

王洪林 著

湛露集

流沙河題



風光

國際港澳出版社

王洪林 著

湛露集

流沙河題



国际港澳出版社

监 制 林润洪 盛寄萍
责任编辑 王扬河 杨全泰

封面设计 盛寄萍
编排设计 林文雅

港 露 集

著 者 王洪林
出 版 国际港澳出版社
 澳门罗白沙街昌明花园明珠阁 5A
印 刷 澳门精美印刷厂
 澳门罗利老马路 20 号 A、B 地下
发 行 国际港澳出版社有限公司
经 销 澳门文化广场有限公司
 澳门荷兰大马路 32G
版 次 二零零三年十一月第一版第一次印刷
定 价 港币叁拾元
国际书号 ISBN 99937-44-02-6

©2003 GangOu International Publishing Company Limited
Published In Hong Kong & Macao

作者简介

王洪林名显泓，字阔渊，号共丁、三槐次郎、姜姬三槐南粤·周晋鄂蜀·马克噉、填空补缺居士。1964年5月24日甲辰岁四月十三午时，生于四川资阳忠义场敲钟坳瓦窑湾。四川师范大学毕业。6岁拾粪，8岁割草，10岁起苦守3-10平方米书房覆厕阁、王屋、蛰触楼、立雪亭、镇器移、坐行楼、两平居、仰韶楼，藏书甚富。2001年5月戒酒，2002年8月上网，2003年5月迁蓉。中国未来研究会会员、四川省作家协会会员、资阳市文学学会会长，编辑、咨询师、四川师范大学巴蜀文化课题研究员，著作和编写的作品有《资阳史话》《资阳县志》《王褒集考译》《词圣苏轼》《资阳市房地产志》《敲钟村志》《洞王沟志》《王氏宗谱》《资阳历史》《湛露集》《两平居集》等。

资阳文献丛书编委会

- | | | |
|-----|-----|----------------|
| 主 任 | 陈 利 | 资阳市房地产管理局长 |
| 副主任 | 谢保平 | 资阳市民政局长 |
| | 李 伟 | 资阳市环境卫生管理处长 |
| | 唐 强 | 资阳市烟草专卖局长 |
| | 刘 剑 | 雁江区文化体育局长 |
| 委 员 | 陈明安 | 资阳市旅游局长 |
| | 杨治书 | 资阳市富马实业有限公司总经理 |
| | 黄祖仕 | 资阳天缘房地产有限公司总经理 |
| | 王荣贤 | 资阳市雁江区财政局长 |



拙稚少年，一九七九年十二月九日摄

瓷阳莲花山谒烈士陵，一九八〇年三月二十日，
前排左一为作者



一九八五年，新春在望



一九八三年五月校园初夏

初试西装，一九八四年劳动节



初中毕业，鹏程万里，一九
八〇年八月三十日，后中为作者



拜谒英烈，一九八六年十二月在重庆红岩村

小儿郎为何这般快乐？因为一家康宁，一九八七年十二月三十一日摄



蜗庐陋居，背后是张圣英博士赠画，一九八八年春摄



痛感国耻，一九九一年五月携妻凭吊圆明园



和宋莉萍结婚，一九八九年一月二十五日在成都

香山舒望，一九九一年五月在北京



女儿两岁，三位一体，一九九一年十二月摄



女儿三岁，一家雍熙，一九九二年十月五日摄



内弟新婚，四姓同庆，一九九三年一月十九日，站立者为作者



蘑菇放飞啦。一九九四年七月陪岳母和女儿在成都公园闲坐

欢庆一九九五年春节，末

排左二为作者



手足情深，作者和姐妹
迎乙亥新正



乙亥之春三位在，塑龙虽残人龙快



放飞金色的童年，一九九五
年妇女节在四川省人民医院



身陷两平居，笔耕地球村，一九九七年
汗蜗庐阳台





一九九七年四月二十七日，和作家刘建中、刘胜俊（左）大校兄弟在资阳



和邵子南夫人宋锦在资阳，一九九六年十二月三十日摄



掘泥释读上山坪护堰碑文



著作没膝穷到骨，思变自强拥华居。一九九八年迁居仰韶楼

残留难抹的就是诗眼，就是历史，一九九九年一月在忠义场考查沱江珠溪义渡牌坊





春归资阳仰韶楼，新千年钟声敲响后摄留



学术会后，和友人同游筠连玉壶公园



二〇〇〇年十二月，和马克勤同赏洞王沟出土明代青花瓷罐

每逢佳节倍思亲：国庆五十二周年，在成都市人民南路毛主席像前追怀开国领袖



二〇〇一年七月五日，在资阳市文献学会成立大会上讲话



二〇〇二年一月二十六日，到成都大慈寺街拜谒诗人流沙河



二〇〇二年一月十一日，在村社志书首发式发言，左为资阳市文体局长吴秀英，右为中共敲钟村支部书记王用权



瞧，他陶醉在罗泉井的古色古香里了



感悟草堂春秋，二〇〇二年一月带孩子和她同学游杜甫草堂



沉重的记忆：肃立一九四〇年罗泉井士民敬竖抗日阵亡将士纪念碑前，挪步不得。二〇〇二年四月摄



二〇〇二年三月十三日，在清水乡乡长杨晓波（右一）陪同下采访阳义和团百年遗事



推开一九三八年手稿本《李氏族谱》为清水副乡长徐燕（重庆大学毕业）讲解义和团首领李杠中家史



踏访归来马蹄轻，作者（右二）心花怒放



二〇〇三年七月九日作者在峨眉山金顶

资阳文献丛书总序

(一九七四年四月至一九九一年十一月十二日)

张圣英

一

巧匠夺天工,精雕气象雄。梦回巴子国,夜话禹王宫。巨石横云际,摩崖耸画中。普州风物美,奇迹满蚕丛。

甲寅季春《游安岳赠人》

二

浩瀚绕沱江,伟丽资阳。峨眉桥影百花香。古意今情堪济美,奇趣添长。胜迹几沧桑,历尽风霜,三贤祠宇慕仙乡。东岳莲花西北隅,无限风光。

丙寅正月初八《浪淘沙》两首之二

三

红塔巍峨似老人,荒畦一片喜翻新。层层碧树映塔外,玉带沱江万古春。

丙寅八月十七日离蓉,车经简阳见红塔赋诗

四

英雄家世溯芳村,文武奇才萃一门。百战威名深敌忾,三川词翰种灵根。神州优势倾肝胆,乐至悲歌入梦魂。季让仙游招毅魂,元龙同气道心存。

戊辰仲冬《吊唁陈毅昆季》

五

经纬资阳，头化石，肇始洪荒。溯文献，地灵人杰，印象非常。雁水风光长旖旎，三贤故里更繁昌。喜新刊，正继往开来，变玄黄。

莅弘血，洗沧桑；董钧教，启工商；爱王褒，箫心赋手，百世流芳。崛起千家才似海，冥搜遐迩誉偏扬。积周月，看博古通今，显辉煌。

辛未七月二十六日《平调满江红·资阳文献》

六

爱国精神，桑梓情怀。烈士陵园，卫国英才。文物宝藏，开发深埋。博物馆兴，巨细兼赅。女头化石，四万年推。蜀人始祖，象齿依偎，天然规律，地质安排。五台浅丘，内海梯阶。天府海岸，莫须惊猜。陵谷变迁，水陆漂洄。文明进化，造福避灾。新思络绎，换骨脱胎。挺风骨之峥嵘，征特色于崔嵬。四化红心，鼓舞惊雷。缅怀前哲，崛起群才。遥情深邃，梦寐低回。尔乃跨雁江之浩瀚，联胜迹之异彩。历沧桑之变革，比新旧于文海。冥搜文献之芳馨，庶垂典型于百代。提倡科技以兴邦，开放改革永不息。桑梓感情既根深，爱国精梓喜常在。

辛未十月十八日于成都青羊东一路

序

一

小时候我是喜欢起早的，提起鸳鸯，漫山遍野捡狗屎。油菜土、小麦地……清亮的露珠沾湿了衣裳，至今还觉得寒冰彻骨，冷浸浸的。惜别青春期，做了成年人，回头察看来路，一共二十二级人生阶梯，荒草剪径，弯弯曲曲。含着热泪微笑，嚼蜜试舔黄连，顺便拾些落英，撕碎了，揉进一些歪诗。有诗为歌就会快乐，乐一阵子又难过。

去吧，小儿郎，破天荒，快快上！

一九八六年十二月二十一日三槐书屋

二

人类的童年是诗歌，我的童年是狗尾巴草上的花朵，满地生机勃勃，健旺自信乐呵。我六岁捡狗屎，八岁割牛草，密林幽谷搜山狗，露水打湿了统绒、棉裤，坐在山头小憩，手指脚丫冻成红萝卜，太阳出来暖洋洋，它们就恶痒恶痛，以致溃烂化脓。《诗经·小雅·湛露》：“湛湛露斯，匪阳不晞。”冬日早晨的迷雾和浓密的露珠哟，没有阳光照射它是不会升华的。所以最爱唱《东方红》，心里温暖了，身上更加热和。我留恋清亮的露水珠珠儿，一九八四年四月四日课本旁批：“夏日何曾可怜过晨露与青草的苦恋呢，这个暴君无视湛露的晶莹，把它逼人白云乡去了。黎明的朝曦，又照得清亮的露珠复苏了。”十六日日记：“义务打扫收发室，旋在晨风中沿岸飞跑。朝曦，湛露，娇红欲滴的花，嫩绿飞碧的树。”花间树阴飞出狗屎娃、放牛郎哼的山村野调，就叫《湛露集》。

那时，社员预测了我的未来，令人惶恐，家长饱打以便成才。十三岁到三十岁，我由捣蛋鬼而老婆婆、假妹子，提升为老夫子、老前辈、王老，气得血喷心，坚决不上任，罢官直到今天，赖着只肯当哥哥、王哥哥、情哥哥，奈何瓠瓜徒悬，豆腐生霉无人要。

我这人情绪化，好走极端。儿时看电影、小人儿书，见了苦人儿，哭得天昏地暗。路遇苦力架车上不了坡，主动推助一臂之力；对乞丐，小时施舍，大了心烦，业务多了，正事紧迫，不肯再为造粪机白费有限铜板。提笔涂鸦，喜欢风趣幽默，含泪微笑。平生坦荡心细，在好人面前沐浴慈光，柔情多于豪迈；在小人眼下，百倍刚毅，坚韧不拔，偏不信邪，不向恶势力低下高昂的头颅，相信浪荡乾坤自有正气，这就是我的诗心和诗格。

二〇〇二年壬午冬至雁城南园仰韶楼