



# 植物奥秘探索

(二十三)

编 著:张生会



内蒙古人民出版社

## 目 录

干花,自然与馨香的使者	/1
花瓣盒	/1
聪明的构想	/1
香花礼包	/2
香包壁挂	/2
香薰袋	/2
干花制作 TIPS	/2
植物花草摆放的风水问题	/3
插花的选材	/5
插花的三大原则	/9
礼仪插花造型设计	/12
漂亮的装修可能暗藏致畸凶手	/17
胎儿出生缺陷与室内装修污染有关	/17
装修引起的胎儿畸形并不少见	/17
新春佳节新装修的房屋应放哪些花?	/22
花材如何分割?	/24
细小的花	/25
线形的花	/26
枝物	/26

插花艺术的魅力·····	/ 26
插花艺术是多种艺术形式的融会·····	/ 27
插花艺术具有雅俗共赏的特点·····	/ 28
插花艺术——生活插花·····	/ 29
花落谁家·····	/ 30
东西方插花比较·····	/ 33
东西方插花发展简介·····	/ 33
东方插花特点·····	/ 34
西方插花艺术的特点·····	/ 35
家庭插花点滴·····	/ 36
鲜花如何饰家居? ·····	/ 39
客厅中的绿色点缀·····	/ 41
花艺带来居室春意·····	/ 42
找出空间的重点·····	/ 43
配合家具选花·····	/ 43
依性格选花·····	/ 44
插放绿色植物要得法·····	/ 45
切花花材的保养技术·····	/ 46
插花艺术·····	/ 48
居室盆花如何摆放? ·····	/ 52
居室插花怎么保鲜? ·····	/ 54
绿色植物“种”家里·····	/ 56
居室飘香·····	/ 57
居室污染的绿色净化器·····	/ 58

- 怎样绿化居室庭园? ..... /62
- 怎样利用植物装饰房间? ..... /65
- 家居花艺 ..... /72
- 观叶植物的摆放 ..... /74
- 阳台的绿化装饰 ..... /76
- 观叶胜赏花 ..... /78
- 这样摆放盆花好 ..... /80
- 鲜切花的保养 ..... /81
- 怎样选购室内花卉 ..... /84
- 阳台养梅保叶促花的窍门 ..... /86
- 花花草草挂起来 ..... /87
- 干花的制作方法 ..... /89
- 室内花设艺术 ..... /90
- 绿色植物美化居室 DIY ..... /92
- 屋顶花卉的栽植 ..... /95
- 室内盆花的栽培 ..... /97
- 阳台花卉的栽培 ..... /99
- 家庭养花好处多卧室摆花有讲究 ..... /101
- 住宅养花好处多 ..... /102
- 卧室摆花要讲究 ..... /102
- 迷你盆栽添情致 ..... /104
- 盆栽保健小贴士 ..... /105
- 扶芳藤 ..... /106
- 金叶风箱果 ..... /107

绿萝的家庭装饰与欣赏 .....	/109
麒麟尾 .....	/110
希茉莉 .....	/111
赭桐 .....	/112
谈谈“绿色艺术插花” .....	/113
古树名木 .....	/116
一路车行一路绿——绿色交通护栏面世 .....	/117
金椰粉 .....	/119
爆仗竹 .....	/121
室内观叶植物巴西铁 .....	/122
凤尾草 .....	/124
美人蕉 .....	/125
爬山虎 .....	/126
一品粉 .....	/127
种草养草也要顺其自然 .....	/128
绿化降噪 .....	/130
怎样栽植防墙壁西晒的攀缘植物? .....	/131
攀绿植物会损坏墙面和孳生蚊虫吗? .....	/133
蘑菇群落可反映土壤污染状况 .....	/134
护肤新时尚:植物浴 .....	/136
喝水护肤美容之道 .....	/137
吃出来的花容月貌 .....	/139
面色晦黯 .....	/140

皮肤粗糙 .....	/141
面色苍白 .....	/143
虚性水肿 .....	/144
缤纷的蔬果拼盘好护肤 .....	/146
蔬果的美丽因素 .....	/147
抗衰美容的松子仁 .....	/148
维生素的护肤功效 .....	/150
维生素概述 .....	/150

## 干花，自然与馨香的使者

干花可以使你的生活更精致，它那源于自然的馨香不仅会愉悦你的身心，更是天然环保的空气清新剂。

干花不只闻上去馨香，视觉上也给人别样的美感。可以是整个花瓣，也可以是种子、嫩枝，甚至是干透的果实。用它们来装饰房间，表达的是你与众不同的审美情趣。

### 花瓣盒

将装饰用的盘、筐、绳等弯成漩涡状。里面垫上仿古的绸缎织品，就成了别致的花瓣盘。将玫瑰花瓣放入容器中，再配以其它干枝叶和花瓣，使它的色彩更艳丽。

### 聪明的构想

干花可以用来增添你房间的色彩。取两只任意材料制成的容器，将花瓣放入其中，也可以将细长的干花插入古朴的花器中。那将是你家中最美的装饰物。



## 香花礼包

传说香花礼包能给人带来好运，将洒有香精油的花瓣用纸盒盛装，外面再用丝巾包裹，最外层附以缎带，比送给情人和挚友鲜花更富浪漫情趣。

## 香包壁挂

你可以选用精巧的丝网来制作此款壁挂香包。后面用纸板固定，再配上蕾丝花边和丝带，一款精美的香包就做好了。

## 香薰袋

用纱巾将洒有香精油的各式花瓣网住，以丝带绑在家中的任意地方，既有情趣，又使馨香洒满每一个角落。

## 干花制作 TIPS

风干的花瓣在自然的状态中，如果温度过高花瓣就会变软，因此它们更适合在凉爽干燥的空间存放。在晾晒时需要你不断地翻晒搅拌，以使它们彻底干透。

不同的香气适用于不同的房间，你可以选配与房间格调相协调的时尚装饰品来盛它们，

也可以根据需要来加以选择。如：海藻、薰衣草、燕尾草类适合于浴室，松木、檀香和玫瑰香适用于衣帽间和大厅，而玫瑰则是“大众情人”。

## 植物花草摆放的风水问题

在家宅中，风水的调整与有些植物花草很有关联，这在许多风水古籍中均有提及，兹择录数段如下“凡树木向宅吉，背宅凶。”“住宅四畔竹木背翠，财运好”“中庭种树主分矣，门旁种枣喜加祥；庭心种木多闲困，树植庭心主祸殃。”从以上所言，可知传统的风木学对于住宅附近的树木种类，以及种檀的位置均很讲究，主要是认为这会是对家宅的风水产生影响。

以上所提及的树木均是室外植物，而室内植物则另有道瑰。作为风木之用的室内植物可分两大类，一是用作生旺的常绿植物，一是用作化煞的仙人掌类植物。这两类植物必须分别清楚，因为他们的功用各有不同，所以据放的方位也会有差异；倘若混淆不清，那便很可能弄巧成拙了！

下面谈谈其中的奥妙。

请务必牢记以下的一个主要原则：

在“旺位”放置大叶的长绿植物，在“衰位”放置仙人掌有刺类植物。

只要能够把握上述的要领，便不致吉凶混淆，至于那些不旺不衰的普通方位，一般来说，放置任何植物均没有多大影响。

在当旺的方位摆放一些厚叶或大叶的常绿植物，便可收“生旺”之效，增加家宅的财气。

举例来说，铁树、橡树、喜树焦、黄金葛（又名万年青）这类常绿植物就甚为理想。

除以上握及的四种植物外，如宽叶榕、散尾葵、虎尾蓝、富贵竹等，也有“生旺”之效。

我个人对竹树情有独钟，这不单只是因为竹树青葱脱俗，而且还因为它是平安的象征，放世俗有“竹抱平安”之语。

“阳宅大全”亦有这样的记载：“住宅四边竹木青翠，财运好！”综合而言，竹树的确是观赏及风水均甚适宜的植物，若在旺位挂上“竹画”亦可。

在“旺位”除了可挂竹画外，同时亦可挂牡丹画，牡丹素有赏贵花之称，不单色泽艳

丽，而且形状雍容华贵，故此一直被视为富贵的象征；所以在当旺的方位挂上这富贵花，可说是锦上添花！

谈过“旺位”如何利用植物生旺。现在谈谈“衰位”适宜摆故有刺的植物，例如是“龙骨”、“玉麒麟”，以及各式各样的仙人掌，或者“玫瑰”及“刺杜鹃”均属次类。这些仙人掌类的有刺植物，倘若摆放在衰位或凶位，在风水学方面有“化煞”的作用。

那么，究竟哪里是旺位，哪里是衰位呢？风水学派上是有很多不同说法。就生财旺位来说，有人认为是大门的斜角位，有人认为在房内的三白位，即一白六白八白三个飞是位，有人认为在1984至23年这二十年间，西北方是当旺的财位。因此，应就自身及家宅实际方位相应而言。

## 插花的选材

插花是一种艺术，下大着重介绍插花的选材。

## （一）哪些材料可用于插花

只要具备观赏价值，能水养持久或本身较干燥，不需水养也能观赏较长时间的，都可以剪切下来用于插花。当然，插花的材料不只限于活的植物材料，有时某些枯枝及干的花序，果序等也具有美丽的形态和色泽，同样可以插花，此外，各种各样的蔬菜和水果也可以作为素材像黄瓜、南瓜、茄子、苹果、香蕉等都可用来插花。

现在的花卉市场上还有许多人工加工的干花，也是很好的插花材料，他们虽然没有鲜花那样水灵和富有生机，但却具有独特的自然色泽，或者枝加工成独特的色彩。另外，还有各种质地的人造花，如绢花，塑料花，纸花，金属花等等，用它们做成的插花作品摆放在居室，既能起到花卉的装饰作用，又比较经济实惠，且易于管理。

## （二）切花选购要诀

（1）花较越长越新鲜。为像持新鲜，提高吸水性能，花店每天都要将切花枝茎的下端剪去一段。因此，茎越长的花越新鲜。

（2）观察花材的整体形态。凡是叶面稍有

萎焉，发黄或浸入水中的花茎，叶片变成褐色，黑色的花枝，新鲜度差，不宜购买。

(3) 用手触摸水中的花枝。用手触摸花枝水中的枝茎部分，有滑溜溜的感觉，说明花枝已留放了5—6天，新鲜度差，不宜购买。

(4) 花朵大部分全开的不宜购买。

(5) 花型过小不宜购买。花型过小的原因，有时可能是将外围残缺的花瓣去除所致。

(6) 花色应鲜艳。花瓣应有弹力，颜色应鲜艳。

### (三) 花材形态

线形花（线状花）Line Flower 整个花材呈长条状或线状。利用直线形或曲线形等植物的自然形态，构成造型的轮廓，也就是骨架。例如：金鱼草、蛇鞭菊、飞燕草、龙胆、银芽柳、连翘等。

定形花（形式花）Form Flower 花朵较大，有其特有的形态，是看上去很有个性的花材。作为设计中最引人注目花，经常用在视觉焦点。本身形状上的特征使它的个性更加突出，使用时要注意发挥它的特性。例如：百合花、红掌、天觉鸟、芍药等。

簇形花（块状花）Mass Flower 花朵集中

成较大的圆形或块状，一般用在线状花和定形花之间，是完成造型的重要花材。没有定形花的时候，也可用当中最美丽、盛开着的簇形花代替定形花，插在视觉焦点的位置。例如：康乃馨、非洲菊、玫瑰、白头翁等。

填充花（散状花）Filler Flower 分枝较多且花朵枝为细小，一较或一枝的茎上有许多小花。具有填补造型的空间、以及花与花之间连接的作用。例如：小菊、小丁香、满天星、小苍兰、白孔雀等。

我们可以根据不同的季节选用不同的品种。

春季：芳香诱人、色彩鲜艳的花，以及嫩叶幼芽，都是良好的花材。如：木本的桃花、碧桃、榆叶梅、玉兰、山茶、贴梗海棠；灌木类的迎春、连翘等，还有最富春天气息的柳枝，在配以草木的郁金香、百合、芍药、鸢尾、铃兰、香石竹、紫罗兰等。

夏季：夏天可以选用新绿的花材为宜，可表现出清新幽雅。大红大绿让人感到烦躁，应以清淡肃静的花材为主，如：燕子花、满天星、大丽花等。

秋季：丰收的季节常用的花材有红枫、银杏、乌柏的树叶。清香的桂花，以及表现出刚



劲有力的石榴、板栗、柿子、葡萄等，草本的千日红、雁来红、傲霜的秋菊等等。

冬季：天气寒冷，人们在室内活动增加，又是春节前后，所以应选用象征丰收喜悦、祝福万事如意色彩浓艳的花材，如金榴、冬珊瑚、南天竺、腊梅、万年青、银芽柳、一品红等。

大家在装饰自己的家庭时，注意合理利用不同的花材来取得更佳的效果。

## 插花的三大原则

插花发展至今，其方法已经十分丰富，在日本已形成各种流派。尽管各种流派都有自己的一套插花理论与技巧，但还是有其共同之处。

插花有两种基本形式：东方式插花和西方式插花。

东方式插花，是常见于日本与我国的插花形式。它具有强烈的东方艺术情调。东方式插花所用花材较少，叶疏枝少，以强烈枝叶的形态与柿图，形成特有的艺术节奏与意境，具有浓厚的艺术感染力。它轻描淡写，寥寥数枝却



意味深长，如同中国画中的写意画。因此，这种艺术形式的插花显得典雅古拙，耐人寻味。

西方式插花，多见于西方国家。这种插花形式与东方式相反，枝密叶茂，红红火火，五彩缤纷，强调拙花的色彩。其构图多以对称均衡为主，具有图案美和修饰美。

插花的创作如同作画一般，在动手开始制作之前就应该“胸中有花”，即对插花的叶枝选择与处理，整体的构图与色彩以及最后的效果都要心中有数。如果“胸中无花”，即在插花之前没有整体构想，其插花往往失败。

插花有三大原则，即境物和谐、色彩协调、构图完善。

境物和谐即要求拙花作品与环境条件相和谐。拙花作品多是放在室内，因此室内光线、家典形色、背景色调、空间大小、欣赏对象、插花用途等都要与插花本身的色彩、构图等相协调。一般来说，如果是哀体性插花，则要求用花朴素清淡，并根据被纪念者的性格及生前喜好，选取适当的品种，务必做到肃穆端庄，忌插得枝繁花艳。相反，大喜节日插花，以轻松、热闹为主，可插得火红一些。平时作为摆设欣赏之用的插花可以插得新颖些，以富有艺术创新的作品为佳。