



# 听， 青音

*Listen , Qing Yin*

青音 著

听，  
青音



青音 著

*Listen, Qing Yin*

新星出版社 NEW STAR PUBLISHER

---

**图书在版编目 (CIP) 数据**

听，青音 / 青音著. —北京：新星出版社，  
2006.5

ISBN 7-80148-870-9

I . 听... II . 青... III . 随笔 - 作品集 - 中国 - 当  
代 IV . I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 014073 号

---

**听，青音**

青音 / 著

**责任编辑：**耿红平

**责任印制：**韦 舰

**装帧设计：**SDD 工作室

---

**出版发行：**新星出版社

**出版人：**谢 刚

**社 址：**北京市东城区金宝街 67 号隆基大厦 100005

**邮政信箱：**北京市东四邮局 7 号信箱 100010

**电 话：**010-65270477

**传 真：**010-65270449

**销售热线：**010-65512133

**E-mail :** newstar\_publisher@163.com

**印 刷：**北京中科印刷有限公司

**开 本：**880×1290 1/32

**字 数：**115 千字

**印 张：**7.25

**版 次：**2006 年 5 月第一版 2006 年 5 月第一次印刷

**定 价：**19.80 元

---

# 楔子

听，那些熟悉的声音：

晨曦中荡起清脆的风铃，撞击出《歌唱祖国》的旋律，你的耳边每天便展开了全新的世界；

阳光下划过悠远的鸽哨，和着刘兰芳们的谈古论今，时空交错凝成你恒久的记忆；夜色缠绵牧歌悠远，相约《今晚八点半》，相约人生的静美与欢娱。

岁月如歌，总有一些声音标记着你我成长的年轮，许是小时候的《小喇叭》，许是长大了的《439播音室》，也许是全家相聚的《午间半小时》。

还记得吧？记得那些来自大喇叭、来自半导体的声音？记得那来自北京、来自中央人民广播电台的声音吧？

如歌的行板，渐行渐远；

而激越的律动，声远愈清。

今天，不论你身在何处，总有一个声音把你和世界连在一起：天涯变咫尺，《海湾零距离》；《第一报告》天下事，《直通雅典》传真情；

今天，不论你身在何处，总有一个声音给你力量：《新闻纵横》扬清激浊，针砭时弊；《新闻观潮》坐看时事潮起潮落；《现在开庭》让邪恶暴露在正义的阳光下。

今天，不论你身在何处，总有一个声音与你同喜同悲：《晚报浏览》尽显市井万千、人间真情，《神州夜航》畅游心海，引领迷航。

听吧，听中国的声音，听变化着的世界；中国之声，声音中有色彩，有温度，有万千气象；声音中有我，有你，有旧相识，更有新知己。

听中国之声，动静之间与众不同。

听，那些有温度、有色彩、正在律动的声音……

















## 写在扉页上

我喜欢静，静静地呆在家里听我的音乐，写我的随笔，看我的书，或就那样素面朝天、慵懒地放纵思绪；我喜欢闹，和朋友们没东没西、没头没脑地谈天说地，或干脆唱歌唱到嗓子冒火；我喜欢一个人逛街，套上购物之后的“战利品”在镜子前转来转去，体会不一样的心情；我喜欢出游，让音乐陪我上路，看阳光在树叶的缝隙里跳来跳去，望远山近水，品花开花落——但所有这些都比不上我对广播以及一切与它相关的工作的热爱，因为它给了我生命的充实和幸福，这是无与伦比的！

与主持人抛头露面的工作性质相反，在此之前，我一直心甘情愿地把自己藏在话筒后和电波里，跟大家做着名副其实的“空中之友”，从来没想过有一天会把自己的文字和影像以这样的方式同大家分享。不是刻意“捉迷藏”，而是更喜欢这种把工作和个人生活分得很开的感觉。坐在话筒前，清清嗓子，我就是那个离你的心最近的朋友“青音”；播音结束，关上演播室的门，我还是我。几乎所有第一次见到我的人，无论是同事还是采访嘉宾，都会无一例外地问我：“你真的就叫青音吗？”每当这时，我就会像背后藏着个大苹果的得意洋洋的孩

子，尽量抿着嘴不笑出声来，然后很认真地回答：“对啊，爸妈给起的！”我真的很感激我的父母给我起了个和自己热爱的工作这么匹配的名字。原来的青音是个有点稚气，有点执拗，有点糊里糊涂，又有点自由散漫的女孩儿；可是现在的“青音”已经不再是我一个人的，她成了夜空下特定的声音和情感的符号，每天晚上，会有许多心灵孤寂的朋友来赴她的约会，会有许多迷失心灵家园的朋友循着她的指引找到自己回家的路。

我是青音，但“青音”不是我，我贡献了“青音”的声音，文字编辑们贡献了“青音”的睿智哲思，音乐编辑给你脑海中一切关于“青音”形象的联想插上翅膀，她才带着她特有的“魅力”飞进你的心里。

在跟“青音”相伴的六年里，我学会了感激，学会了宽容，学会了用尽量平和的心态看待周围的一切，我得承认：我长大了！我是一个普通但却幸运的女孩，跟所有收音机前的听众朋友相比，我是收获最多的一个，六年来，“青音”给了我很多，我是借着“青音”的力量丰富了我自己！

感谢新星出版社让我有机会借此书表达我的感激：对亲人、对师长、对领导、对同事、对合作嘉宾和那些帮助过我的人！我相信，每个人的经历都将会是一部传奇！在这本书里，我将把我成长路上的点滴收获和你分享，把从《星夜访谈》到《情感世界》节目背后的故事为你一一呈现，如果它们真的对你的成长有帮助，如果在阅读这些文字的时候你笑了，那么你笑了，我也就笑了！

# 目录

## Contents

写在扉页上 /001

我与广播 /001

启蒙 / 一盒录音带 / 我要当个播音员 / 街头有线小广播 / 杨大姐 / 我是陶然 / 月到中秋 / 重返校园 / 练声 / 合格加特色 / 师恩不图报 / 喧宾夺主 / 我与“心理”初相识 / 我爱夜话

光阴的故事 /047

我的名字 / 有“福”同享 / 强力杀虫剂 / 一颗“大白兔” / 白纱裙的故事 / 我的“特异”功能 / 生日礼物 / 梦里书香 / 套在脖子上的“紧箍咒” / 十九分 / 不诚实的代价 / 从白天鹅到丑小鸭 / 书桌里掉出一条蛇 / 外公 / 木吉它上的青春 / 十七岁的单车 / 我的“早恋” / 窗外有蓝天 / 别了，我的专业 / 一封再也没有机会发出的信 / 跳槽 / 抑郁症 / “孝顺”即“顺” / 笑到最后



## 走进幕后·编辑部的故事 /125

“青音”的把关人 / 我们的“大家长” / “青音”的智慧哪里来？ / 两个小可爱 / 秋阳 / 电脑杀手 / 增肥记 / 异乡人歌友会

## 走进幕后·专家“梦之队” /151

唐登华 / 陶勃恒 / 贾晓明 / 若权大哥 / 王震宇 / 他们和她们

## 走进幕后·记录采访中的感动时刻 /171

## 附录 /181

开心理节目主持人之先河  
一个会发出美丽声音的风铃  
她内在的自我很有力量  
青音，最能亲近心灵的声音  
夜色中最迷人的声音  
美丽女主播  
青音印象  
“矛盾”的魅力  
走近青音  
青音小记

## 后记 /210

# 我与广播

## 启 蒙

001

我和“广播”的缘分比我的年龄还要长。

据妈妈回忆，当年妈妈还不是我妈妈的时候，同为下乡知青的爸爸在跟她谈恋爱，为了丰富她的业余精神文化生活，爸爸拿出作乡村教师挣来的仅有的三十块钱工资，破费了其中的二十八块钱，给妈妈抱回了一台半导体收音机，这成了我家当时最为贵重的“高档家电”。

我在妈妈肚子里的时候就每天都跟她一起做收音机前的忠实听众。那时，妈妈总是把大大的“半导体”放在枕边，早晨的“新闻和报纸摘要”，中午的“长篇评书联播”和“广播剧”是妈妈的保留节目。到了晚上入睡前，妈妈还要枕着收音机里传来的音乐和歌曲入眠。

那时候还没有“胎教”的概念，但是妈妈的这一业余爱好却培养起了我对广播与生俱来的亲近感。

妈妈总是用收音机里的节目来哄襁褓中哭闹的我，那时，只要我一哭，妈妈就赶紧打开收音机，每当这时，我的哭声就会戛然而止，两只眼睛牢牢地盯着那个会发出声音的“大盒子”，好奇地眨巴着眼睛。稍大一些的