

中国历史智谋故事总集

主编 舒乡

历代皇子智谋故事

上

中国环境科学出版社
学苑音像出版社

中国历史智谋故事总集

舒乡 主编

历代皇子智谋故事

(上册)

戴文岭 孙志 编著

中国戏剧出版社

编委会名单

主 编 舒 乡

编 委(以姓氏笔画为序)

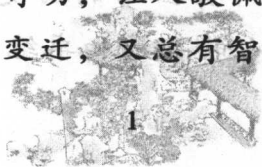
马 洪	朱 弘	孙 志
李四印	国 斌	杨思潮
洪 伟	艳 玲	舒 乡
董书城	曹贤方	戴文岭

前言

前言

古老而恢弘的华夏神州，是世界所公认的创造谋略和盛产智谋的故乡。

上下五千年的中国历史，既是一部智谋故事的传奇史，又是一部智谋人物的活动史。翻开浩瀚如烟、博大精深的史籍，我们犹如置身于巨大而辉煌的舞台上，与历朝历代的帝王将相、黎民百姓直面交流，这边是“乱纷纷你方唱罢我登场”，那边是“血淋淋败者成寇胜者王”。每一次王朝的更替，总有谋略在其中屡建奇功，让人敬佩折服；而每一次时代的变迁，又总有智慧在其中大



前 言



放异彩，让人叹为观止。当天下大乱、群雄纷争时，总会出现明君慧帝顺天承运，问鼎皇位；而当社会动荡、内外生变时，又总会出现智士谋臣应运而生，力挽狂澜。

走进这一幕幕曾经发生过的历史大剧中，无数鲜为人知、包容着正邪智谋在内的内幕奇闻，令我们触目惊心，发人深省：我们看到了励精图治、勤政德民的帝王御谋，也看到了文韬武略、安邦定国的重臣权谋；看到了继往开来、德高望重的贤臣运谋，也看到了权倾朝野、为害忠良的奸臣弄谋；看到了命运坎坷、前途凶险的皇子图谋，也看到了专宠一身、遗恨千古的后妃变谋；看到了投机钻营、富甲天下的名商财谋，也看到了金戈铁马、出奇致胜的名将战谋，等等。所有出场的历史风云人物，个个凭着超人的智慧和卓绝的谋略，演



前 言



出了一幕幕精彩绝伦的历史大片，绘制了一幅幅色彩绚丽的历史长卷。这些凝聚着深邃而精湛智谋的故事，成为了人们至今仍津津乐道的历史绝唱，也成为了全人类共同拥有的宝贵的文化遗产，启迪着现代人类的智慧思考，也激发着炎黄子孙再铸辉煌的勇气豪情与信心。历史告诉人们：人类的智谋是不分种族、不论出身的，但运用智谋的人，却要受到社会阶级的限制与历史环境的制约。丰富的知识与过人的智慧，只有与良好的思想修养和政治素质结合，才能做出顺应历史发展规律、顺乎万民大众心意的正义之事，也才能名垂青史，万古传颂。否则，便只能助纣为虐，残害忠良，谋取私利，遗臭万年。

本书内容宏大，史料丰富，情节入胜，叙述传神，引领着读者沿着中华祖先留下的历史足迹畅游浏览，使人在阅



前言



读欣赏中，感悟前人的智慧与神奇，引发今天的思考与遐想，从而充分领略中国历史文化的奇妙与伟大。

前事不忘，后事之师。一个伟大的民族，必然重视历史的借鉴与警示。因为，忘记历史就意味着背叛，割裂历史的传承就是倒退。21世纪的中国人，需要学习和了解包容着无数智慧和经验教训的中国历史。本书的目的即是为了满足读者探寻中国历史奥秘的兴趣和愿望，是为了使历史悠久、博大精深的中华文化不断地被后人发扬光大。

“继往”是为了“开来”，学习历史是为了未来，让我们继承中华民族的历史智慧，共同创造未来的辉煌。





CONTENTS

目 录

• 上 册 •

一、以智争宠，皇子谋权的谋略故事 …………… (1)

1. 夺夺帝位，不靠武力靠“智慧” …………… (1)
2. 破除传统，窝阔台反承汗位 …………… (10)
3. 委曲求全，朱常洛终登大宝 …………… (14)
4. 励精图治，皇太极得承汗位 …………… (33)
5. “阴谋”争储，五阿哥败北下狱 …………… (43)
6. 韬光养晦，四皇子独占东宫 …………… (52)

二、武力夺位，皇子抢权的谋略故事 …………… (65)

1. 以杀兄始，以自杀终的胡亥夺位 …… (65)
2. 杨广弑父杀兄强夺皇位 …………… (74)
3. 玄武谋变，李世民染手足血登基 …… (90)
4. 曾经手足，忽必烈争权同室操戈 … (101)
5. 草原鸿门宴：图帖睦尔毒酒杀兄
谋位 …………… (110)
6. 杀人三千：朱棣登极的“靖难之役” … (117)



CONTENTS

三、定国安邦,皇子用权的谋略故事 (142)

1. 辅帝安邦、甘当宰辅的皇子刘苍 (142)
2. 蓄志谋远、复兴李唐的皇子李隆基 (149)
3. 以退为进、以奸制奸的皇子李豫 ... (165)
4. 辅佑三朝,不图帝位的皇子宗干 ... (169)
5. 宽厚仁和、为政一方的皇子朱椿 ... (178)
6. 军功盖世、死后封王的皇子阿巴泰 (184)
7. 战功卓著、病死疆场的皇子多铎 ... (192)
8. 定鼎中原、功高不赏的皇子豪格 ... (205)
9. 少年亲政、缔造盛世的皇子玄烨 ... (220)



一、以智争宠，皇子谋权的谋略故事

1. 争夺帝位，不靠武力靠“智慧”

殷纣王是人人得而诛之的暴君。你也许也为他夺取帝位也是全凭暴力吧？非也。他很善于在别人不经意之处寻找出有利于自己的“理由”，然后大造舆论，为自己登位铺路。

(1) 受命于天的殷商之祖

殷纣王固然是一个暴君。然而，他的祖先却有辉煌的历史。

殷帝的祖先原是我国历史上三皇五帝中黄帝的后代。相传，黄帝的曾孙帝喾有一个妃子叫简狄，是古代部落有娥氏之女。有一天，简狄和其他妃子们在河里沐浴，河水清清，蓝天悠悠，正当妃子们打闹嬉戏之际，天空中飞过来一只燕子，毛色黑得发亮，对着简狄叫个不停。简狄觉得好玩，走上岸来，那燕子不但不怕她，反而飞到简狄的手上，任她抚摸着自已的柔滑的羽毛。这时，河中的妃子们都在叫简狄回去，简狄便把燕子放在一个小竹篮中，用



历代皇子智谋故事(上)



衣服将篮子盖住，便又返回河里，与伙伴们戏水打闹。太阳渐渐西沉，妃子们也开始感到疲倦，便上岸穿衣，准备回宫。简狄拿起衣服想看一看燕子在干什么，燕子却忽而飞去。简狄正在遗憾之际，看见竹篮里有一枚燕子产下的蛋，这枚蛋圆润滑爽，色彩斑斓，很惹人喜爱。众妃子争上前来抢着看这枚蛋，简狄害怕被人打破，便将蛋含在口中，结果一不小心，便咽下肚里。由此怀孕，生下个儿子，取名为契。契长大之后，在尧舜时期当司徒，因教化百姓有功，被封于商这个地方（现在陕西商洛一带），由此成了商朝的始祖。因此，《诗经·玄鸟》中记载了这件事说：“天命玄鸟，降而生商”。可见殷商之祖是受命于天的。

由契传至十三世，生下太乙，后来叫作成汤。此时，夏朝已入末期，夏桀的暴政引起了众多诸侯和百姓的不满。而成汤是诸侯中的一个贤明的君主，于是，在成汤的率领下，推翻了夏桀的残暴统治，建立了中国历史上第二个王朝——商，在亳（今山东曹县）地建都。

俗话说：打天下难，坐天下易。由成汤之后，商代的国君们都坐享太平，渐渐地，奢侈淫逸成了风气，兄弟之间争夺王位，政治衰败。传到第十代商王盘庚，社会已经腐败不堪，由于历代商王抢得王位之后，就大造宫殿尽自己享用，并四处讨伐弱小国家，以便抢来奴隶、美女、珠宝财物，贵族们更是争夺奴隶，相互攀比。盘庚想稍微抑





止这种奢侈腐败的恶习，借以缓和社会矛盾，就强迫贵族和民众渡河迁都，将国都迁到殷（现在河南安阳小屯村）地。此次迁都以后，商又称殷，又称殷商，而王朝的本名仍为商。商由此中兴了一段时间。

(2) 凶残暴虐而聪慧过人的受

由盘庚传到商纣王，一共是八代十二王。其间，大多数都是一些昏乱的国王，他们不知道耕作的艰难，不关心民众的劳苦，一意追求享乐淫逸。纣王的父亲帝乙在位数年，王后一直没有生育，姬妾虽然生有几个儿子，但由于不是王后所生，不能立为世子。几个儿子中最年长的名叫启，他贤明孝顺，深得帝乙的喜欢，因此，王后死后，帝乙就立启的生母为王后。没过多久，这位新王后又生一子，取名为受，这样，帝乙和这位新王后前后共生有三个儿子：长子启，次子衍，三子受。而受，就是后来的纣王。

纣王从小就聪明伶俐，能言善辩，深得王后的喜爱。有一天，王后带着纣王在街上玩耍，走到一小酒店前。小酒店的门前正晾晒着一些衣服，晾绳拴在一根竹竿上，竹竿插在一只木头碌碡中，风一吹，把木头碌碡和衣服一起吹翻在地上。王后见了，对纣王说：“如果换上石头碌碡，就不会动了。”

纣王不服气地说道：“谁说石头不会动呢？我问你，



染坊里的石头不是从早动到晚吗？”

王后答道：“那是因为有人用脚踏它。”

“用脚踏？”纣王眨了眨了眼睛又说：“那泰山每天有千万人踏上山去烧香，怎么不见它们动一分呢？”

王后解释说：“那是因为泰山上的石头都是大而实心的，所以难得动弹一下。”

“好，依你说大而实心的不会动，可是，城河桥上的石头都是小而空心的，为什么人们天天踏它也不会动呢？”

王后笑着说：“皇儿真聪明，母亲说不过你了。”

这时旁边有一个老者，听到这番话后，不以为然地说：“小时候聪明的人，长大了不一定出众。”

“看来，老头儿你小时候一定很聪明吧。”纣王应声道。周围的人立即哄笑起来，老者涨红了脸，急步离去。

到了少年，纣王已长得壮实有力，在兄弟中人最高，力气最大，也最能吃。有一天，帝乙领着文武百官游览御花园，欣赏盛开的牡丹花。纣王三兄弟也随同前往。一路过小桥，绕幽径，不知不觉来到御花园后的小山上。山上有一飞云阁。帝乙等人走入阁内，正在观赏四周的景色，只听咔嚓一声响，阁中一梁断裂，眼看就要倒下来。正在众人惊慌之时，只见纣王纵身一跃，跳上阁中的石桌，伸手托住大梁，一面叫道：“父王别慌，小心离开就是。”众人一看，纣王已用双手将断裂的两端稳稳托起，便一面护拥着帝乙离去，一面命人前来换下梁柱。直到此时，纣

王才从石桌上跳下，仍面不改色。文武百官见之，齐口称赞。这可以说是第一次纣王在百官面前显示了自己的勇气和力气。

殷商时候，无论是皇室还是贵族，都极喜欢打猎，一来作为生活的消闲，二来也用打猎来演练自己的武功。因此，全国大大小小的有无数范围。在帝乙的三个儿子中，数纣王的武功最好，他常常独自一人骑着马，带着弓箭入山打猎。当时的苑囿可以是整座山封闭起来，不许百姓进入，更不许奴隶们进入。苑中养着各种野兽供狩猎者射杀，当时中原的野兽很多，不止有野牛狗熊，还有老虎大象，猎物中最多的动物是鹿，因鹿肉好吃，跑得又快，所以常常成为狩猎的目标。

有一天，启、衍和纣王三兄弟带领着队伍去皇苑打猎。走入山中，启在前，纣王在后，远远地看见一只雄鹿的角在动，角大而多枝，启便拿起弓箭，悄悄地向前靠近。等到走到近前，正要举箭射击，发现还有另一头雌鹿在旁边，两鹿依偎，相濡以沫。启不忍下手，慢慢放下箭来。赶上来的纣王奇怪地问：“为什么不射箭呢？”

“这是它们最美好的时候，何必要在这时杀死它们呢？”启一边说，一边拉纣王离开。

“你这人，真是！”纣拔出弓箭，回身一箭将雌鹿射倒，雄鹿一惊，转身便跑。纣王忙命人牵过马来，翻身骑上，向前追去。追至一灌木林，鹿已不见踪影。纣王下



历代皇子智谋故事(上)



令，放火烧灌木林，于是，随从们将灌木林四周围住，放起火来，那鹿哪里经得住这般大火，只好跳了出来，刚一出火丛，就被纣王一刀砍下脑袋。用刀将头高高举起，大笑三声，丢入火丛之中。这一次打猎，收获不少，随从们抬着各种打来的野兽，从山上下来，向皇城走去。正在行进之中，有两个女人拦住了道路，其中一个女人怀里抱着一个小孩，说是自己的孩子，另一个女人哭着喊着说这小孩是自己几个月前被人偷走的儿子。两人都跪在地上要请这三位大人做主。

纣王走过来，向启说：“大哥，你能断个明白吗？”

“这不难，既然是自己的儿子，就应该知道小孩的特殊印记，只需询问查验一下就可以了。”启边说边吩咐随从进行查验，谁知两个女人都能准确地说出小孩的特殊印记。

“还有什么办法吗？”纣王问。

“没有了。”，启无可奈何地说。

“那你看我的。”纣王说着，走到抱小孩的女人身边，用手抱过小孩，往地上狠狠一摔，那小孩早已脑浆迸裂。

“啊！”随着一声惨叫，那哭喊着的女人一下子晕倒在地，那抱孩子的女人在一边呆呆地站着。

“还不快与我拿下！”纣王一边喊着，一边回过头来对启说：“你现在该知道谁是孩子的母亲了吧！”

随从抓住抱小孩的那女人，等待纣王的发落，纣王走



向前去，拔出刀来，对着那女人说：“你这样的奸人，留下何用”。只一刀从前胸穿到了后背。

启对纣王说：“弟弟，你这一判，可要了两个人的性命！”

“那有什么，奴隶不是多的是嘛。有什么大惊小怪的”。纣王不以为然地说完，转身上马，往王宫走去。纣王之暴虐，由此已初次显现出来。

(3) 有勇有谋，巧鼓舌簧登王位

到了纣王的青年时期，帝乙已经老了，忙着商议继位的人选。继位，在中国古代的王子中可是头等重要的大事。古代的多少宫闱秘事、兄弟相残不都是为了“继位”这两个字吗！殷商时期的继承制，是以父死子继为主，兄死弟继为辅，因此从契到汤十四代，从汤到纣十七代三十王，其中兄死弟继的有十四王。商的继承制还是嫡庶制，由于商王婚姻表面上是一夫一妻制（一个王后），而实际上是一夫多妻制（众多的姬妾）。因此，王后所生的儿子（嫡子）有继承权，而姬妾所生的儿子（庶子）就没有继承权，在帝乙的三个儿子启、衍、受（纣王）中，帝乙最喜欢的是长子启，早在启的母亲还是姬妾时就想立启为世子，只因当时王后还在，而启又不是王后所生，便没有立成。帝乙在王后死后，便立启的生母为王后，他多次召集群臣和太史，商议立长子启为世子。这就对纣王继承王



历代皇子智谋故事(上)



位产生了很大的威胁。而此时的纣王已不仅仅是一个毛头小伙子。《史记·殷本纪》中说他“知（智）足以拒谏，言足以饰非”。早就看准了王位这个位子，眼看着父王喜欢启想立启为太子是很不甘心的，但又不能明争，只好暗中想办法。他见太史是一个贪图钱财和女人的好色之徒，于是就准备了上百名奴隶和十名美女，来到太史的家。商朝的太史不只是执掌朝廷大事记录的官，所有的政事都要由他记录保存下来，而且还对商王有劝谏的权力。正是由于后一点，才使纣王来到太史家同他商议继位之事。

“难哪”，太史说，“启是长子，又是大王最喜欢的人，大王要立他，叫我怎么说呢？”

“你可以死抓住母亲生他时是姬妾，生我时是王后这点不放呀。”纣王说。

“可是启贤明仁爱，极得群臣的人心，而你常常杀人，群臣印象不好呀，如果群臣们都反对，我也不好多说呀！”太史显得很难。

“群臣那里我想办法，我会让他们不敢说，这你尽管放心。事成之后，你可是功劳第一大，我不会忘记你的，到那时，你就不仅仅是个太史了。”纣王用了我国传统的封官许愿的办法。

“如果你能让群臣不说话，那我就试试。”

第二天，纣王宴请群臣看斗牛。斗牛场是用高高的宽宽的石墙围成，人们坐在围墙上边吃喝边观看。斗牛场

