



文化研究丛书

NATURE HISTORY TAOISM

自然·历史·道教

武当山研究论文集

Proceedings of Wudang Mountain

主 编/杨立志

副主编/程明安 潘世东 杨华山 饶咬成



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

· 武当文化研究丛书 ·

武当（中国）道教丛书

杨立志 编 程明安 潘世东 杨华山 饶咬成 副主编

11. 2005 年 11 月 1 日出版 11. 2005 年 11 月 1 日出版

（中国道教出版社）

ISBN 7-309-04821-1

武当山研究论文集

自然 · 历史 · 道教

武当山研究论文集

主 编 杨立志
副主编 程明安 潘世东
杨华山 饶咬成



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

· 武当文化研究丛书 ·

自然·历史·道教

武当山研究论文集

主 编 / 杨立志

副 主 编 / 程明安 潘世东 杨华山 饶咬成

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市东城区先晓胡同 10 号

邮政编码 / 100005

网 址 / <http://www.ssap.com.cn>

网站支持 / (010) 65269967

策划编辑 / 武 云

(010) 65281150

电子信箱 / wuyun@ssap.cn

责任编辑 / 孙志良 赵 慈 鲁 妍

责任印制 / 盖永东

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 65139961 65139963

经 销 / 各地书店

读者服务 / 市场部 (010) 65285539

法律顾问 / 北京建元律师事务所

排 版 / 北京鑫联必升文化发展有限公司

印 刷 / 北京智力达印刷有限公司

开 本 / 889 × 1194 毫米 1/32 开

印 张 / 24.75

字 数 / 628 千字

版 次 / 2006 年 12 月第 1 版

印 次 / 2006 年 12 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 7 - 80230 - 343 - 5/B · 027

定 价 / 55.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误，

请与本社市场部联系更换



版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

自然·历史·道教：武当山研究论文集 / 杨立志主编.

—北京：社会科学文献出版社，2006. 12

（武当文化研究丛书）

ISBN 7 - 80230 - 343 - 5

I. 自... II. 杨... III. 武当山 - 文化 - 文集

IV. K928.3 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 128520 号

序 言

两年多以前，我在湖北省武当文化研究会揭牌仪式暨座谈会上，曾经提出四点建议：一是要以本地力量为主，自力更生，打好武当牌，弘扬武当文化；二是要立足长远，全心全意，无微不至地做好这个工作；三是要同心合力，潜心研究，努力培养出一批出色的武当文化研究者；四是要加强管理、经营方面的队伍建设与理论研究。据我所知，这两年该会做了许多扎扎实实而且又卓有成效的工作，为武当文化研究开创了新的局面。

即将出版《自然·历史·道教：武当山研究论文集》和《武当文化概论》，嗣后将分期分批出版《张三丰全集校注》、《武当山诗集校注》、《武当山游记校注》、《武当山建筑文化研究》、《明代武当山道教研究》、《武当山武术研究》、《武当道教美术研究》、《武当道教音乐研究》等这些论著的问世，必将有助于人们对于武当山深厚文化底蕴的理解与欣赏。

武当山的自然景观与文化氛围堪称双绝，是湖北省屈指可数的世界级旅游胜地。但迄今为止，由于主客观若干原因的局限，其知名度与吸引力远不如北方的少林，而武当文化的研究更显得有些冷落。现在，适逢中部崛起的大好时机，政府与社会都对于武当神山寄予厚望。我们文化工作者更应该振作精神，进一步发掘武当丰厚文化积淀中的精粹，让自然美景、建筑群落与诗情画意融为一体，让游客进入武当就仿佛进入一个古老而又神奇的梦幻仙境。文化有虚实之分而又相互为用，对于高层次的旅行家来说，其虚拟的精神世界可能更美妙于有形的实

体世界。西湖从体量与景观来说可能不及东湖，但其丰厚的历史文化蕴藏所衍生的梦幻般的诗情画意，则又远非东湖所能企及。

我认为武当山的经营与武当文化研究虽然起步较晚，但从目前景观与文化底蕴两方面来看，都具有较大的优势。现今，海内外各界人士的眼光已经愈益关注正在崛起的中部，同时也就更加向往龙盘虎踞于荆楚大地上的名山大川。机不可失，时不再来！唯愿有志于重振武当大业者携起手来，同心合力，殚精竭虑，弘扬武当文化于天下。

章开沅

2006年8月22日

目 录

道家道教思想与武当道教研究

“楼观派”与武当山	饶春球 李 峻	3
荆楚道教论纲	喻 斌	7
汉水文化鸟瞰		
——关于武当文化背景的思考	杨洪林	29
曹植与道家思想	罗耀松	49
“狂”与“道”	饶春球	58
浅谈武当道派及其修炼术	谭大江	67
论陈抟在武当道教思想文化中的历史地位及贡献		
——兼论武当道教思想文化的理论内蕴	杨洪林	90
张三丰内丹思想溯源	饶春球	100
道教的生态观与可持续发展简析	王道国	103

袁宏道诗文的风格美与老、庄思想	郭顺玉	112
试论武当道教文化的特质	郭顺玉	124
武当道教伦理思想初论	张明义	135
略论武当文化内涵及特征	罗耀松 杨贤玉	141
武当道教养生文化的表现特性	甘毅臻	147
武当山道教对联文化探微	郭旭阳	153

武当山历史与文化研究

武当沿革	岁本立	173
古老神奇的武当山		
——武当山概述及其有关问题的讨论	饶春球	193
武当县考	张华鹏	202
屈原武当沧浪之行考	杨洪林	209
历代名人与武当	饶春球 罗耀松	219
明清时期武当宫观经济收入初探	杨立刚	231
武当山早期佛教活动探佚	喻 斌	239
元明正一天师与武当道	杨立志	250
抗战初期鄂西北“小延安”的兴衰述论	孟宪杰	266
辉煌的壮举 历史的丰碑		
——武当山紫霄大殿的修缮	赵本新	280
略述武当山在民主革命中的历史地位	孟宪杰	285

天柱峰巅的抗日战争胜利纪念碑	张华鹏	293
明成祖与武当山真武大帝	杨洪林	295
文化与历史的对话		
——论北宋文人与武当山的关系	罗耀松	304
三山滴血派与武当清微派	杨立志	317
明代武当山的驻军制度初探	李 程	324
徐本善与武当道教	王洪军	332

武当山建筑与考古研究

明成祖大修武当道宫述论	杨立志	343
武当山明代以前的建筑	刘洪耀	358
玄武肖像初探	饶春球	373
武当文物与考古	饶春球	381
武当山古印谱鉴赏	李 峻	390
武当山古代建筑的修葺	张华鹏	394
沉入库底的净乐、迎恩宫	饶春球	407
武当山道教建筑英文译名初探	程仕义 朱宾忠	410
以形驭神 天人合一		
——试论武当道教建筑的艺术美	饶春球	419
驮武当山古碑者不是龟	王德山	422
武当道教文化研究索引	杨世泉等	423

武当山近 50 年考古新发现	饶春球 李 峻	442
论道教“自然无为”与中国建筑的艺术美	饶春球	465
明成祖“北建京城，南修武当”的战略思想	赵本新	474

武当山水文学与道教文学研究

《武当山古代诗歌选注》补正	杨立志	487
袁中郎的武当诗	齐 地	492
谭元春《游玄岳记》简注	杨立志	495
写武当山水 抒二袁性灵		
——论袁宏道、袁中道的武当之游	郭顺玉	505
从《游玄岳记》看谭元春的山水欣赏理论	郭顺玉	521
浩歌一曲赞南岩		
——析唐吕洞宾《题太和山》	郭顺玉	529
明代宦官咏武当山诗考释	杨立志	535
《武当游记译注》序	程明安 饶春球	544
《武当山游记》文字异同说略	程明安	548
金庸笔下的武当	张永禄	561
揭傒斯笔下的武当山	刘 静	568
武当赋	黄国雄	574
清辞丽句颂名山	喻 斌	576
情挚意新《武当赋》	范国强	579

妙笔写山景 深情见精神

- 黄国雄先生《武当赋》赏析 钟 声 582

会万古之精华 敛一山之风月

- 元《武当总真集》的道教文学价值 郭顺玉 585

武当诗歌文献述略之一：《武当纪胜集》 杨世泉 595

文化传统的折射

- 宋代社会繁荣背景下的武当文化探源 罗耀松 605

武当武术与民间文化研究

武当山“七星树”的传说补遗

- 饶春球等搜集 张昌来整理 623

武当山丧葬习俗谈 张明义 626

武当武术创编来源之我见 甘毅臻 638

武当武术词语英语翻译方法初探 杨贤玉 643

武当山的“朝山会” 石金汉口述 饶咬成整理 651

伍家沟民间故事与数字“三” 周进芳 653

乌鸦与武当武术 甘毅臻 661

一颗璀璨的民间文化珍珠

- 吕家河“武当民歌村”概说 李征康 665

民歌村六奇

- 湖北武当民歌村考察纪实 蒲亨强 674

武当山吕家河一带的民歌在历史学和语言

文学中的价值	王一军	683
论武当武术中的玄武	甘毅臻	693
湖北“故事村”里传承的梁祝传说	刘守华	698
谈武当山牧童战歌	李征康	705

武当山旅游与其他

道藏分类初探（三洞部分）	杨世泉	715
《武当道教史略》简评 [日] 山田俊著 宋艳琳 徐 伟译		729
武当山植被资源的分布	饶春球	734
啖蔗法的游认术	饶春球	744
武当山旅游发展对策研究	冀群凤	749
武当山的历史人文旅游资源探析	李 程	760
加快发展武当山旅游业的思路及对策	廖兆光	767
编后记		778

道家道教思想

与

武当道教研究



“楼观派”与武当山 ◆

饶春球 李 峻

楼观派，是我国早期道教的一大流派，宗教典籍均有记载，但源出何处，却未见记载，给人们的答案似乎是源于一个独立的“方仙道”或“神仙家”。笔者因某种需要，偶涉其载，以道教相传之记载推之，似乎并非如此，而是与武当山有密切的联系。现整理如次，就教高明。

一 楼观派与“二尹”

《宗教词典》楼观派条下曰：“（楼观派），道教派别之一。相传楼观（一名紫云楼）为尹喜故宅，以结草为庐，观星望气，故名”，“在陕西周至县东南终南山麓”。又说“传说为周代尹喜在此结草庐而居，后创立道观，故称……为道教最早的宫观之一。”^[1]观此载，道教相传之楼观派，其大要有四：（一）楼观派是我国早期道教的一个派别。（二）楼观（紫云楼）是我国最早的道观。（三）楼观得名有二：一曰尹喜结草为楼，在这里精思至道，因草楼可以观望，因名。二曰周穆王好神仙，召尹轨、杜冲居终南山尹真人草庐，因号观。^[2]（四）楼观位于陕西周至县境尹喜故宅。很明显，楼观派的创立，与尹喜和尹轨有关。或因喜为仙真，后人崇奉所致，或因轨奉诏于终南山创立道观而起。

二 “二尹”其人

考“二尹”，据《宗教词典》关尹子条释云：“相传是战国时道家，曾任函谷关尹”。《古今图书集成》卷二二五：“关令尹喜，常服日精日华，隐藏修行，时人莫知。老子西游，喜先见紫气东来，知有真人当时，物色而遮之，果得老子。后随之出关西去，‘与俱游流沙，莫知所终’”^[3]。告诉人们尹喜初为关令，后弃官随老子西去，莫知所止。虽言及其隐藏修行，常服日精日华，却终未言明其结草庐观望和收徒立派之事。尹喜是否随老子西去？是否结庐立派？南宋王象之首予道及。在他所撰的《舆地纪胜》中说：“周之关令尹真人，周康王大夫，为函谷关令，号文始。当周之末，大道将隐，预占紫气西迈，有道者过之……未几，太上度关，喜执弟子礼迎，得老子道德二经，终令蜀之青羊肆，托疾不仕，隐居谷内，后入蜀归栖于武当三天门石壁之下。石门石室喜之所居，古有铜床、玉案，今无之，然石门石室俱在。其居之岩曰尹喜岩，涧曰牛槽涧、青羊涧，传为老子神化访喜之地。”^[4]后《襄阳府志》、《均州志》、武当山《山志》都有类似的记载。可见尹喜初学道时，可能有结庐授徒之事，但后来之行踪，并非随老子西去，而是隐修于武当山。

至于尹轨，道教相传亦修炼于武当山。《宗教词典》尹轨条下载：“尹轨，楼观派道士，字公度，太原人。《神仙传》卷九云，‘博学五经，尤明天文星气、河洛谶纬，晚乃学道’，常腰佩漆竹筒十数枚，中皆有药，言可避兵疫，道教称之为太和真人。”^[5]武当山《山志》、《均州志》、《襄阳府志》亦记载：“神仙尹轨，喜之弟子（一云喜之弟），字公度，太原人。博及群书，晚乃学道，号山世远，常起居林麓，服黄精，年百余岁，言天下安危盛衰，未尝不验，入太和山，领杜阳宫，为太和真人，今武当尹仙岩是也。”又说“天文地进学家尹公度，居武当

尹仙岩学道，称太和真人。”^[6]说明尹轨是楼观派著名道士，又是武当道士太和真人，尹轨又为喜之弟子，且均修炼于武当山，可见楼观派与武当山有一定的渊源关系：不是武当山早期道教的分支，就是与武当山道教融合、合流，二者必居其一。

三 楼观派与武当道

那么，二者究竟是合流关系还是主从关系？若为主从关系则谁主谁属呢？笔者以为这主要取决于楼观派创立的时间。若起自尹喜上武当修炼之前，合流的可能性较大；若起自入武当之后，则主从关系比较明显。为此，我们不妨作如下推论：

首先，从楼观派的形成看，有可能在尹喜得老子《道德经》之前，即结草楼观星望气，亦有可能是在喜入蜀栖武当之后，即因喜得道升真，后人仿效崇奉。然细加考较，则后者可能性较大。其一，喜得《老子五千文》之前，授徒人数不会太多，无以成派；其二，《道德经》是道教的主要经典，喜不得此，理论上不可能成熟，也就谈不上称派；其三，从实践上看，分宗衍派当有一个形成发展过程，在时间上愈晚则愈现实；其四，鉴于有尹轨奉诏创立道观之说，亦可推知该派创于“二尹”于武当学道之后，因为尹轨为喜之弟子，又为“晚乃学道”创观不可能在尹喜学道之时。

第二，从尹轨的名实上看，既为楼观派著名道士，却又称“太和”真人，不能不是一疑。虽然“太和”所指不一定就是“太和山”（武当山）的“太和”，但他学道于“太和山”尹仙岩，其“太和”不能不是其号之一本，上述《方志》之记载即是其征；加之，道教相传，晋惠帝永兴二年（305年），老君命真人尹轨降于楼观，授梁谶“水面还丹术”、《日月黄华上经》及《本起内传》。至南北朝，北朝道士多止楼观，为当时道法重镇，逐步形成楼观派。^[7]藉此，拙意以为，以楼观派是武当早期道教的一个分支的提说为宜，以便其相传、传说能自圆其说。