

王国贤行书毛泽东诗词七十首

行
筆
抒
豪
情

沈鵬題



王 国 贤 行 书 毛 泽 东 诗 词 七 十 首

行
筆
抒
豪
情

沈鵬題



图书在版编目 (C I P) 数据

行笔抒豪情 / 王国贤书. — 北京: 华艺出版社, 2006.7

ISBN 978 7-80142-718-2

I. 行... II. 王... III. 汉字—书法—作品集—中国—现代

IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 077483 号

行笔抒豪情——王国贤行书毛泽东诗词七十首

作 者: 王国贤

责任编辑: 王立法

出版发行: 华艺出版社

地 址: 北京市海淀区北四环中路 229 号海泰大厦 10 层

电 话: 010 82885151

邮政编码: 100083

经 销: 新华书店

装帧设计: 北京至美文化艺术中心

印 刷: 煤炭工业出版社印刷厂

开 本: 889 × 1194 毫米 1/16

印 张: 8

版 次: 2006 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 7 80142 718 2/Z · 373

定 价: 68.00 元

128.00 元 (精装)

华艺版图书, 版权所有, 侵权必究。

华艺版图书, 印装错误可随时退换。



封面题字：沈 鵬
责任编辑：王立法
装帧设计：至美文化



王国贤，1955年10月出生，江西吉安人。毕业于武汉大学中文系、中国社会科学院法学研究生班。现任北京和平与发展研究中心研究员。幼承庭训，5岁开始临池学书，先后临摹王羲之、欧阳询、颜真卿、柳公权、米芾等名家碑帖，对颜、米行书研习尤见功力。其书法作品多次在全国和省级书法竞赛中获奖并参展，发表作品50多幅、书论文章30余篇，出版字帖两本。在武汉就学和工作期间，曾任武汉硬笔书法家协会副主席，被评为武汉地区十佳硬笔书法家之一。现为中国书法家协会理事、华夏中艺书画院理事。

序 言

近来，我看了国贤先生不少书法作品，包括他送来的行书条幅、在书法展览中获奖的作品，在互联网上发表的新作等。日前又收到华艺出版社即将出版的《行笔抒豪情——王国贤行书毛泽东诗词七十首》书稿，浏览后仔细欣赏，从字里行间能够感受国贤先生在书法研习中下的苦功，能够体察其继承的书风脉络，能够品味所追求的艺术境界，能够感悟他在挥毫行笔中所抒发的豪情……

国贤先生的家乡江西吉安山清水秀，人杰地灵，文风鼎盛。古代江南四大书院之一的白鹭洲书院，离他家仅数里之遥。以「唐宋八大家」之一的欧阳修、民族英雄文天祥为代表的二千三百多名进士、十五名状元，谱写了庐陵（吉安）「隔河两宰相，五里一状元」的历史。受庐陵文化的熏陶，国贤自幼爱好书法，在父亲手把手地辅导下，五岁学描红，六岁开始临帖，宗唐楷，学晋行，习汉隶，先后临摹了《玄秘塔碑》、《九成宫醴泉铭》、《多宝塔感应碑》、《兰亭序》、《争座位贴》、《蜀素贴》、《张迁碑》、《石门颂》等名碑法帖，特别是在研读临写颜真卿、米芾行书方面用功甚勤。同时，注重「字外功夫」修养，阅读了文学、美学、

哲学、历史等方面的大量著作，融会多种学科知识，从不同角度加深对书法艺术的理解，并从游历名山大川、瞻仰文化古迹中，揣摩书法的气势、神韵和意境。长期临池读帖，多年积学求索，使其书法具有扎实的功底，达到了较高的艺术境界。

国贤先生用行书书写的毛泽东诗词七十首，共四千余字，长达七十多页，尽管分数次完成，但章法一致，风格统一，首尾呼应，浑然一体；用笔以中锋为主，圆润遒劲，自然流畅，清爽俊健；结体兼有行楷和行草，虽字字独立，少作连带，然笔断意连，气韵贯通；以传统为本，在继承古代行书精髓的基础上，注重自己的发挥，较好地处理了传承与创新、遵法度与求灵变等关系，将艺术性、实用性和观赏性有机地结合起来。附录三十多幅作品，均以毛泽东诗词为内容，有条幅、长卷，有斗方、扇面，还有对联、匾额，形式多样，生动活泼。蝇头小楷、盈尺榜书，挥洒自如，颇见功力。行、楷、隶、草诸体皆涉，尤工行草，其书作取法颜、米，端庄秀劲，飘逸舒展，清新淡雅，颇有书卷气。

国贤出生并成长于井冈山地区，从小就参观了许多富有传奇色彩的人文景观，受到生动的革命传统

教育，上小学时就能全部背诵已发表的毛泽东诗词，「十万工农下吉安」、「黄洋界上炮声隆」、「白云山下呼声急」、「雾满龙冈千嶂暗」……，这些耳熟能详的诗句，写的就是当年发生在家乡的大事，读起来感到特别亲切。他参加过许多书法竞赛，参赛作品常以毛泽东诗词为内容，多次获奖。同时，对毛泽东诗词的时代背景、基本特点、创作手法、思想情感等，进行了深入研究。他认为，毛泽东诗词是以史入诗，以诗言志，直抒胸臆，气势磅礴，豪迈精深。在书法创作实践中切身体会到，书写毛泽东诗词，往往容易找到「感觉」，容易激发创作热情，容易抒发诗句所蕴涵的豪情。

二〇〇五年十二月下旬，为纪念毛泽东同志诞辰一百一十二周年，国贤先生在华夏经纬网上发表了题为《独领风骚的伟人——独领风骚的诗作》的文章，并发布了他用行书书写的毛泽东诗词，受到网友的普遍好评。在纪念毛泽东同志逝世三十周年之际，华艺出版社出版了《行笔抒豪情——王国贤行书毛泽东诗词七十首》，这是一本主题突出、格调高雅的书法作品集，相信会受到书法爱好者的欢迎。

《中国书法》杂志编辑部主任
中国书协篆刻艺术委员会委员

朱培尔

二〇〇六年九月

目 录

毛泽东诗词七十首

沁园春 · 长沙	1	清平乐 · 会昌	14
菩萨蛮 · 黄鹤楼	3	十六字令 · 三首	15
西江月 · 井冈山	5	忆秦娥 · 娄山关	16
清平乐 · 蒋桂战争	6	七律 · 长征	17
采桑子 · 重阳	6	念奴娇 · 昆仑	18
如梦令 · 元旦	7	清平乐 · 六盘山	20
减字木兰花 · 广昌路上	8	沁园春 · 雪	21
蝶恋花 · 从汀州向长沙	9	七律 · 人民解放军占领南京	23
渔家傲 · 反第一次大围剿	10	七律 · 和柳亚子先生	24
渔家傲 · 反第二次大围剿	11	浣溪沙 · 和柳亚子先生	25
菩萨蛮 · 大柏地	12	浪淘沙 · 北戴河	26
	13	水调歌头 · 游泳	27

蝶恋花 · 答李淑一	29	六言诗 · 给彭德怀同志	45
七律二首 · 送瘟神	30	临江仙 · 给丁玲同志	45
七律 · 到韶山	32	七绝 · 为李进同所摄庐山仙人洞照	47
七律 · 登庐山	33	归国谣 · 今宵月	47
七绝 · 为女民兵题照	34	七古 · 送纵宇一郎东行	48
七律 · 答友人	34	虞美人 · 枕上	51
七律 · 和郭沫若同志	35	贺新郎 · 别友	52
卜算子 · 咏梅	37	七绝 · 告马翁	53
七律 · 冬云	37	杂言诗 · 八连颂	54
满江红 · 和郭沫若同志	38	贺新郎 · 读史	56
水调歌头 · 重上井冈山	40	七律 · 读封建论呈郭老	58
念奴娇 · 鸟儿问答	42	七律 · 吊罗荣桓同志	59
西江月 · 秋收起义	44	五律 · 挽戴安澜将军	61

五律·张冠道中·····	61
五律·喜闻捷报·····	62
浣溪沙·和柳亚子先生·····	63
七律·和周世钊同志·····	64
五律·看山·····	65
七绝·莫干山·····	66
七绝·五云山·····	66
七绝·观潮·····	67
七绝·刘蕡·····	67
七绝·屈原·····	68
七绝·纪念鲁迅八十寿辰·····	68
念奴娇·井冈山·····	70
七律·洪都·····	71

七律·有所思·····	72
七绝·贾谊·····	73
七律·咏贾谊·····	74
五言诗·咏指甲花·····	75
七言诗·漫步湘江·····	76
五律·泛朱张渡·····	77
七言诗·呈刘翰林·····	78
卜算子·悼国际共产主义战士艾地同志·····	79
附 录 以毛泽东诗词为内容的书法作品·····	81
王国贤常用印鉴·····	116

瓦澤東詩詞七十首

王國賢書



沁園春長沙
獨立寒秋
湘江北去
橘子洲頭
看萬山紅遍
層林盡染
漫江碧透
百舸爭流
鷹擊長空
魚翔淺底
萬類霜天
競自由
怅寥廓
問

蒼天大地誰主沉浮
携來百侶
同遊憶往昔
崢嶸歲月稠
恰同學少年
風華正茂
書生意氣
揮斥方遒
指点江山
激揚文字
粪土當年
豪傑
侯尊記

各列中流，東水浪道飛舟菩薩。
帝黃鶴樓前，九派流中國。
沉一綫穿南北，煙雨莽蒼、魚
蛇鎖大江。黃鶴去，何之剩有
遊人處。把酒酹滔滔，心潮逐浪高。

西江月并岡山山以旌旗在望山
頭鼓角相聞敵軍圍困系子
主我自歸——然不動早已森嚴
壁壘更加無外志成城矣洋思之
炮聲隆隆報道敵軍——宵遁清