现 14
(七) 兵家之祖姜尚 17
(八) 周人灭商的重要同盟军——羌族 19

第二章 西周的兴起和发展

一、从后稷到古公这段历史谈起 24
 (一) 后稷种百谷 24
 (二) 公刘居豳 26
 (三) 古公居岐建周国 28
 (四) 文丁杀季历 29
 (五) 先周文化探索 31
 (六) 周原的宗庙和宫殿遗址 33
 (七) 西周甲骨文的发现和研究 37
 (八) “八卦”与传说中的美里遗址 39
二、周公东征和穆王西行 41
 (一) 建立“三监” 42



(二) 周公东征和“保卣”铭文	44
(三) 周初的大规模分封	47
(四) 营建成周和“何尊”的发现	50
(五) 内服“卿事寮”与外服“诸侯”	53
(六) 周公制礼作乐	56
(七) 成康之治	58
(八) 昭王南征而不复	61
(九) 穆王西行和《穆天子传》	63
(十) “史墙盘” ——西周前期历史的见证	68
(十一) 西周初期冶铜业的新发展和青铜器	70
三、西周的社会生活	75
(一) 匹马束丝与五个奴隶	75
(二) 千耦其耘	77
(三) “公田”与“私田”	79
(四) 《豳风·七月》和农夫的生活	81
(五) 畜牧与渔猎	83
(六) 手工业的发展	86
(七) “周道”、“周行”与西周的交通	89
(八) 商业与货币的发达	92
(九) “西六师”、“成周八师”和“殷八师”	95
(十) 《吕刑》和“训匭”	98
(十一) 天命与敬德	100
四、西周的遗迹和青铜器	102
(一) 丰、镐二京位置的确定和重要发现	102
(二) 洛阳与东都洛邑	104
(三) 浚县辛村的卫国墓地	107
(四) 燕国铜器和燕都北京	109
(五) 曲阜鲁国故城	111
(六) “宜侯矢簋”和周初的吴国	114
(七) 两个从地下挖出来的古国 ——矢国与彊国	116

第三章 西周的灭亡和东周的建立

一、从厉王流彘到周幽王烽火戏诸侯	121
------------------------	-----



（一）恭王、懿王、孝王、夷王时期的周王朝与“虢季子白盘”	121
（二）召公谏“弥谤”	125
（三）厉王流彘与“望盂”	128
（四）“共和行政”	129
（五）“宣王中兴”	130
（六）“驹父盨”的发现与宣王征淮夷的长期性	133
（七）“不藉千亩”和“料民于太原”	135
（八）周幽王烽火戏诸侯	138
（九）平王东迁和秦《石鼓文》	141
二、“一叶惊秋”	
——旧制度母体中孕育的新因素	144
（一）虢卫四器与土地租让	145
（二）匡与智的一场官司	147
（三）西周中晚期的青铜器	149
（四）周原的铜器窖藏	151
（五）“变风”、“变雅”与社会变动	152
结 语 西周灭亡话东周	157
附录一 周世系表	159
附录二 西周大事记	160



第一章 商朝灭亡和周朝的建立

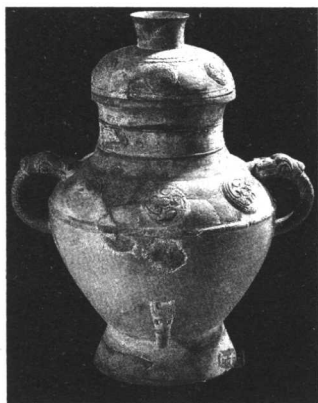
西周（前11世纪—前771）是我国历史上继夏朝、商朝之后建立起来的第三个王朝。孔子曾经说过：“周监于二代，郁郁乎文哉，吾从周”，对周王朝十分向往和憧憬。西周王朝在我国历史上占有重要地位。但是，“周因于殷礼”，西周不少典章制度都是从商朝继承而来的。因此，我们要更好地认识和了解西周王朝的历史，就必须先从商朝后期谈起。

商朝后期，奴隶主阶级的生活非常奢侈腐化，不仅愈来愈加重了对广大奴隶和平民的剥削，而且还连年对外发动战争。特别是到了商王朝末期，阶级矛盾和民族矛盾十分尖锐，到处是一片“小民方兴，相为敌仇”（《尚书·微子》）、“如蝮（tiáo）如螳（táng），如沸如羹”（《诗经·大雅·荡》）的景象。

（一）“耽乐之从”和“酒池肉林”

盘庚迁殷以后，经过小辛、小乙等王，武丁继承了王位。由于商王武丁“修政行德”，使商王朝有了很大发展。武丁之所以能这样做，是因为他在即位以前，曾“旧劳于外，爰暨小人”（《尚书·无逸》）。据说武丁还是在当太子的时候，曾生活在民间，有所劳苦于王宫之外，并与“小人”——即奴隶和平民阶层有过接触。由于他比其他商王能较多地知道“稼穡（sè）之艰难”（《尚书·无逸》），所以即位以后为了缓和阶级矛盾，巩固奴隶主阶级的统治，“不敢荒宁”，从而使“殷道复兴”。

武丁死后，他的儿子祖庚继承了王位。祖庚死后，根据商王朝继



西周六涡纹缶



承制度中“兄终弟及”的原则，其弟祖甲即位。据传说，这位祖甲也曾到过民间，“旧为小人”，与奴隶和平民混迹在一起，所以他也比较懂得“小人之依”（《尚书·无逸》）。正因为他能够了解这些“小人”的谋生之道，所以他当了国王之后，才能够采取一些较为开明的措施。

但在奴隶社会里，像武丁、祖甲这样有作为的商王毕竟太少了。他们以后的各代商王，“生则逸。生则逸。不知稼穡之艰难，不闻小人之劳，惟耽乐之从”（《尚书·无逸》）。这些自小就娇生惯养的商王们，根本不知道种庄稼的辛苦和“小人”们的艰辛，一登上王位，就尽情挥霍民脂民膏，过着灯红酒绿、醉生梦死的生活。过度的淫逸，使他们“或十年，或七八年，或五六年，或四三年”（《尚书·无逸》）就一命呜呼，成了一个个短命鬼。

商纣王帝辛是商代最后一个王。据古书记载，商纣王非常聪明能干，不仅见多识广、口才善辩，而且力量过人，能徒手与猛兽格斗。据传说，纣王为了显示自己的力量，有一次曾拉住牛尾，把九条牛拽得向后倒退；又有一次他用手托住宫殿的大梁，让人们从容地换掉梁下的柱子，面不改色。如此等等，商纣王凭着自己天资聪敏，非常看不起手下的大臣。他文过饰非，一意孤行，拒绝了大臣们向他提出的不少有利于治国安邦的忠谏。

商纣王对广大奴隶和平民的盘剥，比以前的各代商王更加厉害。他修了个方圆3里，高过千尺的鹿台。“厚赋税以实鹿台之钱”，通过加重税收的办法，聚敛财富，把鹿台装得满满的。又修了个叫“钜桥”的仓库，装满了从各地搜刮来的粮食。他还把天下的狗马奇物运到都城，放满了宫室。与此同时，他特别宠爱一个名叫妲己的妃子，对她真是言听计从，百依百顺。商纣王对商都雄伟壮丽的宫殿还觉土气，又在南到朝歌，北到沙丘、邯郸这样广大的范围内修建了许多巍峨的离宫别馆，在御苑里放养了许多珍禽异兽，并在沙丘一带的离宫别馆里，修筑了“酒池肉林”。

为了满足商纣王等人永无休止的欲望，商王朝进一步加强了对广大劳动人民的压榨。奴隶主阶级与广大奴隶和平民处在尖锐的对立中。

（二）丧众与焚廛

商朝奴隶们对奴隶主的反抗，除了消极怠工、破坏农具，逃亡和