



sina 新浪考试 特别合作
edu.sina.com.cn



1+1

轻巧夺冠

优 化 训 练

33A20187

配北京市义务教育课程改革实验教材

北京课改版

九年级语文 **上**

总主编：刘 强

学科主编：梁 捷 北京五中语文特级教师
首都师大教育硕士班导师





轻巧夺冠

优化训练

33A20187

配北京市义务教育课程改革实验教材

北京课改版

九年级语文 上

总主编：刘 强
主 编：王学梅



北京出版社出版集团
BEIJING PUBLISHING HOUSE (GROUP)



北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

1+1 轻巧夺冠优化训练. 九年级语文:北京课改版/刘强总主编. —3 版. —北京:北京教育出版社,2006
ISBN 978-7-5303-3757-8

I. 1. 1... II. 刘... III. 语文课-初中-习题 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 053535 号

1+1 轻巧夺冠·优化训练

(北京课改版)九年级语文(上)

刘强 总主编

*

北京出版社出版集团 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路6号)
邮政编码:100011

网址:www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行
全国各地书店经销
三河盛达印务有限公司 印刷

*

890×1240 16 开本 8.625 印张 160000 字
2007 年 7 月第 4 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5303-3757-8/G·3687

定价:13.80 元

版权所有 翻印必究

如发现质量问题,请与我们联系

地址:北京市海淀区彩和坊路8号天创科技大厦8层 邮编:100080 网址:www.qqbook.cn
质量投诉电话:(010)62698883, 58572245, 58572393 邮购电话:(010)51286111-6986





目 录

第1单元

1.《诗经》两首	(1)
2.沁园春 雪	(3)
3.咏树三首	(5)
4.有的人	(8)
第1单元综合检测题	(11)

第2单元

5.藤野先生	(14)
6.定海保卫战散文两篇	(17)
7.日月经天	(20)
8.一只贝	(23)
第2单元综合检测题	(26)

第3单元

9.家	(29)
10.精神的三间小屋	(32)
11.石缝间的生命	(37)
12.虫子,爬吧	(41)
第3单元综合检测题	(45)

第1学期期中测试题

第4单元

13.孔乙己	(52)
14.范进中举	(55)
15.百合花	(59)
16.小小说两篇	(63)
第4单元综合检测题	(67)

第5单元

17.竞选州长	(71)
18.奥伊达的理想	(75)
19.变色龙	(79)
第5单元综合检测题	(82)



第6单元 (86)

20. 智斗 (86)

21. 林则徐(节选) (89)

22. 请贤 (92)

第6单元综合检测题 (96)

第7单元 (100)

23. 出师表 (100)

24. 师说 (103)

25. 读《孟尝君传》 (105)

26. 读《司马法》 (107)

第7单元综合检测题 (110)

第1学期期末测试题 (112)

参考答案及解析 (1~16)

第1单元

1.《诗经》两首



积累运用



1. 给下列加点字注音。

- 雉鸣 () () 窈窕 () ()
荇菜 () 芼之 ()
好逑 () 溯洄 () ()
道阻且跻 () 白露未晞 ()
在水之湄 () 宛在水中坻 ()
宛在水中沚 ()

2. 下列说法不正确的一项是 ()

- A.《关雎》是《诗经·国风》的第一篇，也是《诗经》的首篇，这是一首描写爱情的诗。
B.《蒹葭》选自《诗经·卫风》，也是一首爱情诗，在艺术上达到了情景交融的境地。
C.《诗经》中《颂》有40篇，《雅》有104篇，《风》的数量最多，共160篇，合起来是305篇，古人取其整数，常说“诗三百”。
D.重章叠唱是《诗经》中常用的写诗方法。

3. 文学常识填空。

- (1)《诗经》是我国第一部_____，共收录从_____到_____期间的诗歌_____篇，分为_____、_____、_____三部分。
(2)《诗经》的句式以_____言为主。根据不同内容的需要，分别采用_____、_____、_____的艺术手法。

4. 名句填空。

- (1)求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，_____。
(《诗经·关雎》)
(2)蒹葭苍苍，_____。所谓伊人，在水一方。
(《诗经·蒹葭》)
(3)溯洄从之，道阻且长。溯游从之，_____。
(《诗经·蒹葭》)

5. 指出下面加点词的古今义。

- (1)左右流之：古义_____ 今义_____
(2)道阻且右：古义_____ 今义_____

6. 理解下面句子的意思。

- (1)窈窕淑女，君子好逑
(2)所谓伊人，在水之湄
(3)溯游从之，宛在水中沚

7. 对诗歌《关雎》的理解不正确的一项是 ()

- A. 在艺术手法上，主要表现为“兴”和“重章叠句”；在情感特质上，主要体现为以礼节情。小伙子虽然非常爱慕淑女，但是他没有让这种爱泛滥；虽然追求不到心上人而异常痛苦，但是他又能够自我排解这种痛苦使情感始终没有超越伦理上的制约。体现出健康、明朗的风格。
B. 描写了一个青年小伙子偷偷爱上一位姑娘那种单相思的动人情景。诗中的“君子”和“淑女”为贵族“少爷”和“小姐”，诗中的“琴瑟”和“钟鼓”为贵族的专用品。
C. 全诗运用比兴的表现手法，以物喻人，借景抒情，并采用重章叠句、反复咏唱的艺术形式，充分表现了人们对于美满婚姻和幸福生活的追求与渴望。
D. 孔子曾评论这首诗的风格特点说：“《关雎》乐而不淫，哀而不伤。”



阅读拓展

一、精彩语段

阅读诗歌，完成后面题目。

关关雉鸣，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。
参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。
求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。
参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。
参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

8. 这首诗在描写上有什么特点？

9. 本诗除了写出了采集荇菜的女子的窈窕之外，还写出了她什么品质？你是从哪几句话看出来的？

学习札记



古代诗歌常见内容有：思乡、怀远、咏史咏物、怀古伤今、离情别绪、春恨秋悲、人生际遇等。

理解内容时要注意 (一)：

1. 逐词逐句研读诗歌。诗中的关键词语往往直接透露出作者对生活的感悟，集中体现出作者的感情，因此诗中的关键词是理解内容的切入点。

2. 整体把握意境，只有从整体上把握了意境，才能防止以偏概全，才能正确理解形象和诗的含义。



学习札记

10. 第三小节写的是什麼内容? 你是从哪几个词看出来的?

11. 最后两节诗歌的内容是小伙子的_____, 表现了美好的憧憬和_____之情。

12. 《关雎》一诗的叙事线索是什么?

二、延伸阅读

阅读《诗经·君子于役》，回答问题。

君子于役，不知其期。曷至哉？鸡栖于埘，日之夕矣，羊牛下来。君子于役，如之何勿思！

君子于役，不日不月。曷其有佸？鸡栖于桀，日之夕矣，羊牛下括。君子于役，苟无饥渴！

13. 下列各句中“君子”一词的意思与其他不同的一项是（ ）

- A. 莲，花之君子者也
B. 人不知而不愠，不亦君子乎？
C. 君子于役
D. 君子有不战，战必胜矣

14. 下列与“曷至哉”中的“至”意思完全不同的一项是（ ）

- A. 一男附书至 B. 余人各复延至其家
C. 谍报敌骑至 D. 寡助之至

15. 诗中描写山村晚景的句子是“_____”。

16. 作者描写山村晚景的目的是（ ）

- A. 说明村妇对浓郁的乡村生活的无比热爱。
B. 表现村妇淳朴美好的心灵。
C. 反衬村妇对久役不归的丈夫的思念之情。
D. 说明悠闲恬静的山村晚景是和丈夫在外服役分不开的。

17. 诗中女主人寄托对丈夫的祝愿和宽慰自己的句子是“_____”。

18. 诗中直接抒发女主人期盼丈夫归来的句子是“_____”。

19. 这首诗使用_____的表达方式，抒发了妻子_____的情感。

20. 诗中直接写出妻子挂念戍边在外的丈夫的心理的语句是：_____



中考精粹

21. 《论语》中阐述学与思辩证关系的句子是：_____。

阅读《诗经·无衣》，完成后面的练习。

岂曰无衣？与子同袍。王于兴师，修我戈矛，与子偕仇！

岂曰无衣？与子同泽。王于兴师，修我矛戟，与子偕作！

岂曰无衣？与子同裳。王于兴师，修我甲兵，分于偕行！

22. 下面对这首诗的词语理解及评价有误的一项是（ ）

- A. 袍：长衣，即战袍。于：语气助词，不译。兴师：出兵。同仇：你的仇人就是我的仇人，引申为共同抗敌。
B. 泽：内衣。偕作：一起行动。裳：下身的衣服，即战裙。偕行：一同出发。
C. 同穿一“袍”，或同穿一“泽”，或同穿一“裳”，是说老百姓们从军时贫穷“无衣”，反映了他们悲愤哀怨、无可奈何的感情。
D. “同仇”“偕作”“偕行”，恰好显示了战前动员、整理行装、一同出发这一过程，表现了战士们不断高涨的斗志。

23. 下面对这首诗的内容分析不当的一项是（ ）

- A. 第一节是全诗的总领。为了“同仇”这个目标，所以才能“同袍”“同泽”“同裳”。
B. 第一、二节表达了同心协力共同对敌的决心。反问句的使用，使语气更强烈，增强了诗句的艺术感染力。
C. 第三节诗的句式与前两节相同，但表达的感情与上文不同，主要强调了慷慨从军、一同出发这一中心。
D. 全诗叙写了出征前战友相互勉励的情景，抒发了团结友爱、共御外侮的壮志豪情。

2. 沁园春 雪



积累运用

- 丛莽（ ） 成吉思汗（ ）
 单于（ ） 沁园春（ ）
 分外（ ） 今朝（ ）
 原驰蜡象（ ） 大雕（ ）

- 妖 ráo () jù () 往矣
红装素 guǒ () jìng () 折腰
风 sāo () 顿失 tāo tāo () ()

- (1) 惟余莽莽：_____
- (2) 须：_____
- (3) 折腰：_____
- (4) 俱往矣：_____
- (5) 输：_____
- (6) 风骚：_____
- (7) 天骄：_____
- (8) 风流人物：_____
- (9) 文采：_____
- (10) 红装：_____
- (11) 素裹：_____

- 分 $\left\{ \begin{array}{l} () \text{ } \underline{\hspace{1cm}} \\ () \text{ } \underline{\hspace{1cm}} \end{array} \right.$ 折 $\left\{ \begin{array}{l} () \text{ } \underline{\hspace{1cm}} \\ () \text{ } \underline{\hspace{1cm}} \end{array} \right.$

汗 $\left\{ \begin{array}{l} () \text{ } \underline{\hspace{1cm}} \\ () \text{ } \underline{\hspace{1cm}} \end{array} \right.$ 数 $\left\{ \begin{array}{l} () \text{ } \underline{\hspace{1cm}} \\ () \text{ } \underline{\hspace{1cm}} \\ () \text{ } \underline{\hspace{1cm}} \end{array} \right.$

- 《沁园春 雪》是毛泽东于 1936 年 2 月所作的一首咏_____的词,“沁园春”是_____名,词的上片_____;下片_____。全词赞美_____的壮丽,抒发了诗人的_____。

6. 有位美国老妇人来黄山旅游，途中不慎被荆棘划破了裤脚，游兴大减，不肯继续登山。机灵的女导游笑着对她说了一句话，这句话使得老妇人开

A. 我们黄山就是这样，荆棘多，但只要您小心一点，就不就不被划了吗？

B. 您看我们黄山的荆棘多么热情好客，拉住您的裤子，不想让您走呢！

C. 我们黄山的荆棘就是这么热情好客，它拉住您的裤子，就是不想让您走。

D. 我们黄山的荆棘就是这样，它不想让谁走，就划谁的裤子，您最好别走。

- A. _____, _____
_____. ()
- B. _____, _____
_____. ()
- C. _____, _____
_____. ()
- D. _____, _____
_____. ()



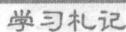
阅读拓展

阅读《沁园春 雪》，回答后面问题。

望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔；
山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。
须晴日，看红装素裹，分外妖烧。

惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚；
一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。
俱往矣，数风流人物，还看今朝。

8. 词中总写北国雪景的句子是：_____。
9. 作者以“望”统领下文，都“望”到了什么？表达了作者怎样的情怀？



8. 注意借助注释来理解诗句, 进而准确理解全诗。



学习札记

10. 词中以动写静的句子是: _____。
11. 词中承上启下的句子是: _____。
12. 下片中“惜”字以下的铺叙, 同上片中“望”字以下的七句在结构上相同, 但上片是_____的描写, 下片是_____的叙述; 上片是_____中有_____, 下片是_____。
13. 作者遣词造句极有分寸, 虽然同是评价古人, 但意义有区别, 这些词语是_____, _____、_____。
14. 这首词是怎样把写景抒情和议论结合起来的? _____

二、延伸阅读

阅读《沁园春 长沙》, 完成问题。

沁园春 长沙

毛泽东

独立寒秋, 湘江北去, 橘子洲头。
看万山红遍, 层林尽染; 漫江碧透, 百舸争流。
鹰击长空, 鱼翔浅底, 万类霜天竞自由。
怅寥廓, 问苍茫大地, 谁主沉浮?

携来百侣曾游, 忆往昔峥嵘岁月稠。
恰同学少年, 风华正茂; 书生意气, 挥斥方遒。
指点江山, 激扬文字, 粪土当年万户侯。
曾记否, 到中流击水, 浪遏飞舟?

15. 《沁园春 雪》的上片描写北国雪景, 展现祖国山河的壮丽; 下片由祖国山河的壮丽引出英雄人物, 纵论历代英雄, 抒发诗人的抱负。那么, 本首词的上下两片主要写什么呢?

16. 在《沁园春 雪》中, 一个“望”字和一个“惜”字总领了七句话。在本首词中也有两个字起到了同样的作用, 它们是“_____”和“_____”。
17. 与《沁园春 雪》中“俱往矣, 数风流人物, 还看今朝”内涵相同的一句是: _____。

18. 毛泽东的这两首《沁园春》写得都很有气势, 请在这首词中找出你认为最能体现伟人气魄的词语加以体会。



中考精粹

19. 《望岳》一诗中, 饱含杜甫雄心和气概的哲理诗句是: _____, _____。
20. 根据要求写出古诗词句子 (课内、课外均可)。
(1) 抒写友情的诗句: _____, _____。
(2) 借月抒怀的诗句: _____, _____。

阅读诗词, 回答问题。

减字木兰花 广昌路上

(1930 年 2 月) 毛泽东

漫天皆白, 雪里行军情更迫。
头上高山, 风卷红旗过大关。

此行何去? 赣江风雪迷漫处。
命令昨颁, 十万工农下吉安。

21. 词的首句“漫天皆白”中的“漫天”可否换成“满地”? 为什么?

22. 下片中的“_____”与上片中的“漫天皆白”句相照应。

23. 哪两句点明了红军行军的目的地?

24. 这首词同《沁园春 雪》相比, 有什么相同和不同之处?

第1单元

3. 咏树三首



积累运用

1. 给下面加点的字注音。

兀自 () 覆盖 ()

纠缠 () 喧哗 ()

倔强 () () 倾跌 ()

半截 () 寂寞 ()

滴血 () 悬崖 ()

2. 给下列形近字注音组词。

倔 () 喧 ()
掘 () 渲 ()

孤 () 弧 ()

3. 下面对《悬崖边的树》这首诗的解说，不恰当的一项是 ()

- A. 第一节首句“不知道是什么奇异的风”中的“不知道”，不一定就是真的不知道，但也可能是的确不知道。这种两重性，即矛盾而复杂的感情交错，是那令人困惑的荒唐年代中人的自然反应。
- B. 第二节中运用“远处”与“深谷”二词，目的是更好地突出这棵树的孤独寂寞。
- C. 第一节中的“那边”和第二节中的“那里”意思相同。
- D. 第三节末句“却又像是要展翅飞翔……”，对应第二节开头句“它倾听……和……歌唱”，都表示树的愿望。

4. 下面对《悬崖边的树》这首诗的赏析，不恰当的一项是 ()

- A. 诗歌把“悬崖边的树”作为一个悲剧形象，那“弯曲的身体”的形象，体现着时代风云所加给树的命运和遭遇。
- B. 诗中的“树”为什么要倾听那些喧哗和歌唱？是因为它热切向往到森林中去，渴望得到小溪的滋润。
- C. 诗的最后一节给读者以感情的蕴蓄，通过那“弯曲的身体，留下了风的形状”，“即将倾跌进深谷里”，而“又像是要展翅飞翔”的树的

形象，让读者深思并受到心灵的刺激。

D. 这首诗小巧玲珑，情深意远，然而劲健中蕴藏着明快和犀利，简练的语言中追求着一种力量。

5. 根据下面语言材料，运用对偶知识对出下联。

春天时，湖水涨满，湖天一色，船行湖中，如行天上；秋日里，山色斑斓，山景如画，人游山中，如行画中。

上联是：春水船如天上坐；

下联为：

6. 根据语境，续写两个分句，同前文构成一个语义相关的排比句。

美是游荡在蓝天上的几缕白云，美是假依在山冈上的几点残雪，
_____，
_____。

7. 古人写“树”的诗词名句较多，请写出四句，并注明作者及出处。(课内外均可)

A. _____，
_____。()

B. _____，
_____。()

C. _____，
_____。()

D. _____，
_____。()



阅读拓展

一、精彩语段

阅读下面的诗歌，回答问题。

悬崖边的树

不知道是什么奇异的风
将一棵树吹到了那边——
平原的尽头
临近深谷的悬崖上

它倾听远处森林的喧哗
和深谷中小溪的歌唱
它孤独地站在那里
显得寂寞而又倔强

学习札记



诗歌表达技巧

表达技巧在诗歌鉴赏中占有重要位置。表现手法诸如用典、烘托、渲染、比兴、托物寄情、情景交融、借景抒情、动静结合、虚实结合、委婉含蓄、对比手法、讽喻手法、象征法、双关法等等。诗中常用的修辞方法有夸张、排比、对偶、比喻、借代、比拟、设问、反问、反复等。



学习札记

它的弯曲的身体
留下了风的形状
它似乎即将倾跌进深谷里
却又像是要展翅飞翔……

8. 诗中描写的树处于怎样的环境之中?

9. 诗中画线语句表现了树怎样的特点?

10. 这首诗表达了怎样的思想感情?

11. 诗人把一棵悬崖边的树纳入视野,说明这棵树一定不同于其他地方的树的特殊处境。这棵树的处境是什么呢?请用文中诗句概括回答。

12. 一棵即将倾跌进深谷的树,怎么又像是要展翅飞翔?这矛盾吗?请谈谈你的看法。

二、延伸阅读

(一) 阅读艾青的《我爱这土地》,回答问题。

我爱这土地
艾 青

假如我是一只鸟,
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱:
这被暴风雨所打击着的土地,
这永远汹涌着我们的悲愤的河流,
这无止息地吹刮着的激怒的风,
和那来自林间的无比温柔的黎明……
——然后我死了,
连羽毛也腐烂在土地里面。

为什么我的眼里常含泪水?
因为我对这土地爱得深沉……

13. “鸟”的喉咙为什么是“嘶哑”的?作者这样描写有什么作用?

14. “来自林间的无比温柔的黎明”有什么象征意义?

15. 你如何理解“鸟”歌唱至死,最后“连羽毛也腐烂在土地里面”?

16. 说说你对“鸟”这一形象的理解。

(二) 阅读下文,回答问题。

白 杨
袁 鹰

火车窗外是茫茫的大戈壁,没有山,没有水,也没有人烟。天和地的界限也并不那么分得清晰,都是浑黄一体。从哪儿看得出列车在前进呢?

那就是沿着铁路线的一行白杨树。每隔几秒钟,从窗口就飞快地闪过一个高大秀拔的身影。

一位旅客正望着这些戈壁滩上的卫士出神。

“爸爸,”他的大孩子摇着他的腿,“你看那树多高!”

爸爸并没有从沉思中回过神来,倒是旁边的妹妹插嘴了:“不,那不是树,那是大伞。”

“哪有这么大的伞?”

“你看它多直!”妹妹分辩着。

“它是树,不是伞!”哥哥肯定地说。

小小的争论,才把爸爸的思路引过来,他慢慢地抚摸着孩子们的头。

“这不是伞,这是白杨树。”

哥哥还不满足:“为什么它这么直,长得这么大?”

爸爸的微笑停止了,换上了严肃的神色。他想了一会儿,就告诉儿子和小女儿:白杨树从来都是这么直,这么高大。哪儿需要它,它很快就在哪儿生根、发芽、长出茁壮的枝干。不管遇到的是风沙还是雨雪,不管遇到干旱还是洪水,它总是那么直,那么坚强,不软弱,也不动摇。

爸爸只是在向孩子们介绍白杨树吗?不是的,他也在表白着自己的心。而这,孩子们现在还不理解。

他们只晓得爸爸在新疆工作,是下放到那儿去的;妈妈也在新疆工作,也是下放到那儿去的。他们只晓得爸爸这回到奶奶这里来接他们,到新疆去念小学,将来再念中学。他们只晓得新疆是个很远的地方,坐几天火车,还要再坐几天汽车。

现在呢,孩子们多了一点知识:在通向新疆的路上,有许许多多白杨树。A 而它们不管到哪儿,总是那么直,那么高大。

爸爸一手搂着一个孩子,望着窗外闪过去的白杨树,又陷入沉思。突然,他的嘴角又浮起一丝微笑。B

(1961年秋天,兰新路上)

17. 本文运用了()的写法, 文中的白杨树指的是什么人?

18. 油画, 色彩浓重; 水墨画, 色彩浅淡。如果以油画、水墨画来比拟《白杨》和《白杨礼赞》, 你认为《白杨》是(), 《白杨礼赞》是()。

19. 画横线句子从上下文关系看, 从具体语境看, 说这句话的人应该是谁?

20. 填入 A 处最恰当的一句是()

A. 它们需要这儿, 它们应该在这儿生根了。

B. 这儿需要它们, 它们就只好在这儿生根了。

C. 这儿需要它们, 它们就在这儿生根了。

D. 它们在这儿生根了, 因为它们需要这儿。

21. 通读全文, 领会其主旨, 为本文写一个结尾填入 B 处。

- 要求: ①能深化主题, 起到画龙点睛的作用。
- ②应与本文开头呼应, 形成首尾呼应的格局。
- ③句中应有“火车”“白杨”“小树”等词语。
- ④不超过 45 个字。



中考精粹

22. 下列句子中有错别字的一项是()

- A. 保持良好的势头, 再接再厉是改革大局的需要, 是实现跨世纪宏伟纲领的需要。
- B. 前法国球星齐达内出席他所代言的保险公司的商业活动时, 谈笑风生, 表现不俗。
- C. 街上的柳树像病了似的, 叶子挂着层灰土在枝上打着卷; 枝条一动也懒得动, 无精打采地低垂着。
- D. “理直气壮抓发展, 旗帜鲜明反腐败”是本次会议期间代表们讨论最热烈的中心话题。

23. 下列词语中加点的字, 含义相同的一项是()

- A. 强壮 强迫 B. 荒唐 荒凉
- C. 倾斜 倾注 D. 照管 照料

学习札记



鉴赏诗歌语言

“鉴赏”是指“鉴定和欣赏”。就是要分析出诗歌中使用了怎样的语言、运用了哪些形象和表达技巧来抒发情感, 并评价其取得的效果。

分析诗歌语言常用的术语有: 准确、生动、形象、凝练、精辟、简洁、明快、清新、新奇、优美、绚丽、含蓄、质朴、自然等。



第 1 单元

4. 有的人



积累运用

1. 给下列加点字注音。

臧克家 ()

俯下身子 ()

不朽 ()

摔垮 () ()

尸首 ()

2. 写出下列词语的反义词。

伟大 ()

陌生 ()

宽广 ()

骄横 ()

生气勃勃 ()

3. 判断正误。

(1) 《有的人》是当代诗人臧克家为纪念鲁迅逝世十三周年而写的一首富有深刻哲理的抒情诗。 ()

(2) 臧克家曾先后创作了《老马》、《罪恶的黑手》、《回延安》、《生命的零度》等作品。 ()

(3) 这首诗的题目“有的人”，是指鲁迅先生和一切革命者。如果理解为“有这样两种人”，是不对的。 ()

(4) 鲁迅先生在逝世前不久写的《死》这篇文章里叮嘱后人，在他死后“不要做任何关于纪念的事情”，叫人们“忘记”他。这和那种“把名字刻入石头想‘不朽’”的人形成强烈的对比。 ()

(5) 下面是鲁迅《野草·题辞》中的一段引文，只是语序不正确：“①熔岩一旦喷出，②地火在地下运行，奔突，③但我憎恶这以野草作装饰的地面，④将烧尽一切野草，⑤我自爱我的野草，⑥以及乔木，于是并且无可朽腐。”

正确的语序应为：②①④⑥⑤③ ()

4. 品味下面句子中加点字流露了作者怎样的思想情感。

“有的人活着/他已经死了；有的人死了/他还活着”

5. 在下面横线上填写关联词语恰当的一项是 ()

_____从直接的经济意义上讲，野生动物是我们人类可利用的资源，_____从目前的情况来看，人类对野生动物资源的破坏十分严重，_____首先应该强调保护资源，然后_____谈得上合理利用。

A. 不仅 而且 所以 也

B. 虽然 但是 因此 才

C. 如果 那么 因此 才

D. 虽然 而且 所以 就

6. 下列句子中没有语病的一项是 ()

A. 改革开放以来，中国的国际地位日益提高，国际影响与日俱增。

B. 反病毒专家发现，代号为“熊猫烧香”的计算机病毒发作是由接收邮件和共享资源两条路径侵染硬盘系统感染的。

C. 在通往学校的这条道路上，是一条非常陡的路。

D. 增加质量是语文教学改革的当务之急。

7. 仿照画线句，写出你对“青春”的感悟。

世界上，还有什么字眼比“青春”两个字更动人，更富有魅力？青春，是一轮喷薄而出的朝阳，瑰丽的光芒映照着我们灿烂的面庞；
青春，_____，_____。



阅读拓展

一、精彩语段

阅读《有的人》，完成问题。

有的人

有的人活着/他已经死了；

有的人死了/他还活着。

有的人/骑在人民头上：“呵，我多伟大！”

有的人/俯下身子给人民当牛马。

有的人/把名字刻入石头想“不朽”；

有的人/情愿作野草，等着地下的火烧。

有的人/他活着别人就不能活；

有的人/他活着为了多数人更好地活。

学习札记

骑在人民头上的，人民把他摔垮；
给人民作牛马的，人民永远记住他！

把名字刻入石头的，名字比尸首烂得更早；
只要春风吹到的地方，到处是青青的野草。

他活着别人就不能活的人，
他的下场可以看到；
他活着为了多数人更好地活着的人，
群众把他抬举得很高，很高。

8. 将这首诗划分成三部分，并分别概括各部分的内容。

第一部分：_____

第二部分：_____

第三部分：_____

9. 用文中原话回答。

(1) 反动统治者对待人民群众的态度：_____

(2) 像鲁迅这样的人对待人民群众的态度：_____

10. 本诗的抒情主线是：_____

11. 前后呼应是这首诗的结构特点，请写出各小节之间的呼应关系，并体会这些呼应所起的作用。

(1) 第五小节呼应_____

(2) 第六小节呼应_____

(3) 第七小节呼应_____

作用：_____

12. “群众把他抬举得很高，很高”一句应如何理解？

桥和枫桥；“江枫渔火对愁眠”，意思是江桥、枫桥、渔火，对着愁眠山。

- C. 诗的后两句只写了“卧闻山寺夜钟”这一件事，却使全诗的神韵得到了最完美的表现。

- D. 全诗在描写江南水乡秋夜里幽寂清冷的氛围中表现了羁旅者萦绕心中的缕缕思愁，创造了情景交融的典型化艺术意境。

- (二) 阅读新诗，完成问题。

一道小河

平平荡荡地流将下去，

只经过平沙万里——

自由的，

沉寂的，

他没有快乐的声音。

一道小河

曲曲折折地流将下去，

只经达高山深谷——

险阻的，

挫折的，

他也没有快乐的声音。

我的朋友！

感谢你解答了

我久闷的问题，

平荡而曲折的水流里，

青年的快乐

在其中荡漾着了。

16. 这是冰心八十多年前出版的诗集《春水》中的诗句。那时的诗人满怀对新的精神生活的渴望，天真地，又是苦苦地探寻着世界与人生之谜的谜底。她以敏锐的感悟力从生活现象中获得了微妙的生命体悟，并且用诗的语言传递出心灵感悟的信息，那就是：_____

17. 诗人用“平平荡荡”的河流和“曲曲折折”的河流比喻两种生活现象，一种是：_____，另一种是：_____。

18. 快乐是一种感觉，是心灵的一种愉悦惬意的感受和状态；快乐是一种美德，是对生活的坦然和热爱。请你结合诗歌谈谈你对快乐的理解。

二、延伸阅读

- (一) 阅读古诗，完成问题。

枫桥夜泊

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

13. 这是_____代诗人_____写的一首脍炙人口的绝句。诗人以匠心独运的杰出才能为我们描绘了一幅色彩鲜明、情景交融的夜泊图画。

14. 全诗朗读节奏划分不正确的一项是（ ）

A. 月落/乌啼/霜满天

B. 江枫/渔火/对愁眠

C. 姑苏/城外/寒山寺

D. 夜半/钟声到客船

15. 下面对这首诗赏析有误的一项是（ ）

A. 诗的句首，写了三种现象：月落、乌啼、霜满天，巧妙而有层次地表明了夜泊的时间及感受。

B. “愁眠”指愁眠山，又名孤山；“江枫”指江



诗歌意境

几个形象组合在一起，形成一幅画面、一种氛围、一种情境来传达某种思想感情，就是意境。诗歌的主题就是在意象的选择与意境的营造中体现出来的。鉴赏诗歌，正是要通过语言媒介去感受作品中鲜明的形象，深入作品的意境之中，体会诗歌的意境美。



学习札记



中考精粹

19. 为了弘扬教书育人、爱岗敬业、为人师表的师德风范,不断推进教育系统“巾帼建功”活动,北京市西城区妇女联合会、西城区教育委员会、西城区人事局评选出“十佳女教师”和多名“优秀女教师”。请你在即将召开的“庆‘三八’西城区巾帼建功十佳女教师表彰大会”上,完成下面两项工作:

(1) 作为主持人,设计一个简短的开场白,突出表彰会的主题,并引出纪录片《十佳风采》的放映。

(2) 按照内容顺序,纪录片《十佳风采》放映完毕之后,是由十佳之一的石老师介绍优秀事迹,请你展开联想和想像,为连接这两个内容编写几句串场词。

刚才我们领略了我区“十佳女教师”的风采,

下面请石老师介绍她为师生创建“心灵憩园”的事迹。

20. 下面表格反映的是中央财政 2005 和 2006 年用于“社会事业”的资金支出情况,阅读后回答问题。

项目	2005 年	2006 年	增长率
科技资金投入	599 亿	774 亿	29.2%
教育资金投入	384.5 亿	536 亿	39.4%
文化资金投入	99.3 亿	123 亿	23.9%

(1) 从图表中得出的结论是:

(2) 你对此有什么看法?

第1单元

综合检测题



学习札记

一、基础知识 (22分)

1. 下面加点字字音、字形全都正确的一组是() (2分)

- A. 悬崖(xuán) 荇菜(xīng)
窈窕(yǎo) 分外(fēn)
B. 溯洄(sù) 纠缠(jiū)
参差(cī) 倔强(jué)
C. 红装素裹(guǒ) 辗转(zhǎn)
不朽(xiǔ) 风骚(sāo)
D. 妖娆(ráo) 摔跨(kuǎ)
弯曲(qū) 覆盖(fù)

2. 没有错别字的一项是() (2分)

- A. 君子好求 寤寐求之 辗转反侧
B. 钟鼓乐之 临近深谷 尸首腐烂
C. 当牛作马 略输文彩 风流人物
D. 痛苦愤怒 关关雎鸠 如此多骄

3. 按要求默写相关语句。(4分)

- (1) 欣逢母校百年校庆,一位海外归来的老学者回顾了母校的百年沧桑后,又对满堂青年学子深情地说:“_____, _____。”(用《沁园春 雪》中的原句回答)

- (2) 小伙子一般都喜欢美丽而又贤惠的姑娘,《关雎》一诗中的“_____, _____”这两句就是佐证。

- (3) 《蒹葭》一诗中能印证“上穷碧落下黄泉,两处茫茫皆不见”的寻找追求的诗句是:

_____, _____。
_____, _____。

4. 下面说法不正确的是() (2分)

- A. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集。其中《关雎》《蒹葭》都是爱情诗。
B. 毛泽东的《沁园春 雪》赞美了大好江山和英雄人物。“沁园春”是题目。
C. 臧克家,著名诗人,代表作有《老马》《三代》《有的人》。
D. 艾青的《树》这首诗既有叙述,又有抒情和议论。

5. 下面诗歌句序排列恰当的是() (2分)

- ①太阳高了 ②却希望阴影越小越好 ③我的影子就长了
④太阳低了 ⑤不只是为了自己的声誉
⑥我不因影子而诅咒太阳

- ⑦更为周围的小草 ⑧我的影子就短了

- A. ①③②④⑧⑥⑤⑦
B. ①⑧⑤②④③⑥⑦
C. ④③⑥②①⑧⑤⑦
D. ④③①⑧⑥②⑤⑦

6. 下面加点词语使用不恰当的是() (2分)

- A. 只有坚持不懈地刻苦努力,才能取得优异的成绩。
B. 我们必须以艰苦奋斗的精神,去实现全民族梦寐以求的伟大理想。
C. 为了使学生学到更多的知识,王老师工作非常勤奋,常常废寝忘食。
D. 这部小说,故事情节曲折,人物形象生动,真是不可名状。

7. 从上下文连贯的要求看,下面句子的横线上应填入的一句是() (2分)

母亲啊!你是荷叶,我是红莲。心中的雨点来了,除了你,_____

- A. 你是在无遮拦的天空下的荫蔽?
B. 谁不是我在无遮拦天空下的荫蔽?
C. 谁是在无遮拦天空下的荫蔽?
D. 我在无遮拦的天空的荫蔽是谁?

8. 下面句子没有语病的是() (2分)

- A. 他那崇高的品德,经常浮现在我的脑海中。
B. 我家阳台上放着白玉兰、玫瑰两盆花卉。
C. 祖国的安定团结更加激发了台湾同胞的爱国主义激情。
D. 我国有世界上没有的万里长城。

9. 请你根据下面的材料,为战斗英雄黄继光写几句赞语。(4分)

在抗美援朝上甘岭的战役中,黄继光所在的营奉命去夺取被敌人占领的一个高地,当冲锋部队遭到敌人火力阻击时,黄继光挺身而出,冲向敌人地堡。他用手榴弹炸掉敌人几个火力点,但还有一个火力点仍在喷着火舌,严重阻碍了战友前进。这时,他已经受伤,手榴弹也用完了。为了部队的前进,他忍着伤痛,奋不顾身地扑了上去,用身躯堵住了敌人的机枪射口。上甘岭战役最后取得了胜利。



八大修辞及其作用

1. 比喻:生动、形象。
2. 拟人:人格化、生动化、形象化。
3. 排比:加强语言气势。
4. 反问:加强语气。
5. 反复:强调。
6. 对比:突出其中一个。
7. 对偶:句式整齐,结构统一。