



人民教育出版社授权
配人教版教材使用

义务教育课程标准实验教材



古诗文 助学与拓展

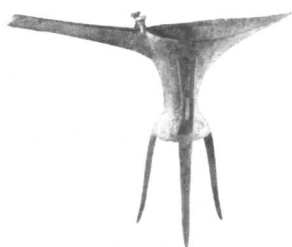
GUSHIWEN
ZHUXUE YU TUOZHAN



浙江教育出版社

七
年
级

义务教育课程标准实验教材



古诗文

助学与拓展

GUSHIWEN ZHUXUE YU TUOZHAN

七 年 级

浙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

义务教育课程标准实验教材古诗文助学与拓展. 七年级/白夜, 关亘, 任旭安编写. —2 版. —杭州: 浙江教育出版社, 2003. 9(2006. 8 重印)

ISBN 7-5338-4945-0

I. 义... II. ①白... ②关... ③任... III. ①古典诗歌—中国—初中—教学参考资料②文言文—初中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 077152 号

责任编辑 郑广宣 责任校对 雷 坚

封面设计 曾国兴 责任出版 陆 江

义务教育课程标准实验教材

古诗文助学与拓展(七年级)

出 版 浙江教育出版社

(杭州市天目山路 40 号 310013)

发 行 浙江省新华书店集团有限公司

图文制作 杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷 淳安新华印务有限公司

开 本 850×1168 1/32

印 张 3.5

字 数 91 000

版 次 2004 年 9 月第 2 版

印 次 2006 年 8 月第 4 次

印 数 5 431—6 480

书 号 ISBN 7-5338-4945-0/G·4915

定 价 4.90 元

电 话 0571-85170300-80928

网 址 www.zjeph.com e-mail: zjjy@zjcb.com

说 明

《义务教育课程标准实验教材古诗文助学与拓展》(七年级)根据人教版义务教育课程标准实验教科书《语文》七年级上、下两册中的古诗文内容编写,旨在帮助学生更好地学习、理解语文课本中的古代诗文并在原有阅读水平的基础上有所提高。

本书的编写注重实用,努力做到注释简明、译文准确、评析精当;在编排上采取正文中间双行夹注、段后译文(诗歌只注不译)的形式,简要醒目,方便学生把握。课前的“常识点击”和课后的“文意探究”要言不烦,重点突出。“重点平台”对课文中的文言知识要点加以梳理和总结,并以“相关例证”引导学生举一反三,温故而知新。“课内演练”、“课外冲浪”和“语海拾贝”则通过练习和拓展阅读全面提高学生的古诗文阅读水平。

鉴于七年级学生学习古代诗文的实际情况,本书对课本中所列的“课外古诗词背诵”篇目以“常识点击”、“课文助学”和“文意探究”三种形式加以导读,以利学生掌握。

本书由白夜、关亘、任旭安、姜颖编写。

书中不当之处,欢迎批评指正。

编 者

2005年6月



目录

上册

- 一 童趣 沈复 1
- 二 《论语》十则 《论语》 6
- 三 古代诗歌五首 曹操等 12
- 四 山市 蒲松龄 21
- 五 《世说新语》两则 刘义庆 27
- 六 古代寓言两则 《韩非子》等 33
- 古诗词背诵 曹操等 39

下册

- 一 伤仲永 王安石 52
- 二 木兰诗 《乐府诗集》 59
- 三 孙权劝学 《资治通鉴》 64
- 四 口技 林嗣环 69
- 五 短文两篇 《山海经》等 77
- 六 狼 蒲松龄 83
- 古诗词背诵 吴均等 89

练习参考答案

上册

一、童趣

沈 复

常识点击

本篇节选自《浮生六记·闲情记趣》，题目是编者加的。作者沈复，字三白，清代长洲（今江苏苏州）人。《浮生六记》是沈复的一部自传体作品，共有“闺房记乐”等六篇，所以叫做“六记”。课文选自其中《闲情记趣》的开头部分。

课文助学

余忆童稚时，余：我。忆：记得。稚(zhì)：幼小。能张目对日，明察秋毫。明：眼力。察：看清。秋毫：秋天鸟兽身上新长的细毛，比喻极细小的东西。见藐小之物，藐(miǎo)：小。必细察其纹理，纹理：这里泛指花纹。故时有物外之趣。物外：这里指超出事物本身。

我回忆自己年幼的时候，能睁大眼睛直视太阳，视力极好，看得清极细微的事物；每遇见细小的东西，一定要仔细观察它的纹理，所以常常能感受到超出事物本身的乐趣。

夏蚊成雷，成雷：蚊子的叫声如雷鸣一般地大。私拟作群鹤舞于空中，私：私下里。心之所向，则或千或百，果然鹤也；昂首观之，项为之强。项：脖子。强：通“僵”，僵硬。又留蚊于素帐中，徐喷以烟，徐：慢慢地。使之冲烟而飞鸣，作青云白鹤观，作……观：当作……来看。果如鹤唳云端，唳(lì)：(鹤、鸿雁等)高亢地鸣叫。为之怡然称快。怡然：喜悦的样子。称快：喊痛快。

夏天的傍晚，蚊群发出雷鸣一样的叫声，我私下里把它们比作群鹤在空中飞舞，心中这么一想，成百上千的蚊子，果真觉得

变成仙鹤了；抬起头来看着它们，连脖子也看得僵硬了。我又留几只蚊子在白色的蚊帐里，慢慢地用烟喷它们，使它们冲着烟边飞边叫，当做青云白鹤看，果真像鹤群在青云边上发出叫声一样，我为这件事感到高兴极了。

余常于土墙凹凸处，凹凸(āo tū): 高低不平。花台小草丛杂处，丛杂: 多而杂乱。蹲其身，其: 这里指自己。使与台齐；定神细视，以丛草为林，以……为……: 把……当做……。以虫蚁为兽，以土砾凸者为丘，丘: 土山。凹者为壑，壑(hè): 山沟。神游其中，怡然自得。

我经常在土墙高低不平的地方，在花台上杂草丛生的地方，蹲下身子，使身子跟台子一般高；定下心来细细地察看，把草丛当成树林，把虫子、蚂蚁当做野兽，把土块凸出的部分当做丘陵，低陷的部分当做山沟，我凭着想像在这个境界中游历，愉快而又满足。

一日，见二虫斗草间，观之，兴正浓，兴: 兴味，兴趣。忽有庞然大物，庞(páng)然大物: 很大的东西。拔山倒树而来，拔山: 搬开土山。盖: 被。盖一癞蛤蟆，盖: 这里是“原来”的意思。舌一吐而二虫尽为所吞。为(wéi): 被。余年幼，方出神，不觉呀然一惊。呀然: 哎呀呀(惊叫起来)。神定，捉虾蟆，鞭数十，鞭: 用鞭子打。驱之别院。

有一天，我看见两只小虫在草间相斗，(便蹲下来)观察它们，兴味正浓厚，忽然有一个庞然大物，拔山倒树而来，原来是一只癞蛤蟆，舌头一吐，两只小虫都被它吃掉了。我那时年纪很小，正看得出神，不禁哇的一声惊叫起来。待到神志恢复，就捉住癞蛤蟆，抽了它几十鞭，把它赶到别的院子去了。



文意探究

文章写了两件饱含着“物外之趣”的童年逸事。一是“玩蚊如鹤”，二是“玩虫如兽”。

学习这篇文章，有两点是值得我们去细加体悟的。

一是文章透出的童真、童心、童趣。尽管文章是作者在几十

年以后对儿时印象最深的趣事的回忆,但我们的眼前分明可以感受到那个充满想像力、沉醉于自己的游戏中的可爱男孩。这就是文中有人。因为有人,所以才感人。

二是文章写年幼的作者在游戏时的想像和联想。帐内蚊子,草虫小虫,最普通不过,但有了想像和联想,蚊子就能成为供我观赏舞于空中的“群鹤”,小虫也变成了为我表演搏杀的斗兽。这样的经历,这样的体验,相信每一个孩子都有过。所不同的是,作者把这些写下来了,于是,这些普通的虫、蚊,普通的游戏,连同作者的想像和联想便留传了下来,成为不朽的篇章。从中我们也可以明白一个道理:作文不是没有东西可写,我们做过的、玩过的、学过的东西都可以成为作文的素材,如果再加上想像和联想,我们作文的领域将是非常广阔的。



重点平台

一、词类活用

名词用作动词

捉虾蟆,鞭数十(鞭,鞭子,名词。这里用作动词,鞭打。)

二、一义多词

1. 明察秋毫(察,看,看见)。

2. 作青云白鹤观

观之,兴正浓(观,看。)

3. 定神细视(视,看。)

三、通假字

项为之强(“强”通“僵”,僵硬。)

四、重要虚词

1. 之

①心之所向(助词,用在主谓之间,取消句子的独立性。)

②见藐小之物(助词,相当于“的”。)

③昂首观之(代词,代蚊子。)

使之冲烟飞鸣(代词,代蚊子。)

一日,见二虫斗草间,观之(代词,代二虫相斗的情形。)

驱之别院(代词,代癞虾蟆。)

2. 为

①项为之强

为之怡然称快(介词,因为。)

②舌一吐而二虫尽为所吞(介词,被。)

③以虫草为林(当作。)



课内演练

- 下列句中加点词语的解释,错误的一项是()。
A. 方出神(正) B. 徐喷以烟(慢慢地)
C. 驱之别院(驱赶) D. 留蚊素帐中(与“荤”相反)
- 下列句中加点“之”的用法与其他不同的一项是()。
A. 故时有物外之趣 B. 驱之别院
C. 为之怡然称快 D. 使之冲烟而飞鸣
- 翻译下面的句子。

①舌一吐而二虫尽为所吞。

②又留蚊于素帐中,徐喷以烟,使之冲烟而飞鸣。

- 你童年时候有过类似于本文作者的经历吗? 请把你觉得最有趣味的事写下来,与同学们一起分享。



课外冲浪

阅读下面文言文,回答问题。

中秋日,余病初愈。以芸半年新妇^①,未尝一至间壁之沧浪

亭,先令老仆约守者勿放闲人,于将晚时,偕^②芸及余幼妹,一姬一婢扶焉^③,老仆前导,过石桥,进门折东,曲径而入。叠石成山,林木葱翠,亭在土山之巔。循级^④至亭心,周望极目^⑤可数里,炊烟四起,晚霞灿然。……少焉,一轮明月已上林梢,渐觉风生袖底,月到波心,俗虑尘怀,爽然顿释^⑥。

(节选自《浮生六记·闺房记乐》)

[注释]①新妇:新嫁娘,新媳妇。泛指已婚妇女。 ②偕:陪伴。

③焉:代指芸和作者的小妹。 ④循级:沿着台阶。 ⑤周望极目:

向四下里眺望。 ⑥释:消失,消散。

1. 下列句中加点字解释与其他三项不同的一项是()。

A. 晚霞灿然

B. 爽然顿释

C. 怡然自得

D. 然数年恒不一见

2. 把下面句子译成现代汉语。

叠石成山,林木葱翠,亭在土山之巔

3. 成年后的沈复之所以能时时欣赏到大自然美景的妙处,你认为小时候的哪些习惯帮助了他?



语海拾贝

成语“庞然大物”出自唐柳宗元的寓言《黔之驴》:

黔无驴,有好事者船载以入。至则无可御,放之山下。虎见之,庞然大物也,以为神。蔽林间窥之,稍出近之,慙慙然莫相知。他日,驴一鸣,虎大骇,远遁,以为且噬己也,甚恐。然往来视之,觉无异能者。益习其声,又近出前后,终不敢搏。稍近,益狎,荡倚冲冒,驴不胜怒,蹄之。虎因喜,计之曰:“技止此耳!”因跳踉大阚,断其喉,尽其肉,乃去。

现在多用来形容表面上很大而实际却很脆弱的东西。

二、《论语》十则



常点击

《论语》是由孔子的门人及再传弟子辑录孔子和他的弟子的一些言行的语录体散文，成书在春秋战国之交。现存 20 篇，470 余章。这十则语录选自《论语》中的《学而》《为政》《里仁》《述而》等篇章。

孔子(前 551—前 479)，名丘，字仲尼，春秋末年鲁国陬(zōu)邑(今山东曲阜东南)人，我国古代伟大的思想家和教育家。《论语》是研究孔子思想和生活的最宝贵的材料，是儒家学派的重要经典。



课文助学

子曰：子：古代对男子的尊称，这里专指孔子。“学而时习之，时：时常，经常。习：复习，演习。不亦说乎？说(yuè)：通“悦”，愉快。有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不知：不了解。愠(yùn)：怨恨。不亦君子乎？”君子：有高尚品德的人。(《学而》)

孔子说：“学了，然后经常去复习它，不也高兴吗？有志同道合的人从远处来，不也快乐吗？人家不了解(我)，(我)却不怨恨，不也是君子吗？”

曾子曰：曾子：姓曾，名参(shēn)，字子舆，孔子的学生。“吾日三省吾身：吾：我，人称代词。日：每天。

三：多次，不是确数。省(xǐng)：自我检查，反省。为人谋而不忠乎？谋：谋事，办事。与朋友交

而不信乎？交：交往，来往。信：真诚，诚实。传不习乎？传(chuán)：老师传授的学业、知识。动词用作名词。

(《学而》)

曾子说：“我每天多次反省自己：替别人办事是不是尽心竭力呢？与朋友交往是不是诚实呢？老师传授的学业是不是复习

过呢?

子曰：“温故而知新，温：温习，复习。故：旧的，这里指已经学过的知识。而：连词，表递进。新：新知识，新发现。
可以为师矣。”为：做。矣(yǐ)：助词，相当于“了”。(《为政》)

孔子说：“温习已经学过的旧知识，能有新体会、新发现，就可以凭(这点)做老师了。”

子曰：“学而不思则罔，而：连词，表转折。则：副词，就。罔(wǎng)：迷惑，欺骗。这里是受迷惑、受欺骗的意思。
思而不学则殆。”殆(dài)：疑惑。这里指有疑问而不能解决。(《为政》)

孔子说：“只读书却不思考，就会受骗；只空想却不读书，就会疑而不决。”

子曰：“由，由：仲由，姓仲，名由，字子路，孔子的学生。诲女知之乎！海(huì)：教导。女：同“汝”，你。
知之为知之，知，知道。不知为不知，是知也。”是：这，此，指示代词。知：通“智”，明智。
(《为政》)

孔子说：“由，教给你对待知或不知的正确态度吧！知道就是知道，不知道就是不知道，这就是聪明智慧。”

子曰：“见贤思齐焉；贤：贤人，品德高尚的人。齐：看，看齐，相同。焉：代词，代指贤人。见不贤而内自省也。”省(xǐng)：反省，自我检查。(《里仁》)

孔子说：“看到贤人，应该想着向他看齐；见到不贤的人，应该自我反省，看有没有同样的毛病。”

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其：代词，那些。从：跟从，向……学习。其不善者而改之。”(《述而》)

孔子说：“几个人在一起走路，其中必定有我的老师。我要选取他们的优点来学习，(找出自己也有的)他们那些缺点就要改正。”

曾子曰：“士不可以不弘毅，士：士人，读书人。指有抱负、有特殊社会地位的人。弘毅：刚强，坚定。
任重而道远。任：任务，使命。道：道路，征程。仁以为己任，不亦重乎？
死而后已，不亦远乎？”(《泰伯》)

曾子说：“士人不可以不刚强而有毅力，因为他肩负着重大

的使命,路程又非常遥远。把实现仁德理想作为自己的使命,不也很重大吗?到死为止,不也很遥远吗?”

子曰:“岁寒,岁:年,时令。然后知松柏之后凋也。”之:助词,无

义,取消句子的独立性。凋(āo):凋谢,树叶脱落。(《子罕》)

孔子说:“天寒冷了,才知道松树柏树是最后落叶的。”

子贡问曰:子贡:姓端木,名赐,字子贡,孔子的学生。“有一言而可以终身行之者乎?”行:遵行,奉行。子曰:“其恕乎!”其:大概,也许。恕:恕道。指儒家推己及人、仁爱待人的处世之道。

己所不欲,勿施于人。”欲:想要,希望得到。施:施加。人:别人,他人。(《卫灵公》)

子贡问道:“有没有一句可以终身奉行的话呢?”孔子说:“大概是‘恕’吧!自己所不想要的事物,就不要加给别人。”



文意探究

《〈论语〉十则》所讲述的内容大致包括以下三个方面:1. 学习态度和学习方法;2. 思想道德修养;3. 孔子思想体系的核心——“仁”。这几则语录言简意赅,含义深刻,极富哲理性和启发性,其中“不亦乐乎”“温故知新”“知之为知之,不知为不知”“见贤思齐”“择善而从”“己所不欲,勿施于人”等已成为流传千古的成语和警句。



重点平台

一、词类活用

1. 名词用作状语

吾日三省吾身(日,白日、白天,与“夜”相对,名词。这里用作状语,每天。)

◆相关例证:

成语:日新月异

2. 形容词用作名词

温故而知新(故,旧的;新,新的。都是形容词。这

里用作名词,旧的知识、新的知识。)

◆相关例证:

成语:吐故纳新,推陈出新

3. 动词用作名词

传不习乎(传,传授,动词。这里用作名词,指传授的知识。)

二、古今异义

1. 可以为师矣(古义:可以凭;今义:能够,表许可。)
2. 是知也(古义:指示代词,这;今义:判断动词。)
3. 然后知松柏之后凋也(古义:这样以后;今义:连词,表示接着某种动作或情况之后。)

三、通假字

1. 学而时习之,不亦说乎(“说”通“悦”,愉快。)
2. 知之为知之,不知为不知,是知也(“知”通“智”,聪明。)
3. 诲女知之乎(“女”同“汝”,你。)

四、重要虚词

1. 其

①择其善者而从之,其不善者而改之(代词,相当于“他们的”。)

◆相关例证:

必细察其纹理(代词,相当于“它的”。)(《童趣》)

蹲其身(代词,相当于“自己的”。)(《童趣》)

②其恕乎(语气词,表示揣测,相当于“大概、也许”。)

2. 为

①为人谋而不忠乎(介词,替。)

◆相关例证:

成语:为人作嫁,为虎作伥

②可以为师矣

仁以为己任(做,作为)。

◆相关例证:

独在异乡为异客(《九月九日忆山东兄弟》)

以丛草为林,以虫蚁为兽(《童趣》)

③知之为知之,不知为不知(判断动词,相当于“是”。)



课内演练

- 下列句中加点词语的解释,错误的一项是()。
A. 学而不思则罔(迷惑) B. 吾日三省吾身(反省)
C. 人不知而不愠(恼恨) D. 传不习乎(传授)
- 下列句中加点词语的意思相同的两项是()。
A. 为人谋而不忠乎 B. 以丛草为林
C. 仁以为己任 D. 舌一吐而二虫尽为所吞
- 翻译下面的句子。
①吾日三省吾身。

②学而不思则罔,思而不学则殆。

③温故而知新,可以为师矣。
- 列举课文中谈及学习态度的句子。挑选其中一句,联系自己平时的学习态度,谈谈感想。



课外冲浪

阅读下面两段文言文,回答问题。

读书有三到,谓心到,眼到,口到。心不在此,则眼看不仔细,心眼既不专一,却只漫诵浪读^①,决不能记,记亦不能久也。三到之中,心到最急。心既到矣,眼口岂^②不到乎?(宋·朱熹《训学斋规》)

君子之学必好问。问与学,相辅而行^③者也,非学无以致

疑，非问无以广识。好学而不勤问，非真能好学者也。（清·刘开《孟涂文集》）

[注释]①漫诵浪读：漫不经心地随意诵读。 ②岂：难道。 ③相辅而行：相辅相成，缺一不可。

1. 下列句中加点词语的解释，错误的一项是（ ）。

- A. 读书有三到，谓心到……（称为）
- B. 非学无以致疑（产生）
- C. 心既到矣（已经）
- D. 非问无以广识（广阔）

2. 把下面句子译成现代汉语。

①读书有三到，谓心到，眼到，口到。

②问与学，相辅而行者也，非学无以致疑，非问无以广识。

3. 你认为这两段文字谈的是学习方法还是学习态度，对你有何启发？



语海拾贝

“论语”命名的意义和来由

《论语》记载着孔子的言语行事，也记载着孔子的若干学生的言语行事。班固的《汉书·艺文志》说：“论语者，孔子应答弟子、时人及弟子相与言而接闻于夫子之语也。当时弟子各有所记，夫子既卒，门人相与辑而论纂，故谓之《论语》。”从这段话里，我们得到两点概念：（1）“论语”的“论”是“论纂”的意思，“论语”的“语”是“语言”的意思，“论语”就是把“接闻于夫子之语”“论纂”起来的意思。（2）“论语”的名字是当时就有的，不是后来别人给它的。

（杨伯峻《论语译注·导言》）

三、古代诗歌五首

观 沧 海

曹 操

常 识 点 击

曹操(155—220),字孟德,小字阿瞒,沛国谯(今安徽亳州)人。三国时著名的政治家、军事家、诗人。组诗《步出夏门行》写于东汉献帝建安十二年(207)夏秋之际曹操北征乌桓行军途中。《观沧海》为组诗的第一篇,大约作于北征告捷,胜利回师经过碣石山的时候。诗歌写出了登山所见大海的雄伟壮阔,是古诗中描写自然景色的名篇。

课 文 助 学

东临碣石,以观沧海。

碣(jié)石:山名。
沧海:大海。

水何澹澹,山岛竦峙。

澹(dàn)澹:水波摇荡的样子。竦峙(sǒng zhì):耸立。竦,同“耸”。

树木丛生,百草丰茂。

秋风萧瑟,洪波涌起。

萧瑟(xiāo sè):萧条冷落。

日月之行,若出其中;

星汉灿烂,若出其里。

星汉:银河。

幸甚至哉,歌以咏志。

幸甚至哉:幸福至极啊!末两句是根据音乐所加的尾声,与正文没有意义上的联系。

文 意 探 究

《观沧海》是一首纯写眼前景物的诗歌,诗中的沧海、山岛、草木、秋风,甚至日月星汉,即使到今天,我们也能在相应的时间