

外国文学研究文集



对

话与反思 ——现代化进程中 外国文学研究

冉东平 主编

外国文学
外国文学研究文集
外国文学

外国文学研究文集 外

外国文学
外国文学研究文集
外国文学

外国文学研究文集 外

外国文学
外国文学研究文集
外国文学

外国文学研究文集 外

外国文学
外国文学研究文集
外国文学

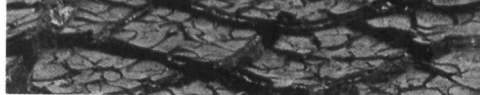
外国文学研究文集 外

外国文学
外国文学研究文集
外国文学

外国文学研究文集 外



安徽文艺出版社



外国文学研究文集

对话与反思

——现代化进程中外国文学研究

冉东平 主编

江苏工业学院图书馆
藏书章



安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

对话与反思:现代化进程中外国文学研究/冉东平主编. —合肥:安徽文艺出版社,2006.8

ISBN 7-5396-2780-8

I. 对... II. 冉... III. 文学研究—外国—文集

IV. I106-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 087514 号

对话与反思——现代化进程中外国文学研究 冉东平 主编

责任编辑:刘冬梅

出 版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路 381 号)

邮政编码:230063

网 址:www.awpub.com

发 行:安徽文艺出版社发行科

印 刷:合肥星光印务有限责任公司

开 本:850×1168 1/32

印 张:15.75

字 数:400,000

版 次:2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 7-5396-2780-8

定 价:35.00 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

中国高等教育学会外国文学专业委员会
(原全国高校外国文学教学研究会)
出版文集一览

《外国文学研究中的新发展》

1985年成立大会 南京大学
张月超 主编 南京大学出版社 1986年

《外国文学讲习班文选》

1986年讲习班 北京大学
载《国外文学》1986年第4期

《国外文学新观念》

1986年青年学者讨论会 成都
许汝社 主编 中国人民大学出版社 1988年

《外国文学与文化》

1987年年会 青岛
翁义钦 主编 新华出版社 1989年

《世纪末的反思 二十世纪外国文学回顾》

1993年年会 广西师范大学
贺祥麟 黄晋凯 主编 广西师范大学出版社 1995年

《文学史重构与名著重读》

1995年年会 北京大学
李明滨 陈东 主编 北京大学出版社 1996年

《外国文学与人文精神论集》

1997年年会 厦门大学
赖干坚 主编 厦门大学出版社 1999年

《与巨人对话 纪念歌德 巴尔扎克 普希金 海明威》

1999年年会 中国人民大学
黄晋凯 主编 华文出版社 2000年

《沟通与超越 素质教育与外国文学教学》

2000年年会 江西师范大学
傅修延 杨正和 主编 百花洲文艺出版社 2001年

《阐释 比较 思考 外国文学教学与研究论集》

2001年年会 南京大学
王守仁 方成 主编 军事谊文出版社 2002年

《多元文化与外国文学》

2004年年会 浙江工业大学
毛信德 蒋承勇 主编 浙江大学出版社 2005年

《对话与反思 现代化进程中外国文学研究》

2005年年会 广州大学
冉东平 主编 安徽文艺出版社 2006年

序

冉东平

2005年11月，南国广州天高云淡、秋意浓浓。近80所高校140多个与会代表相聚广州大学，共庆中国高等教育学会外国文学专业委员会（原全国高校外国文学教学研究会）成立20周年。远道而来的前辈学者、中青年专家欢聚一堂，以文会友，回眸世界文学大潮之涌动，感叹学会健康发展之盛事，共同展望中国外国文学教育事业之前途。

回顾学会所走过的道路，无论教学研究，还是学术争鸣，所取得的骄人成绩都值得可圈可点、可歌可咏。1985年全国高校外国文学教学研究会成立之时，学会的创始者已经为学会今后的发展确立了前进的方向，20年来中国高等教育学会外国文学专业委员会（原全国高校外国文学教学研究会）在这个充满激荡和剧变的多元文化背景下，承前辈学者奋发图强之传统，聚全国高校外国文学之英才，努力把握外国文学发展的脉络，追踪西方文学演变的趋势，共同筹划中国外国文学教育事业美好的未来。当我们翻开学会20年来一页页走过的历程，看到一部部精心出版的大会论文集，就可以清晰地看到学会走过的坚实脚印，以及专家学者们所关注的理论视野。从1985年学会成立之时出版的大会论文集《外国文学研究中的新发展》（1986）开始，到1988年的《国外文学新观念》、1989年的《外国文学与文化》、1993年的《外国文学讲习班论文

集》,1995年的《世纪末的反思——二十世纪外国文学回顾》、1996年的《文学史重构与名著重读》、1999年的《外国文学与人文精神论集》、2000年的《与巨人对话——纪念歌德 巴尔扎克 普希金 海明威》、2001年的《沟通与超越——素质教育与外国文学教学》、2002年的《阐释 比较 思考——外国文学教学与研究论集》、2005年的《多元文化与外国文学》,以及2006年的《对话与反思——现代化进程中外国文学研究》。从理论到文本,从观念探索到文学史重构,从回眸历史到展望未来,一个个会议主题、一个个理论热点说明了学会对外国文学迅猛发展中孕育出的各种学术问题的关注和研究,显示了专家同仁们与时俱进、执著追求、永不满足的品格。

“外国文学回眸与展望”是本次年会的主题。回眸,意味着对历史道路的审视、沉思和总结。我们已经站在了21世纪的百年之始,面对悠悠几千年的世界文学史,深深感到有一种责无旁贷的使命感。我们有责任对孕育在世界文化历史长河中的文学遗产进行沉思和挖掘,从中体味出这些文学巨人对生命的认识,对生活的感悟。今天我们纪念安徒生、萨特、肖洛霍夫百年诞辰,这是一种与巨人平等对话的机会,是一种心灵与心灵相沟通的桥梁,我们深信通过心灵碰撞发出的理性之光将照耀我们去追寻生命的意义,传承人文精神,在把握历史发展的轨迹中以昭示未来。

在20世纪现代化进程中,社会的现代化使社会传统价值观念和价值判断的标准发生了深刻变化,西方各国传统的价值观念同快速发展的社会趋势形成了剧烈的碰撞。传统与现代、多元文化与本土文化、文学艺术的现代化与民族精神的稳定性之间,形成了不可避免的矛盾,这也造就了现代社会逐渐走向多元化的态势。在这个多元文化背景下,每位作家在民族精神的熏陶下其文学无不打上民族的烙印,然而他们也不可能回避扑面而来的现代化所带来的社会变革,如:道德的、伦理的、观念的、理论的等。如何在新的现

代化浪潮中立足于本民族的文化基础之上应是每一个文学家、批评家应该深思的问题。在现代化过程中传统与现代化的关系不应仅仅是矛盾的,同时也是可转化的,传统只有在参与现代化建设才能得到发扬光大。从各个国家文学发展的情况来看,民族文学应在民族精神的深刻表现与民族风情的生动描绘中走向现代化。

当我们回眸在现代化进程中西方文学的现代化与民族化关系问题时,不能不思索 20 世纪西方文论发展进程中的潮起潮落。那些曾几何时吸引中国学者们乐此不疲、苦研深究的 20 世纪西方文论的理论家们,有许多已渐渐离我们远去,但对于留在他们身后的许多的理论问题,以及 20 世纪西方文论从整体由热烈逐渐走向平缓的现象,值得我们去思考。20 世纪是一个多元文论蓬勃发展的时代,多元文论的碰撞、交融、转向等成为西方文论的发展趋势,历史证明,文学观念的每一次转移都导致对前一种研究思路和格局的总体性扬弃,并引发整个文学观念的全局性变革。作为中国外国文学研究工作者,我们感到通过学术研讨的形式去研究 20 世纪西方文论的理论价值和意义,反思 20 世纪西方文论繁荣表面下的理论缺失对 20 世纪西方文论带来的影响有较高的学术理论价值。

比较文学与世界文学教学问题一直是近年来学人关注的热点。譬如:如何看待比较文学与世界文学之间在教学中的关系问题,在信息化环境中多媒体在教学中的运用,国外教学对我国外国文学在课程建设方面的启示,等等,这些教学中的问题经常是大会讨论的中心之一。教学论文是学者们在教学实践中遇到问题的思索,也是他们在教学探索中的经验总结。教学研究体现了本学会的研究特色,即学会始终把教学研究放在学会工作的重要地位。

大会先后收到代表们发来的论文约 60 篇,文章涉及了大会研讨的几个分论题。全书共分三编,理论研究与方法探讨、作家研究与文本解读、比较文学与世界文学教学研究。为尊重论文作者,在编辑时对文字没有进行增删,保持了论文的原有风格。由于出版篇

幅所限,本书无法收录所有论文,在此对未被收录的论文作者深表歉意。

本次年会以及论文集的出版,得到了广州大学校领导的大力支持,以及校社科处和教务处在经费方面的大力资助,同时也得到了安徽文艺出版社的热心帮助,在此特别鸣谢!

中国高等教育学会外国文学专业委员会 二十年工作回顾

杨正润

(2005年11月13日 广州)

各位来宾、各位代表、各位同仁：

我们今天聚集在这里，庆祝中国高等教育学会外国文学专业委员会(原全国高校外国文学教学研究会)成立20周年。为了总结经验有利于学会今后工作的开展，也为了让年轻的朋友们了解学会的历史，我们这里简略回顾一下学会20年走过的历程。

记得1980年5月，杭州大学举办了一次“巴尔扎克、托尔斯泰学术讨论会”，在改革开放之初举行的这次会议上，一些同仁就提出，中国的大学里的外国文学教师应当有一个自己的学术组织，这个建议得到与会许多代表的响应。此后这一建议不断被提出，一些热心的同仁，这里要特别提出的是南京师大许汝祉教授和中国人民大学黄晋凯教授等人，克服了种种意料不到的困难，多方奔走、联络，为学会的建立进行了大量筹备工作。到1985年6月17日，由北京大学、中国人民大学、北京师范大学、首都师范大学、南开大学、复旦大学、华东师范大学、上海师范大学、南京大学、南京师范大学等10所大学发起，200多位学者会聚南京大学，宣告全国高校外国文学教学研究会正式成立。我国高校外国文学界的许多著名前辈专家，或是亲临大会，或是发来贺信贺函，当时那种盛大场景，我想许多在座的同仁记忆犹新。

20年过去了，我们学会可以说主要做了三件事：

第一,不断健全和发展壮大会组织。过去的20年中,学会在归属、经济来源、活动方式等等问题上都碰到过种种困难,但是通过同仁们的共同努力,学会始终在不断壮大发展。本会采取团体会员制,凡全日制高等院校中从事外国文学教学和科研的单位都可以申请加入本会成为团体会员,我们始终向一切符合条件的单位敞开大门,目前本会有正式会员160个,包括了综合大学、师范大学,以及理工大学中的外文系、中文系的外国文学教研室,以及外国文学的研究机构和杂志。根据国家《社团法》的规定,1995年我们加入了中国高等教育学会,并改名为中国高等教育学会外国文学专业委员会。这一根据法令所做的变动虽然使我们成为一个二级学会,也因此得到中国高等教育学会和国家教育部的直接领导和支持,减少了许多麻烦,对学会的长远发展有着积极有利的一面。

第二,坚持开展学术活动。我们学会的学术活动始终正常进行,除了1989年以后的几年中受到无法克服的政治因素的影响,我们坚持每年召开一次学术讨论会,其中一年是全国性大会,一年是中小规模的会议,而且我们开大会必出论文集,迄今为止我们已经召开了11次全国性的学术讨论会和5次中小型的学术会议,举办过两次青年教师的外国文学讲习班,出版会议论文集11部,这在各种学会中是不多见的。

第三,开展学术评奖,奖励先进。本会同仁每年都有大量论著问世,很有必要把其中优秀作品向社会推介。1995在学会成立10周年的时候,我们得到菲律宾华文文学基金会的资助,举行了第一届全国高校外国文学优秀教学科研奖的评奖,2001年得到上海外语教育出版社的资助,进行了第二届评奖,今年我们又得到北京大学出版社的资助,进行了第三届评奖。这三次共推选优秀教学科研成果60多种,2001年我会还向为本会工作,也为中国外国文学事业做出重大贡献的季羨林、许汝祉、贺祥麟三位先生授予特别荣誉

奖。这在当时产生较大影响,新华社等 20 多个媒体都予以报道。我们表彰的面虽然不大,但起了奖励先进、树立楷模的作用。

本会成立 20 年来所以能取得一定的成绩和得到同仁的厚爱,我们的经验主要有三个方面:

第一,我们始终关注外国文学研究中的重大问题,展开学术讨论。本会 1985 年的成立在南京大学进行的学术讨论题是“外国文学研究中的新发展”,这就预示了本会的学术追求:与时俱进、创新求实。20 年来我们学会始终站在学术的前沿:当方法论引起普遍注意的时候,1986 年我们在成都举行了“外国文学新观念、新方法”学术讨论会;当文化问题成为学术研究的新热点的时候,我们 1987 年在青岛举行了“外国文学与文化”讨论会;当 20 世纪行将结束的时候,我们 1993 年在广西师范大学举行了“世纪末的反思”学术讨论会;当国内外学术界提出重写文学史的口号时,1995 年我们在北京大学举行了“文学史重构与名著重读”学术讨论会;在严重的拜金主义大潮腐蚀着我们的社会,人们呼唤人文精神的时候,我们 1997 年在厦门大学举行了“外国文学与人文精神”讨论会;1999 年,全世界在纪念歌德、巴尔扎克、普希金、海明威等文学大师的时候,我们及时在中国人民大学举行了“与巨人对话”的讨论会;新世纪开始,人们在思考着世界往何处去,我们也思考着文学往何处去,2001 年我们在南京大学举办了“回顾与展望:世纪之交的外国文学”学术讨论会;当 911 事件以后文化多元化的问题引起世界关注,2004 年我们在浙江工业大学举办了“多元文化与外国文学”学术讨论会。可以说我们进行的这些讨论都切合了时代的需要,适应了学术发展的潮流,为中国外国文学研究作出了自己的贡献。

第二,我们始终关注着外国文学教学问题。我们都很清楚,我们是外国文学的学者,但更是外国文学的教师,传授给学生外国文学的知识,提高学生素质,并且培养出合格的外国文学教学和科研

人才,这是我们的根本任务。所以我们始终把外国文学教学问题的研究置于突出的地位。我们不但每次会议都有教学问题的专题讨论,而且1994年在四川外语学院、1996年在深圳大学、1998年在东北师范大学、2000年在江西师范大学、2002年在上海外国语大学我们都着重讨论了外国文学教学问题。江西师大还出版了论文集《沟通与超越——素质教育与外国文学教学》。我们的会员都在外国文学教学第一线,大家提出的问题都具有极强的针对性和实用性,许多同仁反映:通过教学问题的讨论,大大开阔了我们的眼界,学习到同行的宝贵经验,深化了我们对外国文学教学问题的认识。

第三,团结是我们学会的生命线。20年来我们没有得到上级的一分钱拨款,但是我们的学术活动和论文集出版始终正常进行,这是因为各会员单位的大力支持,有钱出钱,有力出力,有主意出主意。我们学会已经有过四届理事会和常务理事会,每次换届选举都是大家相互协商,以工作为重,基本都很顺利。我们的三次评奖活动也没有出现过什么大的问题。这些都说明我们的学会是个团结的学会,团结给了我们巨大的力量和蓬勃的生气。

各位朋友、各位代表,记得1985年学会成立大会上,首届会长杨周翰教授说:“我们的学会适应了建设社会主义精神文明而加强外国文学教学与研究的迫切要求。”1995年庆祝学会成立10周年的大会上,季羨林会长说:“过去10年我们的学会办得很好,今后10年会办得更好。”现在是2005年,我们可以自豪地说:学会20年的历史证明我们无愧学会创立时的初衷,也无愧于广大同仁的期望,我们学会今后会办得更好。

在这里,我代表学会常务理事会,向学会全体同仁、向一切关心和爱护学会的朋友们,以及关心着我们的新闻界的朋友们,表示衷心的感谢!

谢谢大家!

目 录

序.....	冉东平(1)
中国高等教育学会外国文学专业委员会二十年工作回顾	杨正润(5)

理论研究与方法探讨

略谈文学和文学批评的道德承载问题.....	刘意青(3)
伊格尔顿《理论之后》的启示.....	盛 宁(17)
贫穷不能解释一切 ——从《耻》来看现代社会的价值基础.....	陆建德(27)
西方文学中人与自然关系的嬗变及其生态意识的形成	吴 笛(40)
西方文学教学和研究中的文化发生问题.....	马小朝(49)
比较文学中的实证方法与审美批评.....	李伟昉(66)
霍兰德对拉康批评之辨析.....	袁 祺(79)
论零度写作与人的自由 ——罗兰·巴尔特文学思想管窥.....	项晓敏(90)
代数学和火 ——谈约翰·巴思的后现代小说观.....	尚晓进(105)
艳情——一种幽远的情怀 ——试论印度古典“情味”理论.....	张 莉(115)
“他者”时代与民族自我的书写	

- 第三世界语境中的“世界文学”……………杜心源(125)
- 叙事学视角:圣经文学研究的新拓展
- 兼评《〈圣经〉的文学阐释》与《圣经叙事艺术研究》
- ……………黄汉平(136)

作家研究与文本解读

- 近 10 年俄罗斯肖洛霍夫传记著作过眼录……………刘亚丁(149)
- 历史剧变时期追求独立与自由的人性思考者
- 也论格里高力形象……………曾思艺(162)
- 试论《静静的顿河》创作中的非理性主义特征
- 或对现实主义创作观念的突破……………张中锋(178)
- 道德的拷问 历史的反思
- 评萨特的《阿尔托纳的隐居者》……………冉东平(193)
- 萨特与古希腊悲剧……………王化学(205)
- 安徒生童话的成人世界价值
- 为纪念安徒生诞辰 200 周年所作……………王 晶(211)
- 我们懂得安徒生了吗?……………李红叶(218)
- 《绿绿的草,流动的水》:印第安历史的重构……………邹惠玲(230)
- 现代世界的伤痛与海明威的印第安故事……………于冬云(249)
- 奥尼尔与弗洛伊德主义……………杨 挺(264)
- 爱德华·艾比与唯发展主义批判……………王 诺(284)
- 拉斯普京作品中的乡土情结与民族意识……………赵 杨(298)
- 为女性写作
- 印度现当代小说家介南德爾·古马尔其人其作
- ……………魏丽明(308)
- 王尔德研究述评……………陈瑞红(322)
- 伍尔夫与唯美主义……………郝 琳(334)

19 世纪英国女作家笔下的牧师形象塑造与文化蕴涵

.....金 琼(354)

世界神话中魔怪形象解读.....杨丽娟(371)

阿基琉斯何以怒得有理

——《伊利亚特》：一种政治文化学的解读.....王 峰(378)

比较文学与世界文学教学研究

西北民族文学比较研究的魅力无穷

——也谈比较文学研究的跨越性.....韦建国(401)

俄苏历史比较诗学对我国比较文学学科建设的启示

.....吴泽霖(408)

比较视野中的学科反思：比较文学与世界文学

——读美国比较文学学会三个报告.....麦永雄(420)

高校比较文学教学的现状与思考.....胡书义(438)

贯通和渗透：比较文学之于外国文学教学.....王辽南(443)

外国文学史精品课程的创新探索.....张世君(451)

数字化环境下的高校文学教育.....石燕京(464)

论多媒体投影形式在外国文学教学中的运用

.....庄美芝(474)

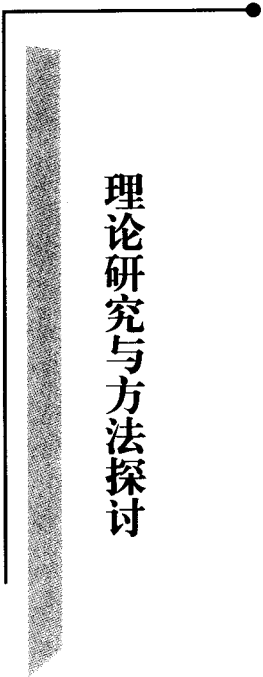
附录 1 中国高等教育学会外国文学专业委员会第五届理事会

.....(483)

附录 2 中国高等教育学会外国文学专业委员会（原全国高校外国文学教学研究会）章程.....(485)

附录 3 中国高等教育学会外国文学专业委员会第三届全国高校外国文学优秀教学科研成果获奖名单.....(487)

后 记.....(489)



理论研究与方法探讨

