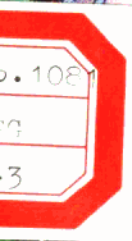


世界名人故事丛书

SHI JIE MING REN GU SHI CONG SHU

李四光

主编：许庆龙 劳 斌



团结出版社

28.10
LS
C-

4#

世界名人故事丛书

主编：许庆龙 劳 斌

李四光

团结出版社

(京)新登字 174 号

责任编辑:吴章胜

封面设计:李 泽

插 图:许 艳

世界名人故事丛书
许庆龙 劳 斌 主编

团结出版社出版

(北京书店东皇城根南街 84 号)

新华书店总店北京发行所发行

信宜市人民印刷厂印刷

787×1092毫米1/32 450印张 9000千字

1996年9月第1版 1996年9月第一次印刷

印数:1—8000

ISBN7—80130—077—7/K·42

全套(108册)总定价:486.00元

前 言

在当今经济社会中，经济大潮滚滚向前，伴随经济潮流而来的各种意识潮流也扑面而来，良莠不齐、鱼龙混杂的现象常有发生。“关心下一代，培育下一代”是我们当之无愧的匹夫之责。

针对青少年求知欲强，鉴赏力差的心理特点，我们特别推出了这套健康、严肃、高雅的《世界名人故事》丛书，以引导青少年在人生道路上端正思想，少走弯路，争做二十一世纪标兵人才。

读者皆知各种各样的名人传记自改革开放以来，如雨后春笋，星罗密布。文艺创作者们各显神通，百花齐放，从各个角度，各个层次对各种“名人”进行了纵横捭阖的记录。我们编辑出版这套《世界名人故事》丛书不仅支持了当今倡导的高雅文化艺术，而且为建设社会主义精神文明奉献了一朵小花。

通过名人光怪陆离、五光十色、丰富多姿的人生经历的描述，从而使我们一方面可以从名人们的坎坷经历、奋斗成长的历史中得到启迪，受到激励；另一方面还可以从他们的人格品质，理论思想中汲取有益的

人生经验,使自己的思想得到陶冶和升华。针对以往的名人传记故事,要么肯定一切,要么否定一切的绝对化程式,该套丛书作子在量努力,争取做到实事求是,反对“一棒子打死和全黑全白”的绝对化做法,不受条框限制,采取“老灶爷上天——有啥说啥”的方针。

由于世界名人千千万万,“名人”标准各不一致。在选材中,我们也没有受“条框”限制,尽量从各个领域、各类人物中选其一、二。然有许多代表性的人物由于参考资料等欠缺,我们没能选入。

编辑该套丛书的作者,尽量做到了广泛参阅同仁们的有关名人传记的研究成果,为省篇幅,引文和参阅书目一律未加注释,还望同仁们赐教海涵,同时我们也表示对同仁们衷心的感谢。

编 委

一九九六年一月

目 录

- 一、清贫家世 (1)
- 二、勤劳少年 (4)
- 三、进城求学 (7)
- 四、留学日本 (9)
- 五、加入同盟会 (13)
- 六、为国学习 (20)
- 七、回国任教 (29)
- 八、踏入国门、肩负重托 (61)
- 九、实现抱负、鞠躬尽瘁 (71)
- 十、资料汇编 (85)
- 附：年表 (94)

一、清贫家世

黄冈是历代州府所在地，又称黄州。它位于武汉东南，长江北岸，隔江与鄂城相望，是湖北“雄峙江浒”的一个重要门户。

十九世纪中叶，太平天国从广西崛起，如海洋的波涛，迅速推进到长江流域，曾经三占武昌，四克汉口，六进黄冈。太平军英勇奋战的事迹和传播的反帝反封建的革命思想，给这里的人们留下了深刻的影响。

下张家湾在黄冈县城北二十五公里，是一个只有十几户人家的小村子。现今村子已经不存在，当地的人民公社在这里修起了一座水库，叫回龙一库。这一带地势比黄冈县城略高，属于大别山南麓的低山与丘陵地带。居民点较密，湖塘星罗棋布，耕地纵横交错，颇具江南的风光。

就在这样的一块土地上，李四光开始了他的童年。

李四光出生的时候，祖父、祖母都已经是白发苍苍的老人了。李四光的祖父是蒙族人，叫库里。他何时来这里落户，已无从考证。库里通达汉文，曾在村里开设私塾，靠教附近的儿童识字、读书为生。后来库里和一位汉族妇女结婚，生得一子，取名卓侯，字康爵，并且改姓李。李卓侯从小随库里念书，长大后成了一位“穷秀才”。他继承父业，在乡间庙宇里，办

“餐馆”，终身从事塾师职业。

李四光是李卓侯的次子，上有一兄，名伯涵。后来又添了两个弟弟，一个叫和叔，一个叫季寿；两个妹妹，一个叫希白，一个叫希贤。希贤刚生下四个月，就送给了一个远亲做女儿，改姓赵。李四光的生母姓龚，汉族，是一个朴实的家村劳动妇女。她是李卓侯的后妻，虽然没有读过书，但耳濡目染，也认得几个字。

这个农村塾师家庭的主要财产，是两代辛苦积蓄下来的三亩地。但是，全家老的老、小的小，劳动力不足，就只好跟一位姓徐的搭伙耕种。由于人多田少，生活开支还得靠私塾学生缴的一点学费来贴补，而这笔收入也很微薄。因为，农村私塾的学费是没有什么规定的。有钱的地主人家，瞧不上这样的“餐馆”，很少送子女到这里来上学；家境不太富裕的，都是乡亲，送孩子来识几个字，一年交三几斗米或百十来文铜钱，不论多少，也就算是学费。李四光的母亲龚氏，经常织麻纺线，赚点零钱，补贴家用。一家九口逢上个好年成，还能过得去；一遇荒年，地里收不到多少东西，私塾里的学生也少了，就有断粮断炊的危险，不得已时也只好向地主去借那“大加二”利的谷子，以渡饥荒。

李卓侯为人耿直，爱打抱不平。乡亲有为难的事，都愿意找他商量。他还同黄冈革命党人吴贡三、殷子衡等来往较密切，并为吴贡三编写的《孔孟心肝》这本反清小册子润色文字。1906年12月萍(乡)浏(阳)醴(陵)起义失败后，吴贡三、殷子衡被捕，李卓侯受到牵连，被迫逃到南京躲了一年多，事情过去，他才回乡继续任教，直到1923年逝世。

家庭所受的种种苦楚，深深地埋在李四光幼小的心田里。

正如他自己后来所说的，“每忆及先父母在世情况，辄僵坐不欲出一言。人惊而问之，则支吾其词以告，实在所不忍言者矣。”

二、勤劳少年

李四光在农村生活了近十四个年头。他勤劳好学，性情温和，并有一颗善良的心，经常受到家里和乡亲们的赞许。他从五、六岁起，就帮着母亲打柴、米、推磨、扫地、提水……，样样都做。在家庭教育和农村生活环境的影响下，李四光从小就养成了勤劳的习惯。下张家湾北面有座白羊山，是这一带最高的地方，也是当地村民打柴、割草的场所。李四光经常在天刚朦朦亮，就和同伴们到山上的树林中打柴。开门七件事，柴米油盐酱醋茶，柴是摆在第一位的。一天没有柴烧，生米就煮不成熟饭，这一点，李四光是从小就有体会的。

听祖父讲故事，是李四光幼年时期最喜欢的一件事情。这时，库里老人已久病在床。但他十分疼爱这个孙儿，常常从病床上支撑着坐起来，摸摸孙儿的头，就海阔天空地讲起来。李四光最喜欢听祖父讲当地流行的太平军在黄冈的斗争事迹。每听过一遍，他就能把故事的情节记得清楚，还能有声有色地讲给别人听。

李四光五岁时，他的祖父病逝了。这一年，正是1894年，中日甲午战争爆发。就在这一年，李四光跟着一位陈二爹的老先生启蒙。一年后，转到父亲李卓侯执教的私塾去念书。

李四光读书很勤奋。每天，早饭前，朗读和背诵书文；饭

后，听讲课，练毛笔字或作文写诗；晚间，同哥哥伯涵一起挑灯学习，直至深夜。有时李卓侯因事外出，学生们便趁机玩了起来，甚至把桌子搭成戏台，闹翻了天，可李四光从不参预，仍独自诵习功课。

李四光从小爱动脑筋，凡是遇到的不能理解的事物，他总要追根到底，直到得到满意的答案为止。在下张家湾的村边，有一块很大的石头，这是李四光常和同村的孩子们捉迷藏的地方。对于这块石头，李四光曾经产生过疑问：为什么周围都没有这种石头，它是从哪里来的呢？他很久没有得到满意的解释。直到三十多年后的1933年，他在《扬子江流域之第四纪冰期》一文中还提到了这件事，认为它可能是一块冰川流行时从远方运来的巨大的砾石。从这件事反映了李四光在少年时代已显露出他对探索大自然秘密的特殊兴趣。

李四光聪敏灵巧，对于农家的一些技术活也学得很快。比如采藕，从深泥中把藕拔出来是要有点技巧的。李四光只要跟着年长的人在泥塘里采上几回，就很快掌握了要领。只见他用脚轻轻地拨开烂泥，勾出藕的一端，然后顺着藕的长势，一下把它挑起来了。他采藕，不但快又很少折断，村里同他年龄差不多的孩子，都很佩服他。

李四光还喜欢自己动手制作一些小玩具。他的全部工具是一把刀子，一把剪子，一把锥子；大门门坎，就是他的工作台。他很喜欢做“船”，不但有木头做的小船，也有用铁片做的小汽轮。为什么他喜欢做船玩呢？因为他听父亲讲过，甲午战争时，由于我们的船不如人家，结果吃了败仗，所以他很想长大后学会造船，去争一口气。有一年的元宵节，李四光还给姐妹们做了“跑马灯”、“刘海戏蟾”、“猴子打秋千”等彩色灯

笼,大家无不拍手叫好。他的二妹李希白,现已年近九十,说到他二哥李四光当年做的灯笼时,还津津有味地回忆着那时的情景。

农村的生活,使李四光同穷苦的农民建立了很深的感情。那是李四光在私塾念书时的一天夜里,天气很冷,村上的一个小偷摸了进来,把同学盖在被子上的棉衣偷走了。后来大家分头查找,居然把这个小偷捉住了。同学们都很生气,就用绳子把小偷捆住吊了起来,你一拳我一脚,狠揍了一顿。只有李四光没有打他。当李四光看见这个小偷是一个穷家的孩子,寒冬腊月,身上穿的很单薄,立刻对他产生了同情心,便不声不响地拿来一条板凳,垫在小偷的脚下,并劝诫说:“你今后再莫做坏事,要做一个好人,不然这样挨打,怎么受得了。”有一次李四光还只有八、九岁,在一个冬天的深夜,村里有一家失火,在嘈杂的人声中,李四光的母亲忽然发现李四光不见了。急得到处找他,原来李四光从家里拿了一只水桶,跟着大人跑到塘边提水救火去了。当乡亲们把这家的一位老婆婆救出来的时候,李四光看到老婆婆身上没有穿衣服,在深夜的寒风中冻得直发抖,就赶紧跑回家去,要母亲找件衣服出来,拿给老婆婆穿了。老婆婆非常感激,乡亲们也都连声称赞。

三、进城求学

太平天国革命运动之后，清朝统治集团内部分化出一批主张中学为体、西学为用的洋务派。湖广总督张之洞是清末洋务派首领。他在湖北开矿办厂，振兴实业，同时设立新学堂，培养人才。这种新学堂，除继续教学生读经书外，还讲授一些科学技术知识。1902年5月，在张之洞主持下，湖北全省学务处成立，开始兴建大中小学堂。到了1904年，湖北各地，特别是省城武昌，兴办新学的规模超过全国各地。“湖北省，二百堂，武汉学生五千强。”少年有志者，都来武昌就学。

省城开办新学堂的消息，很快就传到了黄冈。有着强烈的求知欲望的李四光，向父母提出上学的要求。父亲李卓侯很支持他，马上向乡亲借了路费，母亲也为他赶做了一件蓝棉袍子，就在1902年冬天，李四光挑起行李，告别父母，前往省城武昌。

进了武昌城，李四光来到设在水陆街守备衙门内的湖北省学务处报名，准备参加入学考试。由于初到大城市，一时过于紧张，李四光在填写报名表时，误将姓名栏当成年龄栏，写了一个“十四”。当他发觉填写错了时，便把“十”字加上几笔改成了“李”字，可是“李四”这个名字不好听，正在为难时，抬头看见墙上挂着一块扁：“光被四表”，他灵机一动，在“李四”

后面加了一个“光字。从此，李仲揆又名李四光了。

湖北官办的新学堂，是从高等小学堂开始的，认为“小学为培养人才之源”。当时在武昌城内，一共设有五所高等小学堂，分东、西、南、北、中五路，统称五路高小学堂。各学堂招收学生一百名。入学的条件是：能背诵经书一两部，文理粗通，年龄在十一岁至十四岁。李四光经过考试，被录取到西路高等小学堂（又称第二高等小学堂）读书。入学学生全部寄宿，伙食、服装、用品等均由学堂供给。为此，李四光全家都很高兴。

这个小学堂开设的有修身、读经、中文、算术、历史、地理、格致、绘图、体操九门课程。每日上课六小时，其中读经占二小时，学制四年。李四光在这里学习非常用功，特别对西方科学技术知识很感兴趣。他如饥似渴地吸取着各科知识，学习成绩一直是名列前茅。

四、留学日本

1904年7月，李四光由于学习成绩优异，被破格选派到日本留学。湖北这批官费留日学生，一共九十名。其中，高等小学堂的学生，只有东、西、南、北四路各一名。

要远涉重洋出国求学了，李四光回到黄冈向父母辞行后，随即赶到上海同大家会合，乘轮船去日本。当轮船驶出吴淞口，进入东海时，李四光凭舷远望，波涛无际，水天相接，顿时感到心旷神怡。海洋是如此的辽阔，比起他所熟悉的滚滚长江，又是一层境界。就在这第一次海上旅行中，使他产生了喜爱海洋的感情，在以后的多次旅行中，不论是风平浪静，还是巨浪滔天，只要登上海船，他总是心情旷达，妙想联翩，成为他思筹精萃的科学论文的好场所。

轮船越过东海，经长崎，过马关、神户，入太平洋，抵横滨。上岸后，乘汽车到达东京。中国留日学生总会湖北分会迎接新友，早已安排好了一切。可是，李四光却因出国前父母为他饯行时，食用了过于油腻的东西，引起了腹泻，被送进胃肠病院隔离起来。在东京经过一段时间的治疗，身体才得到了恢复。从此，李四光下决心，一辈子再也没有吃过大荤。

李四光出院之后，按照留学生监督的指定，进了弘文学院普通科学习。这个学院，是专为中国留学生开设的一年普通

中学。留学生初到日本，大都先在这里学习日本语言文字和初等数理化，三年毕业后，再进专门学校。当时全院有十多个班，分别以中国地名命名，每班约四、五十人。

按照清朝政府学部规定，李四光在此期间虽然每月可以领到日金三十三元的官费，但是每月的学费和膳宿费要缴去二十五元，其它一切费用，都靠剩下的八元来开支，生活是比较清苦的。当然，对李四光来说，由于他从小就习惯于艰苦的生活，这点困难还是可以克服的。而且，当时湖北官府还发给留学生“安家银两”，有了它，无论对自己或者对家里，总要好一点。

1907年7月，李四光在弘文学院毕业之后，按照自己的志愿，考入大阪高等工业学校。

日本经过明治维新，向西方学习有成效，离中国又近，所以当时在日本的中国留学生很多。但是，入高等以上学校的却很少，学农、工、格致各项实业专科的更是寥寥无几。以湖北的留日学生为例，1906年入高等以上学校的，只占留日学生总人数的百分之零点七。其中，学实业专科的，又不到百分之七。产生这种情况的一个主要原因，是日本方面因中国留学生增加太多，各高等专门学校和大学校限制中国留学生入学人数。例如，大阪高等工业学校每年仅吸收中国留学生十名。据官方说，1907年，在日本等候进入高等专门学校的学生竟有千余人。李四光赶上这个时候，报考大阪高等工业学校，能被录取，是不容易的。

大阪高等工业学校，是1899年开办的，座落在大阪北区玉江町。学校设有机械、应用化学、窑业、酿造、采矿冶金、造船、船用机关和电气八个学科，修学年限均为三年。李四光从

小立下了要为祖国学造船的志愿，所以他选择了船用机关这一学科。

这一年的暑假，李四光回国探亲。这时，他家已迁到了距下张家湾约有三公里的香炉山。李四光一回到家里，全村立刻闹起来。他兴奋地向父母和乡亲们讲述自己在国外的见闻，还把带来的各种动物、植物、矿物和轮船的图片贴在墙上，大家对这些当然都感到很新鲜。

李四光几年来学到了不少科学知识，回到家乡首先感到村里吃的是门前塘里的水，很不卫生，他就决定自己动手在屋后竹丛旁挖口井。可惜这时他还没有学地质，不了解地下水的分布规律，挖到约莫一丈八九尺了，还不出水，也就只好作罢。挖井失败了，他又想了另一个人工过滤的办法。他买来一口大缸和一口小缸，在大缸的下端凿一孔，装一根竹管子，缸底放一层石子和一层沙子，然后盖一层白布；把挑来的塘水倒在大缸里，塘水经沙石层过滤，从竹管流入小缸内，混水变成了清水。乡亲们跑来看，都称赞这个办法好。

李四光从日本回来做的这些事，看起来很小，却给当地的人们留下了难忘的印象，并且一直流传下来。当我们去访问时，老乡们还是那么津津有味地谈着它。从这些小事中，我们可以看出，在李四光年青的心灵里，已经孕育着要使学到的科学知识，为人民谋福利的意愿。

九月初，李四光回到大阪高等工业学校。这时全校有学生四百余人，船用机关科一年级新生十九人，李四光是班上唯一的外国留学生。这里所学的课程，比弘文要繁重得多。第一学年有数学、物理学、无机化学、力学及材料强弱论、船用机关、制图、实修、英语等；第二学年增加了冶金学和造船学等：