

大学生人文修养读本

王晓鹃 肖金兰 编著

甘肃人民出版社

大學生人文修養讀本

王曉鵬 肖金蘭 編著

甘肅人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大学生人文修养读本/王晓鹏, 肖金兰编著. —兰州:
甘肃人民出版社, 2006. 7
ISBN 7-226-03449-2

I. 大... II. ①王... ②肖... III. 人文科学—高等
学校:技术学校—课外读物 IV. C49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 080964 号

责任编辑:党晨飞

封面设计:王林强

大学生人文修养读本

王晓鹏 肖金兰 编著

甘肃人民出版社出版发行

(730000 兰州市南滨河东路 520 号)

甘肃天河印刷有限责任公司印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 11.625 插页 2 字数 290 千

2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

印数:1—1,000

ISBN 7-226-03449-2 定价:26.00 元

前 言

《大学生人文修养读本》是为高职高专的学生编写的一本人文素质教育参考读物，供教学之用。本书分两篇：上篇是《伦理道德修养》；下篇是《文学修养》。

上篇共分三章：第一章是探讨中国传统伦理思想。在儒家看来，人生修养主要就是道德的自我修养，他们称之为“修身养性”。儒家重道德的教化，主张以伦理为本，以德为政，为了实现这一目的，儒家尤重道德的自我修养，即修身养性的工夫。他们认为，要实现人生的最高理想，造就道德上的完美人格，“修身养性”是最根本的手段和途径，舍此之外，别无他路。第二章是探讨西方传统伦理思想及其现代价值，希望学生学习和了解西方伦理道德思想，以借鉴其精华。第三章是和学生探讨人生的几个重要问题，以引导他们健康地成长。

下篇以作品选读的方式，按社会历史、忠贞爱国、人生哲理、人性亲情、爱情婚姻、传记逸事和写景纪游七个主题分为七章，每章选择九到十篇古今中外的著名诗歌、散文、小说或戏剧文学作品。为了承续上篇的中国传统伦理道德思想，保持全书的统一性，此次选编的作品以中国古代作品为主，以中国现代作品和外国作品为辅。另外，学生已在九年制义务教育阶段和全日制普通高中阶段学过的优秀文学作品，此次原则上不再编入，而代之以其他优秀篇章，以作为这两个阶段文学修养的继续、补充、完善和提高，从而循序渐进地培养学生对文学作品的阅读和欣赏能力。此次所选名篇，均有作者简介和扼要的分析说明，使学生对作品的内容和艺术都能有所领会。

大学生人文修养读本

本读本上篇由肖金兰负责编写,下篇由王晓鹏负责编写。

本读本仍存在一些不足之处,敬请各位专家和读者提出批评,以便进一步修正,逐步完善。

编者

2006年4月

目 录

上 篇 伦理道德修养

第一章 中国传统伦理思想概述	(3)
第一节 先秦时期的伦理思想	(3)
第二节 汉唐时期的伦理思想	(18)
第三节 宋明清初时期的伦理思想	(20)
第四节 中国传统伦理思想的现代价值	(24)
第二章 西方传统伦理思想概述	(30)
第一节 古希腊罗马时期的伦理思想	(30)
第二节 中世纪时期的伦理思想	(38)
第三节 近代资本主义时期的伦理思想	(43)
第四节 西方传统伦理思想的现代价值	(54)
第三章 大学生的思想道德修养	(58)
第一节 与大学生谈立志	(58)
第二节 与大学生谈人际交往	(64)
第三节 与大学生谈友谊	(70)
第四节 与大学生谈爱情	(75)
附录 《论语》言论选介	(85)

下 篇 文学修养

第一章 社会历史	(133)
第一节 小雅·采薇 《诗经》	(133)
第二节 回车驾言迈 《古诗十九首》	(135)

第三节	蒿里行 曹操	(136)
第四节	丽人行 杜甫	(137)
第五节	金铜仙人辞汉歌并序 李贺	(138)
第六节	八声甘州 柳永	(140)
第七节	狂人日记 鲁迅	(141)
第八节	手(节选) 萧红	(150)
第九节	赫克托尔之死 荷马	(157)
第十节	绳子的故事 莫泊桑	(165)
第二章	忠贞爱国	(174)
第一节	哀郢 屈原	(174)
第二节	鲁仲连义不帝秦 《战国策》	(176)
第三节	哀江南赋序 庾信	(179)
第四节	燕歌行 高适	(181)
第五节	三月十七日夜醉中作 陆游	(183)
第六节	菩萨蛮 辛弃疾	(184)
第七节	《指南录》后序 文天祥	(185)
第八节	洗衣歌 闻一多	(188)
第九节	我用残损的手掌 戴望舒	(190)
第三章	人生哲理	(193)
第一节	庖丁解牛 《庄子》	(193)
第二节	庚戌岁九月中于西田获早稻 陶渊明	(194)
第三节	世说新语(三则) 刘义庆	(195)
第四节	乌夜啼 李煜	(197)
第五节	定风波 苏轼	(198)
第六节	〔双调〕夜行船·秋思 马致远	(200)
第七节	秋夜 鲁迅	(201)
第八节	给我三天视力 海伦·凯勒	(204)
第九节	我为什么住在乡下 海德格尔	(214)

第四章 人性亲情	(218)
第一节 陈情表 李密.....	(218)
第二节 祭十二郎文 韩愈.....	(219)
第三节 祭小侄女寄寄文 李商隐.....	(222)
第四节 祭欧阳文忠公文 王安石.....	(224)
第五节 寄黄几复 黄庭坚.....	(225)
第六节 寒花葬志 归有光.....	(226)
第七节 傅雷家书一封 傅雷.....	(227)
第八节 哈姆莱特(节选) 莎士比亚.....	(231)
第九节 最后一片叶子 欧·亨利.....	(237)
第五章 爱情婚姻	(246)
第一节 饮马长城窟行 汉乐府.....	(246)
第二节 西洲曲 南朝乐府民歌.....	(247)
第三节 长干行 李白.....	(248)
第四节 长恨歌 白居易.....	(250)
第五节 汉宫秋(第三折) 马致远.....	(253)
第六节 黛玉葬花 曹雪芹.....	(257)
第七节 雷雨(节选) 曹禺.....	(262)
第八节 金锁记(节选) 张爱玲.....	(268)
第九节 魂 夏尔·波特莱尔.....	(273)
第六章 传记逸事	(276)
第一节 项羽本纪(节选) 司马迁.....	(276)
第二节 朱买臣传 班固.....	(283)
第三节 李娃传 白行简.....	(286)
第四节 段太尉逸事状 柳宗元.....	(292)
第五节 唐河店姬传 王禹偁.....	(295)
第六节 徐文长传 袁宏道.....	(297)
第七节 李姬传 侯方域.....	(299)

第八节	左忠毅公逸事 方苞	(300)
第九节	我的母亲 老舍	(302)
第七章	写景纪游	(308)
第一节	春江花月夜 张若虚	(308)
第二节	秋声赋 欧阳修	(309)
第三节	黄州快哉亭记 苏辙	(311)
第四节	永遇乐 李清照	(313)
第五节	双双燕 史达祖	(314)
第六节	牡丹亭·惊梦 汤显祖	(315)
第七节	故都的秋 郁达夫	(318)
第八节	桨声灯影里的秦淮河 朱自清	(321)
第九节	乌篷船 周作人	(329)
附录一	中国文学史常识	(332)
附录二	文体知识简介	(344)
主要参考文献		(363)
后记		(365)

大学生人文修养读本

上篇

伦理道德修养

第一章 中国传统伦理思想概述

中国传统文化源远流长,其中包含了丰富的伦理思想,是中国传统文化的核心内容之一,在中国伦理文化发展过程中,儒家、道家、墨家等各种伦理思想既相互对立又相互吸收。由于各个历史时期的经济、政治和文化背景不同,使各个时期的伦理思想呈现出不同特点,但综观中国两千年传统伦理思想的发展,儒家伦理思想适应了封建统治的需要,更全面、深刻地反映了中国古代社会的经济、政治和文化,因而成为封建社会的统治思想。因此,我们探讨和介绍中国传统伦理道德主要是以儒家的伦理思想为内容,取其精华,去其糟粕。

第一节 先秦时期的伦理思想

人类早在原始氏族社会就有了道德——原始社会道德。从远古社会的神话、传说和出土文物可以发现,在我国原始社会的氏族血缘共同体内部,就奉行着“天下为公、选贤与能”与平等互助、“讲信修睦”的朴素风尚。不过,当时的所谓“道德”,仅仅表现为一种自发的传统习惯,人们对于道德生活并没有自觉的意识。而人类具有自觉的道德意识,以及体现这种自觉的道德学说或伦理思想,则是在进入文明社会后才逐渐形成的。按照史学界的通行见解,我国大约在公元前 22 至 21 世纪就开始跨入了文明社会的门槛,出现了第一个奴隶制社会的国家,即夏朝。到了商朝,由于人类对自然认识的蒙昧状态和科学文化原始水平“商俗尚鬼”,人们将伦理道德的认识理解寄托于对鬼神的崇拜和畏惧之中。尽管有些对

道德的认识,例如具有道德含义的“德”字的出现,就是一个重要的标志,但未形成系统的伦理思想。

周朝取代商朝后,将商朝发展的奴隶制度推进到一个全盛时代,与此相适应的是,伦理思想有了较大发展。以周公为代表的西周奴隶主贵族的思想家发展了商代的伦理思想,他们以天命论为思想前提,根据维护宗法等级秩序的需要,不仅倡导“孝”、“友”、“恭”、“信”、“惠”等宗法道德规范,而且主张“修德配天”、“敬德保民”。他们提出了一个道德与宗教、政治融合一体的思想体系,它标志着中国古代伦理思想的诞生。

春秋战国是中国社会由奴隶制变为封建制的时代。随着社会性质的变革,在思想领域中产生了诸子蜂起、百家争鸣的局面。这一时期是中国传统伦理思想大发展的时期,各派思想家围绕着道德作用、道德本质、人性与人的本质、义利之辩、道德准则、道德评价、道德修养等各种理论问题的探讨,在中国伦理史上写下了辉煌的一页,其中儒、墨、道、法等诸子的伦理思想对后来中国伦理思想的发展产生了极其深刻的影响。

一、儒家的伦理思想

儒家是由孔子创立的,孔子把“仁”作为处理人与人关系的基本准则,提出了一套“为仁由己”的修养方法,阐发了仁、义、礼、智、孝、悌、忠、信等道德规范,从而建立起一个以“仁”为核心的伦理思想体系。所以先秦儒家的伦理思想也可以说是孔子的“仁学”伦理思想。

孔子(公元前 551—前 479 年),名丘,字仲尼,春秋末鲁国陬邑人。孔子一生的主要活动是兴办私学,从事教育实践。相传有弟子三千,其中“身通六艺者七十有二人”;同时又周游列国,积极宣传他的学说主张,力图实现其政治伦理之“道”,但终因不见用而告失败。然其学问之渊博,思想之精深,在当时名声之大,对后世

影响之深，仍不失为中华民族历史上第一位伟大的教育家、哲学家和思想家，按其思想的主体内容，又是中国伦理思想史上第一位具有较完整思想体系的伦理学家。研究孔子伦理思想的主要史料是《论语》一书。

(一)“爱人”——“忠恕”的“仁爱”原则

孔子对“仁”有多方面的论述，并赋予其丰富的内涵，但其要旨在于“爱人”。（《论语·八佾》）一方面，孔子把“爱亲”规定为“仁”的本始，即“仁之本”。其学生有子的话说得明白：“君子务本，本立而道生，孝弟也者，其为仁之本与。”（《论语·学而》）他自己也说：“君子笃于亲，则民兴于仁”（《论语·泰伯》）。所以孟子说：“亲亲，仁也。”（《孟子·尽心上》）“仁之实，事亲是也。”（《孟子·离娄上》）这就是说，血缘的亲子之爱乃是“仁”的最深沉的心理基础；“仁”作为道德意识，首先是指“爱亲”之心。这一点非常重要，它使孔子的“仁学”伦理思想从根本上适应了中国古代社会以宗法血缘关系为特色、农业家庭小生产为基础的社会结构和社会生活关系。另一方面，孔子又把“仁”规定为“爱人”。“樊迟问仁，子曰：‘爱人’。”（《论语·八佾》）“爱人”在逻辑上又是一个抽象的概念。许多学者认为“爱人”的“人”不应当仅仅是指奴隶主贵族，应当是泛指相对于己而言的他者，可以是贵族，也可以是民，甚至是奴隶。那么“爱人”所爱的对象，显然超出了“爱亲”的范围，而获得了“泛爱”的性质。也就是说，“仁”由“爱亲”而推至“爱人”，不仅体现了“爱”由近而远，由亲而疏的量的变化，而且包含了质的升华。

总之，孔子以“爱人”释“仁”，“仁”作为普遍的伦理原则，体现为一种多层次的“爱”的道德要求。同时，孔子又提出“忠恕”作为实行“爱人”原则的根本途径，即所谓行“仁之方”。这样，“爱人”——“忠恕”，或曰“爱人”与“忠恕”的统一，就构成了孔子“仁爱”原则的基本内容。曾参在回答孔子的“吾道一以贯之”时说：“夫子之道，忠恕而已矣。”（《论语·里仁》）“忠恕”是孔子提出的新

概念,反映了孔子对春秋以来的“仁”这一思想的发展。《论语·颜渊》载:“仲弓问仁。子曰:‘出门如见大宾,使民如承大祭。己所不欲,勿施于人。在邦无怨,在家无怨。’”这里用以释“仁”的“己所不欲,勿施于人”,也就是“恕”。“忠”、“恕”相通而有别,分别从积极(忠)和消极(恕)的两个方面展开了“爱人”原则;而作为行“仁之方”,也就是“能近取譬”(《论语·雍也》),后来宋儒又概括为“推己及人”。这里,显然包含了这样一个重要的思想前提,就是人同此心,或人我同欲。由此,才能从“施于己而不欲”,推知人亦不欲,即可推己及人,将心比心,“能近取譬”。于是,从“爱人”之心出发,“亦勿施于人”。同样,因为“人同此心”,我之所欲,亦人之所欲,故可“己欲立而立人,己欲达而达人”(《论语·雍也》),而这也正体现了“爱人”之心。可见,“忠恕”之道实际上成了实行“爱人”的模式,或者说,通过“忠恕”之道而实行了“爱人”原则,达到人与人之间的相互尊重和相互宽容。因而与“爱人”相得益彰,同样也是“仁”的基本规定。从“爱人”作为普遍的伦理原则及其展开为“忠恕”之道来看,孔子的“仁”,实际上提出了人皆有的道德属性这样一个至关重要的观点。

(二)“仁”“礼”统一的社会伦理模式

孔子盛赞西周文化,崇尚传统礼制(“周礼”),他认为周公所制定的一套宗法等级制度和行为规范,是迄今为止的最好制度,是维系社会秩序的根本大法。“克己复礼为”(《论语·颜渊》),故孔子“贵仁又尚礼”。

因此,孔子的“仁”和“礼”是统一的。但二者又并非相同,“仁”体现了孔子思想的根本特征,构成了孔子伦理思想的核心,所以“爱人”是“仁”的根本,要实行“爱人”的原则成为仁者,又必须节之以礼,也就是说“爱有差等”,是要按照宗法等级秩序即尊卑、贵贱、亲疏的顺序去爱人。总之,“仁”是“礼”的心理基础,“礼”是“仁”的行为节度,两者统一,融为一体。于是,就整个社会的人伦关系而

言,就呈现出这样的一种伦理模式:既有严格的尊卑、贵贱、亲疏的宗法等级秩序,又具有相互和谐、温情脉脉的人道关系。例如:在父子、兄弟之间,就是父慈子孝、兄友弟悌,其间又以子孝、弟悌为主。所谓“孝”,主要是子对父要“敬”而“不违”,体现了父与子的尊卑、主从关系,但子又可以对父进行“几谏”。在君臣之间,就是“君使臣以礼,臣事君以忠”。君要做到“好礼”、“好义”;臣要“事君敬其事而后食”(《论语·卫灵公》)、“爱之,能勿劳乎?”(《论语·宪问》)但又可以“勿欺也而犯之”,“忠焉,能勿诲乎?”(《论语·宪问》)。这就是说,对于有过错的君可以犯颜直谏,为君的不能搞不辨是非的“言莫予违”的个人独裁。而在君民之间,君要“惠民”,民则要“信之”,拥护君的统治;君先正,则下正。“政者,正也。子帅以正,孰敢不正?”(《论语·颜渊》)“子欲善,而民善矣”,“苟子之不欲,虽赏而不窃”(《论语·颜渊》)。总之是:父慈子孝、兄友弟悌,君礼、臣忠、君惠、民信……。如此人伦关系,若用孔子自己的话说,就叫“和而不同”(《论语·子路》)。这也是孔子理想中的“道”,它在孔子所处时代虽无实现的社会条件,可在以后却恰好适应了正在产生中的以父系家长制为基础的封建宗法等级秩序的需要,因而随着封建制度的诞生和确立,它日益显示出它那持久不竭的生命活力。

孟子在继承孔子“仁”的基础上,主张“仁义统一”。“仁,人之安宅也;义,人之正路也。旷安宅而弗居,舍正路而不由,哀哉!”(《孟子·离娄上》)。但是,孟子并不突出“礼”,认为用以平天下的根本之道,“亦有仁义而已矣”(《孟子·梁惠王上》)。荀子则在“隆礼”的前提下,综合孔孟关于仁、义、礼的思想,提出一个以“礼”为核心的仁、义、礼三者统一的道德规范体系。

(三)“仁、智”统一、“仁者安仁”的理想人格

孔子提出“仁”和“礼”统一的思想,归根到底是要塑造能承担历史使命的理想人格——“君子”。因为,在孔子看来,要变

“天下无道”为“天下有道”，实现其“仁”“礼”统一的理想的社会伦理模式，就必须依靠“志士仁人”的不懈努力，他自己的一生实践就是一个极好的证明。所以儒家总是强调“修身”作为“齐家、治国、平天下”的根本。“修身”，也即“修己”，就是要培养自己的理想人格。自然，孔子心目中的理想人格的核心内容，就是与“礼”统一的“仁”德。他说：“君子去仁，恶乎成名？君子无终食之间违仁，造次必于是，颠沛必于是。”（《论语·里仁》）这是说，君子之所以为君子，就在于具备“仁”的品德，在于时刻不离开“仁”。哪怕是仓促之间，颠沛流离之际，都必须致力于“仁”。这里说的“君子”，不是贵族之称，而是“仁”的人格化，是理想人格的别称。同时，在孔子思想中，作为理想人格的“君子”与“博施于民而能济众”的“圣王”是有区别的（《论语·雍也》）。因为要达到“圣”还需要有物质条件，而这是一般地位的人所不具备的。“仁”则不同，它是一种道德境界，“为仁由己，而由人乎哉？”《论语·颜渊》是可以通过道德修养而达到的。

孔子认为作为一种完善的理想人格，除了“仁”，还要有“智”、有“勇”。子曰：“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”（《论语·子罕》）“知”即“知人”（《论语·颜渊》），主要指认识人与人之间的伦理关系，其实质是“知礼”。认为有了这种认识，就利于实行“仁”。“勇”，即果敢，有勇必为。反之，“见义不为，无勇也。”（《论语·为政》）所以，“仁者必有勇”（《论语·宪问》），“勇”也是“仁者”的一种必备品德。可见，“知”、“勇”都是从属于“仁”的，是“仁者”所应具备的品德。所以《中庸》称“知、仁、勇三者，天下之达德也。”不过在孔子思想中，知比勇为重，多以仁、知并举，后来的儒家也以“仁且智”来称道孔子的人格。

在孔子的理想人格中，还包含着一个重要的道德要求，这就是“中庸”。子曰：“中庸之为德也，其至矣乎！……”（《论语·雍也》）足见孔子对“中庸”的推崇。所谓“中庸”，要在持“中”，孔子说：“不