

共和国不会忘记

——大庆人的故事

忽培元 著



英國社會學

英國社會學在第二次世界大戰後，經歷了顯著的發展和轉變。戰前，社會學在英國的學術地位較低，且多受古典社會學思想的影響。戰後，隨著社會結構的變化和學術界的反思，社會學逐漸成為一門重要的社會科學。這一時期，英國社會學界興起了多種理論流派，如功能主義、衝突理論、符號互動論等，這些流派對社會的運作和變遷提出了不同的解釋。此外，英國社會學家還積極參與社會政策的制定和社會改革的推動，使社會學與現實社會緊密相連。總的來說，戰後英國社會學在理論探索和實踐應用上都取得了長足的進步。



共和国不会忘记

——大庆人的故事

忽培元

著



图书在版编目(CIP)数据

共和国不会忘记/忽培元 著. - 北京:人民文学出版社,2006

ISBN 7-02-005508-7

I. 共… II. 忽… III. 诗歌-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 071835 号

责任编辑:付艳霞 刘 宇

装帧设计:黄云香

责任校对:常 虹

责任印制:周小滨

共和国不会忘记

Gong He Guo Bu Hui Wang Ji

忽培元 著

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京友谊印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 280 千字 开本 705×1000 毫米 1/16 印张 15 插页 24

2006 年 9 月北京第 1 版

2006 年 9 月第 1 次印刷

印数 1-4000

ISBN 7-02-005508-7

定价 43.00 元

息培元著

共和国不会忘记

——大庆人的故事

息培元



序(一)

培元同志的长诗《共和国不会忘记——大庆人的故事》即将付梓，我为之欣喜的同时，更感谢他为抒写大庆精神、铁人精神，讴歌历史、讴歌时代所做出的努力。培元同志作为一名领导干部，还能百忙之中拨冗创作精品长诗，倾其心力，实为难能可贵。这也是发扬大庆精神、铁人精神的写照。

读罢长诗，引发思绪。在字里行间，我们深深感受到大庆创业历史的厚重和诗人对历史深刻而敏锐的感悟，感受到从一次创业到二次创业一代代大庆人的艰苦奋斗和诗人对创业者饱含深情的赞美。一幕幕宏大场景、一个个铁骨形象，打破时空界限跃然纸上。诗人是用一颗火热的心去爱大庆、写大庆，用真挚的情感对待我们的事业和这片热土，所以，全诗通篇饱含激情，朴实洗炼，尽去浮华，彰显大气。

大庆精神、铁人精神是我们永恒的精神动力。“诗言志，歌咏言”，在全面落实科学发展观，搞好二次创业的伟大征程中，我们需要伟大的精神指引实践，同样，我们也需要这如歌的诗卷来抒发豪情，鼓舞士气，激发斗志，团结一心共同创造更加美好的未来。

曾玉康

2006年7月5日

序 (二)

忽培元同志是国务院研究室来大庆的挂职干部，任市委副书记（正厅级）。他还曾经担任过延安市委副书记、市政协主席。作为一个现职的地市级领导，他在繁忙的工作之余，坚持文学创作，曾著下《群山——马文瑞与西北革命》、《难忘的历程》、《延安记忆》等十多部作品。歌颂革命历史，记录改革进程，塑造艺术典型。但是写诗，特别是写长诗这还是第一次。

如同他在延安工作时间，满怀深情地讴歌延安一样，他来到大庆后，为大庆的一次辉煌创业历史所感动，为大庆正在进行的蓬蓬勃勃的二次创业实践所振奋，他把写报告文学、随笔、杂记的感怀，转化为写诗的创作激情。诗中的内容不但是浓缩在铁人纪念馆里感人深思的厚重历史，而且还是遍布在钻塔、油井、泵房里机器发出的沁人肺腑的乐章；诗中的人物不但是矗立在铁人广场、创业广场、石油广场上的一个时代的组组英雄群雕，而且还有能够看到当年英雄身影的，在新时期“创建百年油田”、构建接续产业新高地的创业者和开拓者。诗中不但展现了大庆创业感天动地的峥嵘岁月，而且表达了这些峥嵘岁月所铸就 and 传承的大庆精神、铁人精神——民族之魂。读这部诗，那些难以忘怀的人和事一一展现在我们面前……

诗中写景有意，充满激情；叙事朴实，哲理深刻；借喻广泛，知识丰厚。这与作者做人的风格是一致的。

作者在工作之余笔耕不辍，每天早起用早餐前的一小时常年不断创作的精神，更是值得我学习的。

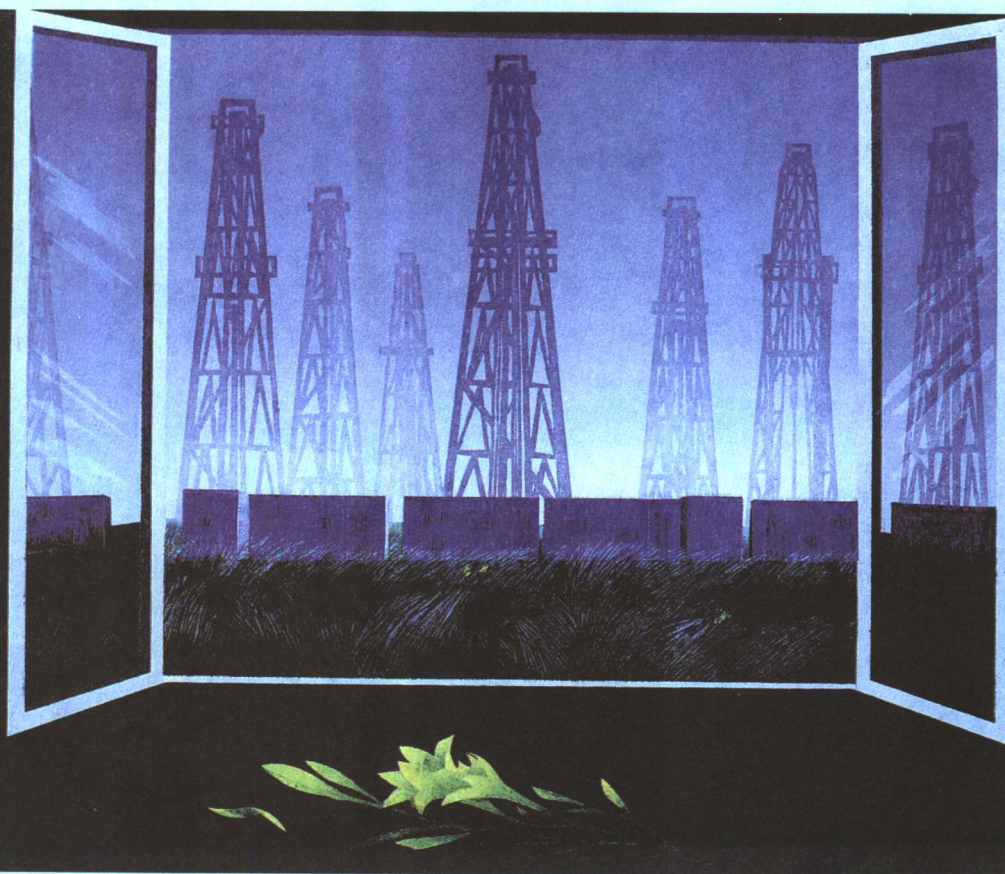
盖如垠

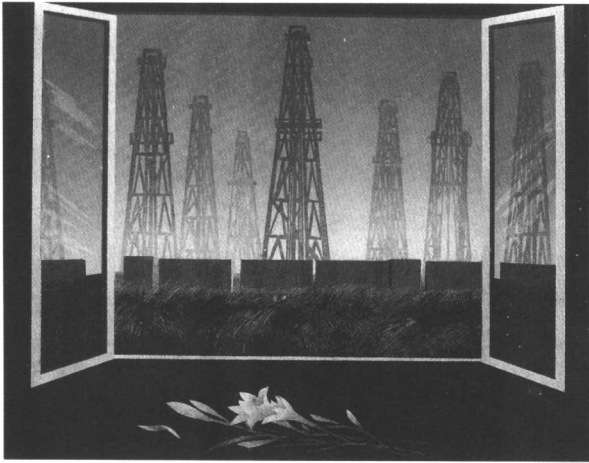
2006年7月8日

目 录

1/ 序(一)	
2/ 序(二)	
1/ 序 曲	
17/ 第一章	回 归
33/ 第二章	铸 剑
47/ 第三章	开 刃
63/ 第四章	淬 火
79/ 第五章	砥 柱
95/ 第六章	使 命
107/ 第七章	挑 战
127/ 第八章	思 辨
139/ 第九章	升 华
153/ 第十章	瞬 间
171/ 第十一章	沉 浮
187/ 第十二章	困 惑
205/ 第十三章	驳 乱
221/ 第十四章	嬗 变
235/ 第十五章	梦 幻
247/ 第十六章	思 念
261/ 尾 声	
265/ 后 记	

序 曲





或许这首“赞美诗”
 的标题，
 应当叫做——
 《一群人和
 他们的奋斗业绩》；
 或许这篇“备忘录”
 的名称，
 应当称为——
 《辉煌英雄背后的
 动人传奇》。
 说真的，
 当我着手提炼
 这些诗句，
 我想到了艳丽
 的鲜花，
 心中倒掀起痛惜
 的涟漪。
 人们的目光啊
 蜂蝶一般肤浅，
 最易为花的色泽
 与光彩沉溺。
 其实与耀眼的

花朵相比，
植物那默默奉献
的根茎，
更加可歌可泣。

——《万人广场作证》^①吧，
听听这心灵深处
青春与烈火
心血和汗水的诗句！
她是写在蓝天
 写在白云上的，
她是写在荒原
写在湖泊
写在大地深处呀！
一个人一生，
只写下这么一首诗，
人们就应该记住
他的名字！
“生为大庆人，
死为大庆魂，
骨埋大庆土，
何须立碑文！”
这是怎样的一位诗人，
又是怎样的
一首诗歌！

我终于来到了

仰慕已久的大庆！
我终于见到了
敬重多年的“铁人”^②！
我终于找到了
“三老四严”^③的发端，
我终于读到了
“岗位责任制”^④的原版……
穿山越岭啊，
披着黄土高原的征尘；
拨开迷雾啊，
透过几多时空的
风雨烟云；
日夜兼程啊，
穿透岁月阻隔——
问祖寻根。
深情地捧起呀，
捧起黑色的泥土，
心中感受啊
庄严的朝圣！
尽情拥抱吧，
拥抱钢铁的井架，
眼前所见的
 是新中国工业
无比自豪的圣地！

《万人广场作证》吧，
痴情地读着这些诗句，

止不住泪水盈盈。
二〇〇六年的大庆，
一座英雄城市的
四十六岁诞辰！
我由衷地
向你问好，
向你深深地
鞠躬致敬！
欢庆的时刻啊，
人们欢呼着劳模：
“王、马、段、薛、朱”^③，
欢呼着

周占鳌^④

李景荣^⑤

吴全清^⑥

欢呼着科技功臣
王德民^⑦
王启民^⑧，
还有石油会战的组织者：
余秋里^⑨

康世恩^⑩！

可是年轻的朋友呀，
有谁还能记得
唐克^⑪

吴星峰^⑫

徐今强^⑬

张俊^⑭

宋振明^①
许士杰^②
陈烈民^③?
还有各路诸侯：
张文彬^④
焦力人^⑤
李荆和^⑥
陈李中^⑦，
乃至更多
更多的人们……

北国的大地上
迎新辞旧的雪啊，
为什么这样洁白
这么晶莹？
松嫩平原上
早春原野的风啊，
为什么这样清爽
这么强劲？
荒原上崛起的
英雄城市啊，
广袤油田托起的
一幅巨大的版画：
黑与白的分明
浓缩着，
昨日的奋斗
今日的开拓

明日的风情！

《万人广场作证》吧，
年轻的朋友，
请你再一次
感受创业者的诗韵。
捧起这
至今未曾出版，
或许被人们
已经淡忘的诗册。
仿佛见到了
十五年前
病榻上，
啼血吟泪的诗人。
仅仅二十几页，
一本薄薄的诗歌，
为啥就
这么沉重？
毫无矫情妄言，
质朴无华的韵律，
为啥就
这么动人？
听听那熟悉的
北方口音吧，
无论是啊
交谈、演说，
还是偶然间，

吼几声评剧、秦腔，
咱们的总指挥，
战士——诗人，
依旧是那样
 达观智慧
风采迷人。

“我又一次回到
朝思夜想的大庆。
大庆的水甜，
大庆的人亲，
对大庆的一草一木，
我都怀着深深的感情……”
听听诗人的
心声吧，
十五年之后，
渺小平凡的我，
一个痴情的朝圣者，
伫立在已经是
中学操场的
“万人广场”。
回味这些诗句，
仿佛有雷鸣般的掌声
又在耳畔响起。
“万人誓师大会”^⑧
刚刚散场吧，
“大会战”^⑨的