



蠡 湖 影 踪

WUXI LIHU WENHUA CONGSHU

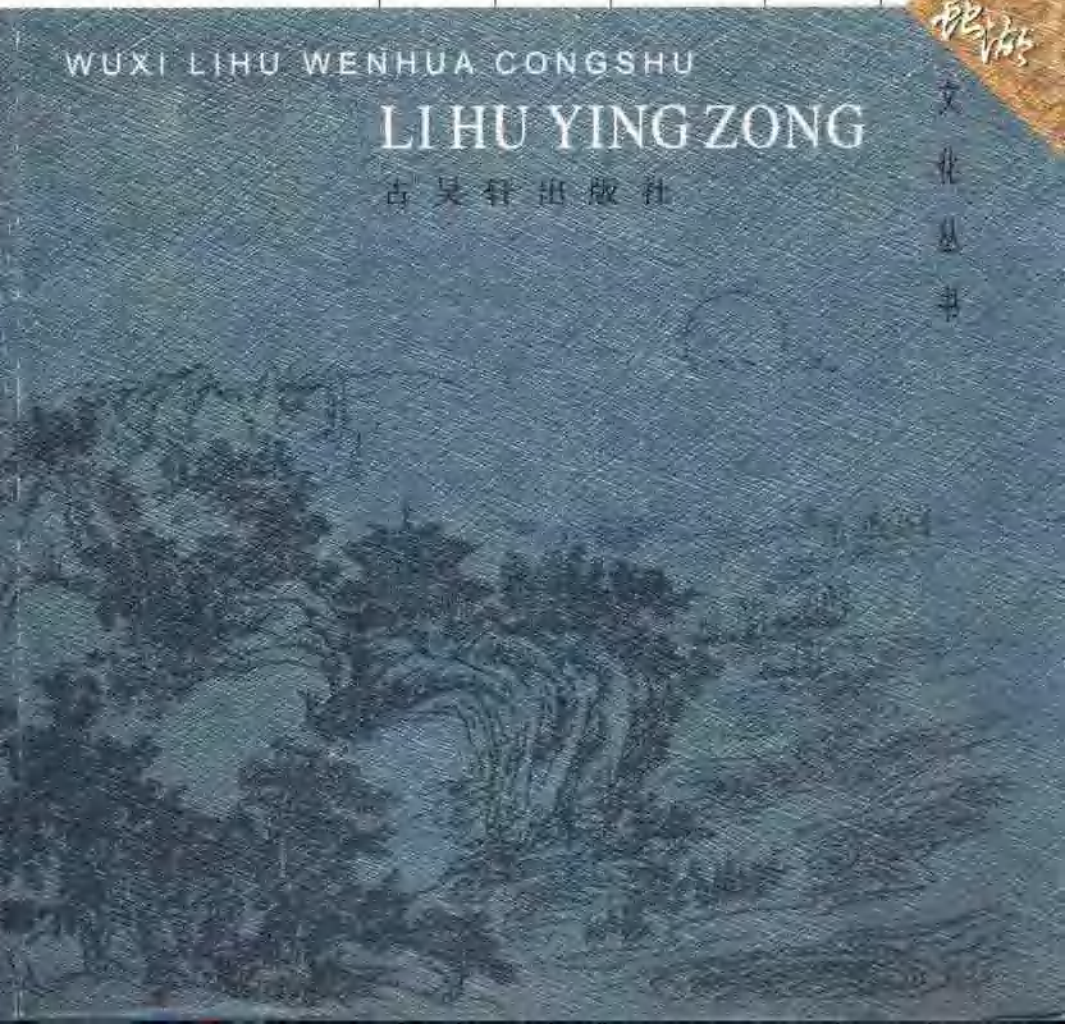
LIHU YING ZONG

古吴轩出版社

无锡

蠡湖

文化丛书



无锡市蠡湖地区规划建设领导小组办公室 编
无 锡 市 太 湖 文 化 研 究 会



古吴轩出版社

图书在版编目(CIP)数据

蠡湖影踪/孙志亮、浦学坤主编. —苏州:古吴轩出版社,
2006. 4

(无锡蠡湖文化丛书)

ISBN 7-80733-037-6

I. 蠡… II. ①孙… ②浦… III. 文化史—无锡市
IV. K295.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 025974 号

责任编辑:王 放

装帧设计:明慧堂

责任印刷:蒋家宏

责任校对:冷惠华 于 芷

书 名:无锡蠡湖文化丛书——蠡湖影踪

编 者:无锡市蠡湖地区规划建设领导小组办公室
无锡市太湖文化研究会

主 编:孙志亮 浦学坤

出版发行:古吴轩出版社

地址:苏州市十梓街 458 号 邮编:215006

Http: //www.szrbs.net/gwx E-mail: gwxchs@126.com

电话: 0512-65232286 传真: 0512-65220750

印 刷:苏州恒久印务有限公司

开 本:880×1230 1/32

印 张:6

版 次:2006 年 4 月第 1 版

印 次:2006 年 4 月第 1 次印刷

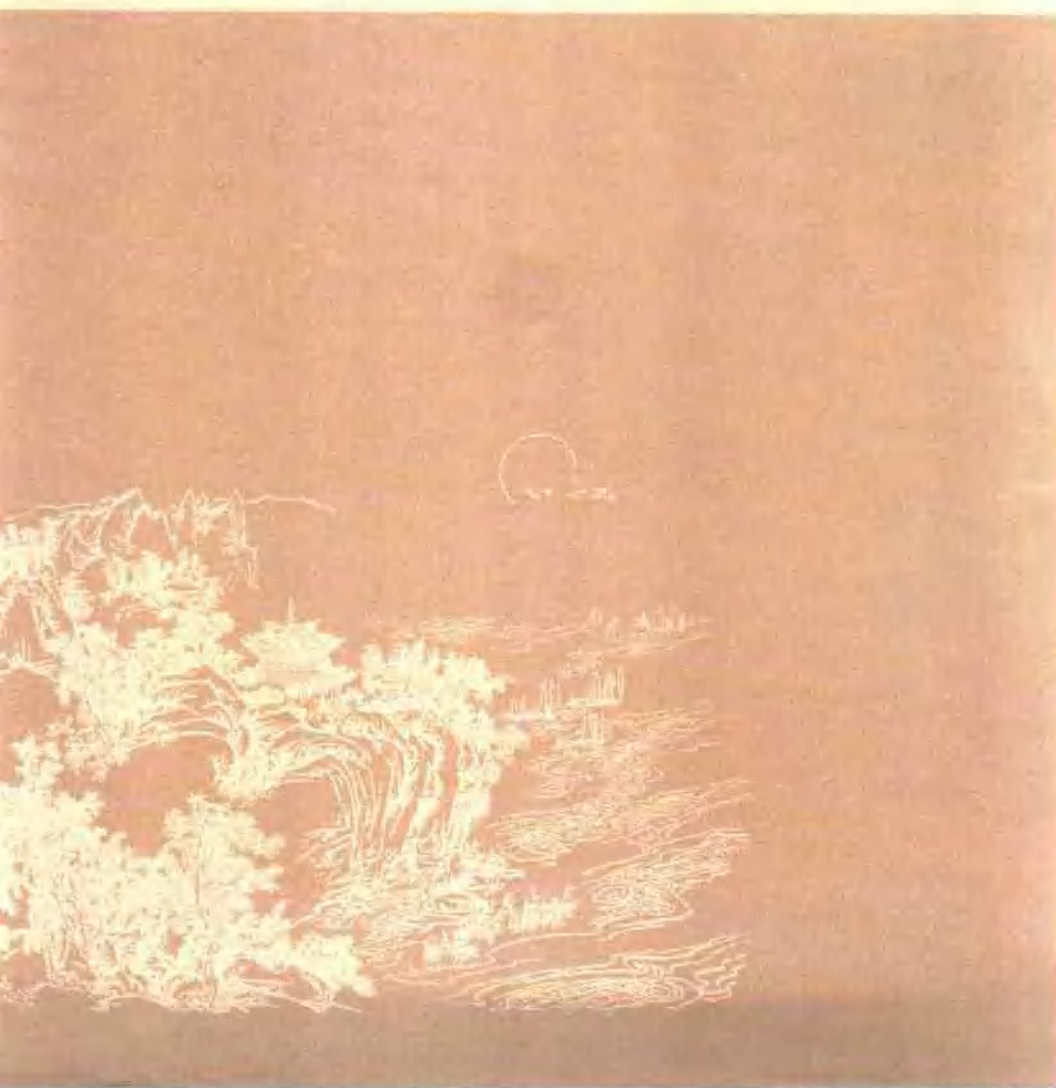
书 号:ISBN 7-80733-037-6/G·330

定 价:180.00 元(全五册)

如有印装质量问题,请与出版社联系



无锡蠡湖文化丛书





无锡蠡湖文化丛书编委会

孙志亮	浦学坤	毛益新	编委
杨志毅	胡振栋	吉维明	许墨林
			龚景春
			主编
		孙志亮	浦学坤
			副主编
		毛益新	许墨林
			编务
	马富兴	孙长根	徐德玉
			封面绘画
			刘达江



总 序

无锡,是具有古老文明的一座历史文化名城,是闪耀在太湖之滨的一颗灿烂明珠。这里人杰地灵,充满温情和水。

太湖,又名“震泽”、“具区”,因与滆湖、上湖、射贵湖、长荡湖相连,又有“五湖”的别称。太湖东西有五十六公里,南北为六十九公里,面积为二千二百五十平方公里,号称三万六千顷。太湖烟波浩渺,水天相连,气势磅礴,胜景佳绝,是环太湖人民的母亲湖,为中外游客所赞美。

蠡湖,又名漆湖、五里湖,与太湖的梅梁湖相接,是太湖伸入无锡的内湖。相传二千五百多年前,越国大夫范蠡功成身退后,偕西施隐于湖畔,后人为了纪念他,将五里湖称为蠡湖。蠡湖位处无锡西南部,形如葫芦状,东西长六公里,南北宽零点三至一点八公里,面积九点五平方公里。蠡湖绿水青山,碧波浩瀚,人文深厚,风光绮丽,是无锡人民的风水宝地,为古今游人所钟爱。

人类历史的发展,总是曲折起伏。蠡湖的变迁,犹如人间美女,历经风雨沧桑,不断瘦身而体弱,屡遭侵袭而神伤。幸运的是,在“环境就是生产力”、“人与自然和谐发展”的时代节奏中,无锡市委市政府把蠡湖新城建设融入了城市建设的规划。从2001年11月20日成立无锡市五里湖水环境综合治理工程指挥部到2002年11月15日成立无锡市蠡湖地区规划建设领导小组,蠡湖地区的景观规划和建设便如火如荼的拉开了帷幕。

随着展开退渔还湖、生态清淤、拦污截污、生态修复、动力换水、湖岸整治、环境绿化和湖畔产业结构调整等一系列工程,一个崭新的蠡湖,以她独特的风韵向世人走来。

昨天的蠡湖,记录了沧桑陈迹;今日的蠡湖,展示了芳姿新颜。为了记住历史、面向现实、奔向未来,让人们更好地了解蠡湖、观赏蠡湖、热爱蠡湖,无锡市蠡湖地区规划建设领导小组办公室和无锡市太湖文化研究会联合编辑了“无锡蠡湖文化丛书”。这套丛书以不同的内容和形式,反映了蠡湖地区的人文历史和生态内涵。

《蠡湖情缘》,是一部描绘蠡湖之美的散文选。这部选集,收录了五十三篇散文,其中既有文坛散文大家的呕心力作,也有文学新秀的激情篇章。在这些作品中,有寄语山水的人生亲情,有各擅其胜的怀古真情,有令人共鸣的吴韵乡情……人生旅途,蠡湖本是一部读不完的大散文。

《蠡湖怀古》,是一部历代诗人抒发蠡湖之韵的诗词、楹联选。这部选集,收录了一百二十二首诗词和一百二十二副楹联。这些诗词、楹联,都以小寓大,回味无穷;且深厚隽永,耐人咀嚼。加上编者撰写了许多注释,更是让人可读可思,可歌可吟。从诗词楹联创作的年代也可反映出蠡湖地区的历史久远、人文荟萃,以及她所拥有的独特魅力。

《蠡湖影踪》,是一部流传在蠡湖地区的民间故事选。这部选集收录了五十八篇民间故事。在漫漫历史长河中,生活在蠡湖地区的人民,在向大自然及邪恶的斗争中,既创造了丰富的物质文明,也创造了辉煌的精神文明,产生了许多优美的民间故事和神话传说。民间故事是历史的镜子,它反映了人民的要求和愿望,寄托着人们对美好事物的憧憬和向往。既是他们聪明才智的结晶,也是我们祖先遗留下来的宝贵历史文化遗产。这部民间故事选集大体上包括故事、神话、传说三大类,并配以

三十五幅精美插图,可以说是五光十色,琳琅满目,美不胜收。

《蠡湖之光》,是一部展示蠡湖风光,向读者介绍蠡湖景点的旅游指南。该书不仅介绍蠡湖地区的名胜古迹,而且展示了新开发的人文景观;不仅文字简练,读来兴趣盎然,而且图文并茂,许多图片为景点增光添彩。读书看图,让你走进一座风光旖旎、山水秀美的人间天堂。

《蠡湖寻梦》,是一部反映无锡市各级领导和人民群众齐心协力建设打造蠡湖新城的报告文学集。这部作品,真实记录了蠡湖演变、发展的历程,既有决策者的创新理念,又有建设者的务实步履;既有领导层的规划布局场景,又有干部群众无私奉献的动人画面。今天的创举,是明天的历史。留住创业者的足迹,让读者了解与蠡湖有关的新的故事与传说。

文化,是一个城市的名片,也是对外交流的桥梁。“无锡蠡湖文化丛书”的出版,将向世人展示蠡湖文化的深厚底蕴,使人们通过了解蠡湖文化,进一步认识无锡,增强无锡文化的影响力。蠡湖在走向世界,世界在拥抱无锡。

尚德务实的无锡人,正在擦亮一颗太湖明珠,让世界瞩目她的璀璨。

无锡蠡湖文化丛书编委会

2005年12月

目 录

◎ 神话传说 ◎

猪婆龙啃开棧山门	秦寿容(2)
菩萨想吃仙桃	杨振汉 姚宗寿(8)
金饭碗	唐耀陈 冯文渊(9)
龙王山下锁老龙	秦寿容(12)
螺蛳姑娘	秦寿容(14)
鼇山石	宋 钊(17)
群仙赏梅	许平生(19)
九鲤姐与十里富	王金中(24)
宝水车	王金中(26)
赶山鞭	荣君豪(30)

◎ 景点传说 ◎

蠡湖的传说	浦学坤(34)
崑崙山	秦寿容(38)
龙寺里的大斋廬	秦寿容(40)
大箕山与小箕山	吉维明(44)
金城湾的传说	王金中 王 磊(47)

金盆湾·····	朱文祥 梁 金 金 中(49)
雪浪山·····	朱一未 金 中 梁 金(51)
李兴智胜陈老财·····	王金中(53)
荣德生造长桥·····	陆登云 张茅新(57)
分水牛·····	沈能需(59)
鹿顶山·····	邹国良(61)
王禹卿乐水建蠡园·····	唐耀陈(63)
陈梅芳赌气造渔庄·····	唐耀陈(67)
石塘桥畔偃王庙·····	唐耀陈(75)

◎ 人物传说 ◎

范蠡与西施·····	许平生(76)
范蠡与《养鱼经》·····	唐耀陈(79)
梁鸿的传说·····	许平生(83)
顾恺之的传说·····	周昌年 朱海容(88)
倪云林的年糕·····	许平生(92)
倪云林隐迹五里湖·····	唐耀陈(94)
王问·····	曹裕椿(98)
建文帝避难蠡湖·····	唐耀陈(102)
蒋介石避寿蠡湖·····	张鉴元(105)
蒋重珍雪浪读书·····	马柏荣(107)
蒋介石再访蒋子阁·····	王晓羿(109)
高攀龙隐居鱼池头·····	沈克民 金 中 梁 金(113)
重珍还银得名师·····	王金中(116)
周斌卿的传说·····	周仲甫 戴祖基(119)

◎ 风俗传说 ◎

送灶神·····	赵岳金	周国威(122)
元宵灯谜·····	胡鹤清	曹静娟(123)
焚化纸锭·····	周迁祥	戴祖基(125)
瘟神三怕·····	蒋恩铮 张力琦	沈建明(127)
菱桶和蒲铤·····	荣君豪	王志熙(129)
请路头·····	荣君豪	(131)
太平龙灯与水龙宫·····	荣君豪	(134)

◎ 土特产传说 ◎

脍残鱼·····	秦寿容	(140)
无锡大米·····	朱阿成 王金中	梁金人(143)
百果搭杨梅·····	朱一未 王金中	(146)
甜芦粟的由来·····	秦寿容	(148)
大孙巷四角菱·····	荣君豪	杨盘泉(151)
银鱼的传说·····	荣君豪	(154)

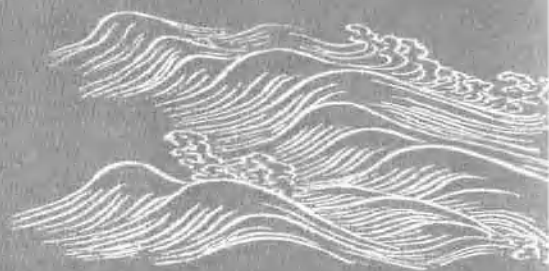
◎ 行当传说 ◎

剃头师傅·····	林进生	林海水(158)
鸟叫六棵齐·····	姚宗寿	戴祖基(161)
风水无好坏·····	张湘林	张树森(164)
换糖佬圆梦·····	吴忠海	吕建华(168)
自吃饭带柴烧·····	王祥妹	聂和宝(170)
讨饭秀才招亲·····	张孝妹 吴士英	邓柏林(172)

石辘轴.....许平生(175)

后 记.....(179)

○ ○ ○ ○
神 话 传 说



猪婆龙啃开犊山门

很早很早以前，五里湖边上的南犊山、中犊山、北犊山，是连在一起的，像座很大的笔架，隔住太湖。五里湖中间是谁凿开两个山凹凹，凿出南北两个犊山门的呢？是一条猪婆龙用牙齿啃出来的。无锡老一辈人都知道，过去无锡南门外有庙座叫“张元庵”，庙里供奉的张渤，就是猪婆龙在人间的化身。

传说东海有条猪婆龙，生得怪，长得丑，龙的身体猪的头。它经过千年修炼，成了仙，上了天。猪婆龙算不得龙的正种，凌霄宝殿盘龙柱上没有它的位置，南天门外杂役苦差有它的份。猪婆龙倒也满不在乎，年年月月勤勤恳恳，时时刻刻忙个不歇。有一回，南天门的柱脚歪了，猪婆龙路过，管了管闲事，去顶了一顶，把柱脚顶正了。这一下闯下了大祸，触犯了天条！玉皇大帝胡须一翘，高声骂道：“丑八怪还想立功？分明笑我天神天将无用！”不容分辩，一道玉旨把猪婆龙贬下凡间，让它在人世间赎罪；外加约法三章：不许在人间泄露底细，不许在人间现出真身，更不许让凡人看到原形，如若违拗，将打入天牢，千年万载永不见天日！就这样，天神天将把猪婆龙押出仙境，用神鞭把它打落到人间。

猪婆龙跌落到地面，变成个穷后生，落脚在安徽广德，离太湖不远。他白天讨饭走四乡，吃一顿，没一顿；夜里蜷宿在破庙里，孤零零，没人问。多亏破庙附近小村巷上，有个精通文墨的张老老，是个没有一男半女的孤老头。他心肠好，有眼力，看到



这穷后生聪明憨直，就把他接回家认作儿子，起了个名字叫张渤。张渤帮老老做事，里里外外收拾得有条有理；张渤跟老老读书，字字句句记在心中。龙有龙性，人有才情，这个年轻人竟有一套治水本领，随便哪个地方闹灾情，只要喊他去，踏看三遍，盘算一夜，点子就出来了。依着他的主意办，保管“鲁班上梁，马到成功”。张老老看到儿子有出息，快活得笑口常开，赶忙为儿子娶了亲，成了家。老人病故，埋葬了老父后，张渤这个人闲不住，把当地的河流、水道都治理好，他干脆把大门一锁，带着一家老小，周游四方查访灾情，治理河山。

有年冬里，张渤一家来到了太湖边上。他一踏进无锡，便看见无锡四乡八村老百姓，个个眉头紧锁，人人唉声叹气。仔细打听，才知道南、中、北三座狭山连成的笔架山，使无锡人吃尽了苦头；遇上干旱年，太湖白茫茫，没个进水口，田里禾苗都焦枯，无锡老百姓翻山越岭担水吃；遇上发水年，五里湖白茫茫没个出水口，眼看庄稼受淹无收成，拖男带女去逃荒。

张渤在五里湖边转了几天，同山前山后的种田人商量了几夜，夜夜谈到半夜鸡叫。他袖子管一抖，决心带领千家万户，在这笔架山的两个山凹凹里，凿开两个水口。

说着风，就扯篷，立时立刻就动工。起先，张渤率领三千个小伙子，驻扎在北狭山旁的后湾山上，打算先凿开中狭山北面的水口。开工第一天，山凹凹两边同时动手。张渤忙前忙后，汗水直流；小伙子们凿子“啜啜”响，赛过敲战鼓。谁料想得到呀，这个山凹凹真像铜墙铁壁，任你榔头震得虎口痛，也凿不出一丝石缝缝；任你开山锄垒得急，只有响声没石屑。大家干得精疲力尽，山凹凹没见削低半寸。第二天，日出前就上工，干到月亮当空，凿子断了上千把，没见山石动一动。接连凿了七日，张渤愁了七夜，夜里睡不着，他独自一个到北狭山下去走走，看见一个老公公坐在湖边叹气。张渤问老公公：“你老人家为啥深更半