



陈雄立画辑

北京燕山出版社

212795 - 77 ③

J221.8/CX11X11

722/79



出版说明

陈雄立，中国美术家协会会员，北京中国画研究会理事，现在中央民族学院美术系任教。他1939年生于北京，12岁从师于郑宗鋈、段履青、娄师白，16岁参加“北京中国画研究会”，并从师于李苦禅先生。此后20余年刻苦钻研，勤师造化，无虚日。其作品以写意花鸟为主，兼及山水、人物。泼墨写鹿，为其独特风格，并著有《画鹿技法》一书。《鹿趣图》长卷曾在国内外展出。1987年赴澳大利亚，在《霍斯沃斯现代艺术馆》举办大型画展，获得好评。画辑中的《李仙图》被澳大利亚《新

州国立艺术馆》收藏。作者在30余年艺术实践中，继承中国画优秀传统，主张“形象之记忆性”、“笔墨之书写性”、“意境之文学性”。本辑收入他的人物、花鸟、山水精品共12幅，以供同好探讨、欣赏及交流。——编者

Introduction

Chen Xiongli, a member of the Chinese Artists Association and a consule member of the Beijing Research Institute of Chinese Painting, is teaching in the Fine Arts Department of the Central Institute for Nationalities. Born in Beijing in 1939, he began to study painting under Zheng Zongyun, Duan Luqing and Lou Shibai at twelve, and joined the Beijing Research Institute of Chinese painting at sixteen. At the same time, he began to study under noted artist Li Kuchan. He has been working hard at painting for over 20 years ever since. His main paintings feature flowers and birds. He also works on landscape and figure. His paintings embody a unique style in splash-ink and deer painting which are characteristically manifested in his book Technique of Deer Painting. His painting Joyous Dear was exhibited both at home and abroad. In 1987, his paintings were exhibited at Hoseworth Modern Arts Gallery in Australia and were highly appreciated, among which Immortal Man entered the collection of National Gallery of New South Whales. As an artist for over thirty years, Chen inherited the fine tradiaton of classical Chinese painting. This album collects twelve of his best paintings depicting figures, flowers, birds and landscape for exploration and appreciation.

目 录

- 1 李仙图
- 2 南阳公主
- 3 李逵探母
- 4 布袋和尚
- 5 秋雨
- 6 群鹿
- 7 白鹭
- 8 水边归鸟
- 9 漓江清影
- 10 晨曲
- 11 桂林山水
- 12 山水
- 封面 雄鸡

编辑: 齐 斧

摄影: 韩 容 韩 扬

译文: 孙秀杰

装帧: 庄雪敏

CONTENT

- 1 Immortal Man
- 2 Nanyang Princess
- 3 Li Kui visiting his mother
- 4 Budai Monk
- 5 Autumn Rain
- 6 Deers
- 7 Egret
- 8 Waterside (Lakeside)
- 9 Scenery of Li River
- 10 Morning Song
- 11 Landscape of Guilin
- 12 Landscape
- Cover Rooster

Responsible Editor: Qi Fu

Plate Photographer: Han Rong, Han Yang

Translator: Sun Xiujie

Binding Designer: Xue Min

陈 雄 立 画 辑

北京燕山出版社出版

(北京市东城区府学胡同36号)

北 京 胶 印 厂 印 刷

新华书店首都发行所发行

开本787×1092毫米1/8·印张3

1988年6月北京第一版1988年6月北京第一次印刷

印数: 1—8000

ISBN 7—5402—0095—2/J·0038/8436·44

定 价: 4.25元

李仙圖

仙杖原知
路未平

如仙
心巧
慢
孰道
葫蘆
尚有丹
砂在
不信
王誰會不
有
乙丑
觀
八雲過海電
視劇寫七仙主後



虎踞山南
 洞亦奇
 興風狂嘯
 早晚依
 只恐身
 清波驛
 至今村
 翁閑話
 題公在
 蒼海
 玉顏新
 壁馬猶
 存京風
 塵生紀
 千古凭
 誰問幽
 閣煙籠
 向黃昏
 霧里蒼
 山次逸
 上君邀
 月正危
 其一經
 說法亦
 相只留
 想古人
 余記寫
 老蒼山
 及法台
 余福蒼
 山題
 十首
 中守
 三也



南陽公主
 帳陰圖
 河北之蒼岩山有隋南陽公主
 出家之地相傳公主登山看第元生世驛今尚有公主祠在襄洞之
 勝以記之
 乙酉冬月憶雲遊寫此於山莊後

鍊牛懷慶圖

甲子夏月旌立廿五



慈顏善笑
大肚能容
彌勒再在
亦佛亦侶

乙酉秋月

神清氣爽

爽夜不

寸草心

既寫布袋

和尚並淺

確立相象





秋雨

甲子年秋
施之全



溪云
十鹿九
回頭
為求群和
睦之象
胡孫祥瑞
登立
徐立
淺



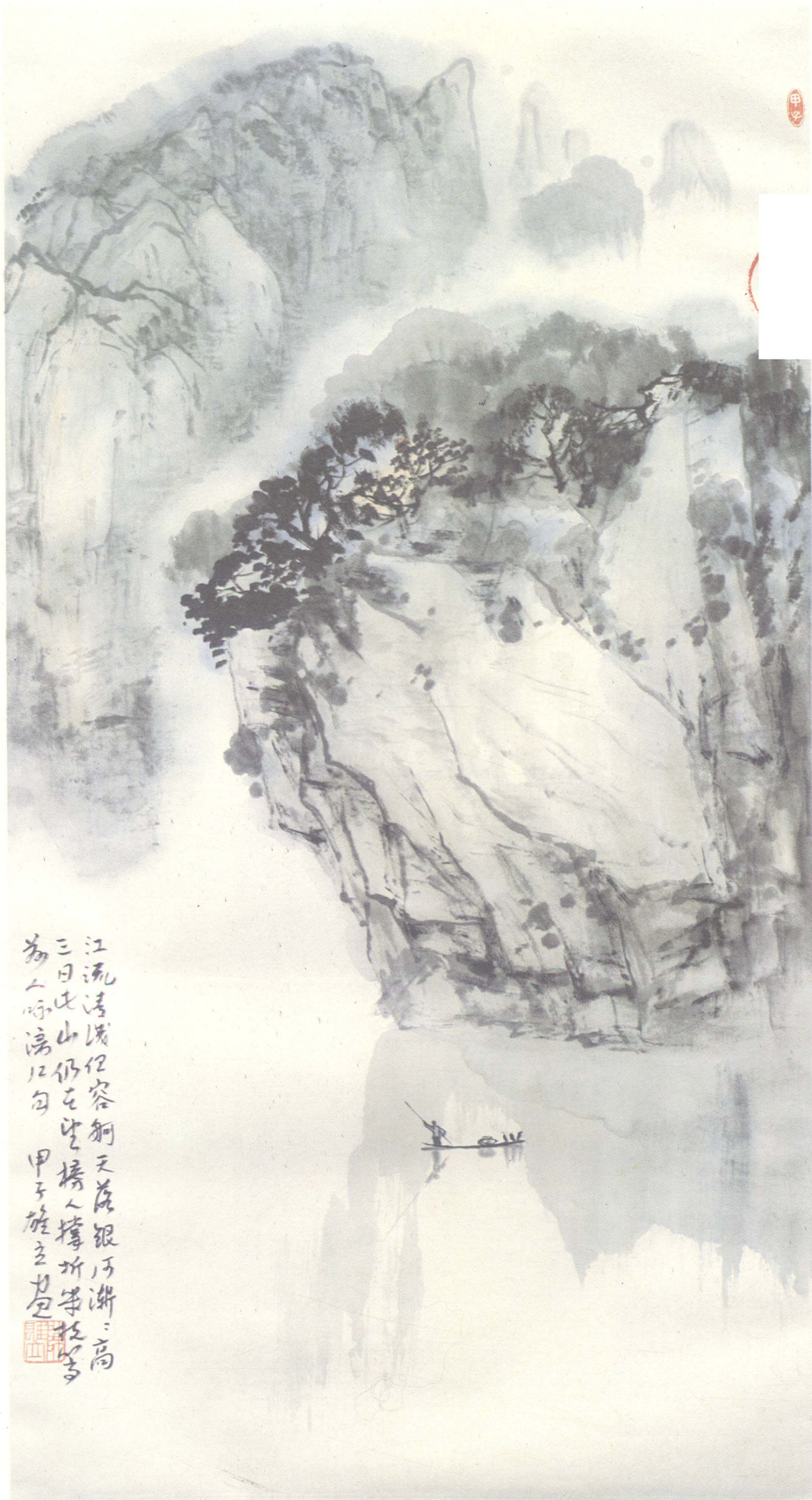
2006/07

梨花院落溶溶月
柳絮池塘淡淡風
乙丑歲尾依立書
並題宋晏殊句



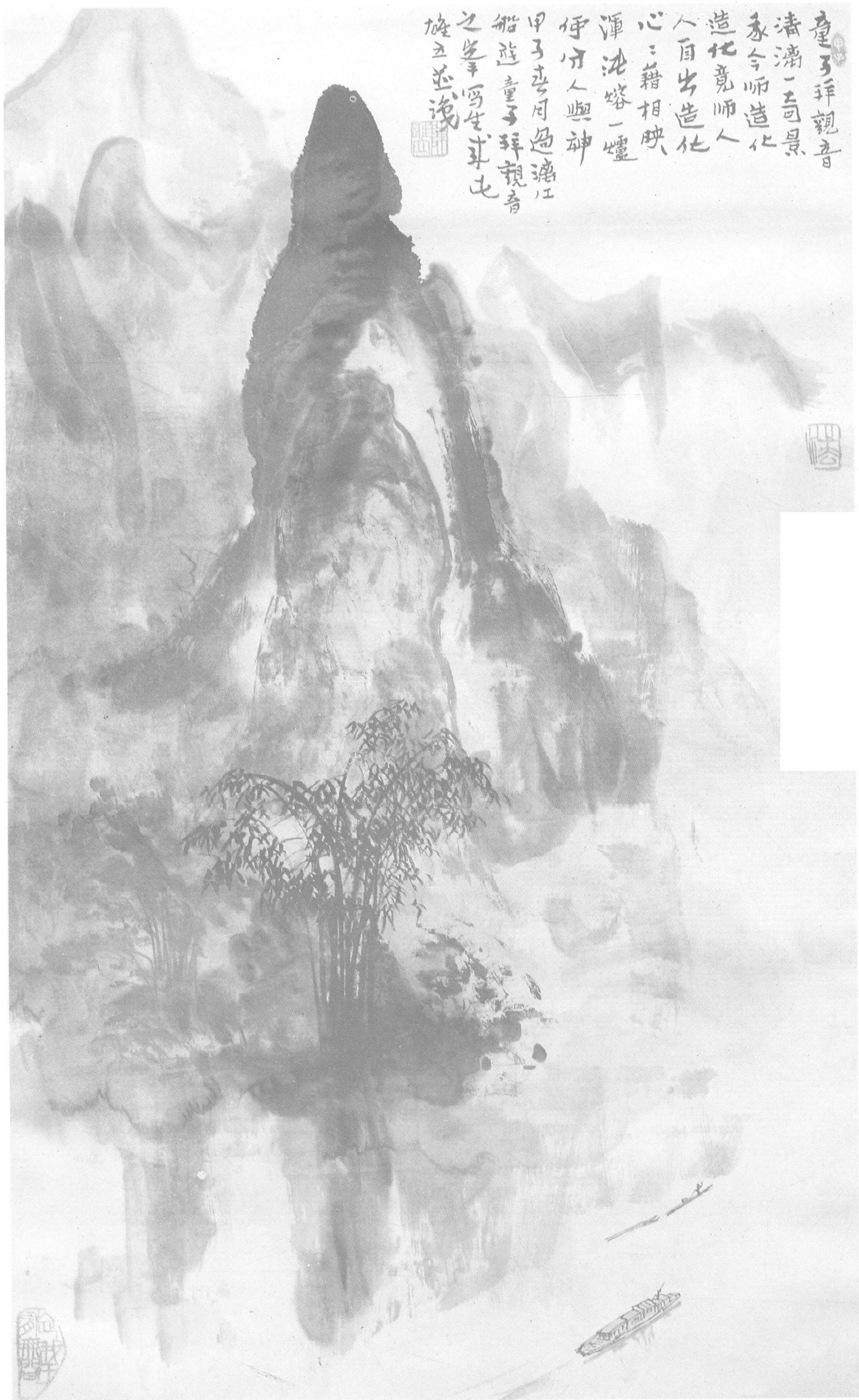


8 水边归鸟



江流清淺但容舸天落銀河漸高
三日此山仍在望橋人撐折竿枝
為人咏謠江句 甲子旌之





童子拜觀音
清瀾一奇景
永今師造化
造化竟師人
人自出造化
心三藉相映
渾沌塔一爐
呼作人與神
甲子正月過漓江
船遊童子拜觀音
之堂寫生求此
旌五並後

