

# 环境艺术设计专业

章锦荣 刘辛夷 郭笑梅 / 编著

# 课程 教学

高等美术  
院校教学  
推荐教材

HUANJIYISHUSHEJI  
HUANYEKECHENGJIAOXUE

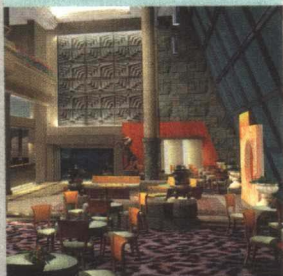
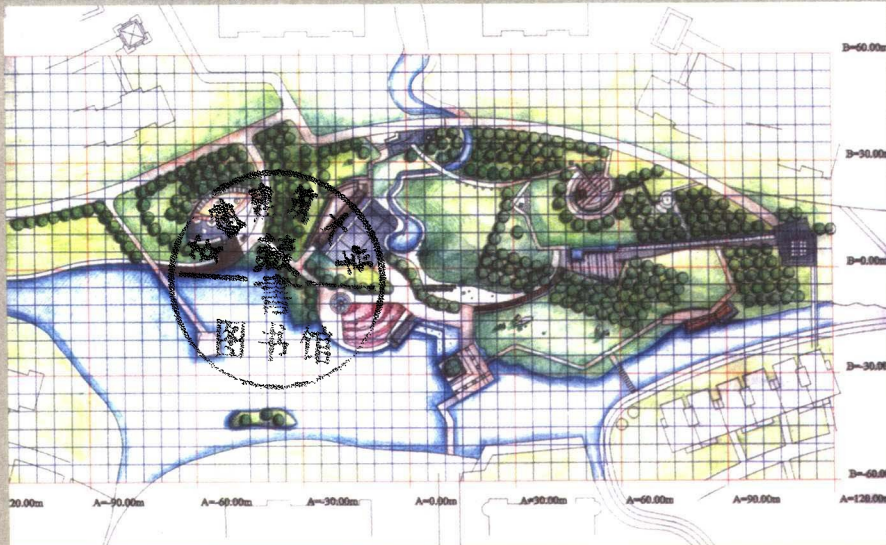
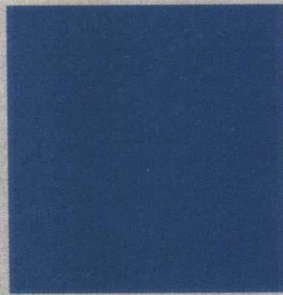
天津人民美术出版社  
(全国优秀出版社)



# 环境艺术设计专业

# 课程 教学

2007



天津人民美术出版社  
(全国优秀出版社)

**图书在版编目(CIP)数据**

环境艺术设计专业课程教学 / 章锦荣主编. —天津:

天津人民美术出版社, 2007. 1

ISBN 978-7-5305-3375-8

I. 环... II. 章... III. 环境设计—教学研究—高等学校 IV. TU-856

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第138774号

**天津人民美术出版社** 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘子瑞 网址: <http://www.tjrm.cn>

天津市圣视野彩色印刷有限公司印刷 全国新华书店经销

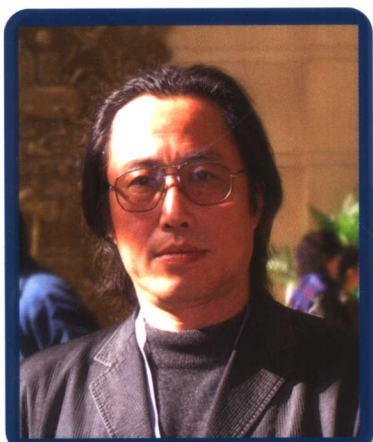
2007年1月第1版

2007年1月第1次印刷

开本: 889 × 1194毫米 1/16 印张: 6 印数: 1-3500

版权所有, 侵权必究

定价: 26.00元



## 作者简历

章锦荣

- 男，1954年生。
- 1971年参加北京军区内蒙古生产建设兵团；
- 1982年毕业于内蒙古师范大学美术系；
- 1998年中国美术学院环艺系进修一年；
- 现任河北工业大学建筑与艺术设计学院艺术设计系主任、硕士生导师。
- 中国美术家协会会员。
- 出版著作：  
《室内设计效果图基础技法》、  
《外国美术名作赏析》、《室内设计与装修工程》、《小型商业空间图集—酒吧茶楼西餐厅》。
- 主要设计项目：  
天津干部俱乐部友谊大酒楼室内设计；北京化信大厦室内设计；  
天津商学院宝德学院宝德书院景观与环境整体设计；超杰大酒店KTV室内设计。



## 作者简历

### 刘辛夷

- 1977年9月26日出生于天津；
- 毕业于天津美术学院环境艺术设计系，获得硕士学位；
- 现任教于河北工业大学建筑与艺术设计学院艺术设计系；
- 2005年被聘为讲师；
- 中国建筑学会室内设计分会会员；
- 2004年取得中国建筑学会室内建筑师资格；
- 2002年在中国建筑学会室内设计分会举办的天津市首届红珊瑚“名仕达”杯住宅室内设计师邀请赛中荣获优秀奖。
- 曾发表了《浅析中国古典园林艺术的创作原则》、《对艺术与设计关系问题的再思考》等多篇论文；



## 作者简历

### 郭笑梅

- 女 1979年生。
- 2002年毕业于河北工业大学艺术设计系环境艺术设计专业。
- 现任河北工业大学艺术设计系教师。
- 2001年获中国首届“吉象e匠”住宅室内设计大赛提名奖。
- 曾独立或合作发表了《浅谈利用CAD培养学生继续学习和团队合作精神》、《从市场需求看高校环境艺术设计专业CAD教学》等多篇教学论文。



## 序 言

河北工业大学艺术设计系环境艺术设计专业在全国首先推出了《环境艺术设计专业课程教学》一书，这是全体环境艺术设计专业的领导、教师、同学共同努力的结晶。

环境艺术设计专业所涉及的专业内容相当宽泛，它包含了城市景观、建筑室内外景观、住宅小区景观，城市广场景观，街心花园景观，园林景观、商业景观等，因此该专业的教学既要有一定的广度，又要有一定的深度。要达到完成全面教学高质量的目的，是有一定的难度的。通过八年的教学实践，他们已经完成两个周期的教学，并能拿出一套比较成功的教学成果总结，这是一个非常值得庆贺的事情！

该教程有四大特色：

第一，培养目标正确，即培养基础深，知识面广的系统化通才，具有鲜明的专业特点的应用型高级设计人才。

第二，培养和教育学生具备全新的设计理念，着重于培养学生生活中发现问题、分析问题的敏锐观察能力。同时培养学生能准确地判断问题，并能及时地提出解决问题的最佳方案。这是决定学生走向社会后能否成才的决定因素。

第三，该教程重基础、重实践、宽专业、重修养，这四个要素抓放很准，奠定了该专业教学健康发展的基础，没有宽泛的基础知识、专业知识和社会实践，对于设计专业是很难学好的。没有全面的修养，设计师的素质是不高的。所以该教程抓住了根本，抓住了要害，教学成果是可信的。

第四，该教程注意培养学生的自学能力与创新意识，这是主动学习的模式，一个不会自学的学生断然是不会有大的发展前途的。所以要培养学生主动思考问题，努力发现问题和科学合理地提出解决问题的方法。从大量的学生设计作品中，真正看到了教学与学习的丰硕成果。

我在此衷心地祝贺河北工业大学艺术设计系全体师生所取得的丰硕成果！你们为全国的同行们做了一件非常有意义的工作，一花独放不是春，万紫千红才是春，其他院校的同行们定会与你们交流并获益，共同为国家培养更多、更优秀的专业设计人才而努力奋斗！

天津美术学院环境艺术系



教授

2006年7月26日

## 前 言

河北工业大学艺术设计系成立于1998年,同年招收了第一批环境艺术设计专业本科生。根据综合大学的特点与地处天津市的地理优势,我们广泛开展与其他兄弟院校的交流,吸取兄弟院校的先进经验,形成了自己的专业教学特点,并在2004年建立了设计艺术学科硕士点。

从已毕业的五届本科生就业情况来看,专业基础扎实、实际工作能力较强,能很快适应社会的需要,普遍受到用人单位好评,有的已成为单位的业务骨干。

从专业成立之初,我们派专人去全国著名院校进修、学习、考察,学习别人的好经验,并根据社会对环境艺术设计人才的实际要求,不断调整完善专业教学课程,特别注重实际工程案例在设计教学中的应用。逐渐形成了一套较能适应社会实际需要的环境艺术设计专业课程教学体系。

目前,全国艺术设计类的招生规模不断扩大,各地水平发展不一,国家也没有一个统一的教学大纲。为了与同行们开展交流,我们把相关课程与学生作业编辑成册,希望能在环境艺术设计教学方面起到一个抛砖引玉的作用。比起许多兄弟院校来,我们肯定还存在许多不足之处,真诚地希望通过交流,得以进一步提高,能为社会输送更多合格的设计人才。

相信本书对于环境艺术设计专业的在校学生与立志报考环境艺术设计专业的广大青年朋友来说也会有很实际的参考作用。

2006年6日

# 目 录

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 一、环境艺术设计专业介绍 .....               | 1  |
| 二、环境艺术设计专业课程简介 .....             | 2  |
| 三、专业基础课程 .....                   | 9  |
| 1. 《平面构成》 授课计划 / 学生作业 .....      | 9  |
| 2. 《立体构成》 授课计划 / 学生作业 .....      | 10 |
| 3. 《色彩构成》 授课计划 / 学生作业 .....      | 13 |
| 4. 《设计初步》 授课计划 / 学生作业 .....      | 15 |
| 5. 《专业绘画 A》 授课计划 / 学生作业 .....    | 18 |
| 6. 《专业绘画 B》 授课计划 / 学生作业 .....    | 19 |
| 7. 《人体工学》 授课计划 / 学生作业 .....      | 21 |
| 8. 《计算机辅助设计 A》 授课计划 / 学生作业 ..... | 22 |
| 9. 《计算机辅助设计 B》 授课计划 / 学生作业 ..... | 23 |
| 四、专业课程 .....                     | 25 |
| 1. 《家具设计》 授课计划 / 学生作业 .....      | 25 |
| 2. 《模型制作》 授课计划 / 学生作业 .....      | 28 |
| 3. 《室内设计原理》 授课计划 / 学生作业 .....    | 33 |
| 4. 《室内设计基础》 授课计划 / 学生作业 .....    | 34 |
| 5. 《公共艺术设计》 授课计划 / 学生作业 .....    | 35 |
| 五、专业必选课程 .....                   | 38 |
| 1. 中国古典园林设计 授课计划 / 学生作业 .....    | 38 |



# 目 录

|                       |             |    |
|-----------------------|-------------|----|
| 2. 《摄影》               | 授课计划 / 学生作业 | 40 |
| 六、专业模块课程              |             | 43 |
| 1. 《建筑设计 A》           | 授课计划 / 学生作业 | 43 |
| 2. 《建筑设计 B》           | 授课计划 / 学生作业 | 44 |
| 3. 《室内设计 A》           | 授课计划 / 学生作业 | 47 |
| 4. 《室内设计 B》           | 授课计划 / 学生作业 | 51 |
| 5. 《室内设计 C》           | 授课计划 / 学生作业 | 54 |
| 6. 《景观设计 A》           | 授课计划 / 学生作业 | 58 |
| 7. 《景观设计 B》           | 授课计划 / 学生作业 | 60 |
| 8. 《景观设计 C》           | 授课计划 / 学生作业 | 63 |
| 七、专业实践课程              |             | 67 |
| 民居考察实习                | 授课计划 / 学生作业 | 67 |
| 八、毕业设计                |             | 70 |
| 1. 室内设计               |             | 71 |
| 2. 景观设计               |             | 77 |
| 九、教师教学与设计实践作品选        |             | 80 |
| 1. 设计项目 (设计方案 / 工程图片) |             | 80 |
| 2. 教学论文               |             | 87 |

## 一、环境艺术设计专业介绍

河北工业大学地处天津市,是河北省唯一的一所“211工程”大学。艺术设计系成立于1998年,同年招收了第一届环境艺术设计专业本科生;2000年增设视觉传达设计专业;2004年增设设计艺术学科硕士点,现有室内设计与景观设计两个研究方向。根据工科综合性大学的特点与地处天津市的地理优势,我们广泛开展与其他兄弟院校的交流,吸取兄弟院校的先进经验,逐渐形成了自己的专业教学特点。

### 环境艺术专业的培养目标是:

以培养设计师为主,兼顾设计行业内部管理、科研、教学、编辑为辅的系统化通才教育。培养德、智、体全面发展,具有扎实的专业基础知识和较宽的设计适应能力,具备鲜明职业特点的应用型高级设计人才。

### 专业培养基本要求:

在满足能从事室内设计与景观设计实践需要的技术知识、计算机辅助设计能力的前提下,着重提高艺术素养、创新意识和综合素质,培养参与国内外设计市场的竞争能力。

### 毕业生应获得以下几方面的知识及能力:

1. 具有较为扎实的人文社会科学基础知识、自然科学基础知识及艺术表现能力、外语运用能力和计算机运用能力。
2. 观察与调研能力:社会的、人类的、经济的、技术的、艺术的、心理的、生理的多种资料的获得,要求具有相当敏锐的观察与调查研究的能力。
3. 分析判断能力:要求学生应具有形象的观察、分析、判断能力以及方案的鉴别能力。
4. 构思表述能力:应具备语言表达能力、文字表达能力、图纸表现能力、模型制作能力、计算机运用能力等,这是适应市场竞争的必要条件。
5. 综合协调能力:艺术设计是一项系统的多工种相配合的工作,所以设计师应具备良好的

职业品质、人格魅力和协调能力。

6. 具有较强的自学能力、创新意识和较高的综合素质。

### 学科和主要课程:

主干学科:美术基础、设计理论、专业设计。

主要课程:美术、设计初步、中外美术史、设计理论、计算机辅助设计、人体工学、建筑设计、建筑构造、室内设计、景观设计、公共艺术设计、中外建筑史、模型制作等。

特色课程:民居考察、建筑测绘。

### 主要实践教学环节:

色彩写生、民居考察、认识实习(参观美展)、设计院施工图实习、建筑测绘、课程设计、毕业实习等。

### 毕业合格标准及学位要求:

#### 1. 毕业标准:

学生在校期间在德、智、体三方面完成培养计划要求,取得教学计划中规定的最低总学分。

#### 2. 学位要求:

符合学校关于授予本科生学士学位条例要求的学生可获得文学学士学位。

## 二、环境艺术设计专业课程简介

### 专业基础课程:

**课程名称:**素描

**总学时:**60学时      **学分:**4.5分

**课程内容:**讲授最基本的绘画和观察事物、思考问题的技能,培养学生造型能力,为下阶段的专业课教学打下坚实基础。教具:石膏像、静物。

**面向专业:**环境艺术设计专业一年级

**课程名称:**色彩

**总学时:**60学时      **学分:**4.5分

**课程内容:**讲授基本色彩知识和绘画技法以及观察事物、思考问题的方法。培养学生运用色彩和光塑造形体的能力。

**面向专业:**环境艺术设计专业一年级

**课程名称:**专业速写

**总学时:**36学时      **学分:**2分

**课程内容:**教授学生风景速写和建筑速写的技法以及观察和表现室内外空间环境的方法。

**参考书:**各种相关速写书籍

**面向专业:**环境艺术设计专业二年级

**课程名称:**设计概论

**总学时:**16学时      **学分:**1分

**课程内容:**本课程以多媒体为辅助教学工具,讲述设计的基本涵义、领域、设计行为、设计文化、设计材料、设计方法、设计目标、设计师的素质能力与社会责任,并且穿插讲述企业形象设计、广告等面向21世纪的设计等。

**参考书:**《设计概论》李砚祖著

**面向专业:**环境艺术设计专业一年级

**课程名称:**中外美术史

**总学时:**64学时      **学分:**4分

**课程内容:**本课程以多媒体为教学辅助工具,通过图文并茂的形式,使学生掌握中外绘画、书法、雕塑、工艺美术等内容和理论。使学生学会以风格学、图像学、社会学、宗教学等理论研究方法析脉源流,把握美术的发展规律、借鉴得失,以期关注、分析当前美术现状。

**教材:**《中国美术简史》、《外国美术简史》中央美术学院美术史系教研室编著 高等教育出版社

**参考书:**《中国美术全集》王伯敏主编 文物出版社《外国美术史》欧阳英、潘耀昌主编 中央美术学院出版社《世界美术史》(1~10卷)朱伯雄主编 山东美术出版社《东西方美术的交流》[英]M.苏立文著 陈瑞林译 江苏美术出版社

**面向专业:**环境艺术设计专业一年级学生

**课程名称:**平面构成

**总学时:**48学时      **学分:**3分

**课程内容:**本课程作为专业基础课,主要讲授平面构成的基本概念、原理;培养学生运用视觉因素中最基本的元素(点、线、面),通过黑白设计表现图形平面的变化,为专业设计打下基础。

**教材:**《平面构成——设计基础教学问答系列丛书》河北美术出版社

**参考书:**各种相关书籍和各种相关期刊

**面向专业:**环境艺术设计专业一年级

**课程名称:**色彩构成

**总学时:**48学时      **学分:**3分

**课程内容：**本课程作为专业基础课，主要讲授色彩构成的基本概念、原理；培养学生运用视觉因素中最基本的元素（点、线、面），通过色彩设计，表现图形色彩的变化，培养学生的想象能力、美感和创造思维，为专业设计打下基础。

**教材：**《高等院校设计专业系列教材——色彩构成》上海人民美术出版社

**参考书：**各种相关书籍和各种相关期刊

**面向专业：**环境艺术设计专业本科一年级

**课程名称：**立体构成

**总学时：**48学时      学分：3分

**课程内容：**本课程作为专业基础课，主要讲授立体构成的基本概念、原理；培养学生运用视觉因素中最基本的元素（点、线、面），通过立体设计，表现图形由二维向三维的变化，培养学生的空间想象能力、美感和创造思维，为专业设计打下基础。

**参考书：**各种相关书籍和各种相关期刊

**面向专业：**环境艺术设计专业本科一年级

**课程名称：**设计初步

**总学时：**60学时      学分：4分

**课程内容：**本课程作为专业基础课，主要讲授环境艺术设计及建筑空间的基本概念、原理；三维透视原理及做法；建筑识图制图规范及要求，使学生了解有关环境艺术设计的一些基本概念及原理，掌握透视方法，了解制图规范，并能独立识图、制图、书写工程字体，为专业设计打下基础。

**教材：**《室内设计资料集》 中国建筑工业出版社

**参考书：**各种相关书籍和各种相关期刊

**面向专业：**环境艺术设计专业本科一年级

**课程名称：**人体工程学

**总学时：**32学时      学分：2分

**课程内容：**本课程以多媒体为辅助教学工具，讲述人体工程学由来及发展、人体生理学、心理学、人体测量学、人与环境的交互作用、视觉与环境、听觉与环境、味觉与环境、嗅觉与环境、触觉与环境等基本知识，另外结合本专业特点与设计实例进行讨论，以期为之后的专业课教学打下基础。

**教材：**《人体工程学与室内设计》中国建筑工业出版社

**参考书：**各种相关书籍和各种相关期刊

**面向专业：**环境艺术设计专业本科二年级

**课程名称：**计算机表现图 A/B

**总学时：**128学时

**实验学时：**64学时

**上机学时：**64学时      学分：8分

**课程内容：**本课分两阶段上，分别讲解常用制图软件 CAD、3DMAX、Photoshop 等。以讲解制图软件命令为主，结合操作，多媒体辅助授课。使学生在边听边看的环境中，掌握有关计算机制图方面的技巧及方法，辅助设计思维的表现。根据课上讲解的命令，结合实践进行课上练习，学生要完成老师安排的实验。

**参考书：**各种相关书籍和各种相关期刊

**面向专业：**环境艺术设计专业本科二 / 三年级

**课程名称：**建筑构造

**总学时：**48学时      学分：3分

**课程内容：**本课程主要介绍一般中小型民用建筑的构造组成以及各构件（基础、墙体、楼板、楼梯、屋顶、门窗）的基本设计原理和一般构造设计方法。



**教材:**《建筑构造》 中国建筑工业出版社

**面向专业:** 环境艺术设计专业本科三年级

**课程名称:** 专业绘画 A/B

**总学时:** 72学时      **学分:** 4分

**课程内容:** 本课程分两部分讲授。主要讲授室内设计及景观设计、场地设计、建筑设计的常用表现技法。根据精选实例进行分析讲解,并安排学生进行适当实际操作,以期为今后设计打下坚实基础。

**参考书:** 各种相关书籍

**面向专业:** 环境艺术设计专业本科一年级

### 专业课程:

**课程名称:** 家具设计

**总学时:** 48学时      **学分:** 3分

**课程内容:** 本课教授家具设计发展史和各个时期中外家具的各种流派,同时通过课程设计,使学生初步掌握家具设计的要领,培养学生的设计能力。在开设此课题前,学生必须对素描、色彩、设计初步、人体工程学、室内设计等课程有所掌握。

**参考书:** 各种相关书籍

**面向专业:** 环境艺术设计专业本科二年级

**课程名称:** 室内设计原理

**总学时:** 32学时      **学分:** 2分

**课程内容:** 本课程主要讲述室内设计的含义、发展和基本观点;建筑室内空间各个历史时期的风格和流派;室内设计的内容、分类和方法步骤;室内的空间组织和界面处理;室内采光照明与色彩的生理、心理、质感设计;室内装饰材料处理;室内家具和陈设

设计;室内绿化设计以及室内设计与心理学。本课程室内设计理论与实践紧密结合,能够给环境艺术设计专业的学生提供必要的系统的基础理论知识。

**教材:**《室内设计原理》 来增祥 陆震纬 中国建筑工业出版社;

**参考书:**《室内设计师手册》中国建工出版社 《室内设计发展史》齐伟民著 安徽科学技术出版社,各种相关书籍和各种相关期刊

**面向专业:** 环境艺术设计专业本科二年级

**课程名称:** 模型制作

**总学时:** 48学时      **学分:** 3分

**课程内容:** 教授学生用模型材料来构建世界知名建筑师的作品或自己所设计的建筑。通过制作加强学生的空间思考能力,同时也通过模型制作课程培养学生的动手能力、设计能力和材料运用能力。

**教材:**《建筑模型制作》 中国建工出版社

**参考书:** 各种相关书籍和各种相关期刊

**面向专业:** 环境艺术设计专业本科二年级

**课程名称:** 建筑装饰技术

**总学时:** 32学时      **学分:** 2分

**课程内容:** 主要讲述建筑及室内装饰装修的技术原理和一般做法,以期使设计方案更加合理化。

**参考书:** 各种相关书籍和各种相关期刊

**面向专业:** 环境艺术设计专业本科三年级

**课程名称:** 建筑装饰材料

**总学时:** 32学时      **学分:** 2分

**课程内容:** 主要讲述建筑及室内装饰装修中常用材料及其物理特性、规格及用途,以期使设计

方案更加合理化。

**参 考 书：**各种相关书籍和各种相关期刊

**面向专业：**环境艺术设计专业本科三年级

### 专业模块课程：

**课程名称：**室内设计A（商业空间设计）

**总 学 时：**48学时      学分：3分

**课程内容：**本课程为商业空间设计，主要研究在商业空间内如何处理功能、形态、色彩与质感等问题，以及如何运用这些因素去营造商业空间气氛，影响人们的心理。讲授有关餐饮空间室内设计的基本知识与有关行业规范。尽可能选择实际工程项目作为设计课题，指导学生独立完成设计方案。

**面向专业：**环境艺术设计专业本科三年级

**课程名称：**室内设计B（办公空间设计）

**总 学 时：**60学时      学分：4分

**课程内容：**讲授办公空间的分类及功能分析，办公空间标准层室内设计要求，主要办公空间室内设计，交通联系功能空间室内设计，公共接待空间室内设计，办公空间室内色彩和照明设计，办公空间室内家具设计与布置，办公空间室内陈设与绿化。根据精选实例结合室内设计原理进行分析讲解，并安排适当的市场调研及实践，收集相关的数据及资料。指导学生独立完成设计方案。

**面向专业：**环境艺术设计专业本科二年级

**课程名称：**室内设计C（综合空间设计）

**总 学 时：**72学时      学分：4.5分

**课程内容：**讲授有关大中型综合室内空间设计的基本

原理与有关行业规范，选择宾馆、会议中心、度假村等实际工程项目作为设计课题。培养学生把握大中型室内空间设计的综合能力。

**面向专业：**环境艺术设计专业本科三年级

**课程名称：**景观设计A（场地设计）

**总 学 时：**48学时      学分：3分

**课程内容：**主要讲授环境设计中对于场地环境的规划。内容涉及：场地分析、综合土地规划，场地——构筑物的表达，场地——构筑物规划的形成，场地建筑的统一，场地系统。根据精选实例进行分析讲解，并安排适当的市场调研及设计实践，收集相关的数据及资料。使学生独立完成设计方案。

**教 材：**《景观设计学——场地规划与设计手册》  
中国建筑工业出版社

**参 考 书：**各种相关书籍和各种相关期刊

**面向专业：**环境艺术设计专业本科二年级

**课程名称：**景观设计B（居住区环境设计）

**总 学 时：**60学时      学分：4分

**课程内容：**主要讲授环境设计中对于居住环境的规划。内容涉及：居所与自然的关系，居住地的构成要素，社区中的景观设计，社区中场地系统设计，并根据精选实例进行分析讲解，并安排适当的市场调研，收集相关的数据及资料。使学生独立完成设计方案。

**教 材：**《现代景观设计教程》冯炜 李开燃 中国美术学院出版社；

《景观设计学——场地规划与设计手册》  
中国建筑工业出版社

**参 考 书：**各种相关书籍和各种相关期刊

**面向专业：**环境艺术设计专业本科三年级

**课程名称：**景观设计 C（综合性公园设计）

**总学时：**72 学时      **学分：**4.5 分

**课程内容：**主要讲授环境设计的哲学取向、区域规划。

课程设计为主题或综合性公园设计，主要对主题公园的选址及开发进行规划分析，明确设计的原则和设计要素并根据精选实例进行分析讲解，并安排适当的市场调研，收集相关的数据及资料。指导学生分组完成方案设计。

**教材：**《现代景观设计教程》冯炜 李开燃 中国美术学院出版社；《景观设计学——场地规划与设计手册》中国建筑工业出版社

**参考书：**各种相关书籍和各种相关期刊

**面向专业：**环境艺术设计专业本科四年级

**课程名称：**公共艺术设计（雕塑与壁画）

**总学时：**60 学时      **学分：**4 分

**课程内容：**雕塑与壁画的发展史，雕塑与壁画的各种形式、分类及其功能，雕塑与壁画的各种材质及材料应用，如何协调雕塑与壁画的诸多因素（尺度、颜色、材质、形式、内涵等）与环境的关系，雕塑与壁画设计表现的各种手法。根据精选实例结合课程分析讲解，并安排适当的市场调研。指导学生完成雕塑与壁画小稿的设计与制作。

**教材：**《公共艺术设计》施惠 中国美术学院出版社

**参考书：**《装饰与雕塑》重庆出版社；《城市景观艺术丛书——景观雕塑》百通集团出版社

**面向专业：**环境艺术设计专业本科二年级

**课程名称：**建筑设计 A

**总学时：**60 学时      **学分：**4 分

**课程内容：**本课程以小型建筑为内容（幼儿园、小别墅等），了解其建筑的类型、规模，以期掌握小型建筑的设计方法及设计步骤。

**选课对象：**环境艺术设计专业本科二年级

**课程名称：**建筑设计 B

**总学时：**72 学时      **学分：**4.5 分

**课程内容：**涉及内容针对艺术性和建筑造型要求较高的文化类、纪念类建筑，重点培养学生的想象力和创新能力，同时培养学生的组织和处理较复杂建筑空间的综合能力。针对专业特点，将建筑设计和室内设计、外部空间设计结合起来，进一步认识三者之间的关系，培养全局观念。

**面向专业：**环境艺术设计专业本科三年级

### 专业必选课程：

**课程名称：**外国建筑史

**总学时：**32 学时      **学分：**2 分

**课程内容：**以欧洲为主的世界各国、各地区的古代及近代建筑的基本形式、结构特征及建造技术。把握不同时期在世界上具有代表性的建筑风格及其之间的相互影响，把握世界建筑的发展演变脉络。

**教材：**《外国建筑史》中国建工出版社

**面向专业：**环境艺术设计专业本科二年级

**课程名称：**中国建筑史

**总学时：**32 学时      **学分：**2 分

**课程内容：**把握不同时期中国建筑的基本形成和建造技术及发展演变脉络，了解中国建筑艺术及整体文化。

**教材：**《中国建筑史》中国建工出版社

**面向专业：**环境艺术设计专业本科二年级

**课程名称:** 中国古典园林设计

**总学时:** 60 学时      **学分:** 4 分

**课程内容:** 本课程主要讲解中外造园艺术的差异、设计方法和相关理论以及园林概述、中外园林发展史、中国古典园林造园手法。并以中国古典园林为研究对象,根据精选实例结合园林设计原理进行分析讲解,收集相关的资料,完成规定地形上的中国古典园林设计。

**教材:**《中国古典园林分析》彭一刚  
中国建筑工业出版社

**参考书:**《西方造园变迁史》针之谷 钟吉  
《江南园林志》童俊  
《建筑设计资料集》中国建筑工业出版社

**面向专业:** 环境艺术设计专业本科三年级

**课程名称:** 室内设计基础(住宅室内设计)

**总学时:** 48 学时      **学分:** 3 分

**课程内容:** 讲授住宅室内设计的内容、平面规划与空间设计、空间照明与色彩设计、绿化与陈设设计、住宅的室内装饰构造与装修材料。根据精选实例结合室内设计原理进行分析讲解,并安排适当的市场调研,收集相关的数据资料。使学生掌握室内空间功能合理分区以及各个空间的功能要求,家具尺度与相关人体工学尺度,并且由开放小户型入手,探讨功能空间的组织和划分。以期学生对室内设计有初步感性认识。指导学生独立完成设计方案。

**参考书:** 各种相关书籍和各种相关期刊

**面向专业:** 环境艺术设计专业本科二年级

**课程名称:** 摄影

**总学时:** 48 学时      **学分:** 3 分

**课程内容:** 本课程主要介绍摄影的器材、胶片的选用;摄影的基础技术、用光、构图、色彩及摄影技术技巧;室内外建筑的拍摄技术,各种图纸图表的翻拍技巧;国内外优秀建筑、艺术摄影作品观赏;建筑摄影的实际现场拍摄。

**参考书:** 各种相关书籍和各种相关期刊

**面向专业:** 环境艺术设计专业本科二年级

**课程名称:** 景观设计原理

**总学时:** 32 学时      **学分:** 2 分

**课程内容:** 本课程主要讲授国内外景观设计的发展史,景观设计要素及景观设计的方法和技巧。另外,讲授园林的相关知识,包括园林意境特征及创作手法,园林工程、园林地貌创作、园林布局、园林空间、园林塑景等设计技法,园林建筑的设计方法及技巧;园林筑山、置石、理水、植物配置、园路设计的技法。

**教材:**《现代景观设计教程》冯炜 李开燃 中国美术学院出版社

**参考书:** 各种相关书籍和各种相关期刊

**面向专业:** 环境艺术设计专业本科三年级

### 专业实践课程:

**课程名称:** 色彩写生实习

**总学时:** 3 周      **学分:** 3 分

**课程内容:** 教授学生运用基本的色彩知识,通过写生了解色彩在自然中的变化以及自然光的变化,从而为更好地塑造形体打下基础。

**面向专业:** 环境艺术设计专业本科一年级

**课程名称:** 古建测绘

**总学时:** 3周      **学分:** 3分

**课程内容:** 本课程讲授中国古建筑发展概况, 明清建筑结构特点, 各部位名称及构造做法, 现场测量并绘制平、立、剖、顶面图纸。

**教材:** 《工程作法则例》

**参考书目:** 《建筑初步》, 吴良庸编著  
建筑工业出版社

**面向专业:** 环境艺术设计专业本科二年级

**课程名称:** 民居考察

**总学时:** 3周      **学分:** 3分

**课程内容:** 本课程以传统民居考察为主要内容, 通过考察了解、总结传统民居的种类以及风格特点。要求学生完成考察报告与图文展示作业。

**参考书目:** 《中国古建筑二十讲》楼庆西编著,  
三联书店

**面向专业:** 环境艺术设计专业本科二年级

**课程名称:** 设计表现技法

**总学时:** 3周      **学分:** 3分

**课程内容:** 讲授快速设计图表技法及各种绘图工具的使用方法, 使学生熟练使用各种绘图工具独立完成设计图的表现, 快速清晰地表达自己的设计意图。

**参考书:** 各种相关书籍和各种相关期刊。

**面向专业:** 环境艺术设计专业本科二年级

**课程名称:** 设计院实习

**总学时:** 4周      **学分:** 4分

**课程内容:** 学生到设计院或设计公司参加实际工作, 检验自身的专业能力和实际工作能力, 同时使学生了解一年后将面临的实际工作情

况。学生需完成实习报告及相关施工图纸。

**参考书:** 各种施工图集与相关设计规范。

**面向专业:** 环境艺术设计专业本科三年级

**课程名称:** 室内设计集中周

**总学时:** 5周      **学分:** 5分

**课程内容:** 本课程是四次室内设计课程之后设置的又一次设计集中周, 是前面课程设计的深化和发展。学生需完成有一定深度的方案设计与部分施工图设计。

**参考书:** 各种相关书籍和各种相关期刊。  
各种施工图集与相关设计规范。

**面向专业:** 环境艺术设计专业本科四年级

**课程名称:** 毕业设计调研

**总学时:** 3周      **学分:** 3分

**课程内容:** 实习和调研, 目的是为毕业设计做准备, 学生结合自己的毕业课题进行调查研究和搜集资料, 并完成毕业实习调研报告

**参考书:** 河北工业大学本科生毕业设计(论文) 指导手册

**面向专业:** 环境艺术设计专业本科四年级

**课程名称:** 毕业设计

**总学时:** 15周      **学分:** 15分

**课程内容:** 讲授毕业设计的目的与要求, 综合考查学生四年来所学的知识与技能, 选择综合性实际工程项目(室内设计、景观设计)或有创意的概念设计作为设计课题, 并写出与所设计项目有关的专题论文。

**参考书目:** 河北工业大学本科生毕业设计(论文) 指导手册、与环境艺术设计相关的各种书籍资料和各种相关期刊、设计规范等。

**面向专业:** 环境艺术设计专业本科四年级