

當代詩話百家叢書

百川集 記

潘統英 主編

新華出版社

序

戈悟觉

永嘉朋友嘱我为这本书取名、题写书名和作序，我欣然应诺。题写书名不愁，我只是书法爱好者，不怕见笑。书名就费心思了，面对一叠书稿，我很少见过这样类目驳杂、题材繁芜的书稿，有题词，有序跋，有他人评介文章和作者小传、自述，还有已出版的丛书目录。林林总总，蔚为大观。不过，温州的一个县，竟然编纂出版当代乡贤的百家丛书，五六年间竟然出书 26 集，又得到海内外众多名家的关爱，这是——最初萦绕脑际也是最让我心动的两个字：“百川”。百川归海，“百川派别，归海而会。”（晋·左思《吴都赋》）“百川异源，而皆归于海。”（《淮南子·汜论训》）百川在活泼泼地奔流……

我十分赞赏人杰地灵（地灵人杰）一说。西方在十九世纪有“环境决定论”学派，认为自然地理对该地区的文化和人的心理品性有着不可逆转的影响，至二十世纪，以美国索尔为主将的文化地理学派即伯克利学派，认为一个特定的人类群体，在它的文化支配下，在长期活动的区域里必然创造出与其相适应的地表特征。我不大能确定“人杰地灵”（地灵人杰）最早的出处，这成语包括了地灵出人杰，人杰使地灵这两个方面。七世纪，唐初著名文学家王勃在《滕王阁序》中写：“物华天宝，龙光射牛斗之墟；人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻。”又是王勃，在《彭州九陇县龙怀寺碑》中写：“地灵人杰，自朝野而重光；学府文宗，冠南都而独秀。”永嘉我想是人杰和地灵关系的最充分的释义。

永嘉人杰地灵。从 1500 年前谢灵运的诗句：“灵域之韬隐，如与心相交。”（《石室山》）古往今来，有多少文人墨客在这

里留连吟辍，与心相交寄情忘机？而这里的青山碧水又陶冶、孕育了一代又一代的风流人物。我国文学史上占有一席之地“永嘉四灵”，徐照、徐玑、赵师秀3人都出生在楠溪江畔。陈虞之笔下有“溪头新水绿初满，门外好山青来齐”（《春兴》）的闲情佳句，他又是头颅掷地血斑斑的抗元英雄。而在当代，永嘉在我国农村开创包产到户的伟大实践，成为中国农村改革澎湃大潮的源头。永嘉朋友编纂出版百家丛书，也不失为文化壮举，是永嘉人文传统的弘扬。

现代化是为了人，是对“人类关怀”的追求。政治、经济和文化应该协调和互动。我们在这20年，完成了从农业社会到工业社会、信息社会，从计划经济到市场经济的4种社会形态的转型，现在又面临知识经济的挑战和世界一体化的逼视，迅速的转换造成了文化结构的多重性、混杂性、过渡性和动态性。从人类文明史看，社会转型时期正是文化复兴鼎盛、文化（文学、艺术、思想、哲学）大师相继诞生的时期，人文精神的阳光和一代大师对价值、思想意识、伦理道德的昭示，给社会发展进程带来蓬勃生机。我国也然，例如五四运动，举旗的正是文化大师陈独秀、鲁迅、胡适等人，而今天，我们在社会形态大步跨越时却缺乏足够的文化准备，在实施现代化过程中，人的素质严重滞后。世界已进入从物质到精神、生命到意识的认知时代，我们也到了“衣食足知荣辱”的年代，温饱、小康之后，从文化的高度对“荣辱”即价值观形成共识，已是不容置疑和不容迟疑。

海纳百川。楠溪江因为涓涓细流的汇注才如此美丽，大海因为江河的汇注才如此浩瀚。这本书也是汇注，当代百家丛书的汇注，从中可一瞥永嘉文化汪洋的端倪，一片波光点点的汪洋。

目

录

序言..... 戈悟觉(1)

名流题词

毛昭晰	唐达成	杨 涵	邵焕敬	汪曾祺	孙轶青
谢 云	季春寿	林曦明	韩天衡	陈大章	林曦明(画)
邵燕祥	林 白	彭猗兰	乐子型	周丕振	蔡心谷(书)
吴 军	邵燕祥	林斤澜	马 骅	谢冰岩	柳 倩
汪曾祺	沙健孙	苏渊雷	宋存静	方 文	林曦明
周星槎	潘锦夫	陈光中	吴正平	张耀庭	李文照
陈光中					(3)

专家序跋

《李文照自选集》序 刘心武(37)
《军人的鉴赏》序 唐达成(39)
《乡情》序 冯增荣(42)
春雨潇潇,轻洒苍坡烟树一序《潮声集》 吴 军(43)

《军队政治工作研究与实践》序	郭锡章(45)
《流通理论思考与实践探索》序	崔介河(46)
《溪山泉韵》序	胡珠生(49)
《史林一叶》序一	廖盖隆(50)
《史林一叶》序二	易 丁(51)
《青梅集》序	徐顺平 朱则杰(54)
《图海拾零》序言	项弋平(58)
《怀乡集》序一	徐 规(59)
《怀乡集》序二	马锡鉴(60)
《新闻作品选》序一	徐培汀(61)
《新闻作品选》序二	林 白(62)
《痕迹》序一	徐顺平(63)
《痕迹》序二	戴岩梁(65)
《浪迹吟草》序	谷尚宝(67)
《中国当代武林人物志》序	佟庆辉(68)
山中何所有 溪上多华章一《梅溪琐语》序	陈惠方(69)
楠溪山水总牵情一《梅溪琐语》序	潘善庚(71)
《岁月楠溪江》序	金 哲(73)
《时代的浪花》一序	江 坪(75)
《朱彝尊研究》序	林冠夫(77)
《园丁园诗文选》序	胡珠生(78)
《南崖千壮士》序	陈惠方(79)
《永嘉土地资源》前言	金郑沛(83)
小路是条路一《人生写意》序	戈悟觉(85)
满目青山夕照时一序潘统英《岁月留痕》	吴 军(88)
流水无情草自春一《岁月留痕》序	潘善庚(89)

哲学高度清醒才是时代的清醒——《碰撞》(代序)——向 荣(91)

学者评点

- 行云流水家山碧 信是雕龙大手裁——喜读《乡情》----- 滕万林(95)
- 行云流水家山碧——《乡情》评介----- 万 林(98)
- 乡情如酒醉四方(一组)----- 黄鸿森等(100)
- 绕梁角徵笛与琴——读《溪山泉韵》后----- 陈光复(111)
- 一泉山溪写乡情——读谷尚宝《溪山泉韵》----- 徐勇敢(114)
- 读《流通理论思考与实践探索》一书有感----- 郑达炯(116)
- 读《青梅集》后赠诗(选三首)----- 周明道(117)
- 山乡播火人——访《图海拾零》作者----- 王贵森(118)
- 完成先师的作业——读徐顺平的《怀乡集》----- 唐 湜(122)
- 读《痕迹》书信一组----- (125)
- 精华萃于“批注”——《痕迹》读后----- 胡珠生(131)
- 读《痕迹》----- 朱国庆(134)
- 读《痕迹》诗三首----- 陈光复 胡步勋 吴昭铭(135)
- 《痕迹吟草》诗词报道书信一组----- 赵作燕等(136)
- 文章未写半句空——品读《园丁园诗文选》----- 木 易(139)
- 老鲍的小路----- 金志敏(140)
- 男人三十有梦无——读老鲍系列琐想----- 潘黄星(143)
- 风趣幽默背后的思考----- 宿金凤(145)
- 苦闷与无奈——小路《人生写意》别解----- 柳一村(147)
- 读《岁月留痕》----- 谷尚宝(149)

作者自述

总编谈《当代永嘉百家丛书》	潘统英(151)
附:1993—1998《当代永嘉百家丛书》简明表	(154)
故土情深	潘善庚(155)
化为春泥更护花	谷尚宝(156)
生逢其时其地 笔记其人其事	周天孝(158)
展示平凡人生的轨迹	朱国庆(160)
《图海拾零》琐谈	潘统英(162)
笔耕伴我度晚年	何文熙(165)
梅花香自苦寒来	杨建南(166)

作者小传

李文照	(168)
陈惠方	(169)
潘善庚	(169)
周星槎	(170)
潘瑞吉	(171)
林成行	(174)
谷尚宝	(175)
周天孝	(176)
朱国庆	(178)
潘统英	(179)
徐顺平	(180)
黄方波	(181)
朱陈勋	(182)
杨建南	(184)

张宗钦	(188)
谢岩寿	(189)
邱家斌	(190)
朱则杰	(191)
王声多	(191)
何文熙	(193)
夏作飞	(197)
小 路	(198)

丛书总目

《李文照自选集》	李文照(199)
《军人的鉴赏》	陈惠方(201)
《乡情》	潘善庚(202)
《潮声集》	周星槎(205)
《军队政治工作研究与实践》	潘瑞吉(211)
《流通理论思考与实践探索》	林成行(213)
《溪山泉韵》	谷尚宝(215)
《史林一叶》	周天孝(216)
《青梅集》	朱国庆(217)
《图海拾零》	潘统英(223)
《怀乡集》	徐顺平(225)
《新闻作品选》	黄方波(227)
《痕迹》	朱陈勋(233)
《浪迹吟草》	陈修煌(235)
《中国当代武林人物志》	杨建南(241)
《梅溪琐语》	张宗钦(246)

《岁月楠溪江》·····	谢岩寿(248)
《浪花集》·····	邱家斌(251)
《朱彝尊研究》·····	朱则杰(260)
《公共关系学新论》·····	王声多(262)
《园丁园诗文选》·····	何文熙(265)
《南崖千壮士》·····	陈嘉忠(268)
《永嘉土地资源》·····	夏作飞(269)
《人生写意》·····	小路(275)
《岁月留痕》·····	潘统英(277)
《碰撞》·····	朱陈勋(278)
编后·····	主 编(280)

全国人大常委会委员、中国自然科学博物馆学会理事长、浙江省人大常委会副主任、史前史教授毛昭晰题词：

人傑地靈

毛昭晰





筆隨意走 入性入情
 刻畫求索 不脛自行

高贊

李又照詩文自述集

壬申秋唐達成



中国著名作家唐达成题词

身家新株互
民去國前沉
物史史留光

壬申 秋 楊涵題

原上海人民美术出版社编审、书画家杨涵题词

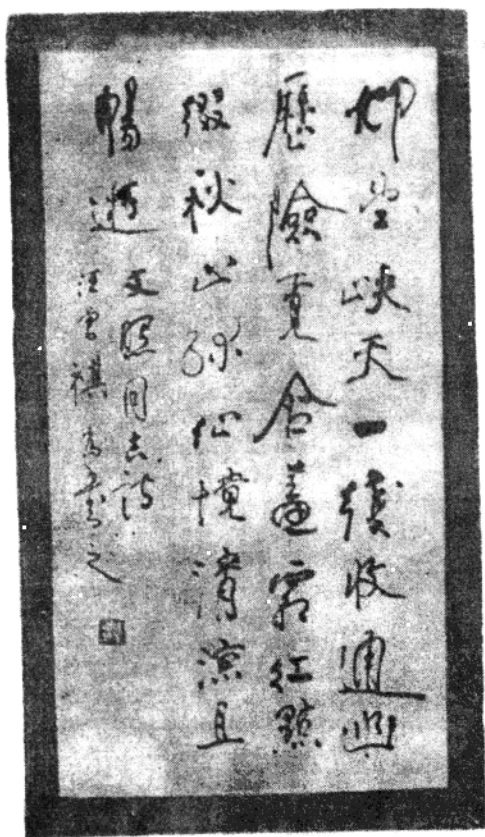
贺词

水调歌头

——贺《李文照诗书画集》问世

太白衍流韵，杏苑溯渊源。
萱堂庭训春暖、更得大师传。
不落前人巢臼，突破世风墨守，
新路勇登攀。
遒劲显高节，始露剑光寒！
龙蛇动，花鸟静，水清闲。
碧空远影、唯见天际数帆悬。
醉献俚歌一曲，聊贺铅金槩玉，
艺圃补瑶编。
满目青山雨、飘洒越千年！

（温州市诗词学会副秘书长）邵焕敬作于癸酉新春



中国著名作家汪曾祺（已故）题诗

中国诗词学会副会长孙轶青题诗

秋陽斜照橘江遊竹筏
悠然碧波浮不盡潏林無
恨美詩情獨上心頭

秋陽斜照橘江遊
大題自二年前書於此

孫轶青於辛未秋題

中国书法家协会党组书记、秘书长谢云题诗

一江正露碧波中
故園青山翠色
籠竹渡清溪
怡目看山花含笑迎歸蓬

題松溪江

文照方家云筆

辛未秋謝雲

著名书法家季春寿题词

