

陌生的面孔 | 孟光新国外摄影作品集

MoShengDeMianKong

MengGuangXinGuoWaiSheYingZuoPinJi





ISBN 7-5314-3674-4



9 787531 436744 >

ISBN 7-5314-3674-4/J.3581

定价：68.00 元

陌生的面孔

每每去国外
无论是徜徉在喧哗都市
还是流连在静寂乡间
异域风情令人目不暇接
特别是那些各种肤色的芸芸众生
千姿百态
妙趣横生
更引起我的好奇
所以
更多的时候
我把镜头对准了他们
我也常想
那些陌生面孔的背后
不知是愉悦
是安详
是烦忧
是躁动
.....
我想透过镜头
去读解他们
.....

愿能看到这本集子的朋友
用你们睿智的目光和我一起去品味

图书在版编目 (CIP) 数据

陌生的面孔: 孟光新国外摄影作品集 / 孟光新摄.

—沈阳: 辽宁美术出版社, 2006.10

ISBN 7-5314-3674-4

I. 陌... II. 孟... III. 摄影集—中国—现代

IV. J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 125298 号

出 版 者: 辽宁美术出版社

(地址: 沈阳市和平区民族北街 29 号 邮编: 110001)

印 刷 者: 辽宁印刷集团美术印刷厂

发 行 者: 辽宁美术出版社

开 本: 787mm × 1092mm 1/12

印 张: 8

出版时间: 2006 年 10 月第 1 版

印刷时间: 2006 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑: 彭伟哲

技术编辑: 鲁 浪

责任校对: 张亚迪

定 价: 68.00 元

邮购电话: 024-23414948

关于《陌生的面孔》

聊侃出国拍照片，不少朋友都感言：“既开心又困惑。”开心自不必说，困惑确实叫人困惑。一般出国考察，大都时间紧任务重，加之语言障碍，文化差异，等等，致使一个个困惑接踵而来，于是便仓促应战，最后是草草收兵，回来疏理之后大多是一锅“烂炖”。

想出国拍摄好照片是大家共同的愿望，然而它并非易事。这里除了那些困惑之外，还有一个重要因素就是时空演进，人们的观赏力不断攀升，让人眼睛一亮的作品寥寥。这就要求摄影者也不断地完成视力的心理转换。前不久，看到光新的一组《陌生的面孔》，顿然令我感到清新和自然。对于作者来说，摄影是他的业余爱好，他能在每次暂短的考察中挤出时间而且选择性地用黑白胶片来记录国外的影像，确实难能可贵。接着可贵又有欣喜向我们走来，光新凭借他的文学与美学的功底，骨子里拥有的灵气，硬是拍出了比较好的作品，着实让我眼睛一亮。此时此刻，业余和专业就显得不那么重要了。

在《陌生的面孔》里，有西班牙夕阳下的热吻，也有战乱中以色列的冷漠；美丽的亚马逊，多情的塞纳河……每个细枝末节和典型瞬间都被作者凝固。摄于伦敦的“卖包者”，画面简洁，出手不凡。夕阳已尽，天际空旷，卖包青年的无奈，没有收获的失落，那守望的神情和充满希冀的肢体，都定格在黑白胶片上。在意大利的爱泉边，作者于情急之中抓拍到的一对情侣的复杂心态，其紧索的眉宇，翻动的手势，相倾的身体都在陈述摄影道德和美学使命，由于情急，让我看到了不很成熟的焦点。同样摄于意大利街头的一幅黑白照片，骤然让我心动。画面左边一位失去右臂的青年即将点燃那支孤独的香烟，与对面的欢快形成强烈的反差。此刻穿行在冷暖之间的情侣，使作品的张力达到极致，作者以其超然的敏感和虚实动静表现手法记录了那一刻的人性。同样是琴声，同时拍摄于西班牙街头的两幅作品，在作者的视野里，都有不同的解读。一边是老人与狗都戴着眼镜，在自娱的乐曲里分享阳光灿烂的日子；另一边则有老哥一个于阴影中拨动着期待的琴弦。还有不少好的作品，比如：在土耳其和西班牙拍摄的儿童，“女人一生的三个写照”等等，既对人生有着生动的描写，又把人与自然进行充分的融合。每位摄影师都有不同的观看方式，《陌生的面孔》的作者试图让我们走进从生到熟的心路，也愿与朋友一起穿越许多未知与陌生的世界，各自去找寻陌生背后的情趣。

林永惠

2006年7月11日于沈阳



















