

巧手DIY

陈美玲 著

魅力布包



农村读物出版社

巧手DIY

魅力布包

陈美玲 著



农村读物出版社

作品欣赏

如果说
抖一个包袱<相声术语>
就是讲一个笑语
那么
这里边的大大小小
全抖出来吧
让人间充满欢笑



美丽的东西
需要巧手和智慧
所以说
还得耐心加熟练
经验愈多愈可贵



到处都有“美”存在
它不曾在眼前消逝无踪
而是我们的眼睛
未能认识它、抓住它



施美代 提供

世间什么最美
就在这袋子的旁边
母亲望着爱儿——
那神情，美啊



林慧珠 提供



昔日做女红
过着节俭的生活
今日做女红
追求有品位的生活





杨芳容 提供





姑婆勤，姑婆忙
有请郊外走一趟
树下坐，话家常
九个故事，慢慢讲



谁说
 酒醉心未定
 想要直直行
 偏偏脚不听
 家在
 麻手来做伴
 啥米晚雷惊
 <台语>





人生犹如万花筒
岁月不停地转动它
想驻足，却停不住
只能将最美的刹那
用拼布将它留下



目

录



作品欣赏.....2

基本工具介绍.....13

疏缝方式.....15

穿绳子.....16

自制滚边条.....17

基本做法——底布接合(A、B).....20

背包.....22

六角小钱包.....23

提袋.....29

提袋、零钱袋、编织钱包.....32

倒立三角袋.....38

锦囊袋(大).....41

锦囊袋(小).....45

四方袋(小).....49

四方袋(大).....52

母子袋(大、小).....55

化妆包.....60

蝉眼镜袋.....63

眼镜袋.....66

包扣.....67

兔子提袋.....69

小熊提袋.....74

小零钱包.....77



基本工具介绍

- ①烫板：一边烫布用，另一边是沙发画布用。另有大片烫板，除上两种功用外还加了一片切割板。
- ②剪刀：有剪布、剪纸两种，要分清楚。剪过纸的剪刀，再用来剪布会不够锋利。剪线头、牙口的剪刀，可用比较小支的。
- ③笔：2B 铅笔的笔心较黑，画布较清楚，浅色布可用。
水性色笔，大都于红、白、黄或浅、深色布用。
水消笔，一段时间后线条自动消失；另一种是要喷水于布上，线条才会消失。
- ④珠针：固定布片用，有长、短、耐热之分。
- ⑤尺：长尺 50cm，画大片布用。
短尺有 30、20、15cm，画小片布用，均有刻度。
- ⑥针：有缝针、疏缝针、压线针、棉被针之分。



⑦线：不同功用的线皆有区别。

⑧牛骨笔：有扁形及尖头形，可在布上印画出线痕。（扁形可代替指甲，刮平布；尖头形适合转印图案。）

⑨穿线器：洞口小到手指无法进入时，此工具可带着线头穿过。

⑩指套：戴在右手中指上，可防针刺伤手指。

⑪缝份圈：铅笔放在缝份圈的中心，带着圈沿纸板转动，就能快速画出缝份相同的线条来。

⑫圆形拉针皮：若针太油、湿滑，用它包住针再抽拉，可增加摩擦系数，方便拉动针线。

· 各种针与线的比较 ·

缝针：缝合时用，普通长度。

疏缝针：疏缝用，长度较长、较粗。

压线针：3层（表布、铺棉、底布）一起压线用，长度较短。

棉被针：长的针，作厚物连接时用。

疏缝线：多层布一起暂作固定用的线，稍粗，多为单线使用。

压线：多层压在一起，线较粗。

缝线：一片片接合用，线较细。

粗绣线：一种刺绣用的线，较粗，线结实、不易退色，要特别表现图案时用的线，可用3股绣线代替。



不同的针各有不同的功用。图中上面3支为压线针，下面3支为缝针，中间4支为疏缝针。

疏缝方式

步骤



① 错误示范：疏缝时，布不能拿在手上。



④ 疏缝时要双手并用，右手挑针，左手抽出针线来。

疏缝图形



② 表布、铺棉、底布平放桌上。

(1) 十字形



③ 由中心往外疏疏缝。

(2) 米字形

穿绳子

穿绳子



(3)井字形



①可用小别针代替。



(4)放射形



② 洞口太小时用的穿线器。
(洞口 1cm 时用)



○

×

平针密缝(压缝)时, 请注意
勿过度紧拉。
上图为正确, 下图为错误示范。



③ 洞口大时用的穿线器。
(洞口 2cm 时用)