

高仿真版经典连环画怀旧系列



雪雁

保罗·加利科〔美〕原著

何多苓 编绘



吉林美术出版社

ISBN 978-7-5386-2161-7



9 787538 621617 >

定价：69.00元

图书在版编目(CIP)数据

雪雁 / 何多苓 编绘 —— 长春: 吉林美术出版社, 2007.1
(高仿真版经典连环画怀旧系列)
I. 雪... II. 何... III. 连环画—作品集—中国—现代
IV. J228.4
中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第 148857 号

雪雁

出版人 / 石志伟
原著 / 保罗·加帕科 (美)
作者 / 何多苓
责任编辑 / 邵妮夫
装帧设计 / 仲奕
出版 / 吉林美术出版社
社址 / 长春市人民大街4646号
网址 / www.jlmspress.com
发行 / 吉林美术出版社图书部经理部
电话 / 0431-85637186
印刷 / 北京紫昌彩色印刷有限公司
版次 / 2007年1月第1版 第1次印刷
开本 / 787 × 1092mm 1/12
册数 / 2500册
书号 / ISBN 978-7-5386-2161-7
定价 / 68.00元

雪雁

保罗·加利科（美）原著

何多苓 绘

吉林美术出版社



出版者寄语

上世纪80年代，被美术界誉为“悲情主义”和“伤痕美术”的代表人物何多苓先生根据美国作家保罗·加利科的小说绘制的连环画《雪雁》在全国美展中力获银奖，轰动画坛。那忧郁、低沉、幽暗的画风和欢畅流动的笔触曾感染了无数的痴迷者。人们在连环画报上那小小的方寸之间去忧伤、去感动。曾几何时，太多的“痴迷不悟”者，从未放下心中的那段激情和留恋……遗憾的是那些感动的画面对我们这些痴迷者来说实在是太小太小。

时光久远，记忆中的天空和大雁，沼泽和礁石，还有少女那忧郁的眼神陪伴着我们在时光中走过。一晃，20几年光阴已逝，终于，我们再次有机会见到了那当年令我们心灵震撼的“雪雁”。

然而，重新让我们震撼的已不仅是当年那记忆中的“雪雁”了，原作的魅力给我们带来的冲击和震撼是我们当年在“方寸之中”无论如何也感受不到的。我们想，有幸见到原作的人都会有这样的同感，那就是自己太幸运了（不知在美术馆看过展展的

人是否同意这样的感受)！而我们，就是那千万个没有机会亲临展馆观看画展的人。直观原作，使我们无法坐视而无动于衷。情感的冲动和心中的责任都告诉我应该做什么。那就是让更多的人和我们一样感动，一样幸运才行。所以，就有了今天的大开本、高水准、高仿真、典藏版、限量发行的连环画精品《雪雁》问世。

我们怀着对画家的崇敬、对原作的忠诚、对读者的责任，我们力求完美，用百分百的努力，最大限度地还原原作。在制版、校色、用纸、装帧的每个环节，都采用了非同寻常的方式和特殊手段，我们力求做出精品，以释读者多年的期盼与愿望。

在这里，希望广大读者在得到此书时能和我们一道，再次对画家何多苓先生说声“感谢您，东方的怀斯！”。

同时也感谢北京雅昌文化发展公司等所有为此书的出版而作出努力的人们！

1. 英格兰北部沿海，有一大片沼泽。

这里广袤，荒凉，只有一座废弃的灯塔。

显示出曾经有过的痕迹。



7 - 1912 (1000 ft. water)
 4 ft. 2 in. water
 1000 ft. water

2. 1930年春末，一个年轻人来到这里。

畸形的身体使他远离了社会。

沼地迎接了他。



2. 1914. 1914.
11. 1914. 1914.
12. 1914. 1914.

3. 菲利普·雷亚法尔是专画鸟类和大自然的画家。

他住在灯塔里。他还有一艘16英尺长的小帆船。



105 杭州西湖白堤上，白堤上，白堤上，
白堤上，白堤上，白堤上，
白堤上，白堤上，白堤上。

4. 他是所有鸟儿的好朋友。

从此，沼地上的野鸟们找到了避难所。



4. GEES AND GOSLINGS
IN THE BAY OF ST. JOHN'S

5. 他偶尔在附近的镇上露面，拿几幅画换日用品。

这些画赢得了人们的喜爱。

他们背地里叫他“那个住在灯塔里画画的怪家伙”。



5 此橋在附近的舖，因有
我 係 既 的 用 品。此 以 就 有 主
本 的 是 矣，此 的 皆 的 宜。此 地 的
有 作 的 這 是 則 的 均 有 取 以 。

6. 三年来，从未有人来看望他。

然而有一天，一个女孩抱着一只白色大鸟。

怯生生地向灯塔走来。