



高等院校计算机基础教育规划教材研究与编审委员会推荐

21世纪高等院校计算机基础教育规划教材



新编中文

Photoshop CS2 实用教程

王超 编



西北工业大学出版社

高等院校计算机基础教育课程体系规划教材

新编中文 Photoshop CS2 实用教程

王超 编

西北工业大学出版社

【内容提要】本书是高等院校计算机基础教育课程体系规划教材。在详细剖析 Photoshop CS2 功能的难度和复杂程度后,通过一系列典型的实例来学习和掌握 Photoshop CS2 图像制作的功能和使用方法。本书内容安排从浅到深,突出最常用的实用操作,结构清楚,易学易懂,便于读者学习和上机操作,并通过详尽的说明,丰富具体的实例引导读者循序渐进地掌握 Photoshop CS2 的各种处理技术。

本书思路全新、图文并茂、练习丰富,既可作为高等院校 Photoshop 课程教材,也可作为高等职业院校、高等专科学校、成人院校、民办高校的 Photoshop 课程教材,还适合于专业平面设计人员和广大平面设计爱好者参考使用。

图书在版编目(CIP)数据

新编中文 Photoshop CS2 实用教程/王超编. —西安:西北工业大学出版社, 2006.7
ISBN 7-5612-2083-9

I. 新… II. 王… III. 图形软件, Photoshop CS2—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 041525 号

出版发行:西北工业大学出版社

通信地址:西安市友谊西路 127 号 邮编:710072

电 话:029-88493844 88491757

网 址:www.nwpup.com

印 刷 者:陕西天元印务有限公司

开 本:787 mm×1 092 mm 1/16

印 张:20

字 数:527 千字

版 次:2006 年 7 月第 1 版

2006 年 7 月第 1 次印刷

定 价:26.00 元



制作印章字



制作光线字



制作透空字



制作水晶字



制作火焰文字



套银字



制作立体字



制作水壶



建筑效果图后期处理



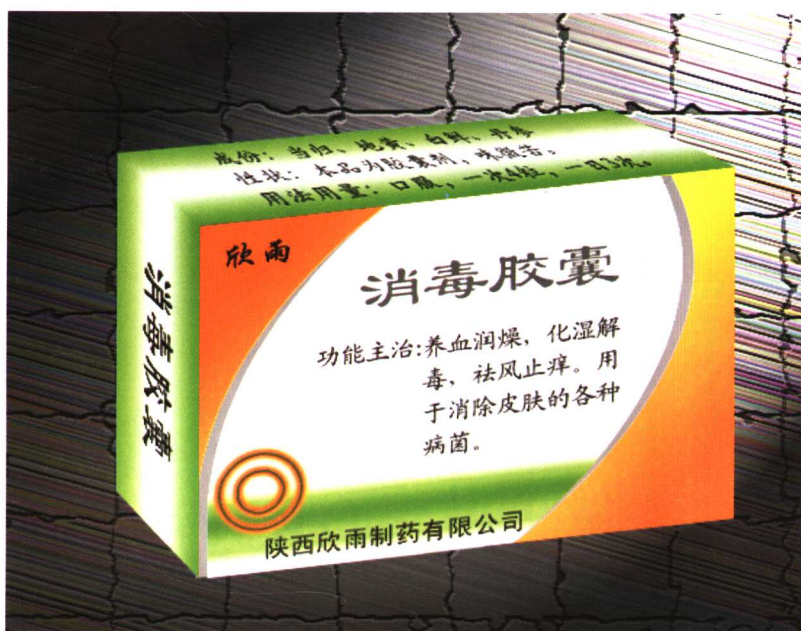
制作邮票



宣传页设计



封面设计



制作包装盒



经典实例欣赏一



经典实例欣赏二

前 言

Photoshop 是由美国 Adobe 公司推出的最著名、使用最广泛的图像处理软件。Photoshop CS2 功能强大, 广泛应用于印刷、广告设计、封面制作、网页图像制作以及照片编辑等领域, 深受广大用户的青睐。

Photoshop 自推出之后, 就在图像处理和电脑绘图领域中占据了非常重要的地位。从低版本的 Photoshop 2.0 升级到如今的 Photoshop CS2, 已经过数次更新换代, 其功能不断增强与完善, 同 Photoshop CS 相比, Photoshop CS2 在窗口界面上做了很大的改进, 特别是对文件浏览器做了较大的调整, 以及对菜单命令做了新的调整, 使结构更加合理, 使用起来更加方便。同时, Photoshop CS2 还增加了许多功能和多个更为方便的操作工具。

为了编写好本教材, 编者进行了广泛的调研, 走访了许多具有代表性的高等院校, 在广泛了解情况、探讨课程设置、研究课程体系的基础上, 确定了本书的编写大纲。

【本书内容】

全书共分 13 章。第 1 章主要介绍 Photoshop CS2 基础; 第 2 章介绍图像选区的应用; 第 3 章介绍图像的绘制与修饰; 第 4 章介绍图像的色彩调整; 第 5 章介绍图层的应用; 第 6 章介绍文字的应用; 第 7 章讲述路径的应用; 第 8 章介绍通道与蒙版; 第 9 章介绍滤镜的应用; 第 10 章讲解 ImageReady CS2 的应用; 第 11~13 章的内容是文字特效制作、综合实例精解和上机实验。

【本书特点】

(1) 结合高等院校培养学生的特点, 具有鲜明的课程教材特色。本书的编者都是长期在第一线从事计算机教育的行家, 经验丰富, 对高等院校学生的基本情况、特点和学习规律有着深入的了解, 因此可以说, 本书是编者多年从事计算机专业教学的经验总结。

(2) 内容全面, 结构合理, 文字简练, 实用性强。在编写过程中, 编者严格遵循高等院校计算机教材的编写要求, 力求从实际应用的需要出发, 尽量减少枯燥死板的理论概念, 加强了其应用性和可操作性。

(3) 编写思路与传统教材的编写思路不同。本书的思路是引出让读者思考的问题, 然后介绍解决此问题的方法, 最后总结出一般规律或概念, 这样便能激发读者的学习兴趣。

(4) 实例经典、练习丰富, 以理论为导向, 以实验为手段。本书在主要知识点后都附有实例, 且每章后都编写了大量的练习题, 书的最后还附有经典的实例和上机实验。为学生提供积累实践经验的机会, 让学生能迅速地应用到社会实践中。

【读者对象】

本书是为高等院校 Photoshop 课程而编写的教材, 同时也可作为高等职业学院、高等专科学校、成人院校、民办高校的 Photoshop 课程教材, 也适合于专业平面设计人员和广大平面设计爱好人员使用。

由于编者水平有限, 不足之处在所难免, 欢迎广大读者批评指正。

编 者

目 录

第一章 Photoshop CS2 基础	1
第一节 图像处理基本概念	1
一、图像类型.....	1
二、图像格式.....	2
三、图像分辨率.....	3
第二节 Photoshop CS2 的新增功能	3
一、文件浏览器.....	4
二、使用污点修复画笔工具.....	4
三、图像变形.....	4
四、红眼工具.....	5
五、镜头校正滤镜.....	5
六、减少杂点滤镜.....	5
七、智能锐化滤镜.....	5
八、消失点滤镜.....	5
九、动画面板.....	6
第三节 Photoshop CS2 的工作界面	6
一、标题栏.....	7
二、菜单栏.....	7
三、属性栏.....	7
四、工具箱.....	7
五、图像窗口.....	7
六、面板.....	7
七、对话框.....	8
第四节 Photoshop CS2 的基本操作	9
一、文件的基本操作.....	9
二、颜色的设置.....	13
三、辅助工具.....	15
四、缩放与移动图像.....	17
五、改变图像大小.....	18
六、切换屏幕显示模式.....	21
本章小结	22
习题一	22

第二章 图像选区的应用	23
第一节 创建选区	23
一、选框工具组	23
二、套索工具组	25
三、魔棒工具	27
四、上机练习	28
第二节 编辑选区	29
一、移动选区	29
二、修改选区	30
三、扩大选取与相似选取	32
四、变换选区	33
五、其他命令	35
六、上机练习	36
第三节 柔化选区边缘	37
一、消除锯齿	37
二、羽化	38
三、定义现有选区的羽化边缘	38
四、上机练习	38
第四节 选区的特殊操作	40
一、选择特定的颜色范围	40
二、选区的存储与载入	41
本章小结	43
习题二	43
第三章 图像的绘制与修饰	44
第一节 绘制图像	44
一、使用画笔工具	44
二、使用铅笔工具	47
三、使用颜色替换工具	48
四、使用历史记录画笔工具	48
五、使用历史记录艺术画笔工具	50
六、上机练习	50
第二节 擦除图像	52
一、使用橡皮擦工具	52
二、使用背景橡皮擦工具	53
三、使用魔术橡皮擦工具	54

四、上机练习	55
第三节 图像的修复与修饰	56
一、使用图章工具	56
二、使用修复画笔工具	58
三、使用修补工具	59
四、使用模糊工具	60
五、使用锐化工具	61
六、使用涂抹工具	61
七、使用减淡工具	62
八、使用加深工具	62
九、使用海绵工具	63
十、上机练习	63
第四节 渐变工具	64
一、渐变工具属性栏的设置	64
二、自定义渐变模式	65
三、上机练习	66
本章小结	68
习题三	68
 第四章 图像的色彩调整	 70
第一节 图像的色彩模式	70
一、位图模式	70
二、灰度模式	71
三、双色调模式	71
四、索引颜色模式	72
五、RGB 颜色模式	73
六、CMYK 颜色模式	73
七、Lab 颜色模式	74
八、多通道模式	74
第二节 调整图像的色调	74
一、查看色调分布状况	74
二、使用色阶命令控制色调	76
三、自动色阶	78
四、自动对比度	78
五、自动颜色	78
六、使用曲线命令控制色调	78
七、上机练习	80

第三节 调整图像的色彩	81
一、调整色彩平衡	81
二、调整亮度/对比度	82
三、调整色相/饱和度	82
四、替换颜色	83
五、可选颜色	84
六、通道混合器	85
七、照片滤镜	85
八、阴影/高光	86
九、使用变化	87
十、上机练习	88
第四节 特殊色彩调整	89
一、去色	89
二、反相	90
三、色调均化	90
四、阈值	91
五、色调分离	91
六、渐变映射	91
七、上机练习	93
本章小结	94
习题四	94

第五章 图层的应用..... 95

第一节 图层基础	95
一、图层概念	95
二、图层面板	96
三、图层的类型	97
第二节 图层基本编辑操作	101
一、创建图层组	101
二、移动、复制与删除图层	102
三、调整图层的顺序	102
四、链接图层与合并图层	103
五、变形图层	103
六、栅格化图层	105
七、上机练习	105
第三节 图层模式	107
一、正常模式	107
二、溶解模式	108

三、变暗模式	108
四、变亮模式	110
五、柔光模式	111
六、强光模式	111
七、叠加模式	111
八、差值模式	112
九、排除模式	112
十、色相模式	113
十一、饱和度模式	113
十二、颜色模式	114
十三、亮度模式	114
十四、上机练习	114
第四节 图层效果与样式	115
一、使用图层效果	115
二、投影与阴影效果	117
三、外发光和内发光效果	119
四、斜面和浮雕效果	121
五、编辑图层效果	122
六、特殊图层效果	124
七、上机练习	126
本章小结	128
习题五	128
 第六章 文字的应用	 129
第一节 创建文字	129
一、使用横排文字工具	129
二、使用直排文字工具	130
三、横排文字蒙版工具	130
四、使用直排文字蒙版工具	130
第二节 文字的编辑	131
一、设置文字格式	131
二、设置段落格式	134
三、变换文字	135
四、将文字转换为选区	136
五、将文字转换为路径与形状	136
六、转换文字图层为普通图层	137
七、上机练习	137
本章小结	140

习题六	140
第七章 路径的应用	141
第一节 创建路径	141
一、使用钢笔工具	141
二、使用自由钢笔工具创建路径	143
三、使用形状工具创建路径	144
四、上机练习	149
第二节 编辑路径	151
一、使用添加锚点工具	151
二、使用删除锚点工具	151
三、转换点工具	151
四、路径选择工具	152
第三节 路径面板的应用	152
一、新建路径	153
二、复制路径	153
三、删除路径	153
四、填充路径	154
五、描边路径	154
六、路径与选区的转换	155
七、输出剪贴路径	155
八、路径的变形	156
九、上机练习	156
本章小结	158
习题七	158
第八章 通道与蒙版	159
第一节 通道的基本概念	159
一、通道的作用	159
二、通道面板	160
第二节 通道的操作	161
一、新建通道	161
二、复制和删除通道	161
三、存储通道	162
四、选区与通道之间的转换	162
五、分离与合并通道	163
六、专色通道	164

七、上机练习	166
第三节 使用蒙版	168
一、创建蒙版的方法	168
二、快速蒙版	168
本章小结	170
习题八	170
第九章 滤镜的应用	172
第一节 滤镜应用基础	172
一、使用滤镜的过程	172
二、滤镜使用技巧	173
第二节 基本滤镜	173
一、扭曲滤镜	173
二、像素化滤镜	177
三、杂色滤镜	179
四、模糊滤镜	180
五、渲染滤镜	182
六、画笔描边滤镜	185
七、素描滤镜	187
八、纹理滤镜	190
九、艺术效果滤镜	191
十、视频滤镜	196
十一、锐化滤镜	197
十二、风格化滤镜	197
十三、其他滤镜	201
十四、上机练习	202
第三节 特殊滤镜	203
一、抽出滤镜	204
二、液化滤镜	205
三、图案生成器滤镜	208
四、滤镜库	209
本章小结	211
习题九	211
第十章 使用 ImageReady CS2	212
第一节 制作图像切片	212
一、切片的类型	212

二、创建切片	212
三、编辑切片	214
四、设置切片选项	216
五、优化切片	217
六、链接切片	218
七、使用切片文件夹	218
第二节 制作图像映射	218
一、图像映射的种类	219
二、创建与编辑图像映射	219
第三节 制作动画	220
一、动画的基本概念	221
二、动画面板	221
三、添加帧	221
四、选择和编辑帧	222
五、创建过渡帧	222
六、设置循环和延迟	223
七、设置帧处理方法	224
八、将图层添加到帧	224
九、播放动画	224
第四节 动画的优化	225
一、优化动画	225
二、将动画存储为 GIF 动画格式	225
本章小结	226
习题十	226
第十一章 文字特效制作	227
实例 1 制作水晶字	227
实例 2 制作火焰字	232
实例 3 制作立体字	234
实例 4 制作光线字	236
实例 5 制作透空字	240
实例 6 制作印章字	242
实例 7 制作套银字	246
习题十一	251
第十二章 综合实例精解	253
实例 1 制作邮票	253