

中炮对屏风马 反宫马 单提马

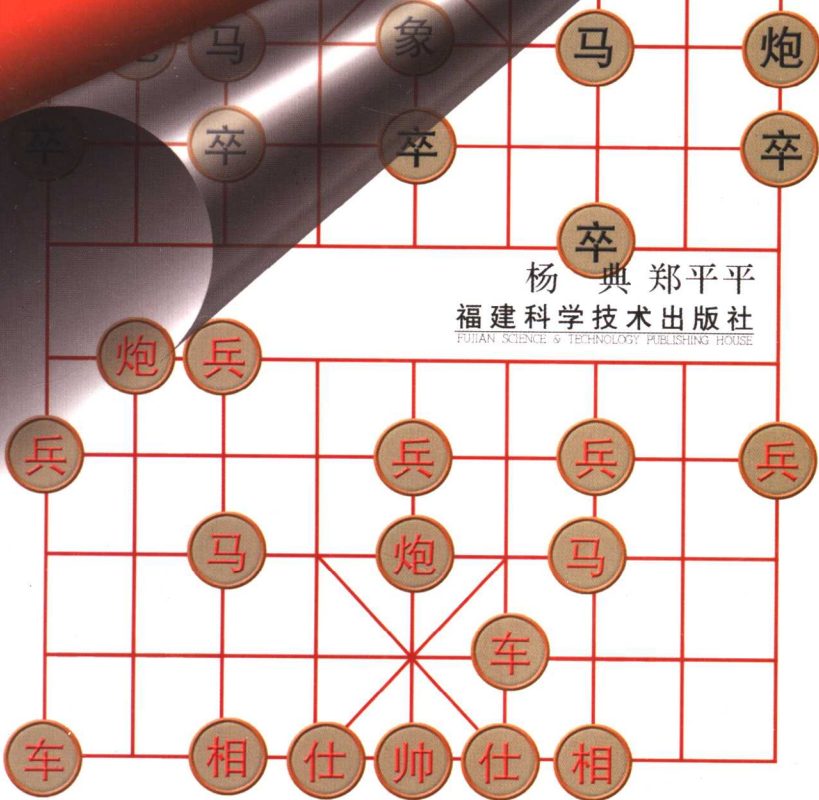
类布局丛书

炮

象棋

家

车



杨典 郑平平

福建科学技术出版社

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



象棋



类布局丛书

中炮对屏风马
反宫马
单提马

杨 典 郑平平

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

中炮对屏风马 反宫马 单提马/杨典,郑平平编著.
福州:福建科学技术出版社,2006.12
(象棋炮类布局丛书)
ISBN 7-5335-2920-0

I. 中... II. ①杨...②郑... III. 中国象棋—布局
(棋类运动) IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 125747 号

- 书 名 中炮对屏风马 反宫马 单提马
象棋炮类布局丛书
- 编 著 杨 典 郑平平
- 出版发行 福建科学技术出版社(福州市东水路 76 号,邮编 350001)
- 经 销 各地新华书店
- 排 版 福州大学校办工厂产品经营部
- 印 刷 三明地质印刷厂
- 开 本 787 毫米×1092 毫米 1/32
- 印 张 7.375
- 字 数 160 千字
- 版 次 2006 年 12 月第 1 版
- 印 次 2006 年 12 月第 1 次印刷
- 印 数 1-5000
- 书 号 ISBN 7-5335-2920-0
- 定 价 11.60 元

书中如有印装质量问题,可直接向本社调换

编者的话

象棋是我国的国粹,历史悠久,时下爱好者也越来越多。但综观弈林,能登堂入室成为高手者毕竟只是极少数,布局问题是阻碍众多业余棋手前进的门槛之一。

喜欢下棋的朋友都懂得研究布局的重要性,因为布局在很大程度上决定了一盘棋的胜负走向。对弈双方在布阵阶段对主动权的争夺异常激烈,有的饱读棋经,有的悉心创新,有的认真揣摩,力图祭出飞刀一举夺取先机。各种力量激烈争夺,而表面上却平静无华——用“冰封湖面,内藏暗涌”来形容布局的特点怎么说都不过分。正所谓“一招不慎,满盘皆输”!因此熟悉各类布局的基本变化既有利于我们的临场实战,又利于我们读懂棋谱上的招式套路。

阅读棋书是提高水平的重要捷径。面对市场上让人眼花缭乱的各種象棋布局著述,如何选择呢?应读者所需,我们精心编写了《象棋炮类布局》这一反映新近布局变化的丛书,试图对最常用的炮类布局作出比较实用的解析。开局第一步走炮二平五(即架起中炮)是象棋爱好者(包括初学者)最通常的着法。根据对手的应着又分为比较大的两种类型,一是对攻激烈的顺手炮(炮8平5,简称顺炮)、列手炮(炮2平5,简称列炮),二是相对比较平稳的起马局——屏风马(马8进7、马2进3)、反宫马(和屏风马不同的是两马之间夹着6路炮)

和单提马(马2进3、马8进9)。另外,红方虽然第一步动炮但是不走中间的,则分别称为过宫炮(炮二平六)、仕角炮(炮二平四)、金钩炮(炮二平七)和兵底炮(炮二平三)。红方以炮开局的布局基本就是这些,此外还有一开始就纵向动炮(炮二进二或二退一等),虽然似乎也偶尔有人下出,毕竟不合常理,也难以向初学者介绍,本丛书就不收入了。

本丛书共三册:《顺手炮 列手炮》;《中炮对屏风马 反宫马 单提马》;《过宫炮 仕角炮 金钩炮 兵底炮》。

本丛书注重系统性、时效性、实战性。力求反映21世纪以来国内外重大赛事中出现的最新布局走势。既注意通俗易懂深入浅出地介绍布局的一般知识,关键之处不吝笔墨;也争取演示着法求精细而不冗长;各种着法以及变化均注明其来源以增强其理据并便于读者溯源和追踪。

我们深切希望本丛书能成为广大象棋爱好者和业余棋手的重要参考资料。而尽管我们主观上尽了努力,种种不足、问题甚至错误还是难以避免,也希望读者诸君不吝指正!

编者识

目 录

第一章 中炮对屏风马类

第一节 中炮过河车对屏风马平炮兑车式	(1)
一、红兵五进一冲中兵	(1)
第1局 黑卒7平6平肋局	(1)
第2局 黑车8进8下二路局(1)	(4)
第3局 黑车8进8下二路局(2)	(6)
第4局 黑车8进8下二路局(3)	(8)
第5局 黑卒7进1去兵局(1)	(9)
第6局 黑卒7进1去兵局(2)	(11)
第7局 黑卒7进1去兵局(3)	(14)
第8局 黑卒7进1去兵局(4)	(16)
第9局 黑卒7进1去兵局(5)	(19)
第10局 黑卒7进1去兵局(6)	(22)
第11局 黑卒7进1去兵局(7)	(24)
二、红炮八平六(五六炮)	(28)
第12局 红炮五进四、车九进一局	(28)
第13局 红车三退一杀卒局(1)	(30)
第14局 红车三退一杀卒局(2)	(32)
第15局 红车三退一杀卒局(3)	(35)
第16局 红车三退一杀卒局(4)	(37)
第17局 红车三退一杀卒局(5)	(39)
三、红马八进七、五九炮	(41)
第18局 黑车1进1起横车局(1)	(41)
第19局 黑车1进1起横车局(2)	(44)

第 20 局	黑车 1 进 1 起横车局(3)	(45)
第 21 局	黑车 1 进 1 起横车局(4)	(47)
第 22 局	黑车 1 进 1 起横车局(5)	(49)
第 23 局	黑士 4 进 5 补士局(1)	(51)
第 24 局	黑士 4 进 5 补士局(2)	(53)
第 25 局	黑士 4 进 5 补士局(3)	(55)
第 26 局	黑士 4 进 5 补士局(4)	(58)
第 27 局	黑士 4 进 5 补士局(5)	(59)
第 28 局	黑士 4 进 5 补士局(6)	(61)
第二节 中炮过河车对屏风马左马盘河式		(63)
第 29 局	黑卒 7 进 1 冲卒局	(63)
第 30 局	红车二平四捉马局(1)	(66)
第 31 局	红车二平四捉马局(2)	(68)
第 32 局	红炮八平九平边局(1)	(70)
第 33 局	红炮八平九平边局(2)	(73)
第 34 局	红炮八平九平边局(3)	(75)
第 35 局	红马八进七正马局	(79)
第三节 中炮横车七路马对屏风马式		(82)
第 36 局	黑炮 8 平 9 平边局(1)	(82)
第 37 局	黑炮 8 平 9 平边局(2)	(85)
第 38 局	黑炮 2 进 4 过河局(1)	(88)
第 39 局	黑炮 2 进 4 过河局(2)	(90)
第四节 五七炮不进兵对屏风马进 7 卒式		(92)
第 40 局	黑炮 2 进 2 巡河局(1)	(92)
第 41 局	黑炮 2 进 2 巡河局(2)	(94)
第 42 局	黑炮 2 进 4 过河局(1)	(96)
第 43 局	黑炮 2 进 4 过河局(2)	(99)
第 44 局	黑炮 2 进 4 过河局(3)	(100)
第 45 局	黑炮 2 进 4 过河局(4)	(103)
第 46 局	黑炮 2 进 4 过河局(5)	(105)

第 47 局	黑炮 8 进 4 过河局(1)	(109)
第 48 局	黑炮 8 进 4 过河局(2)	(113)
第 49 局	黑炮 8 进 4 过河局(3)	(115)
第 50 局	黑炮 8 进 4 过河局(4)	(118)
第五节 五七炮进三兵对屏风马式		(120)
第 51 局	红马三进四河口局(1)	(120)
第 52 局	红马三进四河口局(2)	(125)
第 53 局	红马三进四河口局(3)	(126)
第 54 局	红车二进四巡河局(1)	(129)
第 55 局	红车二进四巡河局(2)	(130)

第二章 中炮对反宫马类

第一节 五七炮弃双兵式		(134)
第 56 局	红相三进五飞右相局	(134)
第 57 局	红炮七平六平肋炮局(1)	(137)
第 58 局	红炮七平六平肋炮局(2)	(139)
第二节 五八炮进七兵式		(142)
第 59 局	黑车 9 进 1 左横车局	(142)
第 60 局	黑象 7 进 5 左象局	(144)
第 61 局	黑象 3 进 5 右象局(1)	(145)
第 62 局	黑象 3 进 5 右象局(2)	(147)
第 63 局	黑象 3 进 5 右象局(3)	(150)
第三节 马六炮正马式		(153)
第 64 局	红车九进二、车二进六局	(153)
第 65 局	黑士 6 进 5 补左士局(1)	(155)
第 66 局	黑士 6 进 5 补左士局(2)	(157)
第 67 局	黑士 6 进 5 补左士局(3)	(159)
第 68 局	黑象 7 进 5 左象局(1)	(161)
第 69 局	黑象 7 进 5 左象局(2)	(163)
第 70 局	黑象 7 进 5 左象局(3)	(166)

第四节 中炮横车正马式	(168)
第71局 黑卒3进1挺卒局	(168)
第72局 黑车8进4巡河局	(170)
第73局 黑炮6平5还中炮局	(171)

第三章 中炮对单提马类

第一节 黑横车缓过宫式	(177)
第74局 红兵七进一挺兵局(1)	(177)
第75局 红兵七进一挺兵局(2)	(180)
第76局 红兵七进一挺兵局(3)	(182)
第77局 红兵七进一挺兵局(4)	(185)
第78局 红马八进七正马局(1)	(187)
第79局 红马八进七正马局(2)	(190)
第80局 红马八进七正马局(3)	(193)
第81局 红马八进七正马局(4)	(194)
第82局 红马八进七正马局(5)	(196)
第二节 黑横车过宫式	(199)
第83局 红兵七进一挺兵局(1)	(199)
第84局 红兵七进一挺兵局(2)	(201)
第85局 红兵七进一挺兵局(3)	(203)
第86局 红兵七进一挺兵局(4)	(205)
第87局 红兵七进一挺兵局(5)	(208)
第88局 红兵七进一挺兵局(6)	(210)
第89局 红兵七进一挺兵局(7)	(213)
第90局 红兵七进一挺兵局(8)	(216)
第91局 红兵七进一挺兵局(9)	(220)
第92局 红炮八进二巡河局(1)	(223)
第93局 红炮八进二巡河局(2)	(224)

第一章 中炮对屏风马类

中炮对屏风马的布局,有着悠久的历史。从古至今,它在布局领域中始终占据着主导地位,围绕着炮方与马方谁优谁劣的争论持续了三百余年,从而大大丰富了双方的攻守战术,形成了一个庞大的布局体系。中炮对屏风马布局种类繁多,变化多而复杂,双方均有取胜机会,又有创新的余地 and 可能,所以它在重大比赛中的应用率高于其他各种布局。系近现代棋坛备受推崇的布局体系之一。

中炮对屏风马布局近几年来已进入一个全新的天地,本章分五节(共55局)重点介绍最新流行的攻防战术变化。

第一节 中炮过河车对屏风马平炮兑车式

一、红兵五进一冲中兵

第1局 黑卒7平6平肋局

- | | | | |
|---------|------|----------|------|
| 1. 炮二平五 | 马8进7 | 2. 马二进三 | 车9平8 |
| 3. 车一平二 | 马2进3 | 4. 兵七进一 | 卒7进1 |
| 5. 车二进六 | 炮8平9 | 6. 车二平三 | 炮9退1 |
| 7. 兵五进一 | 士4进5 | 8. 兵五进一 | 炮9平7 |
| 9. 车三平四 | 卒7进1 | 10. 马三进五 | 卒7平6 |

小卒“拐弯”送吃,以延缓红方进攻态势,是推陈出新的着法。如改走马7进8,则车四平三,马8退9,车三平四,卒7平6(如车8进8,马八进七,卒7平6,马七退五,卒5进1,炮

五进三,象3进5,炮八平四,卒6平5,前马进三,炮2退2,车九平八,红优),相三进一,卒5进1,炮五进三,象3进5,炮八平四,炮2退2,马八进七,卒6平5,马五进三,车8进4,车九平八(诱黑卒5平6,则车八进九妙杀),炮2平4,炮四进三,车8进4,马三进二,红优。

黑又如改走车8进8或卒7进1,变化见以下各局。

11. 车四退二 卒5进1

黑另有一种着法是象3进5,马五进六,车1平3,兵五进一,马7进5,车四平三,炮7进1,马八进七,卒3进1,黑也可抗衡。(选自2004年全国个人赛,湖北汪洋对河北苗利明)

12. 炮五进三 马3进5 13. 车四进四 炮2退1

14. 车四退二 象3进5 15. 炮八平三 ……

如改走炮八平五,则马7进8或卒3进1,黑方均有反击的手段,红方无便宜可占。

15. …… 马7进8

16. 车四平五 马8进6

(图1)

如图1形势,红方有车五平六、马五进四、炮五平四三种下法,分述如下:

(一)车五平六

17. 车五平六 车8进4

18. 炮五退一 车8平5

19. 炮三进六 炮2平7

20. 马五进三 车5进1

21. 相七进五 炮7进3 22. 马八进六 车1平4

23. 车六进三 士5退4 24. 车九平八 车5平4

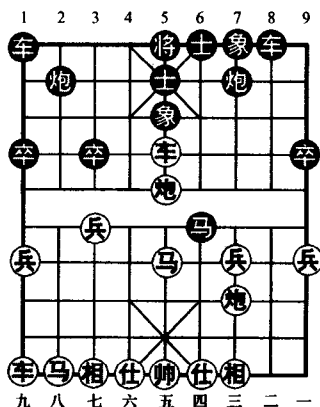


图1

25. 马六进五 车4进1 26. 马五进四 车4退2
27. 马四进三

双方均势。(选自2004年4月全国团体赛,浙江潘士强对厦门林文限)

(二) 马五进四

17. 马五进四 炮7进6 18. 车九进二 马6进4
19. 车九平六 马4退5 20. 车五退一 炮7平8
21. 车五平八 炮2进8 22. 车八退五 车1平3
23. 仕六进五 士5进6 24. 马四进六 士6进5
25. 车六平四 炮8退6 26. 马六进四! 士5进6

红弃马破士,果断有力!

27. 车四进五

红方弃马得势,而黑方虽多子,但有顾忌。(选自2005年3月全国排名赛,北京蒋川对黑龙江苗永鹏)

(三) 炮五平四

17. 炮五平四 马6进7 18. 马五退三 炮7进6
19. 车九进二 ……

捉炮抢先,改进之着。如改走马八进七,则车8进4,马七进五? 士5进6! 炮四进四,将5平6,车五平四,车8平5,车九进二,车5进2,仕四进五,车5平7,车四进一,将6平5,车九平四,将5进1,黑方净多双炮占优。

19. …… 炮7平8 20. 车九平八 车8进4
21. 炮四平五 炮2平3 22. 车八进三 士5退4
23. 车五平二 车8平5 24. 车八平五 炮3平5
25. 车五退四 炮5进7 26. 仕四进五 炮8平2
27. 马八进七 车1平3 28. 相三进五

红方略先。(选自2005年全国个人赛,上海万春林对厦

门郑一泓)

小结 此局黑方卒7平6走法,欲求平稳,但反弹乏力,故此变目前在实战中出现较少。

第2局 黑车8进8下二路局(1)

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8
3. 车一平二 马2进3 4. 兵七进一 卒7进1
5. 车二进六 炮8平9 6. 车二平三 炮9退1
7. 兵五进一 士4进5 8. 兵五进一 炮9平7
9. 车三平四 卒7进1 10. 马三进五 车8进8

黑先下二路车是一步积极的改进!此走卒7进1更富有强制性和反弹性。

11. 马八进七(图2)

如改走炮五退一或兵五进一,变化见以下各局。

如图2形势,黑方有马7进8、卒7平6两种着法,分述如下:

(一)马7进8

11. 马7进8

外进马咬车,是步新变着。

12. 车四平三 马8进6

13. 车三进二 马6进4

14. 炮五平六 炮2进4

如改走车8平3,炮八进四,车3退1,仕六进五,亦红优。

15. 仕六进五 炮2平5 16. 相七进五 车1平2

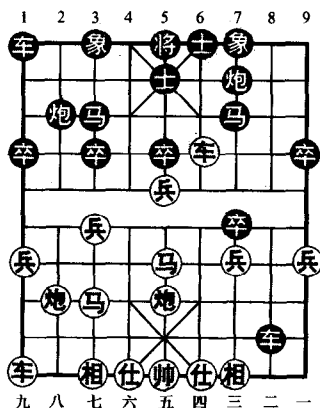


图2

17. 车九平八 卒7平6

如改走车8退8,则兵五平六,卒7平6,炮八进五,炮5退1,车八进三,马4退2,兵七进一,卒3进1,车八进一,卒3进1,车八平七,车2进2,车三平四,红方占优。

18. 兵五平六 车2进6 19. 车三进一 车8退4

20. 车三退三 炮5退1

双方互缠,黑方主动。(选自2006年4月全国团体赛,济南王新光对广西梁辅聪)

(二)卒7平6

11. …… 卒7平6

平炮“拐弯”送吃,与第1局战术意图类似,如改走卒7进1,变化见第5~11局。

12. 车四退二 卒5进1 13. 炮五进三 象3进5

14. 马七进六 ……

另一种着法是:相七进五,车8退4,车四平五,车1平4,炮八平九,炮2进4,车九平八,炮2平7,车八进七,马7进5,马五进三,车8平7,炮九进四,后炮进4,车五平三,车7平5,车三退一,车5平1,和势。

14. …… 炮2进3 15. 马五退七 炮2平4

16. 马七进六 车1平2

如改走车8退4,马六进七,车1平4,炮八平七,车4进3,车四平五,炮7进5,车九平八,炮7退3,马七退六,车4进1,炮七进五,车8平5,车五进一,车4平5,相七进五,车5平4,马六退四,红方略优。(选自2005年3月第4届“嘉周杯”赛,广东吕钦对浙江于幼华)

17. 炮八平三 车2进4 18. 车四平五 马7进8!

飞马弃炮抢先,着法大胆精妙!

19. 炮三进六 马8进7 20. 车五退三 ……

如改走车五退一,马7进6,车五退二,车2平5,车九进一,车5平4,双方均势。

20. …… 车8平5 21. 仕六进五 车2平5

22. 马六进七 车5平2 23. 相七进五 马3进5

24. 车九平六 马5进6 25. 相五进三 马7退5

黑方车双马占位甚好,易走。(选自2005年5月全国象棋大师冠军赛,广东黄海林对新疆薛文强)

小结 此局如图2形势,黑方两种着法较为少见,能否与红方完全抗衡,还有待今后实战检验。

第3局 黑车8进8下二路局(2)

1~10回合同上局。

11. 炮五退一 ……

退中炮强化中路攻势,是2001年8月广东棋手推出的新着。

11. …… 卒7进1

12. 马五进六(图3) ……

如图3形势,黑方有象3进5、马3退4两种着法,分述如下:

(一)象3进5

12. …… 象3进5

13. 兵七进一 ……

冲七兵给黑方制造障碍,使局势复杂多变。如改走马六进七,车1平3,马七退五,马7进5,相三进五,马5退3,车四

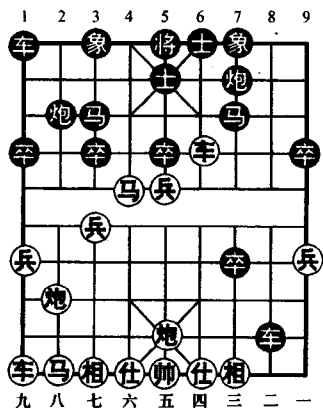


图3

平三,炮7平8,车三退三,车8平6,车三平二,炮8平7,相五进三,车3平4,马八进七,车6退3,相七进五,炮7平6,黑方主动。

13. …… 马3退4

退马是黑方稳健的着法。此外也出现过卒3进1、卒7平6或马7进8等着法。

14. 兵七进一 车1平3 15. 马八进七 炮2退1

黑方另有卒5进1着法。(参见2005年全国个人赛,农协陈建昌对通信赵剑)

16. 车九进二 马7进8 17. 车四平三 卒5进1

18. 马七进八 马8进6 19. 车三退三 马6退4

20. 炮八平七 前马进2 21. 炮七进七 象5退3

22. 车九平六 马2退3

黑方一车换三占优。(选自2005年全国个人赛,农协陈建昌对上海陈泓盛)

(二)马3退4

12. …… 马3退4 13. 车九进一 卒5进1

14. 炮八平五 车8退4 15. 马八进七 ……

如改走车九平六,卒7平6,相三进一,炮2进5,车四进二,炮2平9,后炮平一,车1进2!马六进八,车1平2,车四平三,车8平7,车六进七(如车六平八,则炮9平8,炮一平二,炮8退4,黑优),车2进1,马八进七,炮9平3,车三进一,卒6平5,炮五平二,车7平8,黑方多子占优。

15. …… 车8平6

兑车求变!以往实战也出现过马4进5。

16. 车四退一 马7进6 17. 后炮进四 马4进5

18. 车九平四 马6进8 19. 车四进三 马8进6

20. 仕四进五 马6进7 21. 帅五平四 卒7平6

22. 后炮平三 炮7平8 23. 车四退一

红方优势。(选自2006年3月第五届“嘉周杯”赛,黑龙江赵国荣对广东吕钦)

小结 此局黑方采用(一)飞右象固防,着法坚实,可与红方抗衡。

第4局 黑车8进8下二路局(3)

1~10回合同上局。

11. 兵五进一(图4) ……

冲兵去卒企图打开中路,是一步创新着法。

如图4形势,黑方有卒7平6、卒7进1两种着法,分述如下:

(一)卒7平6

11. …… 卒7平6

12. 兵五平六 马7进8

13. 车四平三 马8退9

14. 马五进四 象3进5

15. 车三平二 车8退5

如改走炮7进8,仕四进五,车8平7,兵六平七,红优。

16. 马四进二 炮2进4 17. 马二进四 炮7平6

18. 炮五平三 卒6平7! 19. 兵三进一 炮2平7

20. 马四退二 车1平4 21. 相三进五 车4进3

22. 马二退四 车4进3 23. 马四进五? ……

踩象后黑方右马从容跳出,红落下风。但改走马四退三,

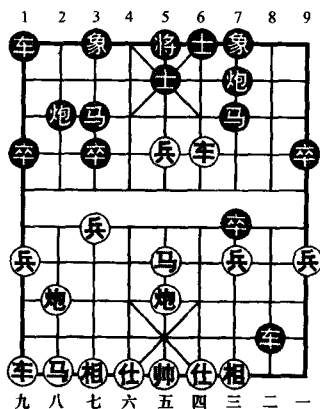


图4