



• 原著 曹雪芹
高 鹗

红楼梦

中国古典文学经典名著学生读本



河北少年儿童出版社



• 原著 曹雪芹
高 鹗

红楼梦

中国古典文学经典名著学生读本



红楼梦

原 著：曹雪芹 高 鹗
编 写：韩成武 石彦芳

河北少年儿童出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

红楼梦 / 韩成武等编写. — 石家庄: 河北少年儿童出版社, 2006
(中国古典文学经典名著学生读本)

ISBN 7-5376-0832-6

I. 红… II. 韩… III. 章回小说—中国—清代—缩写本
IV. 1242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 158889 号

正 丛 书 名: 中国古典文学经典名著学生读本



附属丛书名: 红楼梦

策 划: 李连保

主 编: 董素山

刘瑞书

责任编辑: 肖 利

美术编辑: 李春芝

装帧设计: 童 鸣

出版发行: 河北少年儿童出版社 (邮政编码: 050051)

制 版: 瑞尔彩图制作有限公司

印 刷: 河北新华印刷一厂

开 本: 20

字 数: 300 千字

印 张: 19

印 数: 3000 册

版 次: 2006 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5376-0832-6/I · 383

定 价: 20.00 元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)

中国古典文学经典名著学生读本



策 划：李连保

主 编：董素山

刘瑞书

责任编辑：肖 利

美术编辑：李春芝

装帧设计：童 鸣

内文插图：朱兴华

封 面 画：卢 波



编者寄语

中国古典文学名著如《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》等等，以其生动精彩故事情节，栩栩如生的人物形象博得了广大群众的喜爱。其中的一些人物和故事，可以说是家喻户晓、人人皆知的。

为了使中小学生能接触和了解一些中国古典文学名著中的人物和故事，提高他们的文学修养和阅读能力，同时也丰富他们的课余生活，我们特组织编写了这套《中国古典文学经典名著学生读本》丛书。

在改编中，我们针对中小学生的阅读能力、阅读兴趣、阅读时间等方面的情况，选取原著中的精彩章回和段落，用通俗的语言编写成一个个既独立成篇又有一定关联性的故事。编写时略去了一般性的情节，同时根据故事发展的需要，增加了少量的创作情节，使故事更加紧凑和完整。编写时还舍弃了原著中宣扬封建迷信、封建伦理、低级趣味等不适宜中小学生阅读的内容。在语言上以口语化的语言为主，适当保留原著中较通俗、生动、富于人物个性化的语言。

在组织编写时虽然做了以上的种种努力，但由于水平、时间所限，还不一定能完全适合中小学生的阅读要求。谨希望广大中小学生阅读后提出宝贵意见，以便再版时改进。

导 读

《红楼梦》是我国著名的古典文学名著，作者是曹雪芹。18世纪中叶清乾隆年间以《石头记》八十回的手稿传抄、流传，到了18世纪末，才有高鹗、程伟元一百二十回本的《红楼梦》刊行问世。

《红楼梦》产生的年代正是我国封建社会走向衰败的时期，“大厦将倾”、“盛世悲歌”，对具有显赫家世背景又经历了由盛而衰的家族巨变的作者曹雪芹来说，内心的感受远比他人深切。《红楼梦》描写了以仕宦大族荣、宁二府的贾家为代表的四大家族的盛衰变迁，揭示了封建家族由盛而衰的发展必然趋势。写作内容看似平淡无奇，净是些对家庭生活琐事的描写：儿女私情、父子矛盾、夫妻反目、嫡庶之争——甚至描花刺绣、结诗社、敬花神。但是就在这些平凡琐屑中，《红楼梦》却创造了奇迹。作者在对日常生活深入、细致的描写中，刻画了一个个具有鲜明个性的人物形象，展开了一幅幅丰富翔实、绚丽多彩的时代画卷。

《红楼梦》完整的艺术结构、动人的故事情节、逼真的细节描写、独创的艺术风格，以及众多性格鲜明的典型人物，都是中国古典小说艺术成就的高峰。

《红楼梦》在中国文学史和世界文学史上都占有重要的位置。这部长篇小说在清代中叶之后，传播之广、影响之大，超过《三国演义》、《水浒传》等名著，被称为：“封建社会璀璨的画卷”、“形象的封建社会的衰

亡史”。它包罗万象，以“封建社会的百科全书”著称，后来更发展成为专门研究《红楼梦》的“红学”。《红楼梦》确实是我们了解民族文化的一种绝佳选择。

肖 利

2005年11月



目

录



荣国府和宁国府·····	2
林黛玉寄住外祖家·····	6
宝黛初逢·····	10
贾雨村徇私枉法·····	14
苦命的香菱·····	18
薛宝钗和冷香丸·····	22
刘姥姥规劝王狗儿·····	26
串亲戚·····	30
焦大骂街·····	34
宝玉探病·····	38
学堂风波·····	42
贾瑞丧命·····	46
王熙凤协理宁国府·····	50
三千两银子与两条人命·····	54
宝玉题联·····	58
香袋儿·····	62
元春省亲·····	66
袭人的心计·····	70
黛玉初吐心声·····	74
猜灯谜·····	78



目

录



黛玉伤春·····	82
贾环的心肠·····	86
马道婆兴妖作怪·····	90
葬花吟·····	94
金钏儿之死·····	98
宝黛互明心迹·····	102
宝玉挨打·····	106
手帕传情·····	112
海棠诗社·····	116
螃蟹宴·····	122
黛玉夺魁·····	126
刘姥姥信口开河·····	130
笑的宴会·····	134
醉卧怡红院·····	138
凤姐过生日·····	144
宝玉祭奠金钏儿·····	148
鸳鸯誓死不嫁·····	152
柳湘莲严惩薛蟠·····	156
香菱学诗·····	160
即景联句·····	164



目

录



撕扇子与补雀裘·····	168
收年租·····	172
元宵节的笑声·····	176
紫鹃试探宝玉·····	180
宝玉智救藕官·····	184
赵姨娘大闹怡红院·····	188
湘云醉眠芍药裯·····	192
斗草·····	196
贾琏偷娶尤二姐·····	200
尤三姐戏耍贾氏兄弟·····	204
鸳鸯剑·····	208
王熙凤审讯家童·····	212
借刀杀人·····	216
放风筝·····	220
偷卖家当·····	224
抄检大观园·····	228
司棋的眼泪·····	232
生离死别·····	236
黛玉惊梦·····	240
深宫探元春·····	244



目

录



凤姐巧提亲	248
呆霸王闯祸	252
黛玉解琴书	256
宝玉听琴	260
妙玉中魔	264
凤姐惊鬼	268
宝玉祭晴雯	272
黛玉绝食	276
贾府暗定亲	280
凤姐解囊	284
禅语惊乌鸦	288
水月庵事败	292
海棠复活	296
宝玉丢宝玉	300
送假宝玉	304
耳边定毒计	308
傻大姐泄密	312
魂归离恨天	316
宝玉成亲	320
凤姐撞鬼	324



目

录



大观园捉妖·····	328
贾府被抄·····	332
贾母献私房·····	336
鸳鸯殉葬·····	340
贾府被盗·····	344
惜春脱俗·····	348
凤姐托孤·····	352
甄贾宝玉相会·····	356
和尚送玉·····	360
刘姥姥救难·····	364
宝玉出家·····	368

红楼



中国古典文学名著丛书

梦

京城内有一条大街，街东是宁国府，街西是荣国府，两府宅院相连，竟把大半条街给占了。两府的主人分别是宁国公和荣国公，都是当时的显贵。他们死后，儿孙们继承了他们的官爵，一代一代地居住在这里。如今的荣、宁二府，已经没有了当年那种显赫的气象，大门口车马稀疏，冷落无人，一派末世的光景。虽说如此，府内的房屋建筑、树木山石，仍比一般的仕宦之家多几分排场。

宁国公和荣国公是一母同胞的两兄弟。宁国公是兄长，生了四个儿子。宁国公死后，儿子贾代化继承了官爵，生了两个儿子，大儿子叫贾敷，八九岁上就死了。二儿子贾敬继承了官爵，这个人信奉道家^①，终日与道士们烧汞炼丹，以求长生不死，其他的事情一概不放在心上。他早年生有一个儿子，名叫贾珍。



贾珍也有一个儿子，今年十六岁，名叫贾蓉。由于贾敬每日里在城外与道士们胡闹，不管家务和后代，那贾珍就如同无缰野马一样，既不读书又不谋生，靠着先人留下的家财，终日花天酒地，寻欢作乐，把个宁国府闹得天翻地覆，也没人敢来管他。

再说荣国府，自从荣国公死后，长子贾代善承袭了官爵，娶的是金陵贵族史侯家的小姐为妻，生了两个儿子。大的叫贾赦，二的叫贾政。如今贾代善早已去世，妻子还活着。贾赦继承了官爵。贾政这个人自幼酷爱读书，最被祖父疼爱，原是想通过科举考试谋求官职，不料祖父死后，皇上动了怜悯之心，额外赐给贾政一个官职，如今已升为员外郎了。贾政的妻子姓王，头胎生的公子叫贾珠，十四岁入学，二十岁就娶了妻生了子，不料一病身亡。第二胎生了一位小姐，生在大年初一，名叫元春。第三胎生的是一位公子，说来稀奇，落生时嘴里竟含着一块五彩晶莹的玉石，上面还刻有许多字迹，于是取名叫宝玉。

这宝玉有这样的奇事，人们都认为他来历不凡，将来必有大造化，尤其是他的祖母，更是对他爱如珍宝。周岁那年，父亲贾政要测验他将来的志向，就把世上所有的东西一件件摆在他的面前，看他抓取什么，据说抓取什么就说明他的志向是什么。贾政和家人瞪大了眼睛看着他。哪知他别的一概不抓，一伸手就把脂粉钗环抓过来。贾政看罢，



注解

- ① 道家：我国先秦时期的一个思想流派，以老子、庄子为代表。道家的思想崇尚自然，主张清静无为。后来，东汉张道陵创立道教，奉老子为教祖，尊称他为“太上老君”。道士一般是指奉守道教经典规戒并熟习各种斋醮祭祷仪式的道教徒，女道士称为道姑。



十分恼火，说：“这东西将来不过是个酒色之徒罢了！”从此就不喜欢他。只有祖母史老太君还是把他视如命根一样。

宝玉如今已有七八岁了，虽说十分淘气，但却异常聪明，一百个人的脑瓜儿也不及他一个。说起话来也新奇不俗，他说：“女儿是水做的骨肉，男人是泥做的骨肉。我见了女孩儿就觉得清爽；见了男子就觉得臭气逼人。”一般人都以为他将来必定是色鬼，睿智的人却认为他天性非凡，不必忙着做那种坏结论。

荣、宁二府中，与宝玉同辈的还有几个姐妹，也都天资聪慧。贾政的长女元春，因德才兼备，选入宫中做女史去了。二小姐叫迎春，是贾赦的小婆生的。三小姐叫探春，是贾政的小婆生的。四小姐叫惜春，是宁国府贾敬的女儿，贾珍的妹妹。这几位小姐都被祖母史老太君极疼极爱，跟在祖母身边读书，个个能诗能文。

贾政的哥哥贾赦，也有两个儿子。大儿子叫贾琏，如今已二十岁了，娶的是贾政夫人王氏的内侄女，名叫王熙（xī）凤，过门已有两年。这位夫人好生厉害，不只模样标致，言谈爽利，那心眼儿多得竟像个马蜂窝，一万个男人也算计不过她。所以过门之后，便把丈夫贾琏压了一头，府中上上下下没有人不称赞她、敬畏她。

荣、宁二府的人物很多，应先介绍的便是上述几位。此外，还有后来进入荣府的林黛玉、薛宝钗。这些人物，演绎了许多苦辣酸甜的故事，感动了后代人心。

