

蕭何月下追韓信

徐策跑城

春香鬧學

# 京劇叢刊

第五集

中國戲曲研究院編輯

## 編輯凡例

一、編印『京劇叢刊』的目的，是爲了選擇中國京劇中的優秀劇本整理出版，供各地劇團和讀者們參考。

一、『京劇叢刊』所收的，多數是目前比較流行的京劇傳統劇本，但亦酌量選取一些目前雖不很流行而內容和表演藝術較優秀的值得推廣的舊有劇本，以及根據傳統劇目改編的劇本。（包括一部分京劇舞台上比較流行的崑腔劇本）

一、凡傳統劇本，都是根據目前舞台上流行的底本進行整理的。其中若有比較重要的改動，在每劇的『前記』或『附註』中均有所說明。

一、所有傳統劇本的整理工作，都吸收了對該劇的內容和表演方面有經驗的演員參加，並且，絕大部分經過了實驗演出。

一、我們會力求以嚴肅謹慎的態度對待遺產，力求在去蕪存菁與小改的原則下進行整理工作，但編者與整理者能力有限，難免有不夠妥善之處，希望各地演員、專家和讀者們指正。

## 目次

|              |   |
|--------------|---|
| 蕭何月下追韓信····· | 一 |
| 徐策跑城·····    | 五 |
| 春香鬧學·····    | 七 |

蕭何月下追韓信

## 前記

『蕭何月下追韓信』是元曲中就已經有的一個劇目。它寫的是漢、楚相爭中的一段故事。劉邦被項羽貶爲漢王，急圖東歸，叫張良去物色一位元帥。張良看中了在項羽帳下懷才不遇的韓信，以角書爲憑，請他去見劉邦。韓信很自負，到了漢中，不屑以書自薦。丞相蕭何素知韓信有大才，屢次奏請重用他，但劉邦因韓信曾乞食漂母，受辱胯下，始終不予重用。韓信怒，棄官而去。蕭何聞訊，急忙飛馬追趕，出城數十里，把韓信追了回來。劉邦終於拜韓爲元帥。

這個本子原是周信芳先生早年的創作，最近又經過他自己的整理。

# 蕭何月下追韓信

## 第一場

〔張良上〕

張良：（唱西皮散板）

爲助沛公平四海，

天涯海角訪英才。

山人張良。火燒棧道之時，我與蕭何定下一計，尋訪興漢滅楚的大元帥。前在鴻門宴上，見韓信乃天下奇才，我不免以贈劍爲名，暗中勸他棄楚投漢，就此前往。

（唱搖板）假作賣劍把韓信拜，

明珠豈可久藏埋。（下）

## 第二場

〔韓信上〕

韓信：（唱西皮散板）

滿腹經綸無處用，

何時展翅得凌空。

我，韓信。在項羽帳下，做一個執戟郎官，可恨他笑我無志無能，不加重用。天哪，天！俺韓信何日才能出頭也！

（唱西皮散板）

懷才不遇心內痛，

明珠久埋塵土中。

〔張良上，家院暗上〕

張良：（唱西皮散板）

蓋世英才當器重，

特來訪尋大英雄。

門上有人麼？

家院：作甚麼的？

張良：煩勞通稟，淮陰故友求見。

家院：請稍待。——啓家爺，淮陰故友求見。

韓信：啊！俺韓信在此，並無相識，哪裏來的故友？見過此人，再作道理。——來，說我有請。

家院：是。——家爺有請。（下）

韓信：鄉親在哪裏？

張良：故友在哪裏？

韓信：請坐。

張良：有座。

韓信：我與仁兄素不相識，怎說故友？

張良：久聞閣下乃蓋世奇才，故不遠千里而來，踵門拜訪。

韓信：誇讚了。既蒙仁兄抬愛，就請明以教我。

張良：將軍有所不知，我有寶劍三口，一名天子劍，一名宰相劍，一名元帥劍，特來賣劍。

韓信：不知天子劍賣與何人？

張良：天子劍賣與漢王劉邦。

韓信：劉邦？唔。宰相劍呢？

張良：賣與丞相蕭何。

韓信：這元帥劍呢？

張良：將軍乃蓋世英才，就將此劍贈與將軍。

韓信：韓信有何德能，敢佩此劍？

張良：將軍乃蓋世奇才，可惜霸王不能重用！若能得遇明主，大展宏才，佩帶此劍無愧也。

韓信：告便。

張良：請便。

韓信：哎呀且住！我觀此人，相貌堂堂，好像在哪裏見過，爲何一時想他不起？

哦……我想起來了。——你莫非是子房先生麼？

張良：不敢，在下正是韓國張良。

韓信：唔呼呀，失敬了。先生就是爲贈劍而來的麼？

張良：霸王有勇無謀，目不識人，將軍終無可爲。將軍何不去投漢王，以伸大志。

韓信：早有此心，怎奈無人引薦。

張良：不妨事。我這裏有書信一封，去到褒中，先見蕭何，必然保薦與你。

韓信：棧道燒絕，無路可通褒中，如何是好？

張良：不妨事。我這裏有地理圖一本，按圖而行，可到褒中。

韓信：多謝先生。你我哪裏相會？

張良：將軍日後明修棧道，暗渡陳倉，復奪三秦，你我在咸陽相會。告辭了。

（唱西皮散板）

明修棧道爲疑陣，

暗渡陳倉復三秦。

〔張良下〕

韓信：（接唱）張子房謀略高人一等，

入褒中扶漢王建立奇勳。

〔韓信下〕

### 第三場

〔四侍衛、范增、陳平引項羽上〕

項羽：（唱西皮流水）

九戰章邯威名震，

槍挑蘇角誰不聞。

可恨韓生言不遜，

殺此腐儒方稱心。

鍾離昧：（上）啓稟大王，韓生已死。

項羽：（笑）啊哈哈……韓生已死，孤心安矣。

范增：啓奏大王，大患不在韓生，乃在韓信也，望大王重用。

項羽：嚶，想那韓信，乞食漂母，受辱胯下，何足道哉！

范增：大王既不重用，就該除却，以免後患。

項羽：小小韓信，何足掛齒！不必多言，孤自有道理。（下）

〔四侍衛、范增、鍾離昧同下〕

陳平：且住！范增老兒，屢次要害韓信，我不免與他報上一信便了。

〔陳平下〕

#### 第四場

〔韓信上〕

韓信：（唱西皮散板）

前與張良來約定，

無有路引怎脫身！

家院：（上）陳大夫到。

韓信：有請。

〔陳平上〕

陳平：將軍！——將軍，大事不好！

韓信：何事驚慌？

陳平：今有范增屢次在大王面前，搬弄是非，要害將軍，你要準備才是。

韓信：這，大夫你要救我一救啊。

陳平：也罷，現有文憑路引在此，你快快逃走了罷。

韓信：多謝大夫，後當圖報。

陳平：好說，告辭了。（下）

韓信：奉送。——且住！項羽不但不重用於我，反聽信讒言，意欲加害，此處不可

久留，我不免投奔漢王便了。

〔韓信下〕

## 第五場

〔四侍衛、范增引項羽上〕

項羽（唱西皮散板）

江山已然歸一統，

全憑勇力成霸功。

〔鍾離昧上〕

鍾離昧：啓大王，韓信逃走了。

范增：如何？

項羽：啊！韓信竟敢反我！鍾離昧聽令，命章平帶領人馬，追趕韓信，不得有誤。

〔下〕

鍾離昧：領旨。

〔鍾離昧、四侍衛、范增分下〕

## 第六場

〔陳良上〕

陳良：（唱西皮散板）

古道荒山無人往，

爲求衣食苦奔忙。

我，陳良。昨夜偶感風寒，身體有些不爽，我女兒叫我不要上山砍柴，只因家中寒苦，些須小病，算得甚麼，我不免山中走走。

（接唱）只爲砍樵山崗上，

謀生焉能怕虎狼。

〔韓信上〕

韓信：（唱西皮散板）

山路崎嶇迷方向，

四顧無人心內慌。

且住！來在三叉路口，不知哪條道路，可通褒中。

陳良：砍樵。（笑）哈哈……

韓信：看那旁有一樵哥，待我上前問路。——樵哥請了。

陳良：請了。壯士敢是迷失路途？

韓信：正是迷失路途，但不知哪條道路，可通褒中？

陳良：隨我來。那條小路可通褒中。

韓信：多謝了。

（唱西皮散板）

多謝樵哥來指點。（下）

陳良：（接唱）這位壯士貌不凡。

採樵已畢回家轉……

韓信：（上唱）忽有一事上心間。

且住！後有追兵前來，若是樵哥對他言講，我的性命難保。項羽聞知此路，

必然派兵把守，豈不耽誤大計？——樵夫請轉。

陳良：壯士爲何去而復轉？

韓信：身後有人來了。

陳良：哪裏？

韓信：看劍！（殺陳良）

（唱西皮散板）

非是韓信心太狠，

只爲追兵隨後跟。

忙將屍首掩埋定，……

有朝得志報大恩。

〔韓信下〕

### 第七場

〔四楚兵引章平上〕

章平：且住！行在此處，爲何不見韓信？不免回覆大王便了。

〔衆同下〕

### 第八場