

名歌经典

Minggejingdian

中国作品卷 I

1949年建国后的当代歌曲

主编：李凌 薛范

中国国际广播出版社

名歌

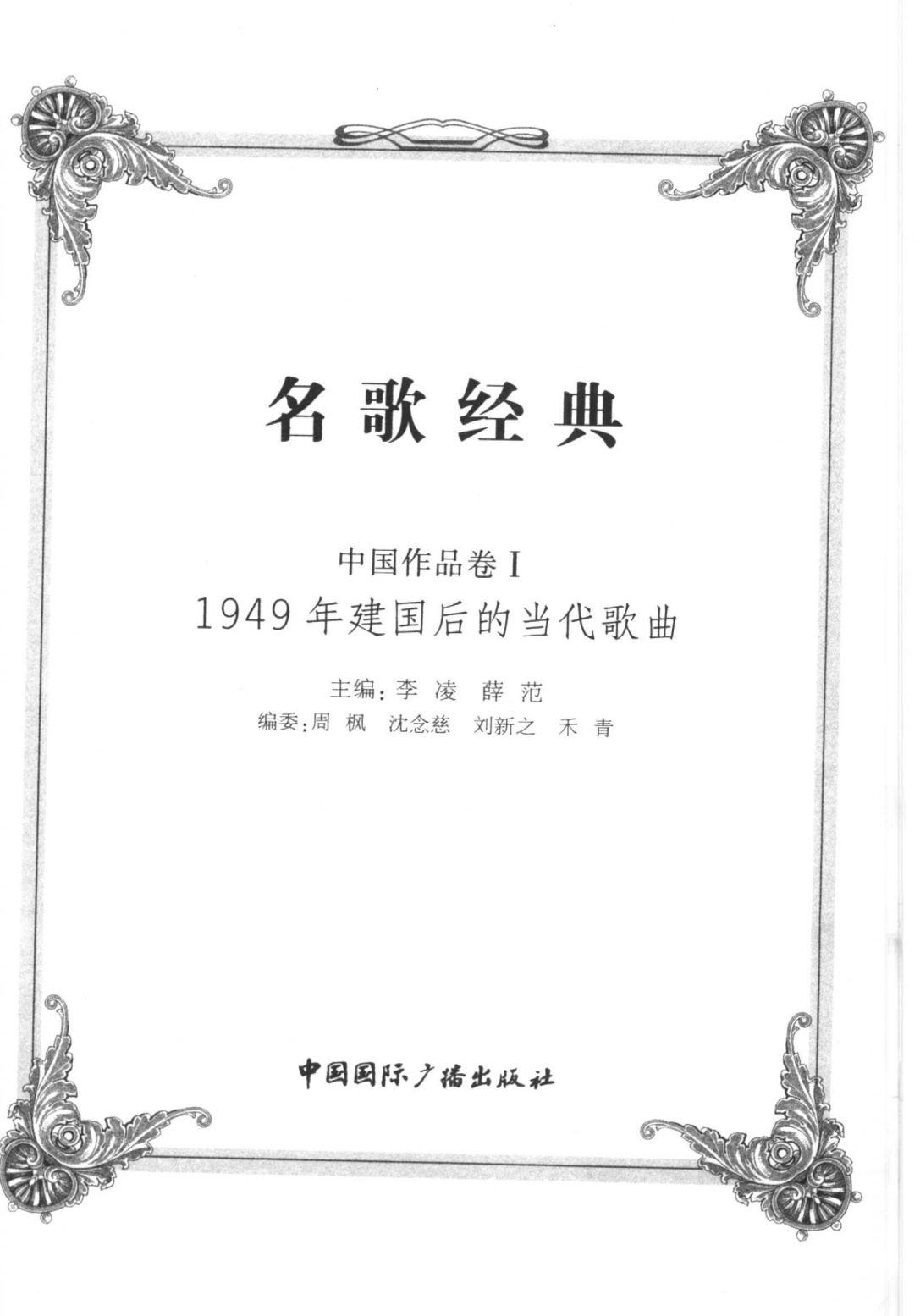
名歌经典 中国作品卷

中国音乐家协会音乐考级教材

（声乐） 第四级 第四册

经典

中国音乐家协会音乐考级教材



名歌经典

中国作品卷 I

1949 年建国后的当代歌曲

主编：李 凌 薛 范

编委：周 枫 沈念慈 刘新之 禾 青

中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

1949年建国后的当代歌曲 / 李凌, 薛范主编. —北京:

中国国际广播出版社, 2006.12

(名歌经典 中国作品卷 I)

ISBN 7-5078-2759-3

I. 1... II. ①李...②薛... III. 歌曲 - 作品集 - 中国

- 现代 IV. J642

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第133095号

名歌经典 (中国作品卷 I)

主 编	李凌 薛范
责任编辑	李晓琤
版式设计	梁燕曦 周迅
出版发行	中国国际广播出版社 (83139469、83139489[传真])
社 址	北京复兴门外大街2号 (国家广电总局内)
	邮编: 100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
排 版	新支点平面制作
印 刷	北京广内印刷厂
开 本	880 × 1230 1/32
字 数	270千字
印 张	18.75
印 数	3000册
版 次	2006年12月 北京第一版
印 次	2006年12月 第一次印刷
书 号	ISBN 7-5078-2759-3/J · 121
定 价	120.00元 (全三册)

国际广播版图书 版权所有 盗版必究

(如果发现印装质量问题, 本社负责调换)

作者简介

主编：李 凌 (1913～2003)

音乐理论家、音乐活动家、音乐教育家。曾任中央歌舞团团长、中央乐团团长、中国音乐学院院长，《中国民族民间器乐曲集成》主编。系中国音乐家协会第3届、第4届副主席。著有《音乐杂谈》、《歌唱艺术漫谈》、《音乐美学漫笔》、《音乐与诗歌漫笔》等；编有《中外名歌大全》、《指挥法》、《乐理与和声》等。在国内外报刊发表音乐评论、音乐杂谈及随笔逾千篇。

主编：薛 范 (1934～)

音乐学家、翻译家。中国音乐家协会、中国作家协会、中国翻译工作者协会会员。俄罗斯联邦总统1997年友谊勋章获得者；1999年中俄友谊奖章和俄中友谊奖章获得者。编译外国歌曲集计30多种，有《1917～1991苏联歌曲珍品集》、《俄罗斯民歌珍品集》、《重访俄罗斯音乐故乡——俄罗斯名歌100首》、《当我们年轻时光——英文名歌100首》、《世界电影经典歌曲500首》、《世界合唱珍品集》等；著有《歌曲翻译探索与实践》、《苏联歌曲史话》等。

名歌经典

Minggejingdian

外国作品卷 ❶

民间歌曲 · 现代创作歌曲

外国作品卷 ❷

电影电视歌曲 · 音乐剧和经典歌剧选曲

外国作品卷 ❸

18~19世纪艺术歌曲和一般歌曲

中国作品卷 ❶

1949年建国后的当代歌曲

中国作品卷 ❷

电影电视歌曲 · 歌剧和舞剧选曲

中国作品卷 ❸

建国前的创作歌曲 · 古代歌曲 · 民间歌曲

策 划: 李晓琤
封面设计: 田荣荣

欢迎登陆本社网站
www.chirp.com.cn



中国音乐家协会副主席李凌生前与著名音乐翻译家薛范（左）就“名歌经典”的编选问题亲切交谈。

前 言

我很喜欢编歌集。把那些分散的、零星的、有代表性的歌曲，那些很受群众欢迎或者将受群众喜爱的歌曲收集在一起，以满足各方面读者的需要，这是件十分有意义的工作。

最初，大约是在1940年间，我编选出版过一本《抗战歌曲集》；1941年流亡到缅甸仰光，出过一本《聂耳歌曲选集》，印数都不大。

1942年辗转回到桂林，读书·生活出版社的范用兄约我为他们编一本《苏联歌曲集》。书虽然出版了，可惜集子中的歌词大半都开了天窗。凡是显眼一些，有点朝气的、革新的文字都被抽去了，只留下了曲调。但就是这样一本开了天窗的歌集读者也很需要，书店后来一再重版。

从此，我很重视编辑新歌出版：

抗日战争胜利后，遵周总理指示，先到上海，一有了工作立脚点，就马上联合了几位音乐界同志迅速在上海出版了《抗战歌曲选》。到了台湾，还出了《中苏新曲》，不幸遭到封杀。

流亡到香港，约请了几位诗人和作曲家，出了《新歌刊》。

新中国建立之后，因忙于教育工作，后又转向中国歌舞团和中央乐团的行政工作以及自己所爱好的写音乐评述，我就较少专门编选歌集了。

十年浩劫后，动辄得咎的束缚少了，当北京出版社约我编一本《中外名歌特辑》时，我欣然承诺。那套书第一次就印了31000册。

长期以来，我一直惦念着，要编选出一套中外名歌经典大全，

收集我国及世界各国人民比较喜爱的、并经过筛选的优秀歌曲，希望通过这部“经典大全”，为广大的音乐爱好者提供一个比较宽广、便于欣赏的天地，让广大的读者能从这些中、外、古、今的优秀歌曲作品中，开阔艺术视野，享受到宽广、丰厚的精神食粮，从而提高自己的鉴赏力。

但是，这一愿望受到许多因素的制约，一方面是编选注释力量，一方面是经费，迟迟未能如愿。直到80年代末，由于中国函授音乐学院的创办，团结了上万分散在全国各地的学员，学院在经济上也能分担一部分出版经费，就决定和漓江出版社合作出版这套略具规模的“大全”。

这套“大全”原计划要出4集（8册），中外歌曲各占一半。经电影资料馆朱天纬同志介绍，我请薛范同志负责该书外国歌曲部分的编选工作。1991年7月，第1集（上、下册）出版。但嗣后几年，正当我们在积极编选后面各集时，适逢出版业滑坡，这套刚开了头的“大全”，就此夭折了。十多年来，我于心不甘，多次和各出版社洽谈，都未能如愿。我和薛范同志商量，我年纪大了，最好由他来负责。后来听说他也找过不少出版社，碰了不少钉子，最后，中国国际广播出版社愿意接受这部书稿，为此，我是要特别感谢中国国际广播出版社的。

许多年以前，我们常常有一些偏向，就是重视音乐的教育作用、直接的社会功能多，关心到音乐的娱乐意义及广泛的社会功能少。因而对为广大的音乐爱好者提供丰富多彩、多种多样、适应多方面、多层次的要求，广泛地选编一些健康优美的各种各样的歌集，满足群众日益增长的艺术要求，则关心较少。

十年动乱后，改革开放，文化艺术上也采取比较正确的方针，大胆学习外国，学习古代。这对我国音乐创作的大胆开拓、变革，起了促进作用，从而出现了许多比较新颖、深情、柔美、温馨、妩媚的乐章。

那些豪放、刚健、温柔、绮丽的，富有活力、多种多样的歌篇，

既注意到音乐的教育意义，又兼有浓厚的娱乐性，并且在艺术性上大力地探索和追求。那些歌篇，大大地丰富了群众的文化娱乐生活，使亿万青少年在多种多样、健康优美的歌咏生活中，享受到鼓舞和慰藉。

人类历史、音乐艺术的发展、积累，总是从低到高、从小到大、从窄小到宽广、从不够科学到科学……尽管其中有社会变革和阶级选择的问题，但凡是对人类有裨益的、起过进步作用的、对精神文明有意义的优秀艺术，总是长期多方面地在起作用。

艺术积累，艺术中的科学因素，艺术上的美学问题等，都是非常复杂微妙的。人类青年时代的“神话”，早期的民间音乐、诗歌……直到现在，依然为人们提供美的享受，丰富人们的想象力。

我国的文学历史中就有许多现象，为我们那些比较简单、片面的论者所难理解。唐、宋时代，提倡复兴几百年前的“汉魏文风”，清代也对唐宋文学给以极大的景仰。

我们可以鼓励我们的作曲家大胆创新，但不应该对自己的优秀传统，特别是在各个时代起过脊梁作用的革命的文学艺术、音乐艺术一概否定。

事物总有高低、优劣之分。交响乐有好的，也有法西斯的《渡海圣战》这样的坏东西。艺术歌曲、群众歌曲和流行歌曲也有高低、优劣之分。我总认为，对群众的需求，应该得到广泛的照顾才好。凡是有益于人民身心健康的艺术，不管是革命歌曲、艺术歌曲，还是生活歌曲、爱情歌曲，都是人民生活的多彩面，都应该受到我们的关注和热心推广。不关心群众的爱好行不通，但随大流，热衷于迎合庸俗的、低级的趣味也是不行，这就需要引导。威尔第说过：“群众需要多方面优秀的音乐滋养，不能只给他们饮喝一些糖甜的东西，这样会使他们的胃口受到伤害。”

美感教育，对广大的音乐爱好者来说，是非常重要的。而要开辟音乐爱好者的眼界，提高他们的审美水平，最好的办法，就是为他们提供一些健康优秀的多种多样的而在艺术上也有较高素质

的作品，让他们能在这广阔的天地里受到陶冶，培养情操，提高审美趣味。

这部《名歌经典》是本着上述目的，为读者提供中、外、古、今比较优秀的歌篇，尽可能兼及各国各个时期、各种形式、各种风格、各种曲趣，有革命歌曲、艺术歌曲、歌剧选曲、电影电视歌曲，也有轻音乐和各国民歌。

这部“经典”比较浩大，编选工作也投入相当大的心血，希望众多的朋友给以支持，希望广大的读者提出批评，使它逐渐趋于完善。



2003. 8. 28 北京

[薛范附记] 李老的夫人汪里汶女士曾来信这样记叙李老生前编纂本书时的情景，这里摘录如下：

公公^①的视力急速变坏的根源，来自编这套歌集。1997年秋北京日报·同心出版社的王惠玲同志来约公公编一本歌集。他亲自在众多的歌本中挑选适当的歌，剪、贴、编……当时家中的大餐桌上、小茶几上、椅子上都堆满了歌集、纸页，地上零乱地散落着各种剪下的小纸片。他日以继夜，前后进行了约有一年时间。我眼看他常常揉眼睛，凑近歌页仔细阅览的景象，我真心痛！这是一位85岁高龄且好几次从死神那里逃回来的老人啊！而今还在成堆的歌片中寻索群众喜爱的歌。我忍不住，偷偷地把这种情景给拍了几张照片。照片的前景都是书、纸……后面是一位白发苍苍的老人，在全神贯注地干着他心爱的的工作。我始终是公公的学生，回想起这种种，我感到全身是力，感到公公给了我最好的人生瑰宝——心中的爱留在人间。他是如此无私，把一颗热烘烘的心，始终贴在他深深挚爱着的祖国的音乐事业上。……

① 汪里汶女士对李老的敬称。

出版说明

中国音乐界泰斗李凌先生生前和著名外国歌曲翻译家薛范先生共同编选的《名歌经典》（6卷本）终于完整地面世了。出版过程历经十余年，其间的坎坷在本书前言、后记两位老先生的记叙中不难体会。也正因如此，我们要向两位先生表示衷心的祝贺。《名歌经典》寄托着老一辈音乐人对中国音乐发展的历史责任感和对广大人民群众健康文化生活的关心，也表达了他们在艺术上的审美追求。特别是每首歌曲后的评介文字，堪为另类体裁的中国音乐史话。从这个意义上说，能够承担这套书的出版，也是我社的幸事。我们衷心希望通过这一出版活动，能够在艺术家和人民群众之间搭建起一座心灵之桥——丰富文化生活，愉悦大众性情，培养高尚情操，为构建和谐社会提供一份精神食粮。

完成这样一部音乐巨著的出版，毋庸讳言，我们也面对着与其他出版社一样的困难，我们希望能够通过作者、出版者和读者的共同努力来克服这些困难。在出版中，与原著作者取得联系是一项最困难的工作，生前九十高龄的李先生和年逾古稀的薛老先生都无法完成。因此我们只好借鉴出版界常用的办法，在书后发表启示。在此，我们权且先向诸位歌曲的原作者能和我们一起完成李凌先生和薛范先生编选作品的出版而表示衷心的感谢，希望原著作者看到本书后，与出版社联系，我们即可支付润笔。

中国国际广播出版社

2006.11.6

目 录

前 言

李 凌

音序目录 (11)

歌唱祖国	王 莘词曲	(1)
祖国,慈祥的母亲	张鸿喜词 陆在易曲	(4)
中国,中国,鲜红的太阳永不落	贺东久、任红举词 朱南溪曲	(6)
祖国,我为你干杯	刘 麟词 关 峡曲	(8)
祖国,永远祝福你	云 剑词 印 青曲	(11)
祝福你祖国	贺东久词 史志有曲	(13)
中国进行曲	韩 伟、贺东久、孟 欣、胡迎节、甲 丁词 孟卫东曲	(15)
爱我中华	乔 羽词 徐沛东曲	(17)
大中国	高 枫词曲	(19)
今天是你的生日,中国	韩静霆词 谷建芬曲	(21)
我和我的祖国	张 藜词 秦咏诚曲	(23)
祖国啊,我永远热爱你	刘合庄词 李 正曲	(26)
红旗飘飘	乔 方词 李 杰曲	(28)
五星红旗	天 明词 刘 青曲	(30)
亲爱的中国我爱你	唐跃生词 方 石曲	(32)
我的中国心	黄 霏词 王福龄曲	(33)
啊!中国的土地	孙中明词 陶思耀曲	(36)

我家在中国	邹友开词	孟庆云曲	(38)
报 答	石顺义词	羊 鸣曲	(39)
太阳与星星	潘 琦词	傅 磬曲	(42)
多情的土地	任志萍词	施光南曲	(44)
那就是我	晓 光词	谷建芬曲	(47)
望 乡	黄 征词	曲 (49)	
我热恋的故乡	广 征词	徐沛东曲	(51)
故乡的云	小 轩词	谭健常曲	(54)
三百六十五里路	小 轩词	谭健常曲	(56)
西部放歌	屈 塬词	印 青曲	(59)
西部扬帆	陈 彦词	赵季平曲	(63)
我们是黄河泰山	曹 勇词	士 心曲	(66)
马儿啊,你慢些走	李鉴尧词	生 茂曲	(69)
我骑着马儿过草原	马寒冰词	李巨川曲	(73)
风景这边独好	刘福波词	徐沛东曲	(75)
党啊,亲爱的妈妈	龚爱书、余致迪词	马殿银、周 右曲	(77)
唱支山歌给党听	蕉 萍词	践 耳曲	(79)
妈妈教我一支歌	杨 涌词	刘 虹曲	(82)
清晰的记忆	田 农词	践 耳曲	(85)
口 碑	石顺义词	杨青山曲	(87)
风从东方来	陈念祖词	关 峡曲	(89)
春天的故事	蒋开儒、叶旭全词	王佑贵曲	(92)
新世纪艳阳天	陈道斌词	王佑贵曲	(97)
走进新时代	蒋开儒词	印 青曲	(98)
好日子	车 行词	李 昕曲	(100)
越来越好	车 行词	李 昕曲	(103)

龙的传人	侯德建词曲	(106)
中国娃	曲波词 戚建波曲	(107)
美丽的花环	万卯义词 侯小声曲	(110)
五十六根琴弦连北京	卢云生词 珊卡曲	(112)
中华大家园	汪沉词 印青曲	(115)
拉起手	虞文琴词 张卓娅曲	(118)
北京颂歌	洪源词 田光、傅晶曲	(120)
太湖美	任红举词 龙飞曲	(124)
洞庭鱼米乡	叶蔚林词 白诚仁编曲	(126)
我的家乡沂蒙山	朝中、左云、黄凌词 金西曲	(128)
我爱你,塞北的雪	王德词 刘锡津曲	(131)
走上这高高的兴安岭	吕远词曲	(133)
好久没到这方来	王积福编词 茅地曲	(136)
我爱五指山,我爱万泉河	郑南词 刘长安曲	(139)
鼓浪屿之波	张藜、红曙词 钟立民曲	(143)
新疆好	马寒冰词 刘炽编曲	(145)
克拉玛依之歌	吕远词曲	(147)
啊,亲爱的伊犁河	贾力夫、麓枫、田歌词 田歌曲	(152)
拉萨谣	何训田、张鲁词 何训田曲	(154)
家乡	韩红词曲	(157)
雪域光芒	韩红词曲	(159)
珠穆朗玛	李幼容词 臧云飞曲	(160)
我美丽的故乡	崔静渊词 郑镇玉曲 徐迁弼译配	(163)
草原上升起不落的太阳	美丽其格词曲	(164)
美丽的草原我的家	火华词 阿拉腾奥勒曲	(166)
蒙古人	齐木德词 腾格尔曲	(168)

天 堂	腾格尔词曲	(170)
月牙泉	杨海潮词曲	(171)
歌唱二郎山	洛 水词 时乐濛曲	(173)
黄河源头	石顺义词 孟庆云曲	(176)
黄土高坡	陈 哲词 苏 越曲	(180)
请到天涯海角来	郑 南词 徐东蔚曲	(183)
在那桃花盛开的地方	邹大为、魏宝贵词 铁 源曲	(186)
东方之珠	罗大佑词曲	(188)
全世界人民团结紧	蔡子人词 张 风曲	(190)
我们走在大路上	劫 夫词曲	(192)
我们要和时间赛跑	袁水拍词 瞿希贤曲	(194)
到农村去,到边疆去	践 耳词曲	(197)
当祖国需要的时候	集体填词 司徒汉曲	(199)
心 愿	任志萍词 伍嘉冀曲	(201)
无悔的选择	李幼容词 曹 进曲	(203)
祖国不会忘记	月 谭词 曹 进曲	(207)
工人阶级硬骨头	希 扬词 瞿 维曲	(211)
勘探队之歌	佟志贤词 晓 河曲	(213)
假如你要认识我	汤昭智词 施光南曲	(215)
我为祖国献石油	薛柱国词 秦咏诚曲	(217)
美丽的心灵	陈雪帆词 金凤浩曲	(220)
牧马之歌	石 夫词曲	(223)
在希望的田野上	晓 光词 施光南曲	(225)
唱得幸福落满坡	房程华词 史掌元曲	(228)
众手浇开幸福花	孔祥雨词 唐 诃曲	(231)
采茶舞曲	周大风词曲	(233)