



ISBN 7-80047-580-8



9 787800 475801 >

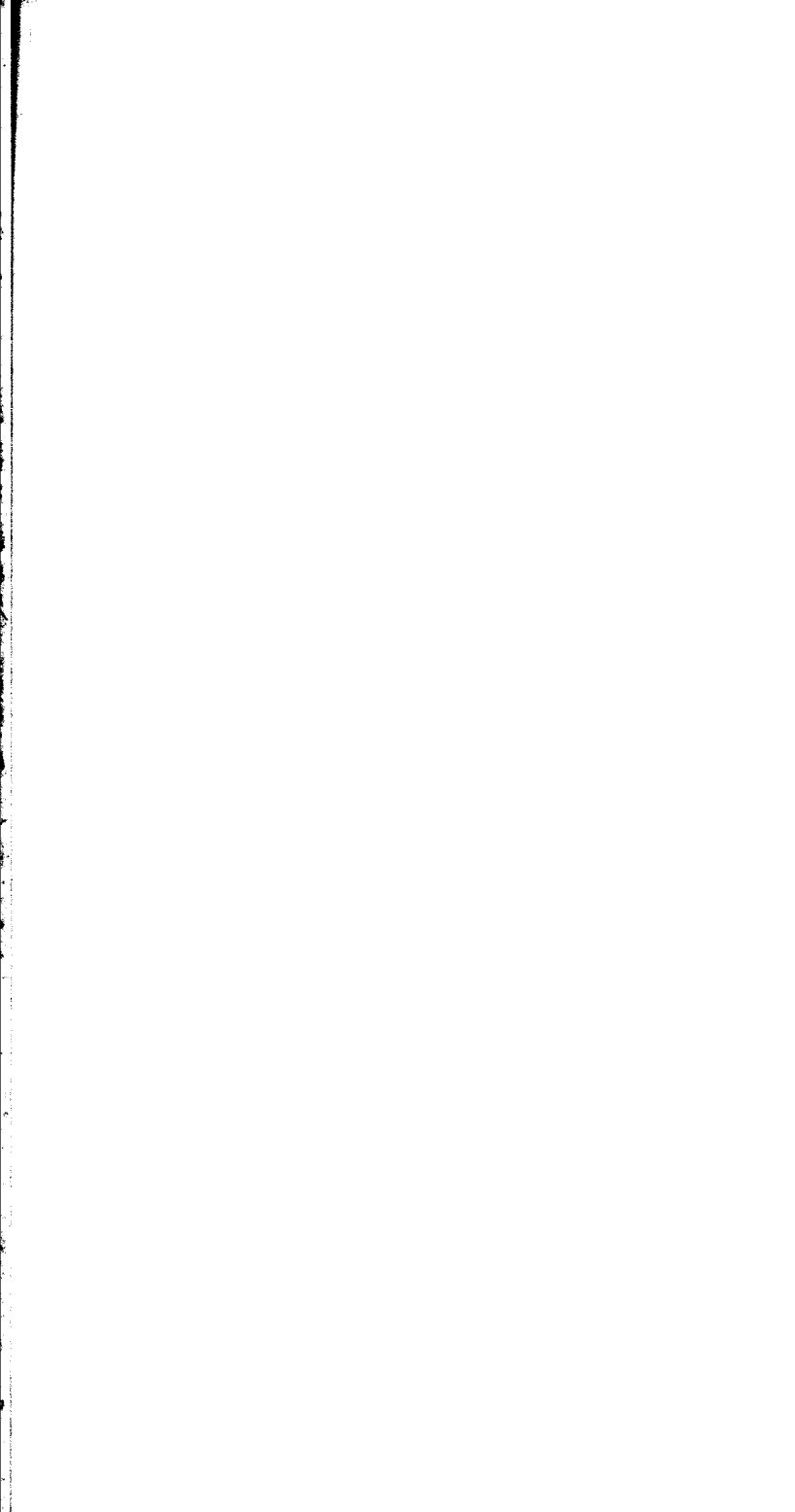
ISBN 7-80047-580-8/J · 266

定价: 10.00 元



作者简介

解秀清 现任圆明园遗址公园展览馆馆长。曾获北京市爱国主义教育基地先进工作者、北京市园林系统十佳服务标兵等荣誉称号。毕业于北京师范大学中文系，以“学为人师，行为世范”的师大校训为一生追随的目标。工作之余自修文物、考古、园林等相关学科知识。作品《残雕沉思》曾获《中国特产报》优秀奖。发表论文《充分发挥圆明园遗址公园对未成年人爱国主义教育的优势》、《导游词的写作》及参与编著教材《现代礼仪文书写作》、《公共关系写作辅导》、《现代应用写作教程》等。



圆明园游览手册

解秀清 编著 紫禁城出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

圆明园游览手册 / 解秀清编著. — 北京: 紫禁城出版社, 2006.4

ISBN 7-80047-580-8

I. 圆... II. 解... III. 圆明园 - 简介
IV. K928.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 033200 号

圆明园游览手册

解秀清 编著

出版发行 紫禁城出版社

地址: 北京东城区景山前街4号 邮编: 100009

印 刷 北京恒智彩印有限公司

开 本 1/32

印 张 2.25

字 数 30 千字

图 片 48 幅

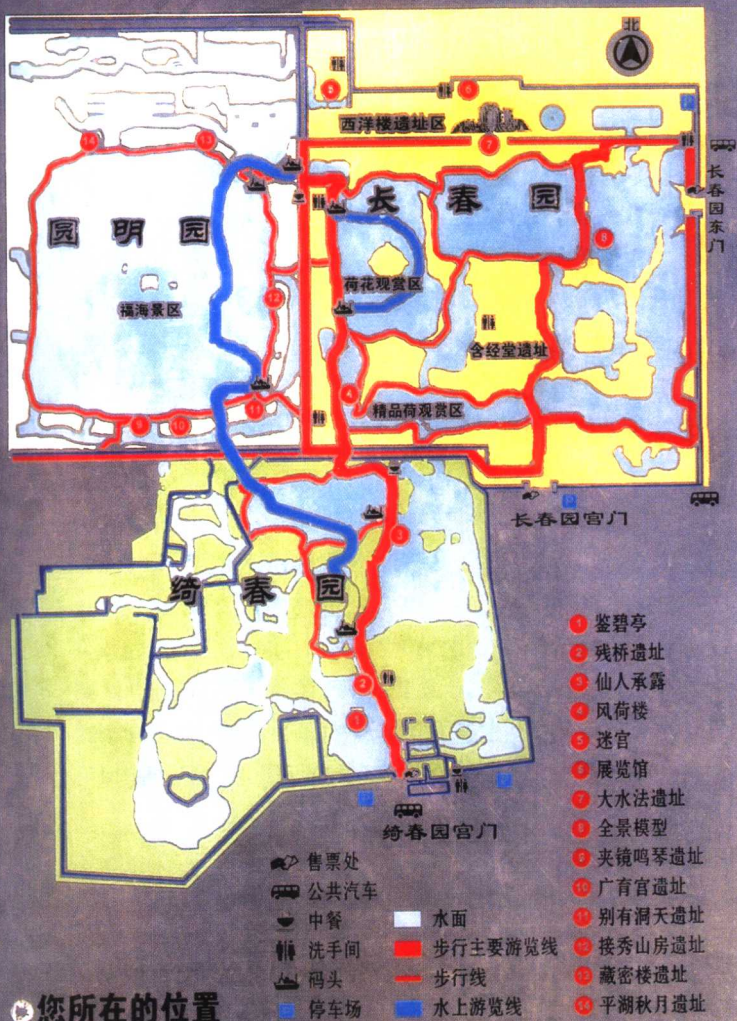
版 次 2006 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

印 数 1-6000 册

定 价 10.00 元

ISBN 7-80047-580-8/J · 266

圆明园游览线路示意图



参观游览路线指南

遗址公园参观路线：

南门主路—由南门即绮春园大宫门入→鉴碧亭→石拱残桥→敷春堂→涵秋馆→仙人承露台→长春园茜园。

参观路线在茜园（圆明园、绮春园、长春园）三园交界处分为两路：

西路—向左进入圆明园的别有洞天→福海→方壶胜境。

东路—向右进入长春园荷花区→海岳开襟→含经堂遗址→圆明园盛时模型展→狮子林遗址。

西洋楼景区—西洋楼→谐奇趣→迷宫→养雀笼→方外观→海晏堂→大水法→远瀛观→观水法→线法山→万河等→展览馆。

圆明园开放时间：

春夏季：早 7：00—晚 6：00

秋冬季：早 7：00—晚 5：00

乘车路线：

331、323、365、375、320、716、717、726、743、801、811、814、951、973、特4、特6、运通105、205 圆明园站下车。

序

本书作者解秀清女士，生在圆明园，长在圆明园，后来又在圆明园工作。她对圆明园的一山一水，一草一木，不仅非常熟悉，而且有深厚的感情。1990年，她开始在圆明园从事导游工作。因为她毕业于北京师范大学中文系，具有广博的文史知识和较强的语言表达能力。工作之余，又自修了文物、考古、园林等相关学科知识，所以，她的讲解，内容丰富，表述生动，赢得了游人的好评。15年来，她的工作岗位虽然几经变化，和导游却结下了不解之缘。每当中央和北京市的领导、外国贵宾和中外知名人士来到圆明园，她常要承担接待任务。由于工作出色，她先后获得了市爱国主义教育基地先进工作者、北京市园林系统十佳服务标兵等光荣称号。今年是圆明园罹劫145周年。为了纪念这个中国人民永远不能忘却的日子，她将自己15年来导游讲解的内容进行提炼润色，把生动的口头讲述转化为图文并茂的游览手册，按两条游览路线介绍沿途的主要景点。本书不仅可以帮助来到圆明园的游人更好地参观游览，也能使没有身临其境的人了解圆明园。它的问世，必将受到广大读者的欢迎。

王道成

2005年12月9日于北京

目 录

一、概 述	11
二、景观介绍	15
(一) 绮春园	15
(二) 圆明园	20
(三) 长春园	33
(四) 西洋楼景区	39
三、展览馆介绍	51
(一) 圆明园的宫廷区	52
(二) 圆明园的寝宫	53
(三) 圆明园的造园艺术	54
(四) 圆明园的建筑形式	57
(五) 圆明园的寺庙建筑	60
(六) 圆明园的田园风光	62
(七) 圆明园中的买卖街	63
(八) 丰富的文化收藏	64
(九) 一代名园的毁灭	64
(十) 圆明园的新生	69
后记	72

一、概述

当您踏入圆明园遗址公园，皇家园林昔日的辉煌已经不复存在，满目皆是断壁残垣。这个被誉为“万园之园”的世界建筑瑰宝被一场罪恶的大火焚毁，只留下星斑的残迹，但通过这些残迹仍能看到圆明园这颗艺术明珠的璀璨。圆明园是人工造园艺术的杰作。它平地挖湖、堆山理水，广植树木花卉，以断续的山丘、曲折的水面及洲、堤、桥、廊、亭、榭、馆、轩、斋、院等组成了重重叠叠的园林空间，每个空间都经过精心的艺术加工，就范于人为的写意，却又保持着野趣的风韵，宛如天然奇观美景的缩影。圆明园的山连绵起伏，曲折错落，散布于全园。山地面积占全园的三分之一，有大小山丘 250 余座，其中最高的 15 米。山形奇异，有的直立，有的斜卧，有的浑然一体，有的则散为群峰。园林中的假山是自然界真山的艺术再现。它以自然为师，所以没有呆板之感。园中的水面占全园的五分之二，圆明园的水秀丽多姿，有聚有散，有静有动。聚则成为湖泊池沼，分则成为溪涧水院，静如湖泊池沼水院，动如溪涧瀑布喷泉。那宽广的湖面使人感到心胸开阔，那潺潺的溪流，又使人感到曲折宁静。圆明三园由绮春园、长春园、圆明园组成，其中圆明园面积最大。

盛时的圆明园，是由圆明园、长春园、绮春园三园组成。东西长约 6 华里，南北宽约 4 华里，方圆 20 余里，共占地 5200 余亩。建筑面积 20 万平方米，是故宫建筑面积的 1.25 倍。这是由清朝的康熙、雍正、乾隆、嘉庆、道光、咸丰六代皇帝，历经 150 余年所创造和经营的一座大型皇家官苑。

圆明园始建于康熙四十六年（1707 年），康熙四十八年（1709 年）正式赐圆明园匾额。最初只是康熙赐给他的第四个儿子胤禛的一个赐园，包括前湖、后湖，方圆五六百亩。

1723年雍正（胤禛）即位后，不满足小小的赐园，首先在赐园的南部，增建了正大光明殿和勤正亲贤殿，用以“避喧听政”，并向西、北、东三面扩展，使圆明园的范围达到3000亩。乾隆在位60年，更是岁岁营构、日日修建。除了对圆明园继续进行增建、改建之外，紧邻东墙新建了长春园，并入了东南相邻的私家花园绮春园，至乾隆三十五年（1770年）圆明三园的格局基本形成。这个时期也正是我国封建社会最后一个繁荣时期——“康乾盛世”的最后阶段。嘉庆时主要对绮春园进行修缮和扩建，使之成为主要园居场所之一。道光时虽国力日衰，财力不足，但他宁撤万寿山、香山、玉泉山三山的陈设，罢热河避暑与木兰猎狩仍不放弃对圆明三园的改建和装饰。因为封建皇帝一年有八个月以上的时间居住在这里，并在此处理朝政，实际上这里已成为除故宫之外的又一个政治中心，被皇帝称为“御园”。圆明园盛名传至欧洲，被誉为万园之园，东方的凡尔赛宫。法国大文豪雨果曾这样赞美到：“你只管去想象，那是一座令人心神向往的、如同月宫城堡一样的建筑，是一个令人叹为观止的无与伦比的杰作。人们常常这样说，希腊有帕特农神殿，罗马有斗兽场，埃及有金字塔，东方有夏宫。”夏宫就是圆明园。

圆明三园中的圆明园占地约200公顷，50余处园林景观。是三园中最大的园子。既有正大光明殿、勤政殿等前朝区，又有后湖周围象征着禹贡九州的寝宫区。同时东部还有圆明园最大水域福海及周围众多景点。圆明园西、北有供游赏、祭祖、礼佛、射猎、观稼等各具特色的风景群。盛时，皇帝每年自正月初十前后，就从故宫移到圆明园，除了外出巡游、坛庙祭祀、回宫庆典、寿筵、斋居之外，常年在园内居住、理政，直到冬至节前后才迁回紫禁城去过冬、过年。

正因为圆明园的这种宫苑结合、以苑代宫的特殊功能,决定了它的基本格局:前宫后苑,以苑为主。

长春园占地70公顷,有20余处园林风景群。长春园建成之后,改变了圆明园拘谨和疏密不均的园林格局。它以古典园林为主,利用洲、岛、桥、堤将大片水面划分成若干不同形状,有聚有散的水域,开朗中透着幽邃。园林建筑布局,显得疏朗、和谐。仿建的欧式庭院,更具异国风情。

长春二字有两层含义:一是以乾隆皇帝少年读书时的称号“长春居上”而取“长春”二字命名的;二是有长寿之意。此园是乾隆皇帝为他退位归政养老而修建的园子。它紧邻圆明园东。乾隆十年(1745年)始建,至乾隆十六年(1751年)基本建成中、西部主要景群,其中有:澹怀堂、含经堂、玉玲珑馆、思永斋、海岳开襟、得全阁、流香渚、法慧寺、宝相寺、爱山楼、丛芳榭等,并设置了管园总领。乾隆三十一年至三十七年(1766年至1782年),又逐步建成东路诸景,如映清斋、如园、鉴园、狮子林等。

绮春园是圆明园三园中最小的一个园子,面积为54.3公顷。有30余处风景群。由于绮春园是后来并入的私家花园,园中的各个景点建于不同的时期,园中有许多园景和建筑群是独立完成的,所以绮春园没有统一的布局。虽然它没有统一的规划,但它的园林很有自己的特色。绮春园主要为帝后嫔妃们居住。全园以居住为主,不强调建筑物的雄伟壮丽,而重视居住环境及生活空间的设计。除宫门区等少数地段外,很少采用轴线处理手法,而是利用山水的穿插来打破中轴对称的格局,给人以随意自如的感觉。多以水为主,是一个小巧的水景园。绮春园又称万春园,圆明园在1860年被英法联军劫掠焚毁后,于同治年间局部重修时,改称为万春

园。因园子始终没有修好，所以这个名字不曾沿用。绮春园最大的特点是园中建筑与景观均以春、夏、秋、冬命名。有适宜春天观花的敷春堂和春泽斋；有适宜夏季避暑的清夏堂；有适宜赏月和观看秋景的涵秋馆；还有适宜冬天观赏雪景的生冬室。

然而这座举世名园，竟于咸丰十年（1860年）遭到英法联军的野蛮洗劫和焚毁，几乎荡然无存。

为了保护遗址，海淀区政府于1976年成立了圆明园管理处。1980年10月由宋庆龄、许德珩等各界知名人士1583人，发出了保护、整修、利用圆明园遗址的倡议书。倡议书发出以后引起了社会强烈的反响，各界人士纷纷捐款捐物，以资助圆明园的修复。1984年12月1日圆明园学会正式成立，同一天，圆明园的第一期修复工程——清挖福海工程破土动工，揭开了圆明园修复史上的新篇章。1987年修复了绮春园的大宫门，1988年6月29日圆明园试开放。2004年10月西部整治的第一期工程——圆明园三园之中的精华“后湖景区”竣工。

今天的圆明园遗址公园已是山青水秀，景色宜人，初步形成了春踏青，夏观荷，秋赏菊，冬临雪的四季序列。现在为游客开放的有圆明园的福海景区、长春园及绮春园共计3000多亩的区域。

圆明园遗址公园面积辽阔，但没有遗留任何完整的历史建筑，大家看到的仅为遗址，为了让游客了解圆明园的辉煌与沧桑，我们编辑了这本游览手册，以便让游客对圆明园的深厚历史文化内涵有一定的了解。

二、景观介绍

(一) 绮春园

大宫门

作为圆明园遗址公园大门的是绮春园的大宫门。这个宫门始建于嘉庆十四年(1809年),重修于1987年,是圆明园三园中建得最晚的一个门,因此也叫新宫门。宫门前一对威严的石狮是20世纪80年代由五塔寺迁移到此处的。它们每天迎接着五湖四海的宾朋。

在清代建筑规制中,这座宫门的等级是比较高的。屋顶为单卷歇山顶,仅次于太和殿、乾清宫的屋顶建筑等级,与天安门、太和门及保和殿等的屋顶相仿。除了屋顶形式有严格的等级外,从屋脊的脊兽的多少也可以看出等级的高低。这个宫门两侧的垂脊上各有四只脊兽(脊兽又分正脊吻和垂脊吻两大类),均称为垂脊吻。垂脊兽的数目越多,等级就

修复的绮春园大宫门



越高。最高的等级有 11 个脊兽，每个垂脊兽都有自己的名称和含义。檐角最前面的脊兽称为骑凤仙人，也称仙人骑鸡，它的作用是固定垂脊下端的第一块瓦件。

穿过大宫门(公园南门)和迎晖门便进入圆明三园的绮春园。

沿园中主路向北，左侧有一个湖，湖的西侧便是绮春园的正觉寺。

正觉寺（待开放）

正觉寺是圆明三园 100 多处建筑群中唯一残存的古建筑群。它建成于乾隆三十八年(1773 年)。占地 12260 平方米，建筑面积 2400 平方米。是清帝御园附属的一座藏传佛教寺庙，俗称喇嘛庙。当年每月的初一、初八、十三、十五，都有数名喇嘛在正觉寺念经。

正觉寺有山门三间，门外檐石刻有乾隆帝用汉、满、藏、蒙四种文字御笔书写的“正觉寺”匾额。寺内中轴线上的主要建筑自南而北为三圣殿、文殊亭、最上楼。

三圣殿里供奉着西方三圣，大殿中央供奉的是西方极乐世界的教主阿弥陀佛（无量寿佛），两侧是观世音菩萨和大势至菩萨。

文殊亭为八方重檐亭。亭内供奉着文殊菩萨像。像高 6.

正觉寺图

