

白领就业指南：

Illustrator CS2

经典案例教学

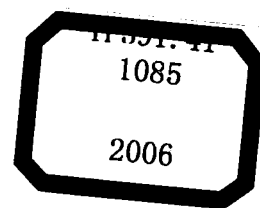
周 峰 编著



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>



白领就业指南: Illustrator CS2经典案例教学

周 峰 编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

内 容 简 介

本书围绕Illustrator CS2提供的技术,详细讲解了其强大的造型功能、文字处理功能、变形特效、图表功能、效果和滤镜功能,还进一步讲解了高级路径的使用方法与技巧以及打印输出技巧。书中每个知识点都通过精心挑选的案例来讲解和剖析,使读者能够结合实际,快速、高效、灵活地设计出优秀的作品来;最后通过综合经典案例讲解Illustrator CS2在商业广告设计、商业包装设计、网页设计中的应用,所有的案例都可以直接应用到以后的工作中,从而使读者学到真正的实战本领。

本书适用于Illustrator CS2广大爱好者、平面设计人员、包装设计人员、网页设计人员,也适合作为教学或培训的教程。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

白领就业指南:Illustrator CS2经典案例教学/周峰编著.一北京:电子工业出版社,2006.11

ISBN 7-121-03175-2

I. 白… II. 周… III. 图形软件—Illustrator CS2 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第109248号

责任编辑:徐云鹏 李红玉

印 刷:北京天竺颖华印刷厂

装 订:三河市金马印装有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

北京市海淀区翠微东里甲2号 邮编:100036

开 本:787×1092 1/16 印张:20.875 字数:520千字

印 次:2006年11月第1次印刷

定 价:30.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,
联系电话:(010) 68279077。邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zltz@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

前言

Illustrator CS2是由美国Adobe公司于2005年推出的一款功能强大的优秀矢量图形软件。该款软件为用户提供了很广阔的创意空间,使用户可以迅速和高效地实现自己的想法,广泛应用于广告艺术设计、产品设计、图表设计、真实感强的三维效果设计。Illustrator CS2能够即刻将位图转换为矢量图稿,并且更直观地上色;通过使用智能调板和优化的工作区,可以节约时间;此外,通过与其他软件紧密集成,可以生成用于印刷、视频、Web和移动设备的超凡图形。

本书围绕Illustrator CS2提供的技术,详细讲解了其强大的造型功能、文字处理功能、变形特效、图表功能、效果和滤镜功能,还进一步讲解高级路径的使用方法与技巧以及打印输出技巧。书中每个知识点都通过精心挑选的案例来讲解和剖析,使读者能够结合实际,快速、高效、灵活地设计出优秀的作品来;最后通过综合经典案例:化妆品广告设计、房地产广告设计、汽车广告设计、食品广告设计、厨王牌调料包装设计、服装杂志设计、新生活网站首页设计讲解Illustrator CS2在商业广告设计、商业包装设计、网页设计中的应用。

以下人员对本书的编写提出过宝贵意见并参与了本书的部分资料搜集工作,他们是解翠、孙更新、孙宁、王荣芳、李德路、李岩、周科峰、陈勇、高云、王春玲、韩亚男、陈卓、甄晓阳,同时感谢电子工业出版社及北京美迪亚电子信息有限公司的各位老师,谢谢你们的帮助和指导。

由于时间仓促,加之水平有限,书中的疏漏和不足之处在所难免,敬请读者批评指正。

为方便读者阅读,若需要本书配套资料,请登录“华信教育资源网”(http://www.hxedu.com.cn),在“教学资源”频道的“综合资源下载”栏目下载。



目 录

第1章 初识Illustrator CS2	1
1.1 Illustrator CS2概述	1
1.2 Illustrator CS2的新增功能	2
1.3 Illustrator CS2的安装与激活	4
1.4 Illustrator CS2界面简介	7
1.5 Illustrator CS2常用工具的使用方法	8
本章小结	12
第2章 Illustrator CS2基本操作	14
2.1 文件的基本操作	14
2.2 视图的基本操作	20
2.3 首选项设置	25
本章小结	28
第3章 绘图工具的应用	30
3.1 规则造型工具的基本操作	30
3.2 应用案例	32
本章小结	57
第4章 钢笔、画笔工具的应用	59
4.1 钢笔工具的使用	59
4.2 画笔工具的使用	66
本章小结	81
第5章 文字工具的应用	83
5.1 艺术文字	83
5.2 段落文字	94
5.3 路径文字	96
5.4 图文混排	102
本章小结	103
第6章 变形工具的应用	105
6.1 旋转与镜像工具的应用	105



6.2 缩放、倾斜、形状改变工具的应用	110
6.3 液化工具和自由变换工具的应用	117
本章小结	120
第7章 图层与渐变网格工具的应用	122
7.1 认识图层调板	122
7.2 渐变网格工具的使用	136
本章小结	143
第8章 符号与图表工具的应用	145
8.1 符号的应用	145
8.2 图表工具的应用	158
本章小结	165
第9章 神奇的效果与滤镜	168
9.1 效果与滤镜的区别	168
9.2 Illustrator效果	169
9.3 Photoshop效果	177
本章小结	190
第10章 Illustrator CS2的高级操作	192
10.1 实时描摹	192
10.2 实时上色	195
10.3 动作	198
10.4 路径的高级操作	202
本章小结	203
第11章 文件的打印与快捷键	205
11.1 文件的打印	205
11.2 Illustrator CS2常用快捷键	213
本章小结	216
第12章 Illustrator CS2与商业广告设计	218
12.1 平面设计构图组成	218
12.2 化妆品广告设计	221
12.3 房地产广告设计	228
12.4 汽车广告设计	235
12.5 食品广告设计	243



本章小结	248
第13章 Illustrator CS2与商业包装设计	249
13.1 包装概述	249
13.2 厨王牌调料包装设计	251
13.3 服装杂志设计	266
本章小结	278
第14章 Illustrator CS2与网页设计	279
14.1 网页概述	279
14.2 Web图形及格式	279
14.3 切片工具及Web页面保存与浏览	281
14.4 新生活网站首页设计	284
本章小结	297
第15章 Illustrator CS2与插图设计	298
15.1 插图设计概述	298
15.2 插图的作用与分类	299
15.3 卡通男孩的设计与制作	300
15.4 可爱的卡通小猴的设计与制作	313
15.5 Flash贺卡静态页面的绘制	321
本章小结	325





第1章

初识Illustrator CS2

课前导读

Illustrator CS2是一款功能强大的矢量图形处理软件，广泛应用于广告艺术设计、产品设计、图表设计、真实感强的三维效果设计。设计的作品可以生成用于印刷、视频、Web和移动设备的超凡图形。

重点提示

本章讲解了Illustrator CS2的构图原理、适用范围及新增功能，并讲解它的安装激活技巧，最后讲解其基本界面及常用工具的使用方法。具体内容如下：

- Illustrator CS2构图原理
- 矢量图与位图
- Illustrator CS2的适用范围
- Illustrator CS2的新增功能
- Illustrator CS2的安装
- Illustrator CS2的激活
- Illustrator CS2界面简介
- Illustrator CS2常用工具的使用方法



1.1 Illustrator CS2概述

Illustrator CS2是由美国Adobe公司于2005年推出的一款功能强大的优秀矢量图形软件。该款软件为用户提供了很广阔的创意空间，使用户可以迅速和高效地实现自己的想法。Illustrator CS2能够即刻将位图转换为矢量图，并且更直观地上色；通过使用智能调板和优化的工作区，可以节约时间；此外，通过与其他软件紧密集成，可以生成用于印刷、视频、Web和移动设备的超凡图形。

1.1.1 Illustrator CS2构图原理

简单地说，Illustrator CS2中的矢量图形都是由一些基本的图形元素组合而成的。无论多么复杂的图形对象，都可以用Illustrator CS2提供的最基本的绘图元素通过简单的叠加而构成。Illustrator CS2所构成的图形也受到如图像精度、平滑度等方面的限制，但使用的却是目前各种绘图软件中通用的基本构图方法。



1.1.2 矢量图与位图

矢量方法是一种面向对象的基于数学函数的绘图方式，所有矢量方法绘制出来的图形或者创建的文本元素称为“对象”。位图由屏幕上无数个细微的像素点构成，所有的操作只是对像素点进行操作。

矢量图由一条条直线和曲线构成，矢量图形的颜色与分辨率无关，图形缩放时，对象不变。而位图是由无数个像素点所组成，位图与屏幕上的像素有关，图形的大小取决于像素点的多少。

1.1.3 Illustrator CS2的适用范围

Illustrator CS2最适合用来设计制作以下类型的作品：

- 广告艺术和其他对比鲜明、外观质量要求高、真实感强的图形。
- 建筑设计图、产品设计图或其他紧密线条的绘制。
- 商业图形、图表、数据以及演示工作方式的信息图。
- 需要非常平滑边缘的标志和文字效果。
- 小册子、小传单和其他包含插图、标志和标准大小文字的单页文档。
- 真实感强的三维效果图。



1.2 Illustrator CS2的新增功能

Illustrator CS2功能更加强大，增加了实时描摹、实时着色、3D效果、高级排版、封套和实时扭曲功能。

1.2.1 实时描摹

实时描摹可以自动将置入的图像转换为完美、细致的矢量图，使用户可以轻松地对图像进行编辑、处理和调整大小，而不会带来任何失真。实时描摹可大大节约在屏幕上重新创建扫描绘图所需的时间——从原来的几天时间缩短到几分钟甚至几秒钟，而图像品质依然完好无损，如图1-1所示。

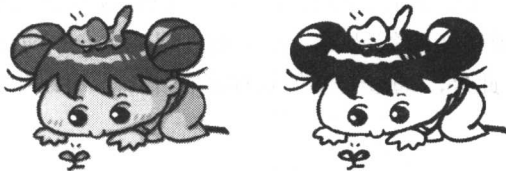


图1-1 实时描摹

1.2.2 实时上色

实时上色使用户可以通过对间隙进行自动检测和校正来更直观地给矢量图上色，而这在以前会影响应用填色和描边的方式。用户现在不必为了确保底纹和颜色准确无误而事先计

划好插图的每个细节，一切就像在纸上进行手工上色那样随心所欲，如图1-2所示。

1.2.3 3D效果

通过凸出和绕转路径，将2D形状转换为完全可编辑的3D对象。在3D形状周围添加光照和变形图像，从而轻松地创建诸如包装模型之类的对象，如图1-3所示。

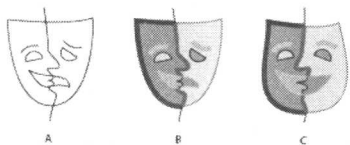


图1-2 A. 原稿 B. 实时上色
C. 调整路径后实时上色



图1-3 3D效果

1.2.4 在栅格图像和效果中对专色的增强支持

在栅格图像和效果中对专色的增强支持使用户可以以全新的方式使用专色：

- 将专色应用于基于栅格的效果中，如投影、发光、羽化和模糊。
- 在CMYK或RGB文档色彩空间中，用一种专色或印刷色对嵌入的黑白图像进行着色。
- 在存储为AI、EPS或PDF文件时，或导出为旧版EPS或旧版AI格式时，可保留专色栅格和用专色着色的灰度图像。

1.2.5 高级排版

使用超过100种OpenType字体、段落和字符样式、段落排版、下划线和删除线、透明效果等，可轻而易举地创建和控制文字，如图1-4所示。

1.2.6 封套和实时扭曲

使用封套和实时扭曲工具，可以发挥自己的想像，轻松自如地对图稿进行变形、液化和扭曲，如图1-5所示。

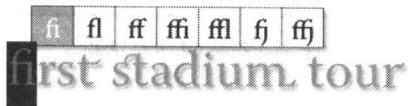


图1-4 高级排版

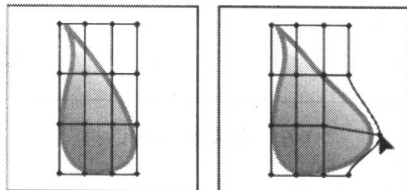


图1-5 封套变形

1.2.7 置入Photoshop图层复合

现在，可以像控制常规Photoshop图层的可见性一样，在链接、嵌入和打开的文件中轻松地控制图层复合的可见性。



1.3 Illustrator CS2的安装与激活

已了解Illustrator CS2的基础知识及其强大的功能，下面就来讲解一下Illustrator CS2的安装运行要求及安装与激活方法。

1.3.1 Illustrator CS2安装运行的配置要求

- 1. Intel PentiumIII或IV处理器或等效处理器。
- 2. Microsoft Windows 2000（带有Service Pack 3或4）或者Windows XP（带有Service Pack 1或2）。
- 3. 256MB内存（建议使用512MB）。
- 4. 820MB可用硬盘空间。
- 5. 具有16位显卡的彩色显示器。
- 6. 1024×768显示器分辨率。
- 7. CD-ROM驱动器。

1.3.2 Illustrator CS2的安装

- 1. 把光盘放入光驱中，自动弹出如图1-6所示的安装提示对话框。
- 2. 单击“安装Illustrator CS2”按钮，就开始安装，弹出安装向导对话框，如图1-7所示。

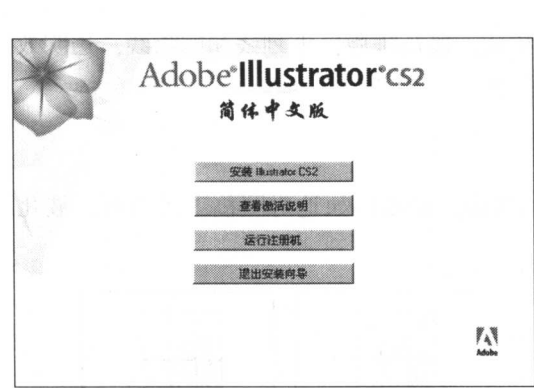


图1-6 安装提示对话框

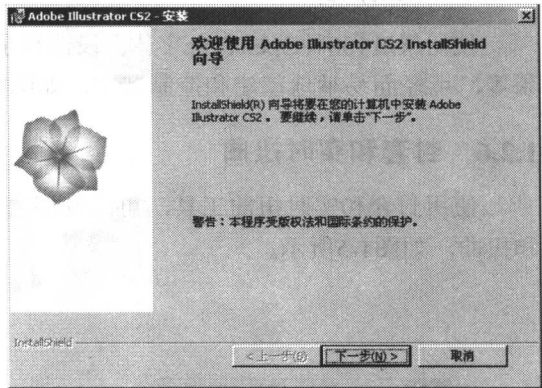


图1-7 安装向导对话框

- 3. 单击“下一步”按钮，弹出许可协议对话框，如图1-8所示。
- 4. 单击“接受”按钮，弹出用户信息对话框，如图1-9所示。
- 5. 单击“下一步”按钮，弹出安装目标选择对话框，如图1-10所示。单击“更改”按



钮，可改变安装目标文件夹。

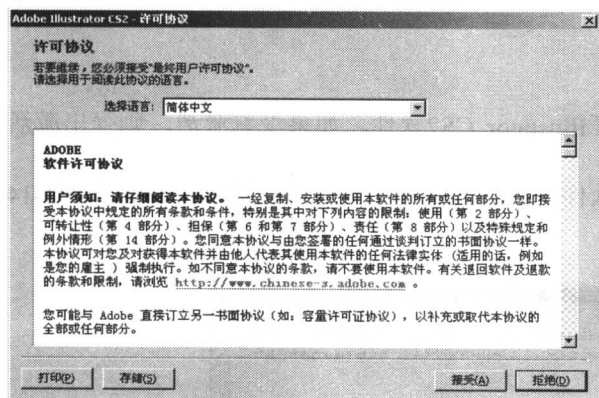


图1-8 许可协议对话框

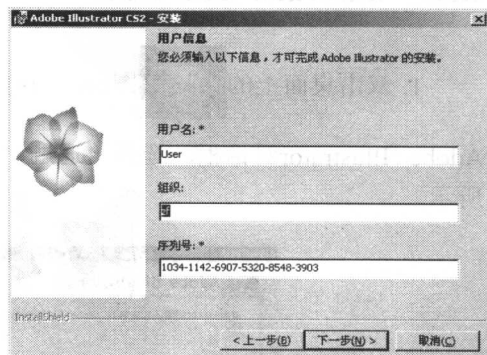


图1-9 用户信息对话框

6. 设定好安装目标后，单击“下一步”按钮，安装准备工作完成，如图1-11所示。

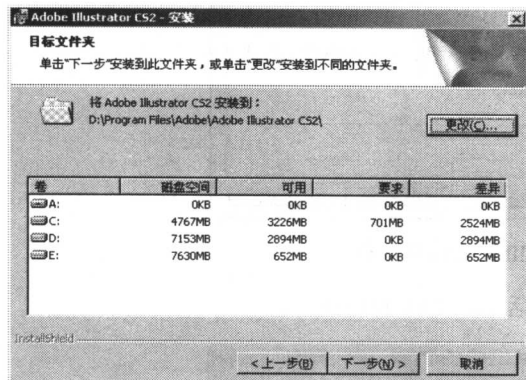


图1-10 安装目标选择对话框

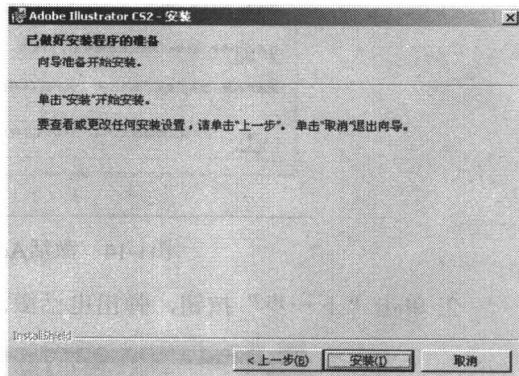


图1-11 安装准备工作完成提示对话框

7. 单击“安装”按钮，就开始按钮，弹出安装进度提示对话框，如图1-12所示。

8. 安装完成后，弹出安装成功提示对话框，如图1-13所示。

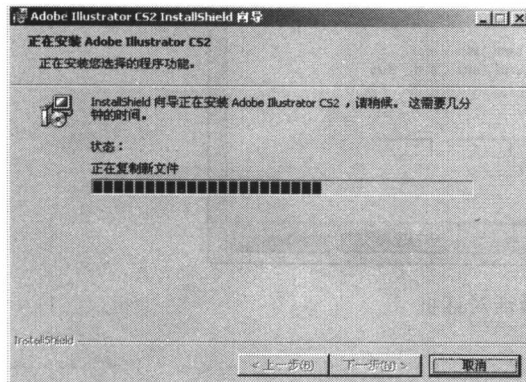


图1-12 安装进度提示对话框

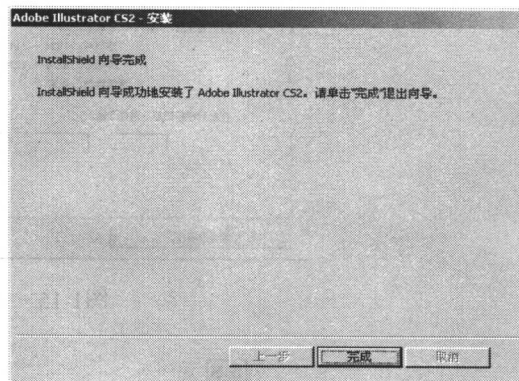


图1-13 安装成功提示对话框



9. 单击“完成”按钮后，即可完成安装。

1.3.3 Illustrator CS2的激活

1. 双击桌面上的图标，可打开Illustrator CS2软件，如果没有激活，则弹出激活 Adobe Illustrator对话框，选择“通过‘软件自动激活系统’进行电话激活”项，如图1-14所示。

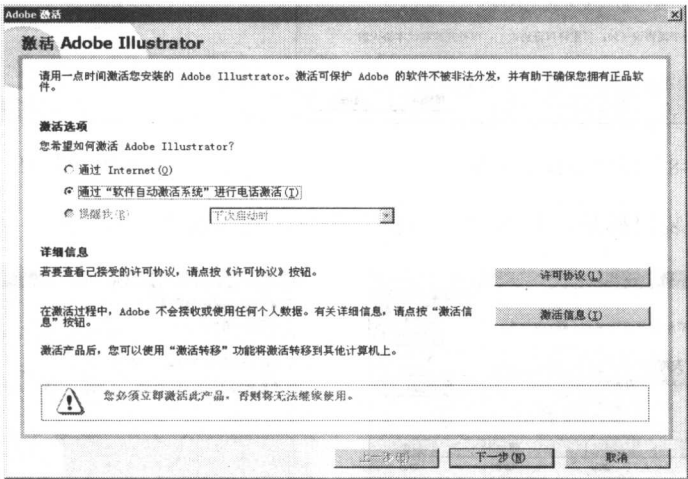


图1-14 激活Adobe Illustrator对话框

2. 单击“下一步”按钮，弹出电话激活对话框，如图1-15所示。

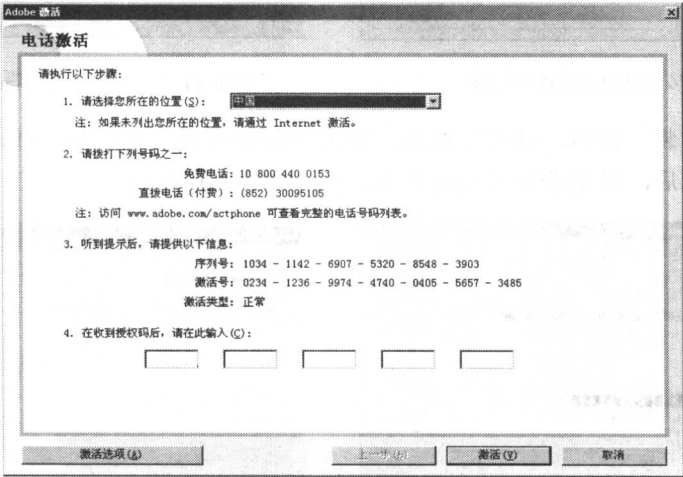


图1-15 电话激活对话框

3. 单击光盘中的按钮，弹出破解对话框，选择“Illustrator CS2 12.0”项，然后



选择图1-15中的激活号，并粘贴到破解对话框的“Request Code”项中，单击“Generate”按钮，即可产生授权号，如图1-16所示。

4. 把生成的授权号，输入到电话激活对话框中，然后单击“激活”按钮，这时弹出激活成功提示对话框，如图1-17所示。

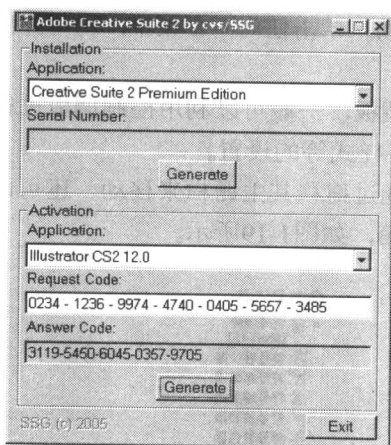


图1-16 破解对话框

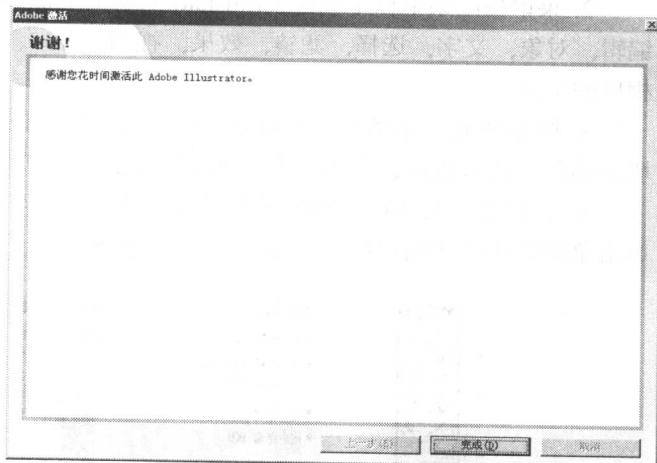
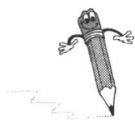


图1-17 激活成功提示对话框

5. 单击“完成”按钮即可。



1.4 Illustrator CS2界面简介

双击桌面上的  图标，即可打开Illustrator CS2软件，如图1-18所示。

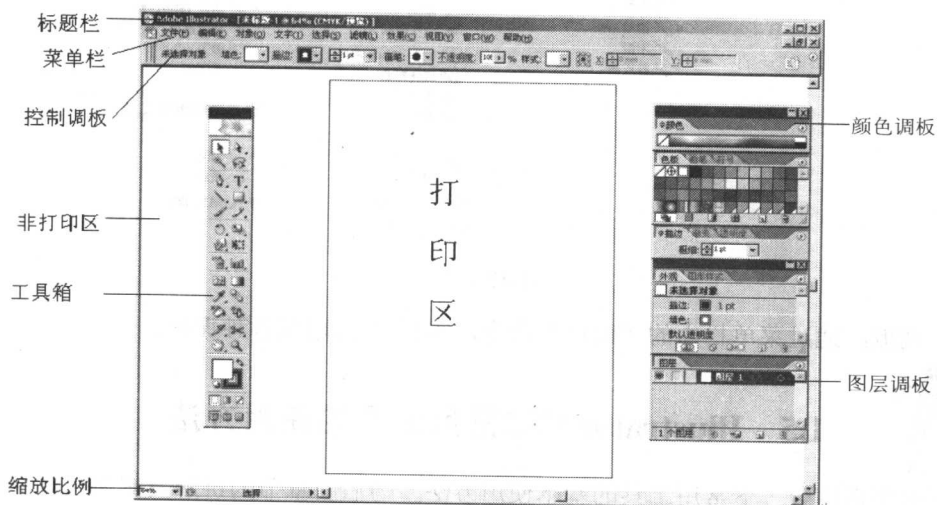


图1-18 Illustrator CS2界面

下面讲解一下各部分的功能：



1. 标题栏: 主要用来显示Adobe Illustrator CS2的版本信息及当前编辑文档的名称, 在标题栏中双击, 就会最大化或还原窗口。

在标题栏的右侧有“最小化”, “最大化/还原”, “关闭”3个按钮, 这3个按钮的使用方法 & 功能与Windows其他应用程序完全相同。

2. 菜单栏: 菜单栏中包含了Illustrator所有的功能和命令。共有10个菜单, 分别是文件、编辑、对象、文字、选择、滤镜、效果、视图、窗口、帮助。单击任何一个菜单, 均可弹出相应的下拉菜单。

3. 控制调板: 选择不同的对象, 则显示不同的控制调板, 一般可以利用控制调板进行填充颜色、边框粗细、边框颜色、画笔样式、不透明度、样式等的设置。

4. 工具箱: 工具箱一般出现在屏幕左侧, 不过可以通过拖移其主题栏来移动。还可以单击菜单栏中的“窗口/工具”命令, 来显示或隐藏工具箱, 如图1-19所示。

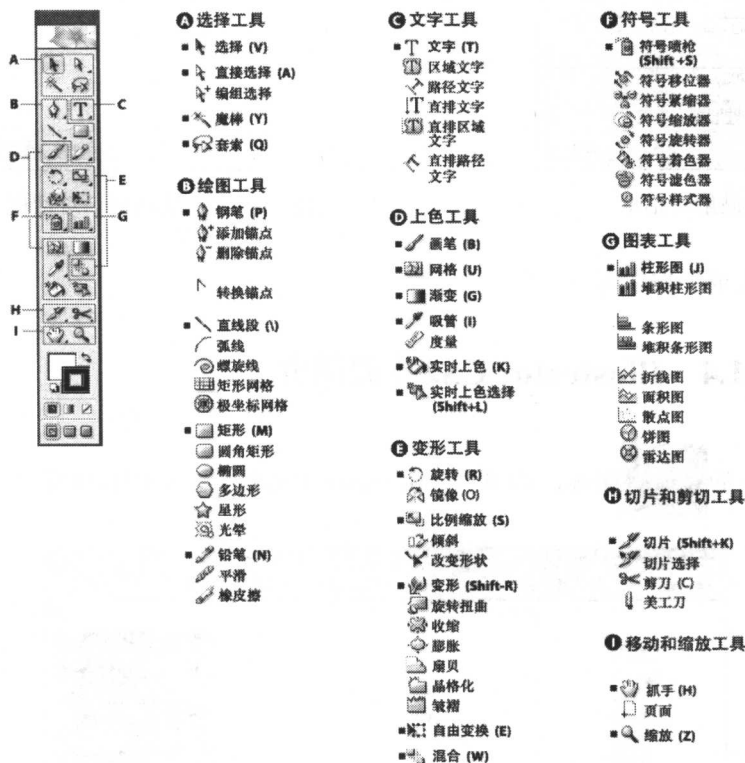


图1-19 工具箱

5. 调板: 通过菜单栏中的“窗口”命令, 可以显示/隐藏各种调板。



1.5 Illustrator CS2常用工具的使用方法

下面先来讲解一下常用工具的基本使用方法。为后面章节的讲解及案例设计制作打下良好的基础。



1.5.1 选择工具

1.  选择工具（快捷键：V）：使用该工具指向图形单击可以选择图形；按下“Shift”键，可以进行多选。还可以按下鼠标拖动进行多选，如图1-20所示。
2.  直接选择工具（快捷键：A）：使用该工具指向图形节点单击，可以选择节点，按下鼠标拖动，可以调整节点的位置。也可以按下“Shift”键，选择多个节点进行调整，如图1-21所示。

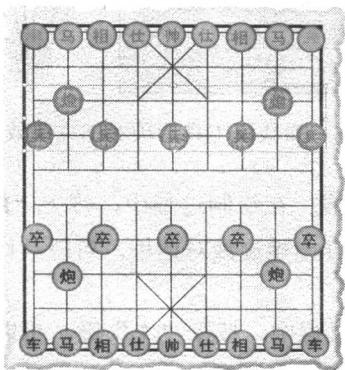


图1-20 选择多个图形

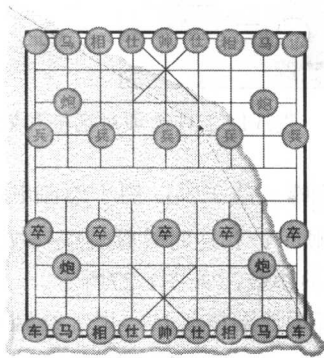


图1-21 调整节点位置

3.  编组选择工具：编组选择工具可用来选择组内的对象或组内的组，如图1-22所示。
4.  魔棒工具（快捷键：Y）：类似于Photoshop中的魔棒工具，用来选择一定容差内的图形。指向图形单击即可选择与当前图形颜色相近的图形，如图1-23所示。

注意：单击菜单栏中的“窗口/魔棒”命令，弹出魔棒调板，可以具体设置容差。

5.  套索工具（快捷键：Q）：类似于Photoshop中的套索工具，可以选择不规则形状的图形或图形的一部分，如图1-24所示。

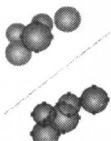


图1-22 编组选择工具



图1-23 魔棒工具



图1-24 套索工具

1.5.2 规则造型工具

1. 直线段工具（快捷键：\）：用来绘制各种直线。按下“Shift”键，可以绘制0度、45度、90度、135度的直线；按下“Alt”键，可以绘制以起点为中心的直线。在文档中单击，弹出直线段工具选项对话框，可以具体设置直线段的长度和角度，如图1-25所示。
2.  弧线工具：用来绘制各个凹入或凸起的曲线段。按下“Shift”键，可以绘制正圆弧线；按下“Alt”键，可以绘制以起点为中心的弧线；按下“Shift+Alt”键，可以绘制以起



点为中心的正圆弧线。在绘制过程中，按下“F”或“X”键，可以实现凹入或凸起弧形转换；按下“C”键，可以实现开放或封闭弧形转换；按下“↑”或“↓”光标移动键，可以实现弧度的微调。在文档中单击，弹出弧线工具选项对话框，可以具体设置弧线段的各项参数，如图1-26所示。

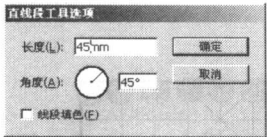


图1-25 直线段工具选项对话框和效果

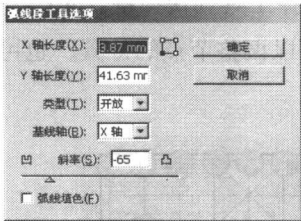


图1-26 弧线段工具选项对话框和效果

3. 螺旋线工具：用于绘制顺时针和逆时针螺旋线。在绘制过程中，按下“R”键，可以实现顺时针和逆时针螺旋线转换。在文档中单击，弹出螺旋线对话框，可以具体设置螺旋线的各项参数，如图1-27所示。

4. 矩形网格工具：用于绘制矩形网格。在绘制过程中，按下“↑”键，可以增加行数；按下“↓”键，可以减少行数；按下“→”键，可以增加列数；按下“←”键，可以减少列数；按下“X”键，向左方倾斜；按下“C”键，向右方倾斜；按下“F”键，向下倾斜；按下“V”键，向上倾斜。在文档中单击，弹出矩形网格工具选项对话框，可以具体设置矩形网格的各项参数，如图1-28所示。

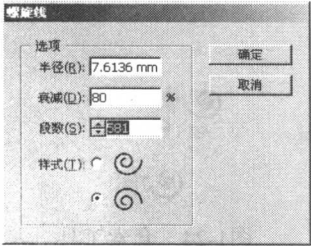


图1-27 螺旋线对话框和效果

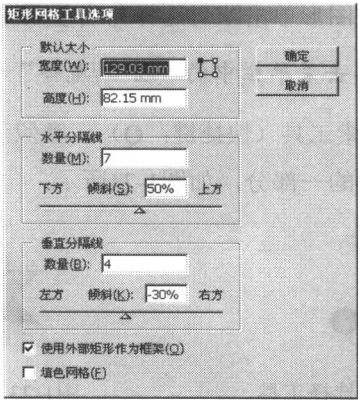


图1-28 矩形网格工具选项对话框和效果

5. 极坐标网格工具：用于绘制圆形网格。具体使用方法同矩形网格工具，这里不再多讲。在文档中单击，弹出极坐标网格工具选项对话框，可以具体设置极坐标网格的各项参数，如图1-29所示。

6. 矩形工具（快捷键：M）：用于绘制方形和矩形。按下“Shift”键，可以绘制正方形；按下“Alt”键，可以绘制以鼠标起点为中心的矩形；按下“Shift+Alt”键，可以绘制