

昭君

文化研究

马冀 杨笑寒 著

ZHAOJUN CULTURE SERIES

昭君文化丛书

A Study of Zhaojun Culture

林幹 主编

内蒙古人民出版社



昭君文化研究

马 冀 杨笑寒 著

内蒙古人民出版社

呼和浩特·2003

图书在版编目(CIP)数据

昭君文化丛书/林幹主编. —呼和浩特:内蒙古人民出版社,2003

ISBN 7-204-06889-0

I. 昭… II. 林… III. 蒙古族—民族文化—研究—中国 IV. K281.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 050523 号

昭君文化丛书

ZHAOJUN CULTURE SERIES

林幹 主编

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 20 号)

利丰雅高印刷(深圳)有限公司印刷

开本:850×1168 1/32 印张:51.625 字数:1500 千

2004 年 3 月第一版 2004 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—3000 册

ISBN 7-204-06889-0/C·116 总定价(全五册):168.00 元

《昭君文化丛书》编委会



主任 郝存柱

原中共呼和浩特市委副书记
呼和浩特昭君文化研究会会长



副主任 刘香芸

中共呼和浩特市委常委，宣传部部长
呼和浩特昭君文化研究会副会长



主编 林幹

内蒙古大学教授
呼和浩特昭君文化研究会副会长



编委 巴特尔

原内蒙古自治区党委宣传部副部长



编委 郝诚之

国务院发展研究中心上海发展研究所研究员
呼和浩特昭君文化研究会副会长兼秘书长



编委 可永雪

内蒙古师范大学教授
呼和浩特昭君文化研究会常务理事



编委 余国钦

内蒙古师范大学教授
呼和浩特昭君文化研究会常务理事



编委 马冀

内蒙古大学教授
呼和浩特昭君文化研究会常务理事



编委 李世馨

呼和浩特市文物事业管理处文博馆员
呼和浩特昭君文化研究会副秘书长兼办公室主任



总 序

郝存柱

研究内蒙古以及呼和浩特市的历史文化,了解它历史上的民族关系和民族变迁,对加强中华民族的大团结,增强各族人民的中华民族意识和爱国主义思想,弘扬中华民族团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神,有重要的现实意义。呼和浩特昭君文化研究会从研究昭君文化开始,正在努力实践着这样一个重大的任务。

昭君文化是呼和浩特的特色文化。

昭君文化是由“呼和浩特昭君文化研究会”提出,并经过连续四届昭君文化节的创新实践,在获得丰硕成果及总结成功经验的基础上,经各方专家充分论证形成的。昭君文化是以西汉时期王昭君出塞汉匈和亲的历史事件为基础,以民族团结、合作发展、共同繁荣为核心,以促进社会经济文化综合发展为目的。既有两千年历史的深厚积淀,又有新时期昭君经济文化品牌的开发利用。昭君文化的内涵和外延十分丰富,已经超出传统意义上的社会科学概念,包含和融入了社会生活的方方面面。在全国各地有许多以昭君命名的企业和产品,以及文化艺术作品。目前,研究昭君文化已经成为一个世界性的课题,不仅在内蒙古和湖北,而且在全国各地,甚至在国外如法、英、日等国及东南亚一些国家,都有人研究昭君及昭君文化。昭君文化所包含的团结合作、追求完美、坚忍不



拔、默默奉献、勇于创新的精神品质,与中华民族团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神相一致,是中华民族伟大民族精神的具体体现。这已经成为全社会的共识。因此昭君文化不仅仅是中华民族优秀的传统文化,而且是中华民族与时俱进的先进文化。

昭君文化属于呼和浩特,属于内蒙古,属于中国,属于中华民族,属于全世界、全人类,符合人类社会和睦相处、共同发展的时代主题。

其实在历史上,昭君一直牵动着国人的情愫。自公元前33年昭君出塞与匈奴呼韩邪单于和亲以来,历代歌咏从未间断,成为中华文学的流行题材,这首民族团结的赞歌一直萦绕在中华民族的心中。1949年中华人民共和国成立以来,有关于昭君问题的学术讨论,有昭君题材的文艺创作,更有以昭君命名的企业和产品不断涌现。昭君被誉为“民族友好使者”,昭君墓被誉为“民族友好的历史纪念塔”,昭君品牌被誉为“民族经典”。1997年,在“民族友好的历史纪念塔”——昭君墓所在的内蒙古呼和浩特地区,和昭君故里所在的湖北省兴山地区,逐渐形成了成立“昭君文化研究会”的设想。在中共呼和浩特市委的正确引导和大力支持下,一批有识之士联络起社会各界的专家学者,成立了“呼和浩特昭君文化研究会”(2000年6月30日召开成立大会),提出了“昭君文化”的概念,开展了广泛的文化交流,并创造性地倡议召开“中国·呼和浩特昭君文化节”。

中共呼和浩特市委、市政府对此十分重视。为了引导弘扬昭君文化的正确方向、改善投资环境、提升城市形象、扩大对外交流,从1999年起,开始连续举办旨在“弘扬昭君文化,增强民族团结,促进经济发展”的面向世界的“中国·呼和浩特昭君文化节”。定名“文化节”是因其具有广泛、丰富的内涵,冠以“中国·呼和浩特”意在立足呼和浩特面向世界、走向世界。2000年7月,在中共呼和



浩特市委、呼和浩特市政府《关于加强首府文化建设的意见》中,明确指出呼和浩特“首府文化是以草原文化为底蕴,以昭君文化为特色,以先进文化为方向,面向世界、面向未来、面向现代化的具有地域性、民族性和辐射性的现代化都市文化”。

时至今日,“中国·呼和浩特昭君文化节”已经成功地举办了四届,在国内外引起了广泛的关注,并产生了深远的影响。对昭君文化的理论研究是“昭君文化节”的重要支柱之一,从对昭君文化理论的研究,并创造性地与当前社会经济文化活动结合起来,昭君文化的研究已跨入了一个崭新的领域并取得了令人瞩目的丰硕成果。

弘扬昭君文化,就是弘扬中华民族伟大的民族精神,是实践“三个代表”重要思想的有力举措,是实施西部大开发的创新实践,是建设民族文化大区的基础之一。

《昭君文化丛书》就是为了总结昭君文化的发展历程和研究成果,阐明对昭君文化的认识,对昭君文化进行思想性、政策性、理论性、现实性等方面的探索而组织编纂的一套丛书,目的是指导昭君文化的理论研究与实践,为增强民族团结、促进经济发展、建设民族文化大区服务。

《昭君文化丛书》是以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论为准绳,以“三个代表”重要思想为指导,用“与时俱进”的精神,以 21 世纪的眼光,为把握弘扬昭君文化的正确方向,在中共呼和浩特市委宣传部的大力支持下,由“呼和浩特昭君文化研究会”组织多位专家共同完成。

《昭君文化丛书》既是关于昭君历史资料 and 现实材料的收集和整理,又侧重于新的研究成果,是国内首次对昭君文化进行系统化和理论性研究的专题著作,具有理论性强、现实意义重大的特点。是呼和浩特昭君文化研究会的奠基工程,是昭君文化研究的基础工程。《昭君文化丛书》的出版将对昭君文化研究、昭君文化节的



举办、促进民族团结和经济发展、建设民族文化大区以及社会全面发展,产生积极而深远的影响,将成为社会各界昭君文化活动的理论基础。

当然,对昭君文化的理论研究仍属于起步阶段,我希望更多有识之士加入其中,共同努力探索昭君文化及其与地区民族经济、文化产业开发的关系。这是一个更为广阔的空间,这是一项非常有意义的工作,这是一个大有作为的领域。只要以中国共产党“十六大”方针政策为指导,把握与时俱进的精神,定会让昭君文化这朵灿烂、悠久的奇葩鲜活起来,为弘扬民族精神,增强民族团结,实现呼和浩特市经济社会跨越式发展做出更大的贡献。

2003年6月

书于呼和浩特昭君文化研究会



编撰说明

刘香芸

(一)为了弘扬昭君文化,促进民族团结,繁荣地区经济;为了对昭君文化进行思想性、政策性、理论性、现实性等方面的探索和研究;为了对各级干部、各族群众进行优秀传统文化教育、地域文化教育、民族团结教育,在中共呼和浩特市委领导同志的大力支持和呼和浩特昭君文化研究会专家学者的辛勤努力下,我们编写了这套《昭君文化丛书》。

(二)《昭君文化丛书》以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论为准绳,以“三个代表”重要思想为指导,用 21 世纪的眼光,既总结前人的研究成果,又有所创新,力求科学性、思想性、学术性、知识性、理论性和通俗性相结合。具有自己的特色和风格。

(三)《昭君文化丛书》是研究昭君文化的系统性、理论性专著,理论性与资料性兼备,知识性与普及性俱佳。希望它能成为昭君文化研究者必备资料和广大人民群众优秀的精神食粮。

(四)这套《昭君文化丛书》共出版五种,具体书名、作者、内容简介如下:

1.《昭君文化研究》,作者马冀,内蒙古大学教授。本书从历史学、哲学、民族学、政治、经济、文学、美学等方面,用 21 世纪的眼光,全方位、多角度地对昭君文化进行研究。针对当前存在的问题和争论,阐明“昭君文化”这一概念的内涵和外延,论述了“昭君文



化”概念提出的历史依据和哲学基础。书中还紧密结合现实,分析了昭君文化的中心内容是民族友好;昭君文化的重要内涵是促进不同经济区域间的交流;昭君文化是追求完美的文化;昭君文化具有世界意义等一系列重要理论问题。这是一本综合性的理论专著。

2.《昭君文化与民族经济》,作者郝诚之,国务院发展研究中心上海发展研究所研究员。本书从以昭君命名的企业和产品等经济现象入手,用经济学、社会学原理,分析昭君经济现象中的个案,总结用昭君精神建设企业文化的经验,并进行昭君文化与民族经济发展关系的理论探索,阐明昭君文化在企业文化建设、民族经济发展中的作用和意义。这是一部昭君文化为经济建设服务的经验总结和理论探索著作。

3.《历代昭君文学作品集》,编纂者可永雪、余国钦,均为内蒙古师范大学教授。本书收集历代歌咏昭君的诗、词、散曲、戏曲、说唱(包括变文、鼓词、民歌)、小说、故事传说、散文,共八大类。既可供文学欣赏,又是一部系统而完备的昭君题材文学作品总集,相信它会成为昭君题材文学爱好者、再创作者和昭君文化研究者的有用资料。

4.《昭君论文选》,编选者巴特尔,蒙古族,原内蒙古自治区党委宣传部副部长。本书从近现代以来的数百篇昭君研究论文中,用“与时俱进”的精神,用21世纪的眼光,选择代表性篇章,集为一册,并为方便读者,后附其他关于王昭君论文篇目。是一部系统介绍昭君和昭君文化研究状况的论文集和学术综述。

5.《昭君图册》,编选者李世馨,呼和浩特市文物事业管理处文博馆员。本书收集了两千年来有关昭君的史籍、遗迹、文物和文学艺术作品及戏剧演出的照片,还有当代以昭君命名的企业、产品、工艺美术品、旅游纪念品等照片,结为专集。是第一部反映昭君人物、昭君事件、昭君文艺作品和昭君文化的形象化的资料集。旨在



用形象、直观的方式解读昭君文化,既具有史料价值、史学价值,又具有收藏价值。

(五)丛书由原呼和浩特市委副书记郝存柱同志担任编委会主任。郝存柱同志多年来一直分管着呼和浩特市宣传思想工作,曾主持编修过多部介绍呼和浩特市各方面情况的丛书。现被推选为“呼和浩特昭君文化研究会”会长,撰写丛书“序言”。

(六)丛书特聘请内蒙古大学教授、中国北方民族史专家、呼和浩特昭君文化研究会副会长、曾两次荣获全国“五个一工程”奖、被誉为“当代昭君”、“新时代昭君”的林幹先生担任主编。

(七)昭君文化的历史源远流长,内容丰富多采。丛书虽然命名为《昭君文化丛书》,但仅仅五册实不能反映昭君文化的全部内容,所介绍的也只是具有代表性的部分。

(八)上列的五种书目,应该说是这套丛书的第一批,将来条件成熟,还会编撰和出版第二批、第三批,以便能够尽量全面地介绍昭君文化丰富多彩的内容和相应的研究成果。

(九)丛书的每一册分别由一位或两位作者执笔或编选,各位作者又都是在各个学术领域中学有专长的专家学者,他们都有自己的独到见解和别具一格的写作方法。因此,这五本书在内容上并不互相衔接,在表述方式、风格上也可能不大一致,但都是以“昭君文化”这个大范围为宗旨的。

承蒙各位领导的支持和各位专家学者的辛勤努力,《昭君文化丛书》得以面世,在此谨表示衷心的感谢。

2002年12月



目 录

1	总 序	郝存柱
1	编撰说明	刘香芸
1	第一章 昭君文化研究概说	
1	一、“昭君文化”的概念	
6	二、“昭君文化”的哲学基础	
7	三、昭君文化的中心内容是民族友好	
8	四、昭君文化具有丰富的内涵	
9	五、昭君文化传承的特点及其旺盛的生命力	
13	第二章 王昭君和亲的历史真相	
13	一、昭君出塞和亲是西汉惊天动地的大事件	
15	二、昭君其人其事	
27	三、昭君出塞和亲是自愿的	
30	四、昭君事迹传播中的误读	
34	五、昭君出塞和亲是汉匈两族百年烽火后的 正确历史选择	



46	六、昭君出塞和亲的历史贡献
49	七、从昭君亲属和后裔继续为汉匈友好努力 看昭君出塞的影响
54	八、昭君墓——各族人民主动建树的座座纪念塔
60	第三章 “和合”思想是昭君文化的哲学基础
60	一、中华“和合”思想源远流长
66	二、昭君和亲是依据“和合”思想做出的选择
70	三、昭君和亲丰富了“和合”思想的内涵
75	四、弘扬“和合”文化具有广泛的现代意义
82	第四章 昭君出塞是和亲政治成功的典范
82	一、和亲是一种普遍存在的历史现象
89	二、和亲是统治者的政治手段
96	三、和亲客观上有利于人民群众和社会进步
103	四、昭君出塞是和亲政治成功的典范
107	第五章 民族友好是昭君文化的中心内容
107	一、民族的产生及发展规律
116	二、王昭君不愧为民族友好的使者
126	三、从昭君和亲看历代民族政策的得失
141	四、昭君文化对社会主义民族关系的启示
146	第六章 昭君文化的重要内涵是促进 不同经济区的交流
146	一、中国农耕、游牧两大经济区的形成及其 互补关系
146	二、以昭君为代表的和亲为两大经济区的交流



	做出了重要贡献
159	三、提倡昭君文化,对促进边疆少数民族地区 经济和社会发展有积极的推动作用
166	四、用昭君精神建设企业文化
169	第七章 昭君文化的重要载体——文学艺术作品
169	一、昭君题材文学艺术作品繁荣的概况
171	二、历代昭君题材文学作品具有极其丰富的 社会内容
214	三、王昭君悲剧形象的成因
227	四、民间文学中的昭君形象
230	五、社会主义时期的昭君形象
247	六、两千年来昭君题材文艺作品在思想倾向 方面的特点
250	七、王昭君魅力长存的奥秘
257	第八章 昭君文化蕴含着丰富的人生哲理
257	一、王昭君性格的特点及其成因
263	二、面对困境的正确抉择,造就了昭君的伟大人格
269	三、昭君文化蕴含着丰富的人生哲理
272	第九章 昭君文化是追求完美的文化
272	一、追求完美是人类的本性
274	二、昭君是内在美和外在美高度统一的完美典范
286	三、昭君在四大美女中居于突出地位
289	四、昭君文化是追求完美的文化
292	第十章 昭君文化具有世界意义



292	一、王昭君在国外影响越来越大
299	二、昭君文化为世界不同文化、不同文明的相互 了解、宽容、并存提供了启示
303	三、昭君文化为世界不同民族相互友好、交流、 融合提供了启示
304	四、如何用和平方式解决国际争端,也可以从昭君 文化中得到启示
309	后 记



Contents

1	Foreword	Hao Cunzhu
1	Guide to Compilation & Editing	Liu Xiangyun
1	Chapter I A Brief Account	
13	Chapter II Historical Truth of Cementing Relations Between Han and Xiongnu Through Wang Zhaojun's Marriage	
60	Chapter III <i>Hehe</i> , or Harmonious Union as Philosophical Basis of Zhaojun Culture	
82	Chapter IV Zhaojun's Marriage Beyond the Great Wall as Model of Political Success in Cementing Brotherly Friendship	
107	Chapter V Friendship Between Nationalities as Focus of Zhaojun Culture	
146	Chapter VI Promotion of Exchange with Various Economic Areas as a Major Part for Zhaojun Culture	
169	Chapter VII Literary & Artistic Works as Important Carriers of Zhaojun Culture	
257	Chapter VIII Rich Philosophy of Life Contained in Zhaojun Culture	