Chuji Xiaotiqin Sucheng

初级小提琴速成（下）

唐 韵编著

上海音乐出版社

附VCD一张

Chuji Xiaotiqin
Sucheng

初级小提琴速成（下）

钢琴伴奏谱

唐 韵编著

上海音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

初级小提琴速成.下/唐韵编著. - 上海:上海音乐出版社,2004.1

ISBN 7 - 80667 - 279 - 6

Ⅰ.初… Ⅱ.唐… Ⅲ.小提琴 - 奏法 - 教材 Ⅳ.J622.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 012423 号

责任编辑：王亚平

封面设计：陆震伟

初级小提琴速成

下

唐　韵编著

上海音乐出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子信箱:cslcm@public1.sta.net.cn

网址:www.slcm.com

新华书店经销　上海市印刷十厂印刷

开本 890 × 1240　1/16　印张 8　谱、文 118 面

2004 年 1 月第 1 版　2004 年 1 月第 1 次印刷

印数：1—5,100 册

ISBN 7 - 80667 - 279 - 6/J·261　定价：28.00 元(附VCD一张)

告读者　如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021 - 65414992

前　言

唐韵是近代中国著名的小提琴独奏家。自 70 年代中期开始，她的精湛演奏艺术深受全国广大观众的喜爱，她以自己高超的琴艺以及刻苦勤奋、诲人不倦的工作精神，赢得中外小提琴界的一致赞誉。

唐韵 1950 年出生于上海，6 岁开始学习钢琴，9 岁进入上海音乐学院附小学习小提琴。先后受教于赵基阳、陶世泉、窦立勋、袁培文、郑石生、林耀基等老师。11 岁在“上海之春”的音乐会上首次登台公演，19 岁被文化部选任上海《智取威虎山》剧组乐队首席，24 岁在全国艺术家会演中荣获最佳独奏演员称号。在繁忙的音乐会日程中，她连续不断地为中央人民广播电台和上海人民广播电台录制了大量的唱片，畅销于中国和东南亚地区。1979 年唐韵当选为“文革”以后首届全国音乐家协会理事会理事。

1980 年唐韵到了西方国家，先后随美国著名的小提琴教授加拉米安、英国的梅纽因以及海伦 - 道林学习进修。1982 年，她在英国伦敦皇家音乐厅与皇家交响乐团合作，首次独奏公演获得成功，并签约于欧洲最著名的演出公司——HAROLD HOLT LTD，跻身于世界一流独奏家行列，与许多著名欧洲乐团多次成功地合作演出，足迹几乎遍及西方。

1986 年底，唐韵退隐职业独奏家生涯，定居美国。1987 年加入美国洛杉矶交响乐团至今。在长达四十年的职业演奏家生涯中，唐韵不但努力完善自己的小提琴演奏艺术和舞台艺术，力争精益求精，并且在小提琴教学研究方面积累了丰富的、宝贵的知识和经验。

这套由唐韵专为我国广大初学小提琴的学生编写的完整、有效、易学的带音像教材，由浅入深，寓教于乐，唐韵将以她精彩生动的示范演奏，帮助你尽快、正确地进入音乐的圣殿。

编者的话

这套《初级小提琴速成》VCD 示范教材，是根据我在 1995 年录制的 "VIOLIN TUTOR"（小提琴教学示范）编制而成。

根据我自己多年的教学经验，这是一套深入浅出、易学有效的初级小提琴速成的完整教材。在这套教材中，根据学生们在学习这些曲目时会碰到的一些困难，编入了一些相应的辅助简单技术练习。这些技术练习可以有效地帮助学生加快学习相关乐曲的进程。每首曲子都有我完整演奏的 VCD 示范，学生在学习时，不仅能听，而且可在视觉上完整看到。VCD 给学生们提供了一个怎样才算练好一首曲子的示范样本，学生在课后可跟着 VCD 录像反复练习。在一首曲子的练习达到一定的熟练程度时，家长也可帮助学生录像后再对照 VCD 示范样本，很容易比较出差距，这样可以不断给学生一个新的目标去努力和提高。

这是一套完整的、容易使用的、在国外已被证明是最有效的小提琴初学教材。相信这套教材一定能帮助我国广大初学小提琴的学生们沿着正确的方向，更快地学会并演奏这些优美的乐曲。

2002 年 12 月于美国洛杉矶

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目　录

前　言

编者的话

1. 加沃特舞曲 …… 马蒂尼 （1）
Gavotte …… P.Martini

2. 小步舞曲 …… 巴赫 （6）
Minuet …… J.S.Bach

3. 加沃特舞曲 …… 吕利 （10）
Gavotte …… J.B.Lully

4. 加沃特舞曲（选自歌剧《迷娘》）…… 托马斯 （13）
Gavotte from “Mignon” …… A.Thomas

5. G 大调小步舞曲 …… 贝多芬 （17）
Minuet in G Major …… L.van Beethoven

6. g 小调加沃特舞曲 …… 巴赫 （19）
Gavotte in G Minor …… J.S.Bach

7. D 大调加沃特舞曲 …… 巴赫 （22）
Gavotte in D Major …… J.S.Bach

8. 布列舞曲 …… 巴赫 （25）
Bourrée …… J.S.Bach

9. 《第五协奏曲》第一乐章 …… 赛茨 （28）
Concerto No.5 , 1st Movement …… F.Seitz

10. 幽默曲 …… 德沃夏克 （34）
Humoresque …… A.Dvořák

11. 《第二协奏曲》第三乐章 …… 赛茨 （38）
Concerto No.2 , 3rd Movement …… F.Seitz

12. 加沃特舞曲 …… 贝克 （44）
Gavotte …… J.Becker

13. 《第五协奏曲》第三乐章 …… 赛茨 （49）
Concerto No.5 , 3rd Movement …… F.Seitz

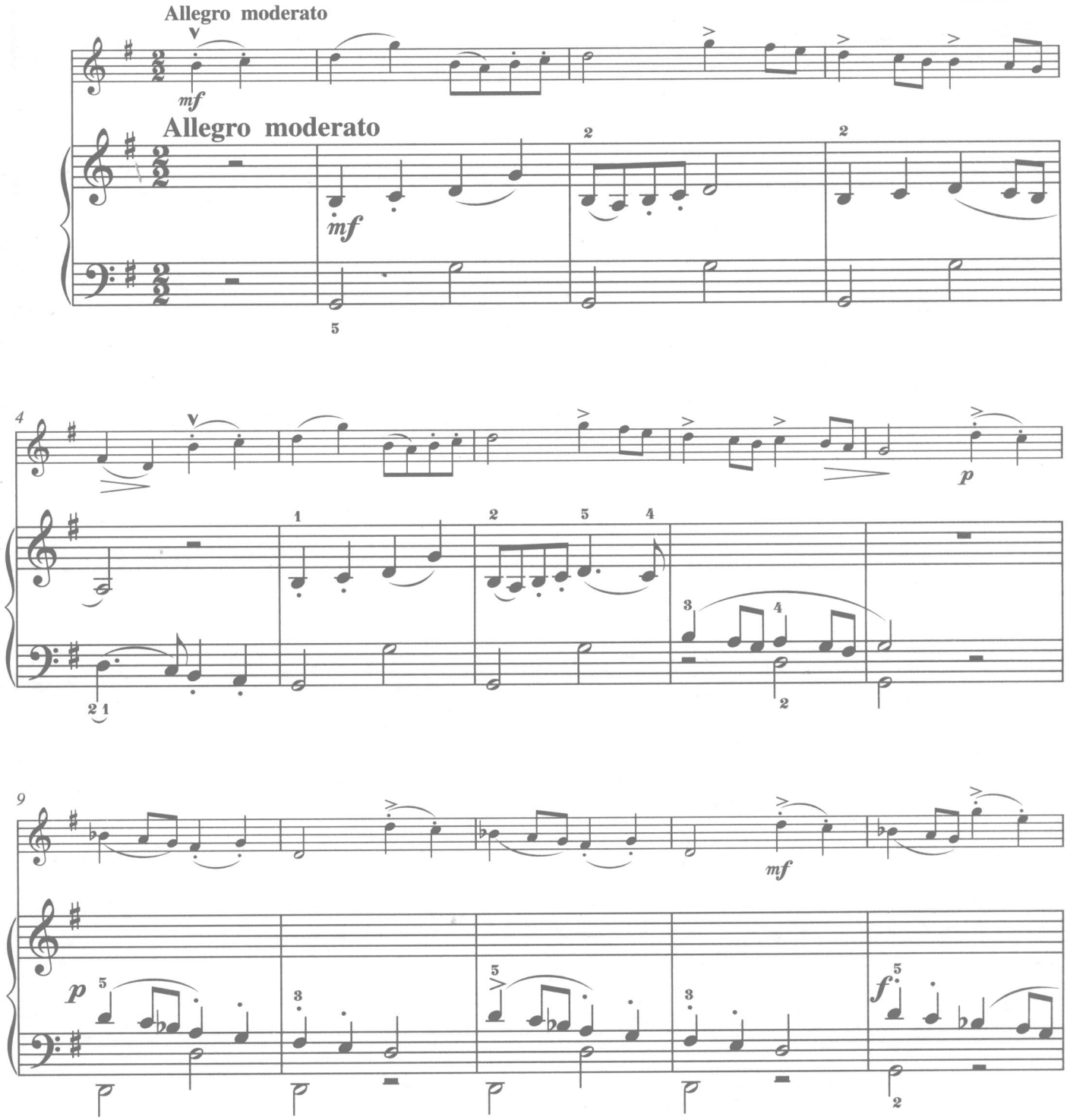
14. 小步舞曲 …… 博凯里尼 （58）
Minuet …… L.Boccherini

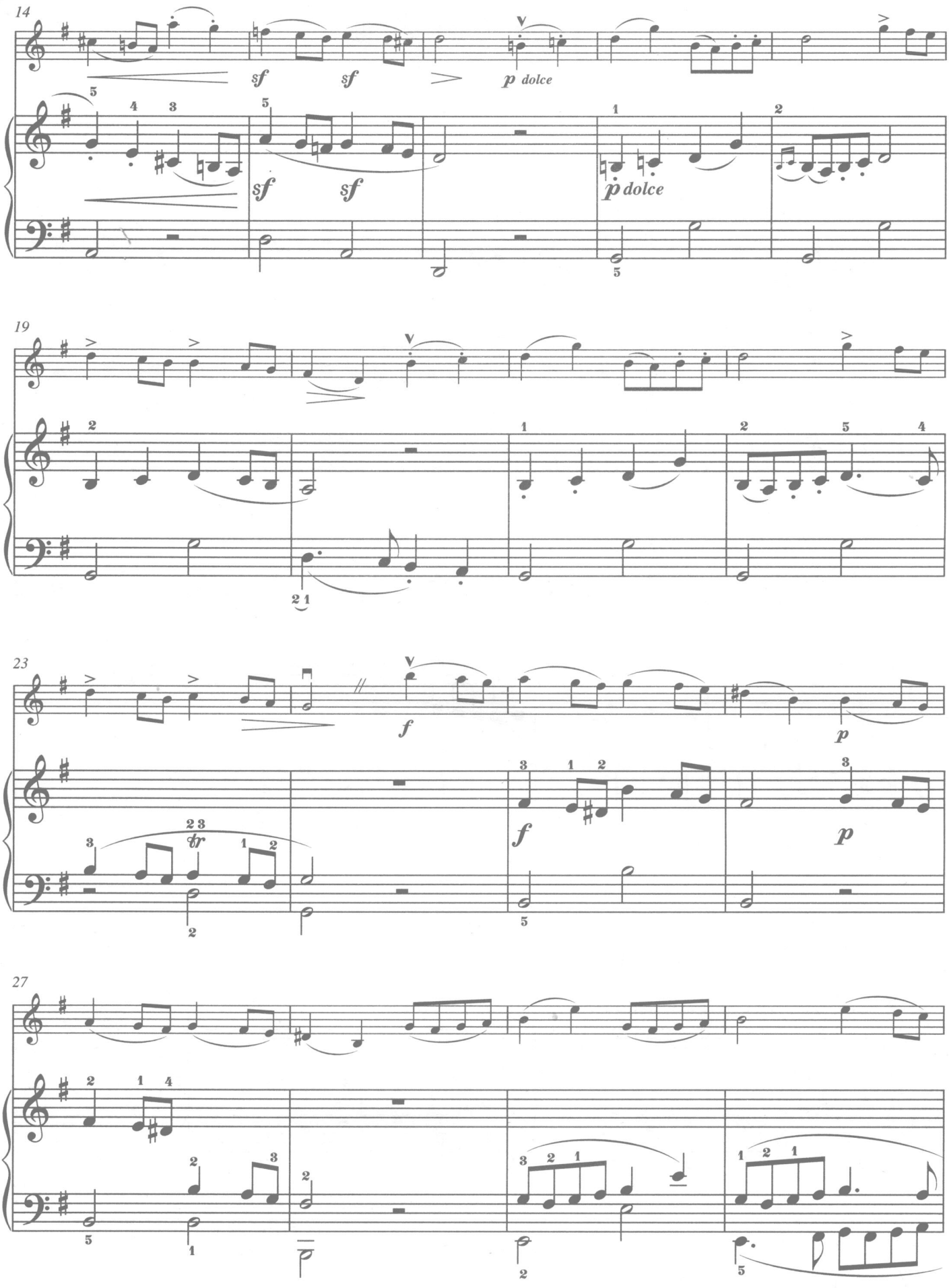
15. 《a 小调协奏曲》第一乐章 …… 维瓦尔第 （61）
Concerto in A Minor 1st Movement …… A.Vivaldi

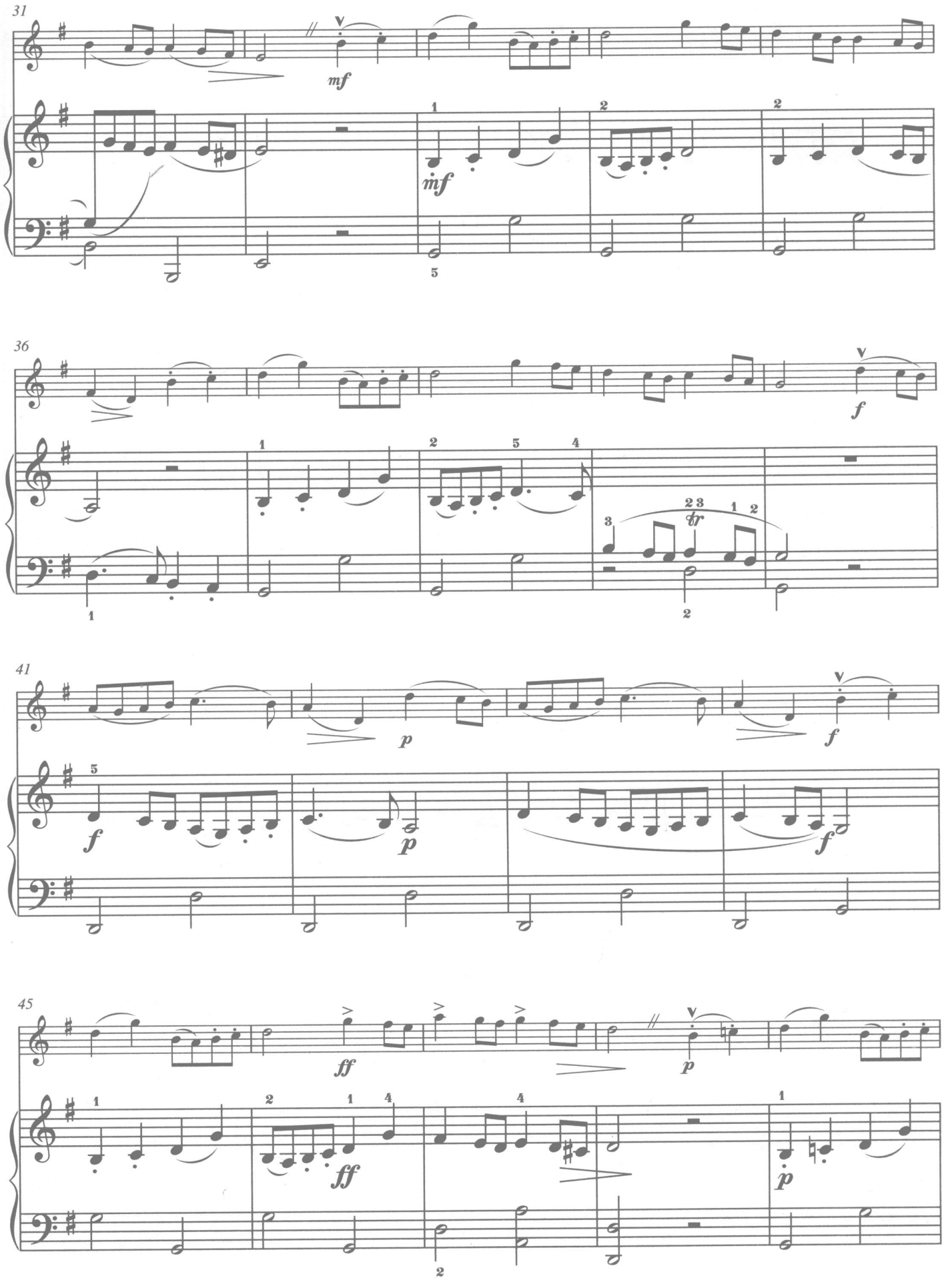
16. 《a 小调协奏曲》第三乐章 …… 维瓦尔第 （68）
Concerto in A Minor 3rd Movement …… A.Vivaldi

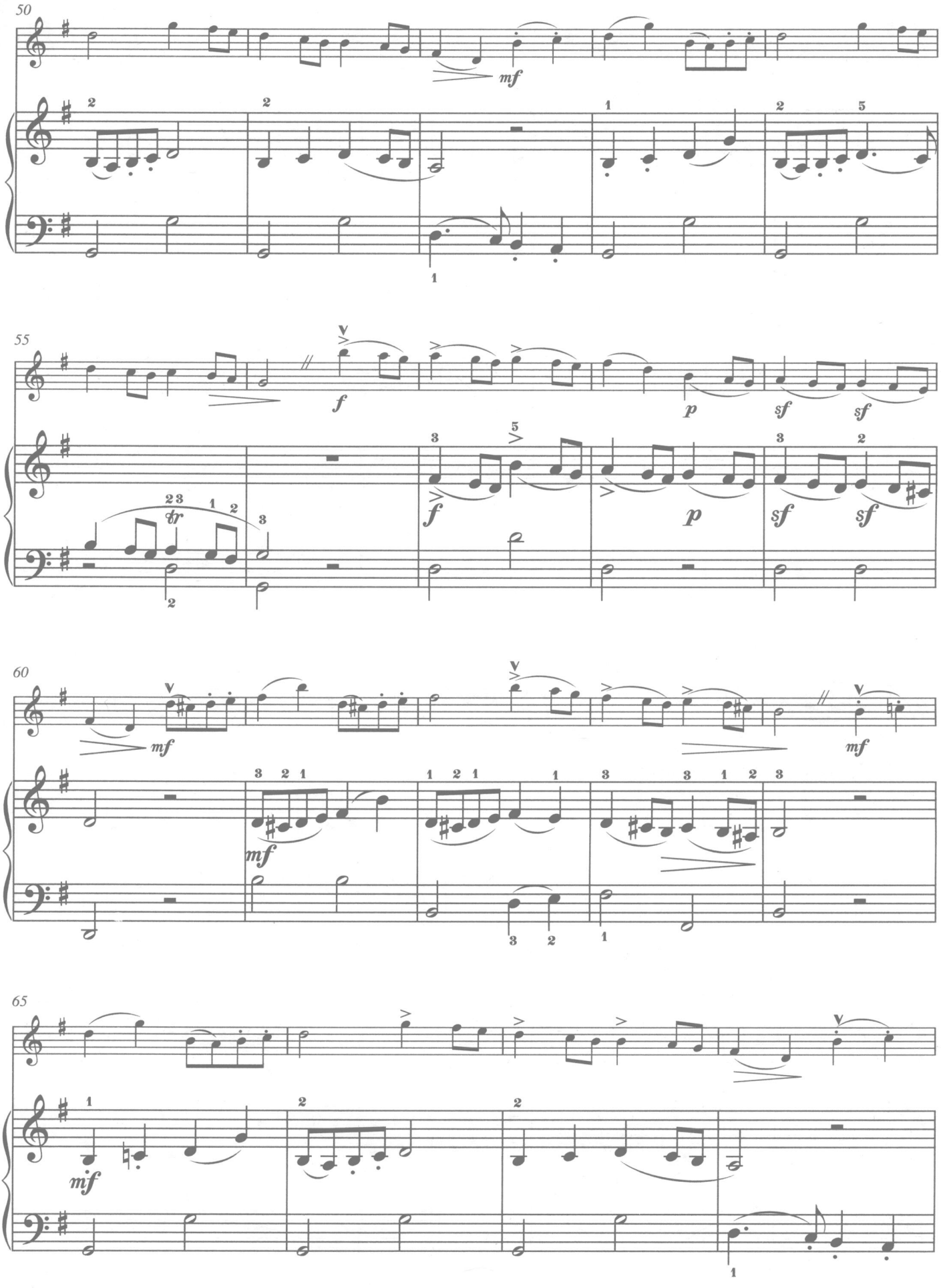
1.加沃特舞曲
Gavotte

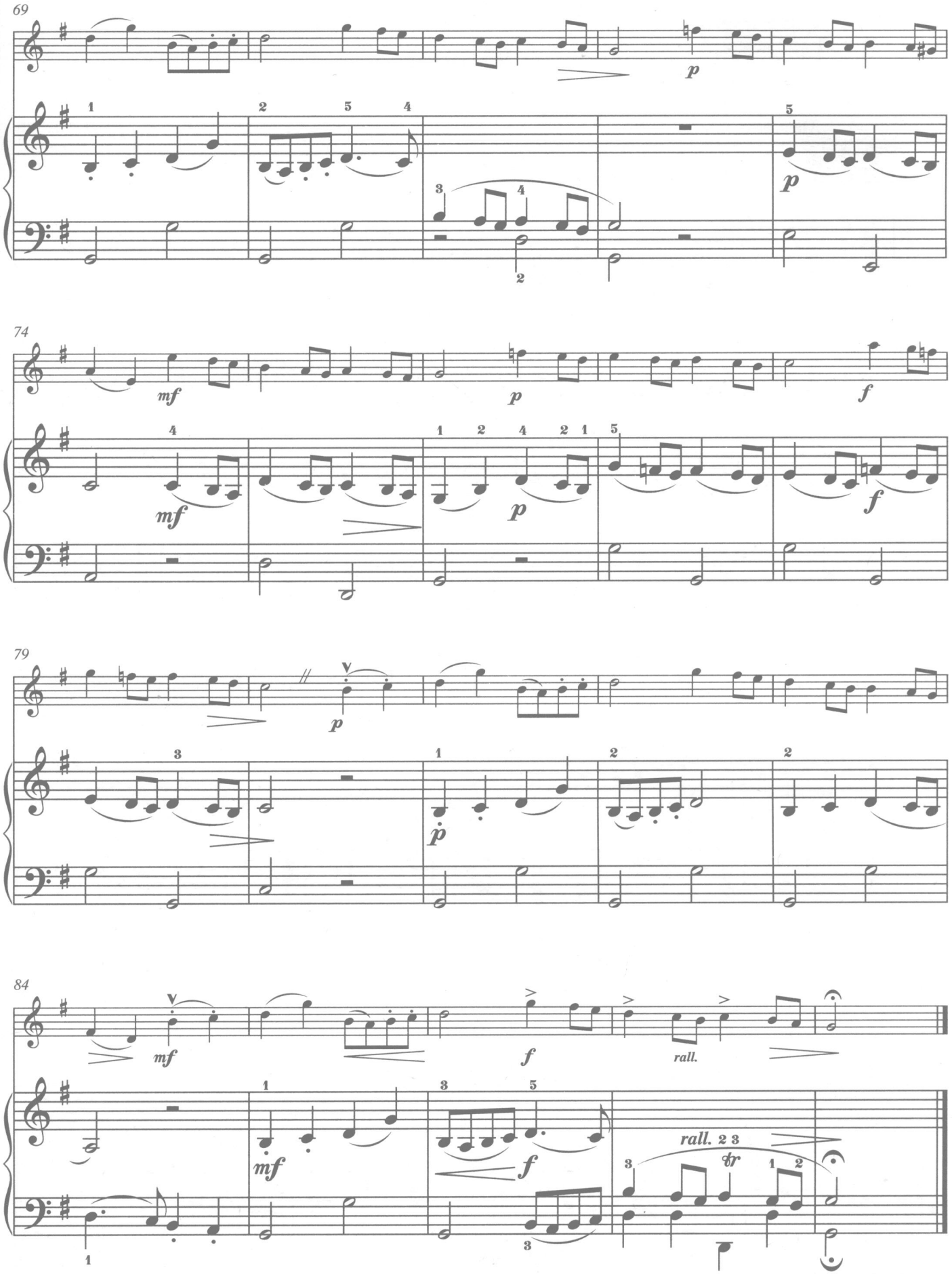
马蒂尼
P.Martini




14
sf sf
p dolce
sf sf
p dolce
19
23
f
p
f
p
tr
27


31
mf
mf
36
f
tr
41
p
f
f
p
f
45
ff
p
ff
p


50
mf
55
f
p
sf
sf
f
p
sf
sf
60
mf
mf
mf
65
mf

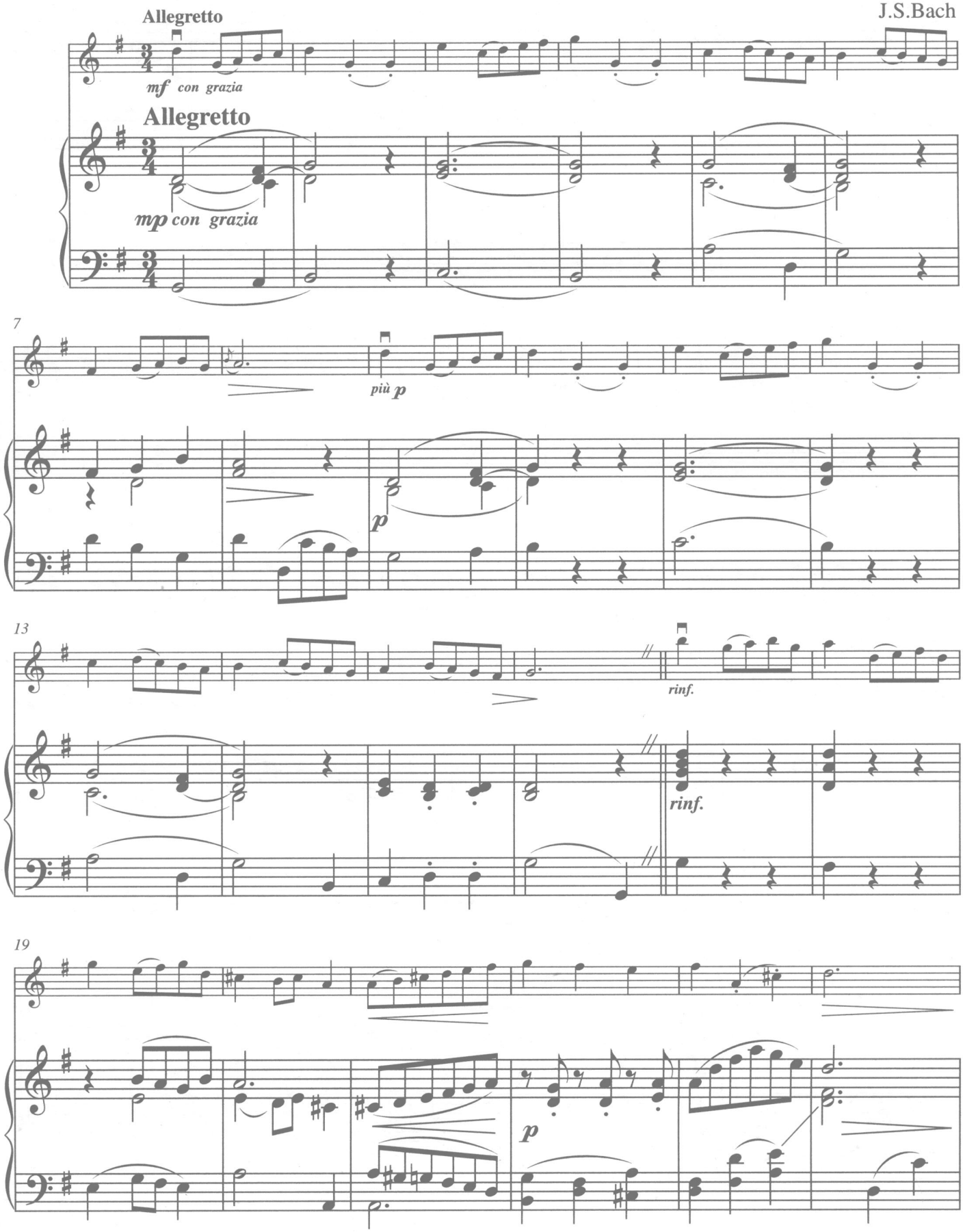


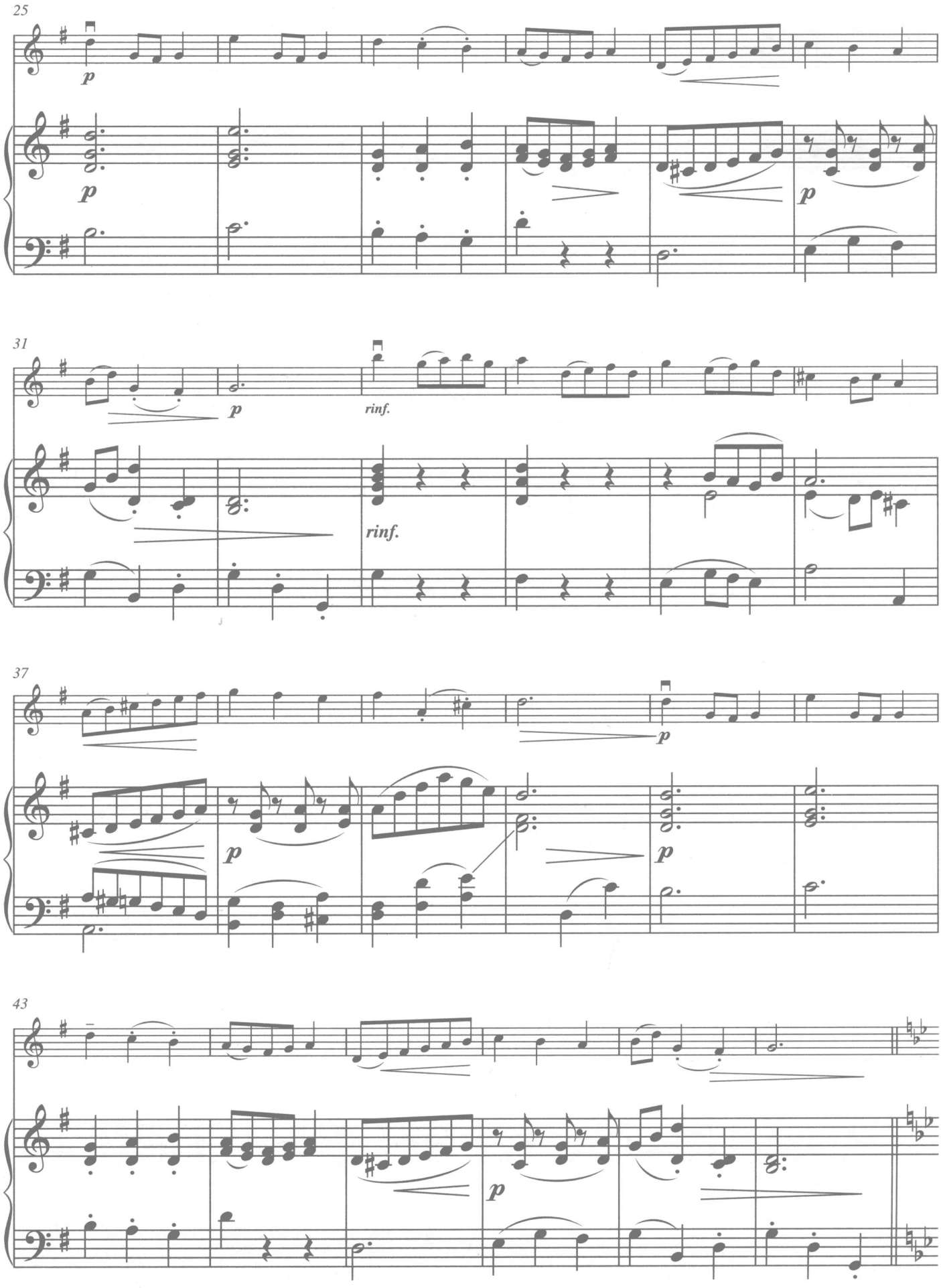
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

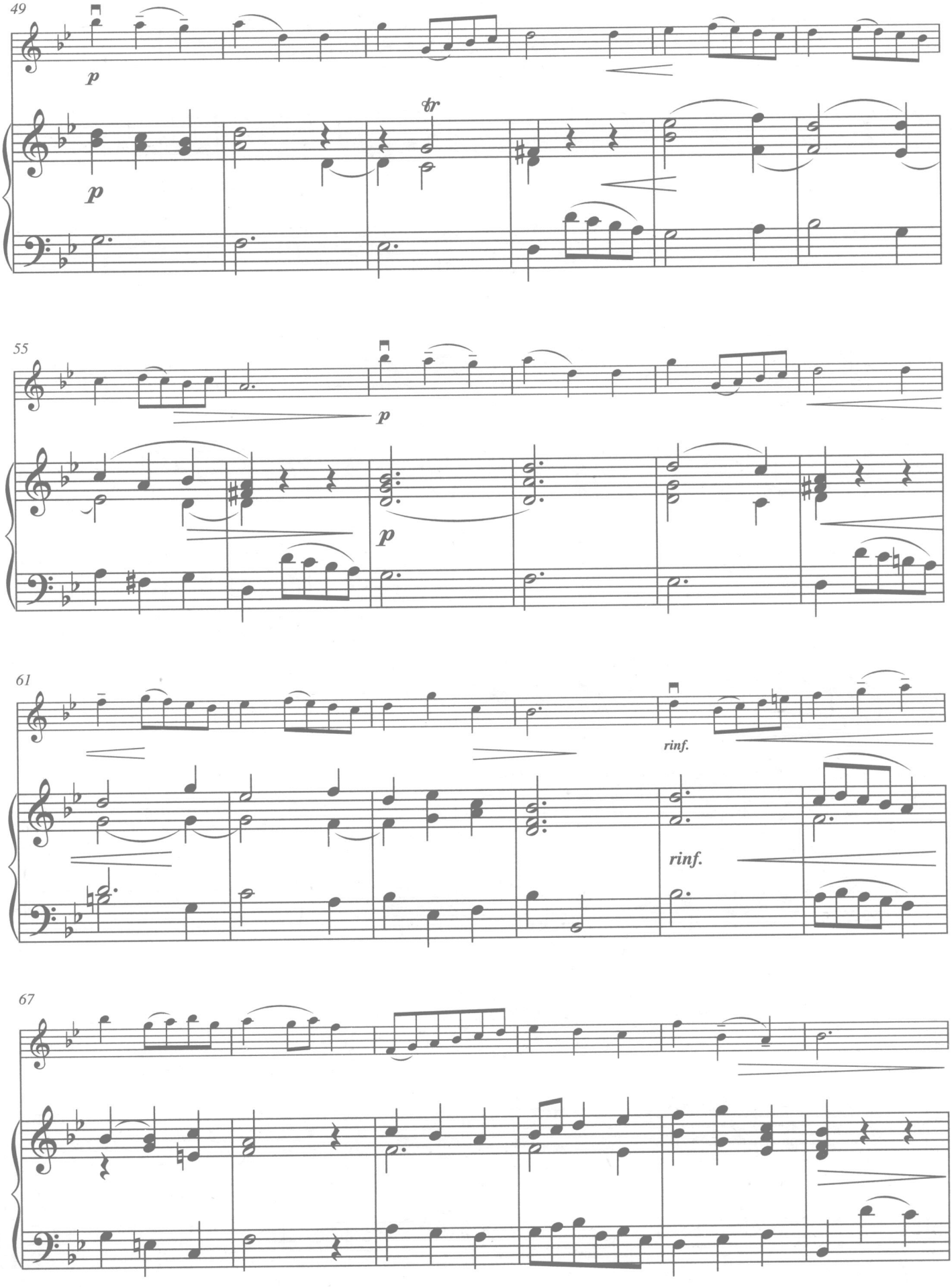
2.小步舞曲

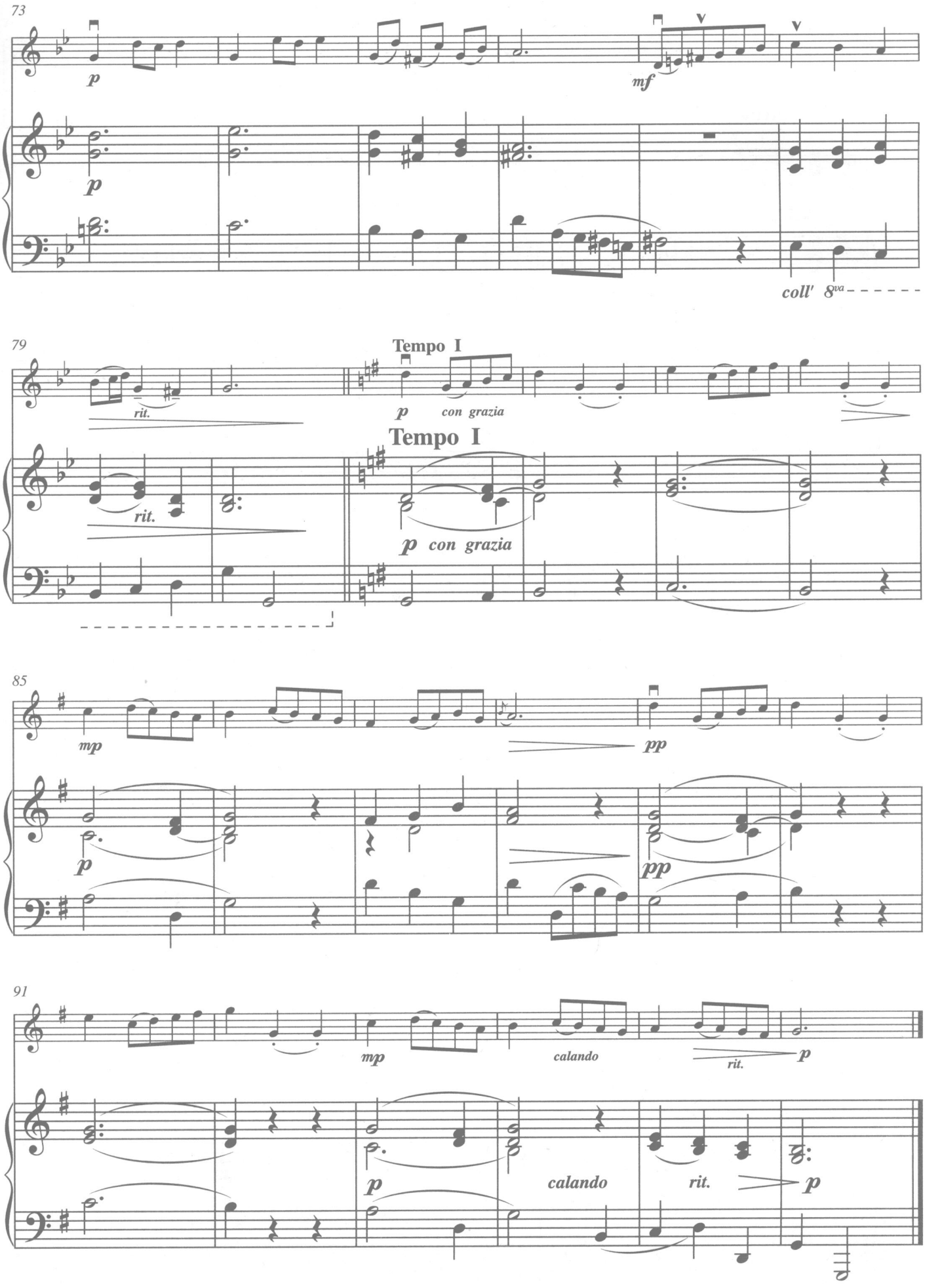
Minuet

巴赫
J.S.Bach




25
p
p
p
31
p
rinf.
rinf.
37
p
p
p
43
p

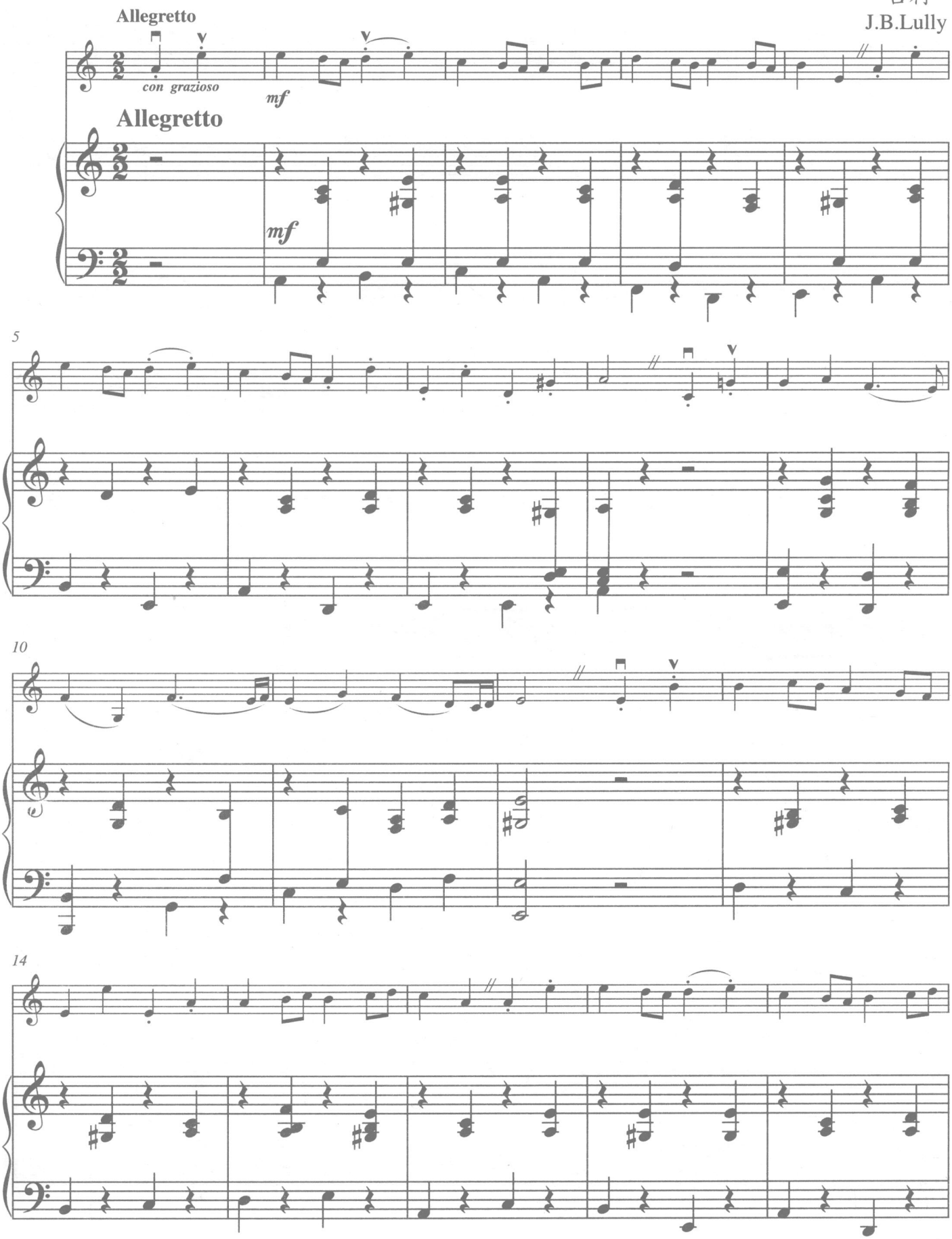

49
p
p
tr
55
p
p
61
rinf.
rinf.
67

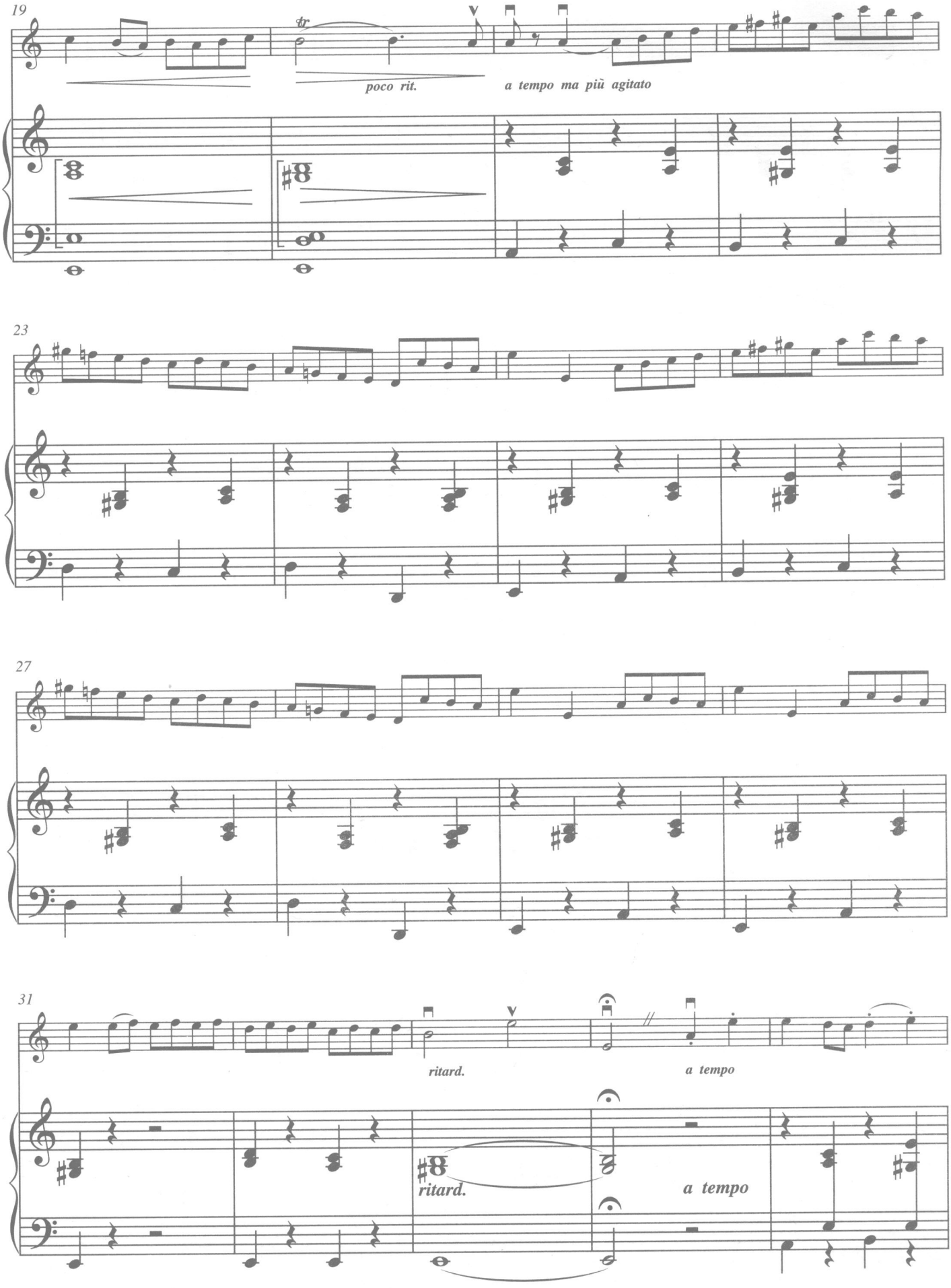

73
p
mf
p
coll' 8va
79
Tempo I
rit.
p con grazia
Tempo I
rit.
p con grazia
85
mp
pp
p
pp
91
mp
calando
rit.
p
p
calando
rit.
p

3.加沃特舞曲

Gavotte

吕利
J.B.Lully





此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com