

当代纪实佳品



艳
齐
著

堕落的和不甘沉沦的群落

DUO LUO DE HE BU GAN CHEN LUN DE QUN LUO

大众文艺出版社

当代人涉世写真

艳 齐 著

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代人涉世写真/艳齐著. —北京:大众文艺出版社,
2005.3

ISBN 7-80171-652-3

I. 当…

II. 艳…

III. 纪实文学—中国—当代

IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 016250 号

大众文艺出版社出版发行

(北京东城区府学胡同甲 1 号 邮编:100007)

廊坊京华万圣印刷有限公司印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 52 字数 1500 千字

2005 年 3 月北京第 1 版 2005 年 3 月河北第 1 次印刷

ISBN 7-80171-652-3/I·421

定价:129.80 元(全四册)

版权所有 翻版必究

大众文艺出版社第一编辑制作中心

电话:64067865

出版说明

本书为社会纪实合集,分《两性囚徒》、《堕落的和不甘沉沦的群落》、《暴发者》、《一个青年作家的人生自述》四部。从多方位客观公正且真实地揭示了今日众生各有不同的生存形态、行为方式、及其精神世界。从中人们即可以对熟而无知的社会角落有所了解,更可以具体地感受当今时代进程中的人性嬗变。本书作者新闻记者出身,曾供职于北京多家新闻单位,主任编辑,中国作家协会会员,迄今出版诗集,小说,纪实文学等各类专著 30 余部,报告文学《雇工世界》在《十月》发表后,入选《1990—1991 全国优秀报告文学年选》、《新时期文学精品大系·报告文学卷》,曾获全国及省级文学奖 11 项。

白手打天下

内容提要

从遭受欺骗的女子,到陷于困境的男人,从摆脱了浮躁的记者到闯荡北京的流浪作家……本书以那些不甘于命运摆布、不愿苟活、不安于现状者为摹写对象,不仅揭示了他们奋争的痛苦,人生起落的无常,而且披露了他们的起家路数和成势门道。

人生，壮麗于敢于冒險

——題記

堕落的和不甘沉沦的群落

目 录

白手打天下

引子:逼上梁山	1
选择流浪	12
挣脱自我的桎梏	52
你不是弱者	66
牵住命运的手	71
借船出海	89
女人是你的依托	94
争霸市场	100
从商自述	143
你永远面临挑战	159
生财有道	190
重温《阿信》·不是尾声	209

舞女沉浮

不是简单的历史重现	228
难以自拔的关键所在	231
女人的赌注与男人的“发”	238
美妙的温情与炫耀性的慷慨	245
哦! 款爷	252

也是一种解脱·····	258
沦落,无人挟持·····	267
杠 杆·····	279
不戴面具的刺客·····	290
关于“物”的进一步注释·····	305
恶欲孽生于心态失衡·····	312
她们将长久地存在下去吗? ·····	336

人性并未泯灭

囚困于孤独暗影之中的人群·····	345
人生悲剧和南辕北辙的遗憾·····	347
性爱的骚动难以自己·····	351
令人迷醉的彩云终有飘散之时·····	352
孤夜难熬·····	358
情人间是迷朦的,爱亦迷朦·····	363
给我一个微笑就够了·····	366
性情变态的号啕·····	369
单恋使他走向自我毁灭·····	372
防卫,把自己推上孤岛·····	376
蒙上沉默的面纱·····	378
灵魂的扭曲以及最新案情·····	383
逍遥于尘世与执著于人生·····	388
重新设计一下你的未来! ·····	395

引子：逼上梁山

她说过爱他永不怨悔，但当她放弃所有真的与他走到一起时，她又悔之不迭。

她是为一个梦而投奔于他的。他曾一再向她承诺，他将为她创造出她所需的一切条件，他要帮助她自我实现，他要托举她走向成功。他说他会真正的让她换一种活法。而她在结识他之后，她确曾一度感到眼前豁然开朗，如从峦嶂间看见平川，心好一番欣欣然跃跃然。

他俩相识于一个笔会。那是一家文学期刊主办的。他来自京城，是个专业的文学工作者，是以被特邀来讲学的身份光临的。她来自江南一个全国地图上轻易找不到地名的偏僻小镇，是做为这家期刊的函授学员代表到会的。她在一个企业做文秘工作。在笔会所在地豫中一风景区，年龄的相近与情趣的相投，七日间使他们形影不离。当然，那时候，他们还涉及不到爱这个字，起码她没有往这方面动心思。她只觉得他平易近人才思敏捷谈吐不俗，她从内心里愿意向他做文学上的请教，以求学识上有所长进。或者说，通过接触，她对我不禁产生了强于旁人的好感，有意建立师生之谊，保持长久的联系，但又仅此而已。但他却以文学为契机，在感情上频频向她展开攻势，以致使她招架不住，最后落荒而逃般地回归。是的，他石破天惊般地向她说出那个爱字。而 he 是有妻室之人，他亦知道她是有夫之妇。那是在一个夜晚的小松林中。那天的月很圆，且朗朗天空没有一丝云可以遮掩。在它的明亮的光照下，约她从宿营地出来走走的他突然用双手捧住她的脸，在她的唇

上印下一个长长的吻。他说：“笔会就要结束了，我不能不告诉你，我爱你，我不想我们就这样各奔东西，从此相逢无期。你回答我，想不想到北京来？想不想到我身边来？”这一切让她感到太突然了。她一时着实是瞠目结舌。她没有一丝的思想准备。她答应他，她的家庭将遭到天塌地陷般的毁灭；她不答应他，他又将承受怎样的尴尬？她真不忍心彼此最后相触的日子蒙上阴影。她只能一个劲地喃喃地自语般地说：“我不该来，我不该来。”她也真的是后悔不该在这样的时刻随他远离众人。最后，他俩是在无言中分手的。直到各奔东西的那一刻，她都极力地回避着他的目光。她不想伤害他，但她明晰地感到她已经伤害了他。她从他那暗淡下来的目光中完全可以察觉到内心的痛苦。这使他不由得生出一股悲悯之情。可是又有什么办法呢？她的家庭尽管不尽完美，但她是依恋的，她的丈夫很知道体贴她，在事业上帮不了她，在生活上对她的关照却可谓无微不至。她还有一个可爱的儿子，已经上中学了，她要到北京来到他身边来，她就必须得离开他们，她舍不掉。而真的到北京来到他身边来，又能怎样呢？她勾画不出那未来的格局。

但他并没有因为她的回避而放弃对她的追求。在分别后的第七天起，她几乎是每两天接到一封他的来信。他不厌其烦地向她坦述着对她的思念，日益强烈地向她表露着对她的恋情。他告诉她，只要她答应了他，他将立刻和现有的妻子解除婚姻关系，他要把她接到北京，与她结为终身伴侣。他说他在出版界有一批深交的朋友，足可以使她在出书方面左右逢源。他说他有能力动员起京城所有的新闻媒体为她做广告性的宣传，他会使她成为家喻户晓的当代知名作家。他说他更有实力使她生活得无忧无虑自在幸福。他说她无需考虑什么到京后的工作问题，作家本身就是职业，且当说是终身职业。他会为她提供一个非常安静又舒适的环境，她到京后，只需潜心于创作就是了。

远方的呼唤终于打动了她的心，终于动摇了她原有的为人妻为人母的信条，终于诱唤起她少女时代才有过的那种对理想对未来的冲动。她似乎是在沉睡状态下被人摇醒，开始是懵懂的，但渐渐的，她的眼前由模糊变得清晰起来明朗起来。她发现了她的眼界一旦扩展到原有的天地之外，呈现在她面前的世界的确很精彩，她没有理由不相信他可以为她提供所需的一切。而在她潜意识里又何尝不早就深藏着对所处现状的不满足？地域的狭小闭塞的确限制了她的个人发展呵，最起码，她现处的环境缺乏那种大都市的文化氛围，她难以做广泛的交流，她无法得到最直接最及时的扶助。她从小就热爱文学，她渴望有一天能成为这个社会有影响的作家，可这个梦她已经做了20多年了，至今仍是幻影，她至今仍是一个在当今文坛没有一丁点位置的文学爱好者。而她一直厮守的男人尽管对她百依百顺，恩爱有加，但又着实无助于她呵！难道自己这一辈子甘愿一事无成？难道今生在世如此在无奈中消磨下去至老至死无所悔恨吗？——在这般自问中，她终于发觉她天性的懦弱。她这多年不是一直在为梦想不能成真而怅惘又苦恼吗？现在有人主动地为她提供了她走向成功的可能，她却迟疑地站在那可能的门前久久地徘徊不敢迈进，不是懦弱又是什么呢？她究竟怕什么呢？怕失去现有的一切？而现有的一切真的值得自己弃而不舍吗？如果留恋现有的一切，又只能永久地原地徘徊永久地走不出原有的怅惘和苦恼呵？自己为什么就不能勇敢一些呢？自己为什么就不能勇敢地向前迈进一步呢？她看出，她只要迈出这一步，就可以平稳地踏上了他为她铺就的路，而这条路不是自己早就梦寐以求的吗？即使自己藉此走不到辉煌的极至，至少可以大踏步地走一程可以使自己充分地得到一种检验，可以为更为众多的世人所瞩目，至少不至于一辈子草芥一般窝在一个阴暗的角落里享受不到开阔中的阳光！更重要的是，她被他执著的追求感动了，被他炽烈的不肯自息的爱感动了。随着时间的延长，在笔会间

未曾使她动心的他竟使她也禁不住想他了，而且日益强烈起来，日益感到他不是不值得让人接受其爱的人，日益感到他的爱是她的丈夫所无法替代的，那是那样的新美那样的刺激那样的使人难抑激情。相形之下，她的本来就平庸乏味的丈夫真真的是日渐没落，直至提不起她的兴趣了。她想：一个女人一生能够得到一次真爱，也可谓没有枉来一生。即使跟上他，在文学上走不到辉煌的极至，有他相濡以沫相扶相携也会活得充实活得有味道有意义。如果失去他，恐怕倒会真有后悔之日。自己已经不再年轻，难道在已经深感不满足的今日还需长久地等待吗？继续等待又能怎样呢？不等待，凑和着仍如以往地过下去，你的心又还能回归平静回归平衡吗？

于是，她毅然决然地与丈夫分手了。那过程是艰难的，但她坚定不移。在工作调动无望的情况下，她又辞去公职，义无反顾地来到他的身边。

这是在她与他离别七个月之后。

他没有骗她。在她正式决定嫁给他的第二天，他便与他的妻子走进了街道办事处，办理了协议离婚手续，一个月之后，便拿到具有法律效力的离婚证书。这对于她，无疑是一颗定心丸。她不再有丝毫犹豫地做了他的第二任妻子。她真的把自己完完全全地托付给他了。

她也真的感觉到自己进入了一种全新的境界。她的新家是极漂亮的，那要比她原先的住房强上几倍。宽敞的两居室，全套的新潮家俱，应有尽有的高档电器，加上点缀于不同角落的葱郁又典雅的绿色植物，给她的感觉好气派好新潮又好温馨。相比之下，她过去住的十足是个贫民窟。她几乎不敢再去想象她怎么能在极憋闷极窄小的阴暗的房间里过了十几年。而他本人更让她感到值得她那般放弃了。她发现他比在笔会期间英俊多了。那时候，她真觉得他只是个一般人，相貌平平，但现在看来，他好具有一般男人

所匮乏的魅力，他好标致且气质不俗。更让她惊讶的是，他让她终于感到了做女人的幸福。是的，过去的十几年的婚姻在那方面从没有给她带来过什么快感，更甭提什么高潮了，她甚至从来都没有意识到对于女人那样也是人生最美妙的享受。跟前夫自打结婚之日起，她就对那事不感兴趣。她也不知那是为什么，反正一上床，她就不愿对方动她，亲吻可以抚摸可以，但只要对方一进去，她就会情绪顿跌。她总觉得那样一来使人和牲畜没了区别。她在那偏僻的小镇附近见过狗交配见到驴交配见过猪交配，她一看到对方欲火难挨的神态形态就立刻会想到公狗公驴公猪，那好恶心！她甚至想象出她在对方下面承受中，众多的无事消闲者也像围观牲畜交配一样在津津有味地围观着她。这又让她好羞惧！人，怎么偏要这样呢？做夫妻不这样，日子就过不去吗？当她完成了为所嫁者传宗接代的义务后，她便开始想出种种理由拒绝对方。即使是在炎热的夏天，她也要穿得严严的上床，她不愿因为她的暴露而成为对方要的理由。也就是说她不愿给对方一点刺激，她怕对方一旦劲上来了，她想躲也躲不开。而她越是这样，对方也显得饥渴，一有可能便不容分说，这又更引得她的厌烦以至憎恶。她觉得她真成了许多书中说的男人泄欲的工具了。好在对方在平日里对她体贴倍至，从不让她在家务上有一丝操劳，不然，她真难说不会与之早早就分道扬镳。但现在和他在一起后，不知怎的，她竟愿意那样了，几乎天天都想那样了，准确地说，如果一天不那样，她会感到心里空一块，整日躁躁的，定不下来。他像魔鬼一样即俘获了她的心也俘获了她的身体。他的亲吻他的抚摸他的每一个动作，对于她，都是那样充满温情，都是那样让她感到亲切、舒服、愉快。她的生命在那一刻像焦灼地等待了一冬的山谷，所有的草木都兴奋于柔柔的春风的漫来，而且那风的神奇更在于不仅使那干燥板结的土壤复苏且湿润起来，而且使曾属冰冷的空气也芬芳了。这让她在忘情中难以自持地忘形于缱绻与交欢。

是的,对于她一切都新鲜如初。她发觉她随着时间的推进,她不仅是在感情上接受了他,而且在内心爱上他了。她也不仅是喜欢他的才学他的容貌,而且也喜欢上他的肉体了。对于那销魂蚀骨的快乐,她似乎比他更需要。她离不开他了。她对她的婚姻的第二次选择不再有丝毫的忧虑了,她觉得她好幸运。她感谢上帝给了她此等情缘。她感到从哪方面的意义上讲,来到他身边对于她的人生都是一种转折。

相亲相爱中,他没有忘记对她在事业上的承诺。他给她设计了一个时间表:用三个月的时间熟练地掌握电脑,换笔;然后每个月争取创作出一部富有新意的中篇小说;一年后要在京城所有够档次的文学期刊上出现她的名字在书店中见到她的专著;三年内奠定出在今日文坛的地位。他说他不仅要全力地为她走向成功铺石开路,而且在创作上也要给她以具体的帮助,这包括每一篇作品的总体构思与主要人物的塑造。他这样说了,也开始这样做了。他很快为她把电脑装配上了。

她开始了全新的生活。她无需早早地起床无论刮风下雨都要赶去上班了,她的工作地点就在离床只有几步之遥的书房;她也无需去看上司的脸子做事,无需谨慎于同事的相处了,她想接触谁或不接触谁,完全可以凭她自己的兴趣。他从不做强加于她的事。倒是她在每天每天都盼望他早点回来,她不愿他在外面做过久的伫留。每每黄昏临至,她都会不由自主地留意门外的响动,一有他的声音,她会立刻迎上去。她希望他每天都有一个好心情。她希望他每天从外面回来,都不要忘了先给她一个深深的吻。她希望他们晚餐后别的什么事都不做了,只厮守在一起,尽享夜的安祥与温馨。她要听他讲在外一天的际遇见闻,她要告诉他自己这一天的所做所想。然后,他们要一起选一台好的电视节目,相依相偎地静静欣赏。然后,他们只留两盏小小红色的灯闪亮,让整个卧室远离所有的干扰又洋溢起轻松浪漫的情调。她喜欢他在那朦胧又柔

和的红色微光中给她以爱抚。她愿意他在纵情的狂烈后还能留在她的体内合而为一地一起再进入梦乡……

那日子过得好自在好幸福好甜美呵。

然而，这样的日子并没有像她祈望的那样持久。

蜜月还没有结束，她忽然发现了他的一个让她难以放任的行迹。这就是，他随身携带的BP机有时在她面前响起来，他看完上面所显示的数字，并不急于回电话，而是过后片刻找一种理由离开她，且一走便至少是半天。开始，她并没有多心，但当她发现他的BP机是数字型而不是汉字显示型的之后，她不禁奇怪起来。数字型的BP机所显示的通常是呼者留下的电话号码，不回电话，是很难知了对方是谁或有何公干，除非是双方早有什么约定显示的是一种可译密码。他们家装有电话机，他这种时候不用而出走，显然有不便让她得知的内容。当他这样几次半夜才返回后，她开始警觉起来。

女人是敏感的，尤其是在那个方面。她日益明晰地发现，只要是因BP机的呼唤而半夜才归，他肯定无意再与她做爱。他总是一上床便推说很累，要她一起早点睡。可是在平常，他那方面的要求是极强烈的，每夜不去一次，他是不肯安宁的。他说，他那股劲儿过不去，他没法入睡。但这样的日子，他却变成了另一个人，像个禁欲者。这分明是别有缘由。她感到恐慌，感到她的婚姻出现了危险。她认定他的“累”就是因那种事所致，也就是说，在外边，他另有女人，另有需要他做“付出”的女人！他在外面过度了，回来怕接着做身体承受不起，便不敢再诱发她一点欲念，便急急地要她也早点睡！他好会关照人呵！当她诊断出他的密脉之后心中腾升起来的只有愤恨。她似乎清晰地看到了一个赤裸裸的女人等候着他来骑跨。这个女人在分享着她的男人！而他竟是万分投入地忘形地与之颠龙倒凤！如此下去，如此任由其下去，她将往哪儿摆？她还算什么？还是人之妻吗？即使是，也会只落个空有虚衔。随

着时间的推延，他忘形的结果终必忘情，他会完完全全地把她当做家中的摆设，直至无视她的存在。她可以拼死保住她的婚姻，可是将承受的会是怎样的屈辱呵。她不敢想象，他一旦被那外面的女人从身到心完全俘去，她将面对的最终是什么？她在这个城市举目无亲，她本来就是无根的萍，她来到这里唯一的依靠就是他，他也是她唯一的希望所在，梦可成真的根基！她不能失去他！不能任由他人把他诱唤！不能任由他背离她对她不忠！

他对他的猜疑终于得到了证实。

在一家公用电话亭旁，跟踪而来的她听到他在这样哀求：

“你不要急，她来了，就不可能回去了。这样不也挺好吗？你要我，我没拒绝过你。你还要我怎么做？是啊，我没否认过，我还是你丈夫。我是把婚姻给她了，可那并没有妨碍我们的接触呵……”

她听明白了。对方是他的前妻，是他口口声声为了她才离异的那个女人！

他放下话筒时，一回头，发现了她，一愣。

她恨恨地瞪着他，但一句话也没说。她疯了一样跑回家，扑倒在床上，便嚎哭起来。

她无法解释她为什么会这样。她抑不住。她只觉得哭出来，心里才少了些许憋胀。

他回来了。他不顾她拚命挣扎地把她卡在怀里。

他说：“我这全是为了你，为了我们日子能长久的安宁。我不去安抚她，她会来闹事的。她也毕竟是让出了婚姻成全了我们啊。”

“可我不愿你还跟她有任何联系！”她恨恨地说。

他犹豫了一下，答应了：“好，我跟她断。”

但他没有跟那个女人断。BP机不再产生神秘的效果了，但她白天往他单位打电话找他，接连几次得到的回答都是：他请假没来

或中午就走了。而他在那些日子都是早早的出门说去上班，且至晚才回家。

她明晰他在骗他。

在他没有骗她的日子，在床上，在他有精力有兴头地向她求欢的时刻，她推开他环拢过来的手臂，郑重地问：

“你的心还在不在我身上？”

“当然在啊。”他显得有些莫名其妙。

她盯住他的眼睛：“那你就是想占着两个女人。我不干。我嫌那样脏，那样恶心”！

他竟异常平静地回答：“可我不能忘恩负义。我说过，她成全过我们，我不能完事了就把她抛在一边。我做不出来。就是真想断也断不了。”

她愤然地坐起身，吼了起来：“你这意思是长期这样下去喽？我不接受也得接受喽？”

他冷冷地回答：“这你自己看着办。”

她急了：“那你让我来，就是当你事实上的小老婆吗？你骗了我！”

他依然报以冷冷的腔调：“我没骗你，是你太狭隘了。我想我当初追求的爱的那个女人不是面前的这个女人。”

显然，他比她更失望。那他理想的那个女人该是什么样子的呢？是可以容忍他搂着一个女人还挎着一个女人吗？他说什么要她来到他身边是为了成就她的事业，为了引她走向辉煌的极至，可那极至在哪儿？他为她铺的路又在哪儿？他是爱她，可他爱她的内容不是拓展什么她的领地，而只是给了她一个有别于以往的窝而已，只是在允许他在外面行淫做乐的前提下抱她上床给她肉欲的高潮而已！只是一番空头的关于助她成名的承诺！他把她从千里之外诱引而来，她若想不让他“失望”，她就得宽容，就得保持沉默，装聋做哑，就得一如既往地接受一个在别人那里搞得让她恶