

中国名人大传

康德英/主编

HONGDINGSHANGRENHUXUEYAN

# 红顶商人 胡雪岩



中国戏剧出版社

◆ 中国名人大传

# 红顶商人胡雪岩

王晓英 编著

中国戏剧出版社

图书在版编目(GIP)数据

中国名人大传. 第2辑/康德英主编. —北京: 中国戏剧出版社,  
2005. 11

ISBN 7-104-02310-0

I. 中... II. 康... III. 名人—列传—中国—宋代~民国  
IV. K820

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 133759 号

---

## 中国名人大传(第二辑)

责任编辑:李宝云 张榕

责任出版:冯志强

出版发行:中国戏剧出版社

社 址:北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码:100089

电 话:84042552(发 行 部)

传 真:84002504(发 行 部)

电子信箱:fxb@xj.sina.net(发 行 部)

经 销:全国新华书店

印 刷:北京海德印务有限公司

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:196.25

字 数:4408 千

版 次:2005 年 12 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-104-02310-0/I·899

定 价:700.00 元

版权所有 违者必究

## 编写说明

名人，是指某一方面很有成就或很有名气的人。名人是一个宽泛的概念，帝王将相、英雄好汉、文学大师、科学巨将是名人；奸臣罪人、黑道枭雄、风流才女、影视歌星也是名人。

在人类社会发展的历史长河中，古今中外产生过无数的名人。这些名人既有站在时代的风口浪尖上奋力拼搏，以其深邃的思想睿智推动世界文明进步，造福于人类的正面人物。也有保守泥古，枭凶歹毒，为人类社会不耻，阻碍社会发展的反面人物。他们曾经指点江山，显赫无比；或运筹帷幄，叱咤风云；或金戈铁马，威震环宇；或美艳绝伦，倾城倾国；或点石成金，富可敌国……

笼罩在名人头上的璀璨光环，永远是夺人眼目的一道亮丽风景线；有关名人的不凡经历和传奇故事，始终是人们津津乐道的热门话题。

编写说明





为了满足广大读者迫切需要了解认识名人的渴望，我们精心挑选了在中国历史上产生重大影响的近百位名人，将其置于全新的视角之下，通过充分挖掘史料，查阅大量正史野史，按时间顺序单人立传，推出了这套《中国名人大传》丛书。

名人是特定历史条件下的产物，本丛书收录的历史名人由于其所处的时代环境不同，所以他们发家成功的经历和采取的手段也各不相同，有光明正大的阳谋，也有黑暗残忍的诡计；有辛勤耕耘的收获，也有投机取巧的掠夺。各有所长，也各有所短，甚至很多名人是正邪兼容并蓄，难说短长，功过是非难下定论。

本丛书对所选历史名人的功过是非不枉下结论，而是将历史事实如实展现在读者面前，详述历史名人的生平事迹，探寻其发家成功的轨迹和奥秘，尽现其神秘内心世界。收历史风云舒卷到眼底，展人杰雄才大略于面前，绘妖娆妩媚之态于纸上，通过描述刻画这些名人命运的跌宕起伏，展示五千年历史的动荡变迁。

对那些推动社会历史前进的正面人

物，我们运用优美流畅的笔调，充分展现他们璀璨闪光夺人眼目的丰功伟绩，诉说他们传奇般的故事，欣赏他们在社会历史舞台上的精彩表演，感受他们创造的物质财富和精神财富带给我们的幸福。在赞美、欣赏、羡慕名人成就的同时，我们特别关注名人为成功而付出的艰辛劳动和心血，把笔锋的触角深入到他们功成名就之前，充分挖掘他们成功背后的东西，用典型而具体的事例展示他们的真实风采，帮助广大读者，特别是青年读者从中汲取有益的营养，以鞭策和激励自己的人生。

对那些给人类造成罪恶的反面人物，我们精略挑选典型事例，描述他们在争权争利、巧取豪夺阴谋中的升降沉浮过程；揭露他们在出卖与被出卖、篡夺与被篡夺、谋杀与被谋杀、欺诈与被欺诈行径中使用的阴谋伎俩和卑鄙手段；鞭挞他们在权欲、利欲、肉欲驱使下贪婪、自私、卑劣、狡诈的龌龊嘴脸。我们在揭露反面人物丑恶行径的同时，对他们的犯罪心理以及思想根源进行了深入的剖析批判，从而使读者认清这些丑类的伎俩，剥去他们的

#### 编写说明





伪装，使读者警醒，从中受到教益。

本丛书详尽描述了历史名人发家成功的奥秘和内幕，情节生动，文笔流畅，人物刻画栩栩如生，呼之欲出；读来扣人心弦，时而令人叹息不已，时而令人心惊肉跳，时而令人酣畅淋漓……惊呼不止。

一滴墨水可以引发千万人的思考，一本好书可以改变无数人的命运。认真阅读名人的传奇故事，深入了解和剖析名人的成功经历，我们可以找到自己与名人的差距；汲取名人积极向上奋发图强的有益养分，可以为自己增添激情、活力和勇气。同时，我们还要从反面人物身上识别真伪，认清他们的丑恶面目，从而选择自己正确的人生。朋友，请您赶快打开这套《中国名人大传》，到名人的膝上休息一会，感受名人的气息，以名人的高尚情怀对待人生，这样，您的人生将变得更加有意义，您的生活也一定会变得多姿多彩！

**本书编委会**

## 《中国名人大传》编委会

主 编:康德英

副主编:宋 涛 吴志樵

|      |     |     |     |
|------|-----|-----|-----|
| 编 委: | 于 文 | 廖小微 | 李智琼 |
|      | 周金渝 | 刘小亚 | 何 静 |
|      | 胡 成 | 廖莎莎 | 杜 彬 |
|      | 王晓英 | 荀晓东 | 钱林峰 |
|      | 李 军 | 廖潇潇 | 常永福 |
|      | 邱川兵 | 刘鑫森 | 李 丹 |
|      | 宋 强 | 吴志文 | 谢光兴 |
|      | 石文才 | 余文化 | 程世杰 |
|      | 吴 斌 | 严佳玲 | 董兆全 |
|      | 郑 勇 | 卢志林 | 宋志德 |
|      | 赵春辉 | 曹晓玲 | 刘 莉 |
|      | 韩 宇 | 周立明 | 苗天宇 |
|      | 陈 明 | 康广志 | 李光辉 |
|      | 冯一青 | 肖 明 | 张 忠 |
|      | 崔广志 | 付亚宁 |     |

# 目 录

## 红顶商人

|                  |     |
|------------------|-----|
| ——胡雪岩 .....      | 1   |
| 擅借银子助人发迹 .....   | 3   |
| 笼络贿赂钱生钱 .....    | 6   |
| 借鸡生蛋开钱庄 .....    | 23  |
| 看重主流用人之长 .....   | 35  |
| 重赏激励吸引人才 .....   | 42  |
| 借人之梯实现目的 .....   | 52  |
| 义气为先富有人情味 .....  | 60  |
| 君子爱财取之有道 .....   | 67  |
| 诚信为本信义为先 .....   | 80  |
| 功成名就不忘国忧 .....   | 92  |
| 枕边春色商场春秋 .....   | 98  |
| 顺势取势官商勾结 .....   | 126 |
| 头戴红顶子身穿黄马褂 ..... | 142 |
| 扩张过快钱庄被挤兑 .....  | 150 |
| 李左斗法成为牺牲品 .....  | 158 |

## 目 录



|                 |     |
|-----------------|-----|
| 养虎成患中奸人之计 ..... | 187 |
| 冒险恃强血本无归 .....  | 192 |
| 成也官场败也官场        |     |
| ——胡雪岩成败探源 ..... | 208 |

## 目 录



## 红顶商人

——胡雪岩

### 点评：

胡雪岩出身于贫困家庭，自学成才，粗通文墨。后到杭州阜康钱庄当学徒，在做钱庄跑街的日子里，他积累了很多经验，给人们留下了慷慨好义、济人急难的好印象。一次偶然的机，他被引荐给浙江巡抚王有龄，开办钱庄，从而渐渐致富。

1862年初，胡雪岩因为献粮有功，被左宗棠委以办理粮台和转运局务重任。在日后二人长期的合作中，胡雪岩因辅助有功，被朝廷授予一品顶戴，赏赐黄马褂，被众人称为“红顶商人”。

胡雪岩亦官亦商，从事钱庄、银号、当铺、丝茶、药材业，时人誉为“活财神”，且好善乐施，颇为众人称道。

1883年11月6日，胡雪岩在生丝贸易上与外商竞争不过，宣布破产，并于1885年忧惧

红顶商人

胡雪岩



而死。胡家彻底败落。

作为十九世纪下半叶中国商界风云人物，“中国封建社会最后一位商人”（鲁迅语）胡雪岩有着离奇缤纷的生命历程。他生逢乱世，白手起家，借助权贵政要之势，纳粟助赈，克济军需；从容周旋于红顶子、洋买办之间，手腕奇高，堪称“八面玲珑”；其用人之术，商战韬略，可谓博大精深，营造了以钱庄、当铺为依托，覆盖全国的金融网络，开设了国药号“胡庆余堂”，被誉为“仁义商神”。然而晚年事业盛极而衰，外受洋商排挤，内遭权贵打压，终成钦犯，遭抄家籍产，郁郁而终。

## 红顶商人

胡雪岩



## 擅借银子助人发迹

胡雪岩生于 1823 年（道光三年），卒于 1885 年（光绪十一年），历经清代道光、咸丰、同治、光绪四朝，适逢一个新旧嬗变，纷纭复杂的大变动时代。

胡雪岩小时，家中贫穷，无力送他去私塾读书，便在家自学，慢慢地也粗通文墨。

30 年代《上海半月》杂志曾刊登胡雪岩曾孙胡亚光所写的记述其曾祖父生平的《安定遗闻》，内中讲到胡鹿泉曾召集家人说：“欲兴吾家，其惟顺儿乎。吾私蓄二千五百余金，今悉以赐顺儿，使顺儿将来有十而百、百而千倍之利益，则吾亦瞑目矣”。从中可见，胡鹿泉颇有点商业头脑，对长子胡雪岩寄予发财致富、光大门楣的愿望，这一方面固然与胡鹿泉有识人眼光有关，另一方面也从侧面反映出幼时的胡雪岩已表现种种聪颖过人的素质。

胡鹿泉去世时，胡雪岩年纪尚小，家中虽有一点私蓄，但养生送死，坐吃山空。困于经济条件，为了养家糊口，作为长子的胡雪岩经亲戚推荐，进当地一家小钱庄当学徒。钱庄也

红顶商人

胡雪岩





称钱铺、钱店，是中国封建社会金融业的主要组成部分。鸦片战争以前，适应商品经济发展的需要，全国各地就有了钱庄。鸦片战争以后，随着开埠通商，钱庄扩大了经营活动，通过调拨资金，起着促进商品流通的作用。钱庄内部分工大体有内场、外场、信房、库房，等级森严，职员视上一级职司有无出缺而定升迁。胡雪岩进钱庄学生意，从扫地、倒尿壶等杂役干起，由于他诚恳、勤快、活络，所以三年师满，就立柜台，成了这家钱庄正式的伙计（营业员），后来，又获得东家和“大伙”（相当于经理）的器重，分管“外场”。“外场”俗称“跑街”，主要从事联络客户、放款和兜揽存款的业务。

在封建社会，“万般皆下品，唯有读书高”，只有读书人才有机会蟾宫折桂、升官发财，所谓“书中自有黄金屋，书中自有万钟粟，书中自有颜如玉”。然而，胡雪岩的家世和店馆的社会地位决定了他不能沿科举正途去跻身仕林，倒使他在仰人鼻息的生活体验中看透世态炎凉，这对他日后的生活和脾性起了潜移默化的影响。胡雪岩虽不擅文墨，却洞悉世故，练达人情。

因为胡雪岩日后飞黄腾达的缘故，人们在追溯他的店馆生涯时，平添了几分传奇色彩。曾有这么一个传说：一天晚上，身为钱庄伙计

的胡雪岩睡在柜台上，半夜时分，忽听人声，急忙叫醒众人起来，果然抓住一个小偷。

这人叩头言道：我穷困潦倒，难以过活，才越墙进店行窃。不料刚进门，就见一金面神卧于桌上，因此惊骇欲绝。众店伙闻言，私下都认为胡是奇人。

说胡雪岩天生是个财神，未免过于牵强附会。但胡雪岩在做钱庄店伙时，通过改变他人命运而使自己的前途发生重大转折，倒是实情。

胡雪岩在钱庄当差之际，正当清廷遭受太平天国起义冲击之时，军费开支剧增，而财政收入不敷出，为筹钱粮，政府开捐，公开卖官鬻爵。那时，杭州城里，捐州、候补人员也多得很多。他们花了钱、纳了粟，就巴望发放出去当个知县、知府或道台，以便利用职权、搜刮民脂民膏，捞回头官本钱后发笔横财。但这些人当中，有的在候补期间已身无分文，有的虽然谋到了差使，上任之前却也少不了上、下打点，所以，他们往往要到钱庄先借上一笔，作为官场“投资”。胡雪岩作为钱庄跑街，主要就是跑这些人的放贷生意。

红顶商人

胡雪岩





## 笼络贿赂钱生钱

胡雪岩手段灵活，机智过人，待人接物、处世论交更是有口皆碑。上自巡抚，下至师爷，众多官场大员都认为，以胡雪岩的财力，凭胡雪岩的能耐，尽管少念了几天书，只要撒点银子，走走捐官路子，照样能在官场上开疆拓土，功成名就。然而，这些良言美意胡雪岩听不进去，他胸中自有丘壑，有他一套逻辑，就是不肯出来当官。

胡雪岩不肯“商而优则仕”，理由其实也很简单。胡雪岩认为，好好的人一旦当了官，做此官行此礼，很多嗜好习性就得戒掉，人性因此扭曲。爱赌的不能再赌（最起码不能公开承认自己赌钱），爱嫖的不能嫖，就算使手段发了财，也不能大刺刺敞开来花。

还有，生意人三妻四妾大家习以为常，还直夸当事人有办法、够本事。换成当官的，妻妾之间就得和谐，要是妻妾不和，张扬出去，便成丑闻，让老爷面子上挂不住。

胡雪岩最后还是当了官，否则顶戴也不会发红，也称不上“红顶商人”。不过，胡雪岩后

来当官，多少也是风云际会，不得不然，按他本性，他还是不肯做官，当起官来言行受拘束，他爱的是赚大钱。但是，赚了大钱之后，并非紧紧搂住银票，铁公鸡一毛不拔，而是先赚大钱，再花钱找乐子。

乐子之极，莫过于赈济英雄好汉，胡雪岩说，一文钱逼死英雄汉，要是能拿出银子提拔那英雄穷汉，使之成就不朽勋业，才是花钱痛快事。

要说聪明，那胡雪岩还真是聪明。胡某人之聪明，全是聪明在刀口上，随便举几个例子，就可见那胡雪岩政治智慧之高。

前面说到，胡雪岩当初立基创业，凭靠的是他换帖拜把老哥王有龄。胡某人背后操盘献策，让王有龄连夺浙江省湖州府知府、乌程县知县、海运局坐办三面帅旗，同时身兼三大职务，真称得上是少年得意。然而，福兮祸所伏，祸兮福所伏，失意最得意时，一个人往往在大走顺路，得意非常之际，为自己种下祸根，埋下日后衰败因头。

官场也好，商界也罢，眼看他起高楼，眼看他楼塌了，因果报应屡试不爽。个中关键，就在于当事人欠缺眼光，仅凭小聪小慧过日子，眼光不够远，心思不够宽。

笼络人物的第二种手段是“趋热门”。对于

红顶商人  
胡雪岩

