

走近 汉 阳 陵

Come into
Yang Mausoleum of Han Dynasty

◆ 马永赢 王保平 著

文物出版社

一 地理概况 /1

关中平原 咸阳原

二 历史沿革 /3

新石器时代聚落遗址 商代毕程国 周
平王东迁洛邑 秦王迁都咸阳 汉景帝
修建阳陵 隋唐时期的京畿重地

三 陵区布局 /7

刑徒墓地 帝陵的营建 阳陵邑

四 帝后陵园 /11

陵园规模 汉陵形制 帝后装殓

五 从葬俑坑 /20

结构与营筑方法 规模与功能

六 陵区建筑 /27

陵庙 寝园 寺舍

七 陪葬墓园 /35

陪葬制的兴起 陪葬墓的布局 陪葬墓
的规模 陪葬人物

八 精品文物 /39

着衣式彩绘陶俑 塑衣式彩绘陶俑 彩
绘陶塑动物 大型漆箱彩绘陶仓 瓦当
六博盘 “般邑家”铜钟 铜甗 兵器
印章 空心砖 围棋盘

九 阳陵人物 /57

汉景帝 王皇后

十 附记 /84

阳陵历史大事记 阳陵考古大事记

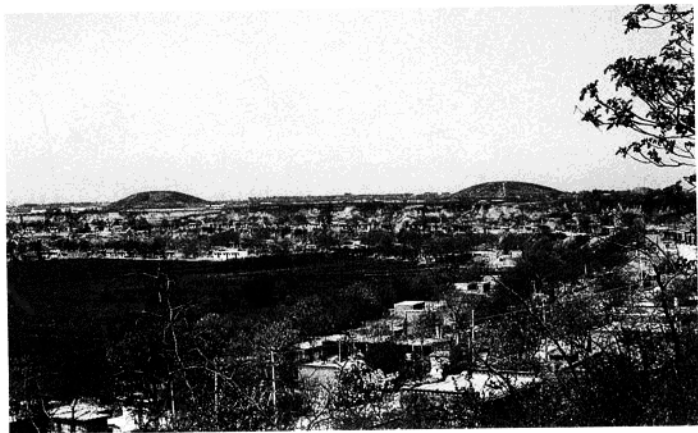


一 地理概况

位于陕西中部的关中平原，属渭河冲积平原，这里土壤肥沃，气候湿润，物产丰富，被誉为“天府之国”。而处于关中平原中部的咸阳原更占地利之优。

咸阳原位于陕西省西安市西北，其北界泾水，南临渭河，东起泾渭交汇处，向西延伸至咸阳市兴平县境内。南北跨度最宽处达 10 多公里，东西近 80 公里。其地势东低西高，海拔高度约为 433~514 米。

咸阳原地表平坦，其东南部前缘与渭河平原以缓坡连接，



1 咸阳原及阳陵

土层深厚，其上部土质基本为黄土状砂质黏土，宜于农耕，是人类较为理想的栖息地。秦建都咸阳之前，咸阳原“山林川谷美，天材之利多”，树茂草盛，一片苍翠。

咸原因其自然天成的优越地理条件，成为古代帝王陵域的首选之地。西汉时期的十一代君主，除汉文帝霸陵、汉宣帝杜陵葬在长安东南外，汉高祖刘邦、汉惠帝刘盈、汉景帝刘启、汉武帝刘彻、汉昭帝刘弗陵、汉元帝刘奭、汉成帝刘骅、汉哀帝刘欣、汉平帝刘衍均葬在咸阳原上。其位置自西向东依次为武帝茂陵、昭帝平陵、成帝延陵、平帝康陵、元帝渭陵、哀帝义陵、惠帝安陵、高祖长陵、景帝阳陵。阳陵是咸阳原上九座汉陵中最东端的一座，它是西汉第四代皇帝汉景帝与其皇后王氏的同茕异穴合葬陵园。其位置在今咸阳市渭城区正阳乡张家湾村北原上，地跨咸阳、泾阳、高陵三县市。阳陵东临“泾渭分明”，北界泾水，南越渭河与汉长安城相望，西与汉高

帝号	姓名	与前帝关系	在位时间	皇后	陵墓
高祖	刘邦	开国皇帝	前 206～前 195 年	吕雉	长陵
惠帝	刘盈	子	前 194～前 188 年	张氏	安陵
文帝	刘恒	弟	前 179～前 157 年	窦氏	霸陵
景帝	刘启	子	前 156～前 141 年	王氏	阳陵
武帝	刘彻	子	前 140～前 87 年	卫子夫	茂陵
昭帝	刘弗陵	子	前 86～前 74 年	上官氏	平陵
宣帝	刘询	侄孙	前 73～前 49 年	许氏、霍氏、王氏	杜陵
元帝	刘奭	子	前 48～前 33 年	王政君	渭陵
成帝	刘骅	子	前 32～前 7 年	许氏、赵飞燕	延陵
哀帝	刘欣	侄	前 6～前 1 年	傅氏	义陵
平帝	刘衍	堂弟	公元 1～5 年	王氏	康陵

2 西汉帝王世系表



3 汉景帝阳陵外景

祖长陵接壤。这里地势平缓，土厚水深，物产丰富，交通便利，堪称“风水宝地”。

二 历史沿革

由于咸阳原优越的自然地理环境，因此，人类很早就开始在此栖息繁衍。泾水渭河滔滔东流，两岸草木茂盛，早期人类在此渔猎、采集、种植。在没有文字、没有尊卑、没有阶级的情况下，过着原始的生活。1949年后，考古工作者在咸阳原地区的任家嘴、石何杨、胡家沟、聂家沟、柏家嘴等地发现了新石器时代的聚落遗址。其中位于咸阳市渭城区正阳镇北原上

汉高祖戚夫人墓东南约 100 米处的柏家嘴遗址延续时间最长，其出土器物可分为三期，即属于仰韶文化类型的泥质红陶盆、夹沙红陶罐、泥质灰陶尖底瓶、灰陶钵等；属于客省庄二期文化类型的泥质带把黑陶杯、泥质黑陶罐；另外，还出土了龙山文化类型的陶器口沿、器物底、泥质陶井等。

夏代，咸阳原地区属于“禹贡”九州之雍州，但从考古发现的资料来看，此地似乎处在夏王朝势力范围的边沿。至商代，咸阳原是其诸侯毕程国的属地，其中心大约在今渭城区窑店镇以北至白庙村一带。公元前十一世纪，由于居于今宝鸡以西的周族势力向东扩展，周文王的父亲季历灭毕程国，并临时在此建都。后来，此地又成为周文王的第十五子毕公高的封地。直至今日，窑店镇以北尚留存有东西长约 80 米、文化层厚约 1 米左右的西周遗址，其地层内有散见的西周时期的陶鬲、陶甗等。

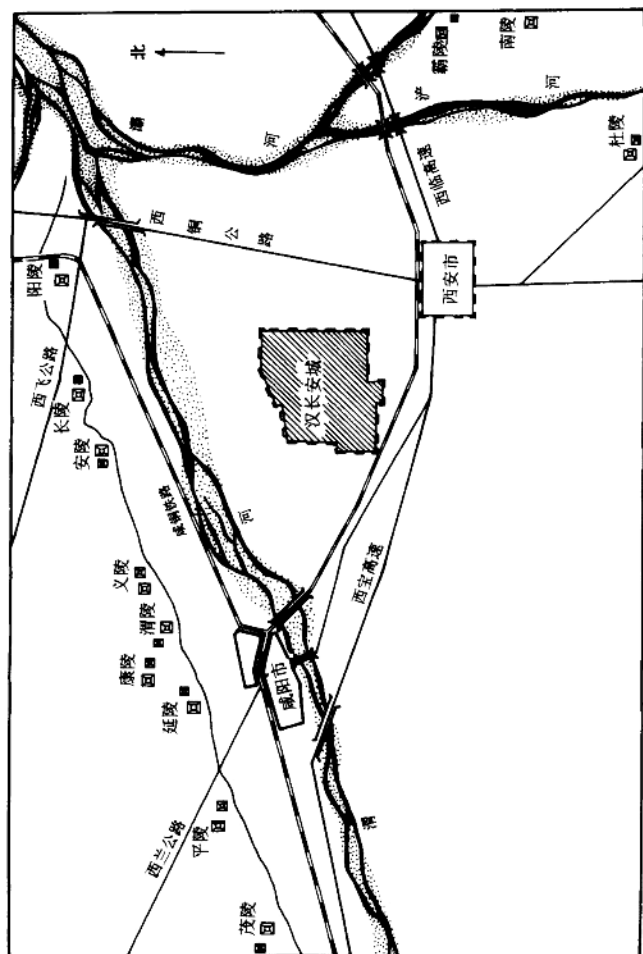
西周末年，阶级矛盾激化，西周贵族政权危机四伏，处于周西部边境的戎、狄等少数民族部族也趁虚而入，“居于泾渭之间，侵暴中国”（《汉书·匈奴传》），咸阳原当然也被其占领。周平王被迫东迁洛邑，秦人先祖襄公因为护送平王有功而晋封诸侯，并把已被戎、狄占领的关中地区赐给他作为封地。此后，秦人与犬戎等部族苦战多年，直至秦武公时才真正控制了这一地区。秦孝公十二年（公元前 350 年）将都城自雍迁至咸阳，在咸阳原上“筑冀阙宫廷”（《史记·商君列传》），并继续推行商鞅新法。又经惠文王、悼武王、昭襄王、孝文王、庄襄王的苦心经营，至秦王嬴政时，秦终于剪灭六国，建立了统一的秦帝国。在此过程中，秦每灭掉一个诸侯国，就“仿其宫室”在咸阳原上建造一座宫殿。因此，当年的咸阳原上宫苑遍布，楼台林立，是一片壮丽的宫殿群，唐人有诗赞美道：“咸阳宫阙郁嵯峨，六国楼台艳绮罗”。由于阳陵所在地过于偏东，

秦都城的宫殿楼台未能扩展至此。在当时此地仅是其弋阳县的属地。

秦王朝除在咸阳原上建有大型宫殿群外，还修建了先王陵墓，主要有秦惠文王的公陵、悼武王的永陵。这两座陵墓以前分别被误认为周文王陵和周武王陵，两座陵前各有清代毕沅所立“周文王陵”和“周武王陵”石碑一通。

汉兴，咸阳原最初被称为“咸阳北阪”或“长平阪”。后汉高祖和汉惠帝先后入葬原上，并建立供奉陵园的长陵邑和安陵邑。但阳陵所在地仍是弋阳县的属地。直至汉景帝前元四年（公元前153年）确定在弋阳县境内的原上修建阳陵，此地才有所改变。后元三年（公元前141年）正月，景帝死于长安未央宫，停灵十日后入葬阳陵。王皇后是历史上赫赫有名的汉武帝的生母。她在景帝死后又生活了十五年，于汉武帝元朔三年（公元前126年）去世，死后合葬阳陵。从汉景帝开始修陵到王皇后入葬，阳陵的修建时间长达28年。景帝以后，武帝、昭帝、元帝、成帝、哀帝、平帝也相继在咸阳原上修筑陵园，并设立了茂陵邑、平陵邑，再加上高祖的长陵邑、惠帝的安陵邑、景帝的阳陵邑共五座陵邑，因而，咸阳原也被人称为“五陵原”。

南北朝时期，后赵主石勒派河东王石生率兵占领关中，并在渭城建立石安县，咸阳原遂名“石安原”。前秦皇始二年（352年）于长陵设咸阳郡，咸阳原为其属地。隋唐时期，咸阳原为京畿重地，唐高祖李渊之父李昺即葬在原上，其墓称兴宁陵。李渊本人也曾四次到咸阳原上的周氏陂（今咸阳市正阳镇杨家湾一带）居住。后武则天之母又入葬咸阳原，称顺陵。宋、元以后，政治中心东移，咸阳原地位渐衰。



4 西汉陵墓分布图

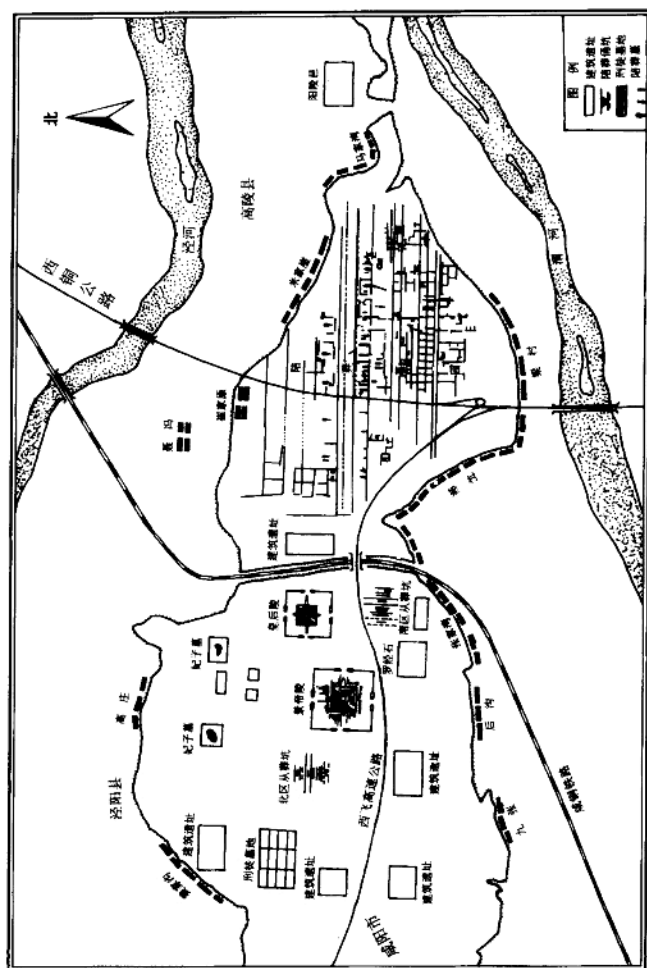
三 陵区布局

汉景帝阳陵陵区平面呈不规则长方形，东西长近 6 公里，南北宽 1 至 2 公里，面积 10 多平方公里。由帝、后两座陵园，南、北区从葬坑，刑徒墓地，陵庙等礼制建筑，北区、东区陪葬墓及阳陵邑组成。

帝后陵园，南、北区从葬俑坑，陵区建筑我们将作专节介绍，这里只介绍刑徒墓地和阳陵邑。

刑徒墓地 在景帝陵西北约 1.5 公里处。封建社会，帝王陵墓的修建主要由刑徒来完成。据文献记载，秦始皇曾调集七十万刑徒修建其陵墓。近年来，考古工作者在始皇陵西侧发现了一处大面积的刑徒墓葬区。西汉时，仍然沿用刑徒修陵的制度，《汉书·景帝纪》载：景帝曾下诏赦免在阳陵做苦役的刑徒，犯有死罪者可以用宫刑（即阉割）来代替。阳陵刑徒墓地在 70 年代初被发现，其面积达 8 万平方米，估计葬于此地的刑徒在万人以上。考古工作者发掘了其中的 29 座墓葬，发现了 35 具人骨架，其墓葬排列无序，尸骨凌乱，埋葬草率，均无陪葬品。骨架上大多戴有“钳”、“钐”等类铁制刑具，有的在脖颈、腰部还有明显的砍斫痕迹。

当时帝陵工程规模之浩大是相当惊人的，据文献记载，在修建昭帝平陵时，仅为拉运填充墓圪的沙子就曾征用民间牛车 3 万辆。再以景帝阳陵为例，其封土据粗略估算约达 30 余万立方米，若按每人每天夯土一立方米计算，大约需用 30 万个



5 阳陵陵区遗址分布图

劳动日。在这样沉重的劳役下，又加之恶劣的劳动环境，刑徒有的因劳累过度，倒毙劳作现场；有的病困交加死于破落简陋的工棚；有的因难以承受超负荷的劳作而绝望自裁；至于有砍斫痕迹的骨架，可能是因不堪重负，起而反抗，被现场监工砍杀而死。营建帝陵的刑徒的艰辛程度，是今人难以想像的，就连汉成帝也承认“卒徒蒙辜，死者连属”（《汉书·成帝纪》）。这些刑徒死后，便被胡乱地埋在高大巍峨的帝陵后侧一处偏僻的地方。

说到刑徒墓地，我们顺便提一下西汉帝陵的营建。据文献记载，西汉帝陵的营建工作主要由将作大匠、大司农、复土将军（或校尉）等直接负责。

将作大匠是专门负责营建皇室建筑的职能人员，营建帝陵是其一项重要职责。西汉武帝茂陵、宣帝杜陵就分别由当时的将作大匠杨光、乘马万年负责营建。

大司农主要负责营建帝陵的经费开支。据《汉书·毋将隆传》记载，西汉时“天下公用，国家武备，缮治造作，皆度大司农钱”，即大司农主管国家财政。帝陵的营建是一项非常重要的工程，朝廷将全国财政收入的三分之一都用于此，因而这一笔巨大款项必然是由主管财政的大司农提供的。

复土将军（校尉）的主要任务是负责皇帝墓圻的开掘和陵墓的覆土工作。《汉书·文帝纪》载，文帝死后，朝廷以郎中令张武为复土将军，其主要职责即是开掘霸陵墓圻，置放文帝棺槨并覆土筑坟等。例如，哀帝去世后，少府耿丰被任为复土将军、萧由为复土校尉，以尽快完成义陵的修建工作。

上已述及，阳陵的修建工程主要是由刑徒来完成的。除此之外，由于西汉帝陵工程规模过于浩大，营建时间又较紧，所以，也往往动用军队承担一部分工程。修建霸陵时文帝就曾调用霸陵附近县属士卒一万六千余人，另外还征用了内史官管辖

的京畿其他县属士卒一万五千人参加修建霸陵的工程。

西汉帝陵的营建工程，除上述中央主管部门直接领导外，其所在地的地方官员也要积极协助。如京兆掾杜建就曾负责修筑平陵的封土（《汉书·赵广汉传》）；张汤调任茂陵尉后，其主要职责便是协助修建茂陵墓室的工作（《汉书·张汤传》）。

阳陵邑 位于阳陵以东，据文献记载，它仅与阳陵陵园相距1公里。但经实地调查，这里并无城垣砖瓦等遗存，倒是在今西安市高陵县马家湾乡东泾河谷地发现大量汉代瓦片、砖块堆积。因而，阳陵邑的具体位置应在这一带。据《史记·孝景本纪》载，景帝前元四年（公元前153年）九月将原弋阳县改为阳陵邑。第二年夏天又在全国各地招募迁徙阳陵邑的人口，并赐给迁入的人家每户二十万铜钱（《汉书·景帝纪》）。这些徙民主要来自关东，其中有田氏、革氏、爰氏、单父氏、秘氏、酈氏、奚氏、周氏、张氏和翟氏等。此外，景、武时期有些居住在京城其他地方的达官显贵或者豪富大贾也有徙居阳陵邑的，例如，景帝宠臣郎中令周仁、廷尉张敖，武帝时的大侠张安世等。

据文献记载，长陵邑的居住人口多达5万余户18万人；茂陵当时的居民有6万多户，近28万人，比京城长安的人口还多3万余人；平陵邑的人口大约有3万多户，平均按每户五口计算，也达15万人之众。阳陵邑的规模可能没有这三座陵邑大，但居住人口也不会少于10万人。

西汉陵邑由于人口众多，成分复杂，因而社会生活特别丰富多彩。其共同特点是民俗风情“五方杂厝”，日常生活奢侈无度，社会秩序混乱难理。为了维护陵邑的社会秩序，西汉王朝采取了严格的管理措施。陵邑四周修筑高大围墙，居民必须住在邑中的“里”内，里设里门，并有严格的门禁制度，进出门里的人都必须下车接受检查，官宦也不能例外。史载，武帝

时内史石庆家居茂陵，一天，石庆醉归，没下车接受检查，其父石奋即严厉责斥其行为，直至石庆与其兄郎中令石建等一起光着上身（这是当时自责的最高形式）谢罪方才作罢。

陵邑中还设有专门的官署及监狱，以加强治安管理。

西汉时期，包括

阳陵邑在内的几座陵邑都盛极一时，直到东汉时班固还在《西都赋》中盛赞道：“名都对郭，邑居相承。英俊之域，绂冕所兴。冠盖如云，七相五公。与乎州郡之豪杰，五都之货殖，三选七迁，充奉陵邑”。



6 “泾置阳陵”瓦当拓片

四 帝后陵园

汉景帝阳陵包括景帝陵与王皇后陵两座陵园，它们是整个阳陵陵区的主体建筑，其位置在陵区中部偏西处。帝陵居西，后陵位东。西汉时帝、后合葬实行“同茔不同穴”的制度，即皇帝和皇后虽埋葬于同一茔域，但各起一座陵园。因此，“阳

陵”实际上应当是汉景帝和王皇后两座陵园的统称。

阳陵帝陵陵园平面为正方形，边长 410 余米，面积约 16.8 万平方米（约合 250 余亩）。四周有夯土围墙，墙宽 4 米。四墙中央各修筑阙门一座。从现存遗址的外貌来看，四座阙门的大小、形状基本相同。其中东、西、南阙门遗址保存较好。现以南阙门为例：阳陵帝陵南阙门遗址位于陵园南部正中，距帝陵封土 120 米。遗址由一组两座对称的“三出阙”相连接构成，“三出阙”的平面由大小依次递减的三个长方形组成，简单地讲所谓“三出阙”就是自陵园的园墙向门道由三部分建筑组成，这三部分建筑的规模依次越来越高巍峨。阳陵帝陵南阙门东西面阔 130 余米，南北进深最大为 25 米。阙门的中间为中央门道，门道的两侧为内、外四塾，平面为长方形，其基础为夯筑，地面铺有方砖。塾外侧是主阙台，东西长 27 米，南北宽 8 米，残高 6 米。上部中间有东西向柱洞一列五个。主阙台外侧是副阙台，东西长近 20 米，南北宽 4 米。主、副阙台亦为夯土筑成，土质坚硬，土色红褐。夯土外壁抹



7 帝陵南侧碑石

有草拌泥，其墙面先施白灰，再涂成朱红色。塾、主阙台、副阙台周围环以回廊。回廊内地面铺设方砖，廊外砌有鹅卵石散水。另外，这处遗址还出土了板瓦、筒瓦、瓦当、脊兽、围棋盘、博具盘、铁夯头等遗物 500 多件。阳陵南阙门建筑布局规整，左右对称，结构合理，规模宏大，保存较好，是罕见的汉代建筑珍品。

西汉时，“三出阙”是皇帝专用的阙门形式，王公大臣无论地位多高，未经皇帝特别恩赐均不得使用此形式的阙门，否则即被视为“僭越”而治罪。史载，武、昭、宣三朝重臣霍光死后，其妻为其大治墓园，“起三出阙”（《汉书·霍光传》），后来，即被作为霍氏谋反的罪证之一而招灭门之灾。

景帝陵园中部为封土，汉代称为“方上”。其外貌呈覆斗形，即截面为正方形，这种外形很像倒扣着的量器——斗。封土底部边长近 170 米（占地约 40 亩），顶部边长约 60 米。封土高度 32 米。封土底部四边距围墙距离大致相等，约 120 米。

帝陵墓室在封土下的中间部位，汉代将之称为“方中”。据文献记载，西汉帝陵的方中犹如倒置的方上，墓室上部比封土底部面积略小，从地面算起，墓室深度与封土高度基本相同。汉陵的方中规模，据《后汉书·礼仪志下》记载：“用地一顷”。

文献记载：“汉家之葬，方中百步，已穿筑为城。其中开四门，四通”（《皇览》）。大意是说汉代帝陵墓室大约方中百步，并将墓圻筑为城池的形式，其四面开四座墓门，设有四条墓道。经考古钻探，景帝陵四面中央确实各开有一条墓道，亦称“羨道”。墓道平面均为梯形，内大外小。其中东墓道最长，近 70 米，应为其主墓道。其他三侧墓道长度 10~20 余米不等。与帝陵四条墓道相连接的地面上的道路称为“神道”，因神道与陵园四座司马门相对，所以也叫“司马道”。司马道不允许任何人侵占和破坏，武帝时的丞相李蔡即因私自侵占变卖



8 “三出阙”复原示意图

阳陵司马道甬地（即司马道两侧按照礼仪制度专门留出的空地）而获罪自杀。

据《汉旧仪》记载，西汉帝陵墓室一般高一丈七尺（约合3.9米），周二丈（约合4.6米），距地表深十三丈（约合30米），这个规模似乎有点小。根据已发掘的西汉一些王、侯的墓葬情况来看，西汉帝陵的墓室规模可能要大得多。

西汉帝陵中的葬具主要有“梓宫”、“便房”和“黄肠题凑”。所谓“梓宫”就是皇帝的棺材，东汉应劭《风俗通义》解释说：“梓宫者，礼，天子敛以梓器。宫者，存时所居，缘



生事亡，因以为名”。大意是说，按照礼仪制度，只有天子才能以梓木制作的棺木装殓，之所以称梓宫是因为天子生前居住在皇宫里，死后尸体所居之处也应当像生前一样被称为“宫”。梓宫以梓木制作而成，长一丈三尺（约合3米），宽和高均为四尺（约合0.92米），重达万斤。梓宫有四重。其内涂朱红色，外表则施以黑色，上绘日月鸟兽等彩色图案。下面我们以前已经发掘的北京大葆台汉墓为例作一介绍：此墓据发掘者研究推断为西汉元帝时期的广阳顷王刘建之墓，其梓棺（“梓宫”为皇帝棺材的专称，其他人只能称为“梓棺”）有五层棺木，