

九年义务教育三年制初级中学教科书（藏族地区使用）

汉语

HANYU

第四册

课程教材研究所
少数民族汉语课程教材研究开发中心 编著



人民教育出版社

九年义务教育三年制初级中学教科书（藏族地区使用）

汉语

第四册



人民教育出版社

九年义务教育三年制初级中学教科书

(藏族地区使用)

汉 语

第四册

课 程 教 材 研 究 所 编 著
少数民族汉语课程教材研究开发中心

*

人民教育出版社 出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京天宇星印刷厂印装 全国新华书店经销

*

开本: 890 毫米×1 240 毫米 1/32 印张: 6.5 字数: 164 000

2002 年 6 月第 1 版 2006 年 12 月第 5 次印刷

印数: 124 001 ~ 130 000

ISBN 7 - 107 - 15766 - 3 定价: 7.40 元
G · 8856 (课)

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

• 致 作 者 •

本册教材供少数民族地区使用,故部分选文做了一定的删节和改动。因编写时间紧,来不及与原作者商量,请谅解。我们恳请有关作者同我们联系,以便作出妥善处理。

课程教材研究所

少数民族汉语课程教材研究开发中心

2002年8月

编委会主任	韩绍祥		
副主任	吕达	马依沙	旦巴江村
成 员	王本华	顾振彪	普毛端主
	阿旺次仁	梁涛	索波

主 编	顾振彪	王本华
副 主 编	梁涛	阿旺次仁

编写人员(以姓氏笔画为序)

王世友	王本华	旦巴嘉措
白秀清	江贤礼	苏红
赵晓非	胡红卫	施歌
梁涛		

责任编辑	王世友
审 稿	王本华
	吕达
特约审稿	李海绩
审 读	王存志

说 明

《九年义务教育三年制初级中学教科书（藏族地区使用）·汉语》，根据教育部颁发的《全日制民族中小学汉语教学大纲》，并参照《中国少数民族中小学汉语课程标准》编制而成，供以藏语授课为主，单科加授汉语的藏族初中学生使用。

编写这套教科书的指导思想是：适应素质教育的总要求，从第二语言教学的基本特点出发，坚持功能、结构、文化相结合的原则，逐步培养学生正确理解和运用汉语言文字的能力，养成学习汉语的良好习惯。

这套教科书共6册，要达到的学习目标是：在六年制小学阶段的基础上，进一步掌握1100~1500个常用汉字，2000~2500个常用词语和一些基本的语法句式；能进行日常的会话和交流，能听懂一般性的广播和报告，能进行一般性的辩论和演讲；进而能听懂、看懂比较复杂的广播和电影、电视，能阅读有一定难度的文章；能写五六百字的记叙文和比较简单的说明文，具备一定程度的听、说、读、写能力。

为了适应第二语言教学的要求，适合藏族地区的需要和学生的年龄特点，教材编写力求既抓住汉语自身的特点，又照顾到汉语和藏语的区别，体现教材的科学性和实用性；既反映整个社会的生活和文化，又体现藏族的生产和生活实际，使教材具有针对性；既适应大范围使用的需要，又考虑偏远地区学生的差异，增加教材的弹性；既设计出整套教材的总体风格，又照顾到不同年



龄段的特点，增强教材的趣味性。随着使用对象年龄的增长，初中阶段还特别注意到选文的文化内涵和学生自学能力、创造性才能和审美情趣的培养。

二

这一册教科书供三年制初级中学二年级第二学期使用。

本册教科书共 28 课，分 6 个单元，单元后配一定量的综合练习。各单元按照课文反映的生活内容分类编排，这六个单元分别是：人生感悟、读书生活、中外名人、乡情乡恋、民族风情以及理想与追求。

每课包括课文、生字、词语例解和练习四部分。课文分为教读、课内自读和课外自读三种类型。教读课文 18 课，主要由教师引导学生完成，每课一般 3~4 课时。课内自读课文 6 课，主要由学生自己阅读，教师可给予一定的指导，每课一般 2 课时。课外自读课文 4 课，主要由学生课外自己阅读，在字、词、语法方面不做要求。生字包括两种：田字格中的生字是要求学生掌握的，要能读、能写、能够使用；方框中的生字只要求学生认识，不要求掌握。词语例解主要选择语义多样、用法比较灵活的常用词语，带有总结归纳的性质，要求学生能够理解并运用。课后练习一般 4~6 题，既考虑本课的特点，又注意单元课文之间的配合；既有一般的字词方面的训练，又有听说读写之间的整体照应。其中标有*的供学生选做。

综合练习是对本单元内容的小结，除了复习和巩固前边所学



的内容外，还交叉安排有一定量的听说读写各方面的训练。最后是词语的积累和扩展，目的是将同类或有关联的词语集中在一起，让学生尽可能多地掌握和运用。其中有一部分是新词语，可以要求学生自己查字典认读和理解。

需要注意的是，课后练习和综合练习中的听力训练题，课本中只有题干，听力材料放在教师教学用书中。完成这类题，可由教师朗读材料1~2遍，然后让学生完成课本中的练习。

本册教科书最后附有汉语的词类(二)，按课文顺序排列的生字表、词语表，词语有相应的藏文翻译。

本册教科书配有教师教学用书，供教师在教学中参考使用。

本册教科书得到教育部有关领导和西藏、青海、四川、甘肃、云南五省区有关领导的大力支持，许多专家提供了宝贵意见，在此一并致谢。真正从第二语言教学特点出发为少数民族地区编写汉语教材，还处于尝试阶段，欢迎广大师生提出批评意见和修改建议。

课程教材研究所
少数民族汉语课程教材研究开发中心
2002年6月



目 录



1 古诗三首	(1)
登幽州台歌	
秋浦歌	
题西林壁	
2 匆匆	(5)
3 紫藤萝瀑布	(10)
4* 黎明的眼睛	(16)
5△寻找幸运花瓣儿	(21)
综合练习一	(27)



6 在那颗星子下 ——记我的中学生时代	(32)
7 摸书	(38)
8* 读书的秘密	(43)
9△晒书	(48)
10 读书生活	(53)
综合练习二	(60)





11 几件小事	
——记父亲叶圣陶	(65)
12 我的伯父鲁迅先生	(70)
13 爱因斯坦和小女孩	(76)
14* 我终于回来了	(82)
综合练习三	(86)



15 乡愁诗二首	(90)
16 社戏(上)	(93)
17* 社戏(下)	(99)
18△枣核	(107)
19 乡情乡恋	(112)
综合练习四	(119)



20 迷人的夏季牧场	(122)
21 安塞腰鼓	(127)
22 香格里拉人与自 然	(133)

23* 太阳岛上赏雪景	(138)
-------------------	-------

综合练习五	(144)
-------------	-------



24 散文两篇	(148)
---------------	-------

贝壳

火种

25 清贫	(155)
-------------	-------

26 我的信念	(161)
---------------	-------

27* 假如给我三天光明 (上)	(166)
------------------------	-------

28△ 假如给我三天光明 (下)	(172)
------------------------	-------

综合练习六	(176)
-------------	-------



附录

汉语的词类 (二)	(181)
-----------------	-------

生字表(掌握)	(186)
---------------	-------

生字表(认识)	(188)
---------------	-------

词语表	(189)
-----------	-------

注：课文前没有标号的是教读课文，标有*的是课内自读课文，标有△的是课外自读课文。





1 古诗三首

登幽（yōu）州台歌

陈子昂（áng）

前 不 见 古 人，
后 不 见 来 者。
念 天 地 之 悠 悠，
独 怆（chuàng）然 而 涕（tì）下。

秋浦（pǔ）歌

李 白

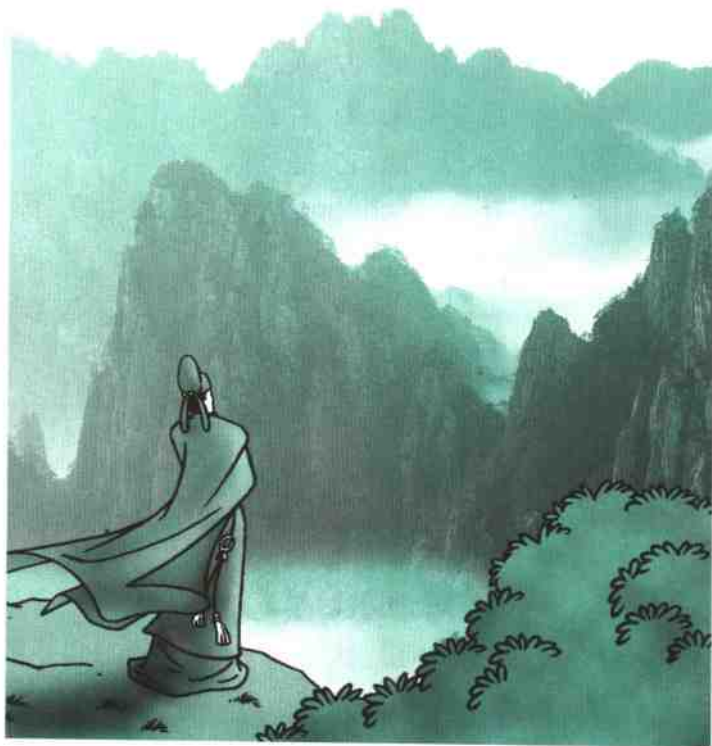
白 发 三 千 丈，
缘 愁 似 个 长。
不 知 明 镜 里，
何 处 得 秋 霜。



题西林壁

苏轼(shì)

横看成岭(lǐng)侧成峰，
远近高低各不同。
不识庐山真面目，
只缘身在此山中。



幽	昂	怆	涕	浦	岭
---	---	---	---	---	---



练习



一 给下面的字选择正确的读音。

幽 yōu
yōng

昂 āng
áng

怆 chàng
chuàng

涕 dì
tì

浦 pǔ
fǔ

岭 líng
lǐng

二 结合诗句，给加点的词选择正确的解释。

1. 念天地之悠悠

A 思念、怀想

B 读书 ()

2. 独怆然而涕下

A 鼻涕

B 眼泪 ()

3. 缘愁似个长

A 缘分

B 因为 ()

4. 不识庐山真面目

A 面貌

B 脸面 ()



三 朗读这三首诗，完成练习。

1. 《登幽州台歌》抒发了作者怎样的情怀？
2. “白发三千丈，缘愁似个长”采用了夸张的手法，说说你对这句诗的理解。
3. “不知明镜里，何处得秋霜。”“秋霜”指什么？这句话表现了作者怎样的心境？

四 《题西林壁》通过写作者观庐山的感受，揭示了怎样的生活道理？

五 背诵并默写这三首诗。



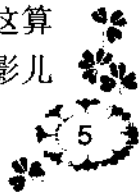


2 匆 匆

燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？——是有人偷了他们罢（ba）：那是谁？又藏在何处呢？是他们自己逃走了罢：现在又到了哪里呢？

我不知道他们给了我多少日子；但我的手确乎是渐渐空[kōng]虚了。在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。我不禁头涔（cén）涔而泪潸（shān）潸了。

去的尽管去了，来的尽管来着；去来的中间，又怎样地匆匆呢？早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪（nuó）移了；我也茫茫然跟着旋转[zhuǎn]。于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽（wǎn）时，他又从遮挽着的手边过去。天黑时，我躺在床上，他便伶（líng）伶俐（lì）俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿



又开始在叹息里闪过了。

在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里的我能做些什么呢？只有徘徊罢 [bà] 了，只有匆匆罢了；在八千多日的匆匆里，除徘徊外，又剩些什么呢？过去的日



子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了；我留着些什么痕迹呢？我何曾留着像游丝样的痕迹呢？我赤(chì)裸(luǒ)裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸的回去罢？但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？

你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？

(本文作者朱自清)

罢	挪	挽	伶	俐	赤	裸
---	---	---	---	---	---	---

涔	潜
---	---

