

SHI JIE DA REN WU CONG SHU

CHOPIN

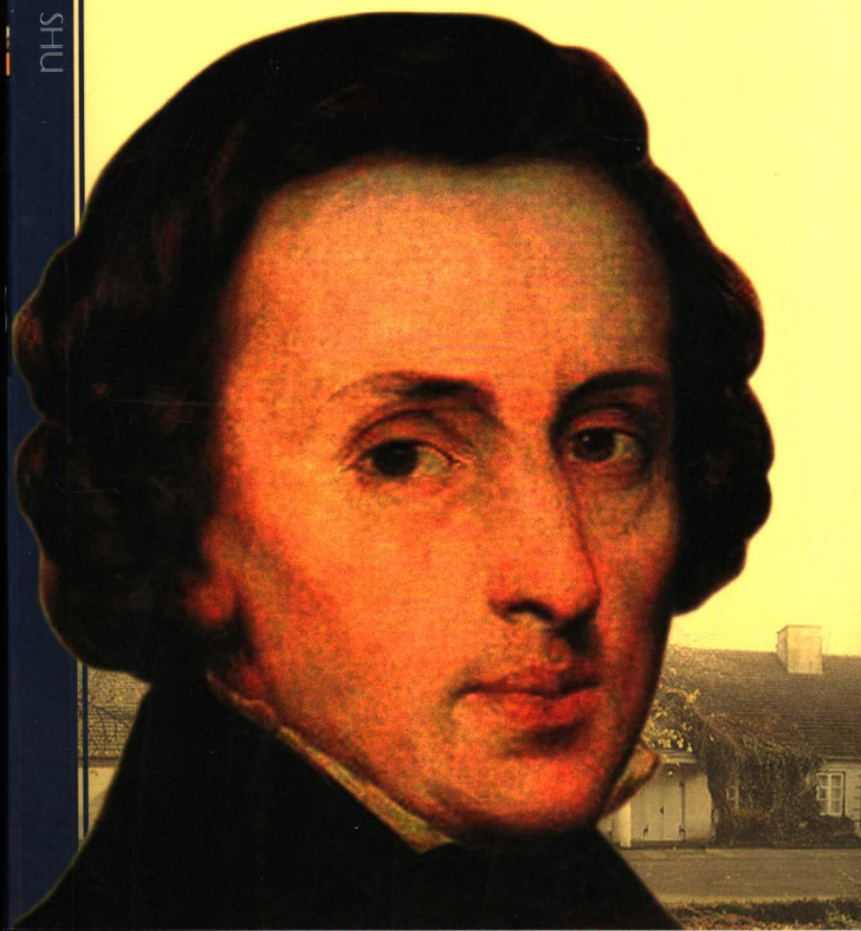
肖

 世界大人物丛书

邦

绍新 ◎ 著

中国少年儿童出版社



世界大人物丛书
SHI JIE DA REN WU CONG SHU

肖邦

绍新◎著

中國少年兒童出版社

图书在版编目(CIP)数据

肖邦/绍新著. —北京: 中国少年儿童出版社, 2006. 8
(世界大人物丛书)

ISBN 7-5007-7917-8

I. 肖... II. 绍... III. 肖邦, F. (1810~1849) —
传记—青少年读物 IV. K835.135.76—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 150912 号

XIAOBANG

 出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 海飞

执行出版人: 赵恒峰

策 划: 雪 岗	插 图: 林 青	装帧设计: 刘 静
责任编辑: 张丽萍		美术编辑: 卢州仁
责任校对: 范惠兰		责任印务: 金文涛

社 址: 北京市东四十二条 21 号	邮政编码: 100708
总 编 室: 010-64035735	传 真: 010-64012262
发 行 部: 010-84037667 010-64032266-8269	

h t t p: //www. ccppg. com. cn

E-mail: zbs@ccppg. com. cn

印刷: 山东新华印刷厂德州厂	经销: 新华书店
----------------	----------

开本: 787×970 1/32	印张: 6.5
2006 年 8 月第 1 版	2006 年 8 月山东第 1 次印刷
字数: 100 千字	印数: 5000 册

ISBN 7-5007-7917-8/K · 195	定价: 8.80 元
----------------------------	------------

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。



本书是人物传记故事，生动地记述了世界著名的钢琴演奏家和作曲家肖邦的一生经历。肖邦出生于俄国占领下的波兰。年幼开始练琴，7岁登台演奏，被人们称誉为音乐“神童”。在俄国沙皇残暴镇压波兰人民起义之后，他离开祖国，移居法国巴黎。在那里，他创作了大量脍炙人口的音乐作品。他的钢琴演奏犹如叙事诗，有“钢琴诗人”的美誉。他的作品充满了对祖国的热爱和对俄国占领者的仇恨。临终之前，他嘱咐亲人将自己的心脏送回祖国。

总策划：雪 岗

责任编辑：张丽萍

美术编辑：卢州仁

封面设计：刘 静

插 图：林 青



世界大人物丛书

释迦牟尼
孔子
秦始皇
恺撒
穆罕默德
唐太宗
李白
杜甫
白居易
李清照
成吉思汗
郑和
达·芬奇
哥白尼
米开朗基罗
李时珍
布鲁诺
培根
伽利略
莎士比亚
徐霞客
牛顿
康熙帝
彼得一世
伏尔泰
富兰克林
罗蒙诺索夫
亚当·斯密
华盛顿

杰斐逊
歌德
拿破仑
黑格尔
贝多芬
玻利瓦尔
拜伦与雪莱
法拉第
巴尔扎克
普希金
雨果
安徒生
达尔文
林肯
肖邦
马克思
南丁格尔
恩格斯
巴斯德
托尔斯泰
诺贝尔
门捷列夫
马克·吐温
凡高
齐白石
顾拜旦
孙中山
居里夫人
莱特兄弟

高尔基
甘地
列宁
阿蒙森
丘吉尔
爱因斯坦
斯大林
海伦·凯勒
鲁迅
毕加索
罗斯福
东条英机
卓别林
希特勒
李四光
戴高乐
郭沫若
毛泽东
徐悲鸿
海明威
钱学森
尼克松
纳赛尔
曼德拉
切·格瓦拉
阿拉法特
贝利
比尔·盖茨
乔丹



编者的话



《世界大人物》丛书是一套传记性的人物故事。它完整而简练、多面而重点、准确而生动地给读者介绍了人物的一生。

自古以来，世界上的人有过多少，恐怕难以数清，能称得上“人物”的却是少数；说是“大人物”，又是“世界性”的，更屈指可数。世界性的大人物，有东方的、西方的，有政治、经济、科学、思想等各个方面的。本丛书将要介绍的中外大人物，以正面人物为主，也有个别影响大的反面人物。

这些大人物以其思想和行为促使某些国家或某些领域发生重大变动，从而对一个地区乃至世界的进程产生历史性的影响。这些影响如果顺应了历史的潮流，则是进步的；反之则是倒退的。那么，具体到某个人，他的影响究竟怎样呢？

人类社会的历史，归根结蒂，是人民创造的。离开人民，任何大人物也不会有作为。同时，我们也承

认个人的作用,尤其是掌握很大权力或有特殊才能的人物的作用。一般说来,这种作用是在某个时期某种条件下显示出来的,而且最终将由人民对其功过是非作出公正的评价。那么,书中这些人物的功过如何呢?

大人物也是人,和一般人一样,有自己的经历、性格、好恶和喜怒哀乐。不同的是,他们的个性和某方面的能力比一般人要强,他们的生活道路也就比一般人惊险曲折,多姿多彩,因而也就为一般人所瞩目。人们往往关心大人物们有什么“奇特”的地方,从猎奇中自觉不自觉地获得启示,接受经验,吸取教训,找到差距。那么,什么是这些人物最“奇特”的地方呢?

以上这种种问题,读者都将在这套书中找到答案。当然,答案不是现成的,而是要靠自己开动脑筋,去分析,去理解。

“大人物”本身就是一种知识,就是一部历史,值得我们去探讨。很多人在青少年时期不是很崇尚心目中某个或某几个“大人物”吗?不是从了解中吸取了力量吗?这就说明,和这些“大人物”在书中相识,能帮助我们开阔眼界,丰富知识,增强自信心和分析能力,摆脱幼稚而走向成熟,在自己的人生道路上大步前进。

目 录

1. 明亮的眼睛	1
2. “莫扎特的继承者”	5
3. 充满快乐的男孩	11
4. 华沙中学	15
5. 自由的空间	23
6. 第一次远行	29
7. 完成学业	32
8. 维也纳音乐会	35
9. 别了,华沙	43
10. 再到维也纳	51
11. 慕尼黑音乐会	59
12. 考克布雷纳	65
13. 钢琴家? 作曲家?	73
14. 巴黎音乐会	77
15. 因材施教	82
16. 又见父母	91
17. 红丝带系起“我的悲剧”	95
18. 探访伦敦	104
19. 在晚会上	108
20. 风之屋	116

21. 巴尔德摩萨修道院	122
22. 肺病与《雨滴》	126
23. 罗昂庄园	133
24. 普莱埃尔家的音乐会	138
25. 多产的年代	142
26. 再见露易斯	149
27. 分道扬镳	158
28. 斯特林盛情之邀	165
29. 婉拒爱乐协会	168
30. 疾病缠身	176
31. 最后岁月	182
32. 肖邦作品概览	192
附:肖邦生平大事年表	201



1. 明亮的眼睛

早春时节，宁静而美丽的波兰平原上，从小村庄的二层小木屋里传来了几声婴儿娇弱的啼哭声，一个小男孩出生了。小男孩的父亲叫尼古拉斯，他温柔而兴奋地对妻子贾斯汀娜说：“亲爱的，你看他那双明亮的大眼睛，瞧，他还对我笑呢，他长得多可爱啊！”贾斯汀娜深情地看了看这个家庭的第二个孩子，这个孩子有一双跟他父亲一样真诚的眼睛和精致的双唇。她轻轻地问尼古拉斯：“哦，他会是怎样一个孩子呢？”尼古拉斯确定地说：“他会是我们波兰平原上最优秀的一个孩子。”窗外传来不远处河流轻轻吟唱的声音，小男孩的姐姐露易斯站在床边好奇地看着弟弟，小男孩眨了眨眼睛……

让我们记住这美好的一天——1810年3月1日，在华沙西郊的兹拉佐瓦·乌拉村，一个将会影响世界的钢琴诗人——弗雷德里克·弗朗西斯克·肖邦就这样诞生了。

肖邦的父亲尼古拉斯是法国葡萄园的一个农



夫之子。他很好学,对新鲜事物和外面的世界充满了探求的渴望;他文雅有礼,很有社交魅力。他所在的葡萄园是一个波兰贵族的地产,尼古拉斯慢慢地与管理这块地产的波兰官员熟悉了。一天,波兰官员问尼古拉斯:“你会记账吗?”尼古拉斯回答:“我自学过数学,记账,肯定没有问题。”波兰官员问:“我们在华沙需要一个会计,你愿意离开法国到波兰去吗?”尼古拉斯一心希望能够离开闭塞的农村到大都市去,现在有了这个机会,他高兴地说:“我愿意。”在尼古拉斯 16 岁这一年,他充满希望地来到了华沙。从此波兰成了他第二个祖国,很快他便融入了这个国家。

尼古拉斯聪明,而且勤奋好学。他不但擅长处理财政问题,同时还通晓法语、德语、波兰语三种语言。他在工厂里当过会计,还参加过波兰抵抗俄国入侵的军队,成为了一名上尉,但最后战争失败了。尼古拉斯身无分文,也失去了原先的会计工作。他想回法国,但因疾病缠身,未能成行。在贫困和疾病的压迫下,他不得不向命运低头,留在了波兰。后来,尼古拉斯凭着他流利的法语和波兰语在华沙给贵族家庭当起了家庭教师。

当他在斯卡伯克伯爵家当家庭教师时,一天,他走进客厅听到优美悦耳的钢琴声,这时他看到伯爵家新来的远房亲戚贾斯汀娜小姐正在投入地弹



着一支曲子。为了不影响贾斯汀娜，尼古拉斯停下脚步，静静地站在门口，入迷地听着。伯爵夫人在院子里叫贾斯汀娜陪她去散步，贾斯汀娜完全沉浸在美好的音乐当中，当她听见伯爵夫人的叫喊声，立刻站起身快步向外走，差点与尼古拉斯撞个正着。

贾斯汀娜抬起头，惊讶地问：“您在听我弹琴？”“已经听了半个小时啦，小姐。要不是夫人叫您，我还会听下去呢。”尼古拉斯回答。贾斯汀娜显然被眼前这位年轻人温文有礼的举止所打动了，她微笑地问他：“您喜欢音乐吗？”尼古拉斯回答：“我很喜欢音乐，笛子、钢琴、小提琴什么的我都会。”贾斯汀娜又问：“那您最喜欢什么乐器呢？”尼古拉斯高兴地答道：“最喜欢小提琴，我一直在练习，但是我拉得不够好，以后还请您多多指点。”贾斯汀娜一路小跑着奔向伯爵夫人，一边跑，一边还回头望望这个喜爱音乐的年轻人，嘴里高兴地说道：“太好了，我当然可以当您的老师，以后我们还可以共同练琴呢。”

贾斯汀娜受过良好的教育，她的美貌和良好的知识修养与艺术才华，深深地吸引了尼古拉斯。两个年轻人很快就相爱并结婚了，婚后他们养育了四个孩子：大女儿路易斯、儿子弗雷德里克·弗朗西斯克·肖邦、二女儿伊莎贝拉和小女儿艾米丽亚。



这是一个和谐美好的家庭,整个家庭里充满艺术气息,这个家庭也有很多有知识和艺术才华的朋友。尼古拉斯教授法语是小有名气的。肖邦就是在上帝的安排下来到这样一个家庭里。在肖邦的血统中,母亲的波兰血统占了优势。肖邦母亲的家就在波兰平原上。波兰民族是一个聪明、勤劳而爱好和平的民族。在肖邦母亲的家乡,人们喜爱音乐和舞蹈,人们最爱跳的就是波兰独有的舞蹈——玛祖卡。在这种欢快而神奇的舞蹈中,波兰人民忘记了战争,忘记了生活的困苦,他们沉浸在艺术与生命铸成的神奇与欢乐之中。当时欧洲大陆上的战火时常燃起,处于法、德、俄几个强国地理位置中间的波兰也难逃战争所带来的厄运。但波兰民族独特的文化却是根深蒂固,这种文化在这片土地上生生不息。

尼古拉斯的一个朋友来看望刚出生的肖邦。他看到肖邦明亮而若有所思的眼睛,对尼古拉斯说:“你看这小家伙,他好像在想些什么不平凡的东西,你说他在思考什么呢?”尼古拉斯欣慰地笑着说:“不久我们就会知道我可爱的儿子在思考什么了。”



2.“莫扎特的继承者”

肖邦出生后不久，他们全家便离开了斯卡伯克伯爵家，离开了兹拉佐瓦·乌拉村，搬迁到华沙。他的父亲尼古拉斯在高中教授法文，由于他们住的是城中最繁华的地段，为了支付昂贵的生活费用，尼古拉斯还不得不兼任其他地方的法文课教员。当时的华沙是属于华沙大公国的一部分，这个大公国是1807年拿破仑建立的，当然，对于幼年的肖邦来说，辉煌的拿破仑王国所代表的意义是遥不可及的。当拿破仑的军队走向毁灭之际，华沙仍处于偏远、孤立的和平中心，好像成了欧洲的分水岭。直到1814年至1815年期间，维也纳会议重组分裂的欧洲，波兰再次遭到被俄国、奥地利和普鲁士瓜分的命运，华沙成为1813年俄国占领后的首都。

虽说经济上不算宽裕，但肖邦的父亲和母亲都有良好的音乐修养和艺术气质，孩子们在这个有良好艺术气氛的家庭里愉快成长。尼古拉斯赚到一些钱后，就在自己的家里办起了一所寄宿学校，招



收一些贵族家庭的孩子,这些孩子来这里就学是因为这所学校以教授法语著称。尼古拉斯每天忙着打理学校的事情,而贾斯汀娜则承担起培养、教育孩子们的责任。每天早晨,贾斯汀娜早早起床,为丈夫和孩子准备早餐。吃完饭,尼古拉斯就去学校工作,而贾斯汀娜则开始为孩子们上语言和算术课,下午则是音乐和绘画课。这样的日子非常有规律,在母亲的影响下,路易斯、伊莎贝拉、艾米丽亚都对音乐产生了兴趣,小肖邦自然也不例外。

一天,贾斯汀娜在露台上教大女儿路易斯弹奏一首舞曲。贾斯汀娜先弹了一遍,然后手把手示范给路易斯。路易斯认真地模仿妈妈的指法,体会着舞曲的节奏。忽然,路易斯把目光转向弟弟并问妈妈:“妈妈,你看呀,弟弟他怎么哭了?”贾斯汀娜这才回头看见钢琴旁边的小肖邦安静地站在那儿,已经是泪流满面。贾斯汀娜问:“弗雷德里克,快告诉妈妈是谁惹你伤心了?”小肖邦抽泣着回答:“妈妈,我不是伤心,是因为钢琴发出的乐曲很好听,我真的不是伤心才掉眼泪的。”

夜晚,尼古拉斯等学生们都上床睡觉之后,开始读一本书,突然,从大厅里传来阵阵悠扬的琴声。那旋律十分流畅,听得出来,弹琴的人对于琴键非常熟悉。尼古拉斯很好奇,这琴声绝不是贾斯汀娜弹奏的。这个时候会是谁在弹琴呢?这时贾斯汀



娜也从房间里走了出来。他们一起寻着音乐的声音走过去,当他们来到大厅里,禁不住被眼前的一幕惊呆了:大厅里没开灯,在月光的照耀下,他们的儿子正穿着睡衣,瘦小的身体坐在凳子上,两只小手在琴键上轻快地弹奏着。

贾斯汀娜听出那正是白天自己教露易斯弹的那首曲子。

“弗雷德里克!”贾斯汀娜跑过去一把将儿子抱了起来,尼古拉斯也亲吻着儿子的额头。忽然间,大厅里的灯亮了,露易斯带着两个妹妹也来到大厅里。小肖邦揉揉眼睛,喃喃地说:“你们怎么都来了?姐姐,你白天弹奏的那首曲子老是在我耳边回响,我总也睡不着觉,就起来把它弹了一遍。”

弟弟居然不用乐谱,仅凭着记忆就能弹奏出那首曲子!这太不可思议了!露易斯真为弟弟感到高兴。伊莎贝拉在旁边拉着哥哥的手唧唧喳喳地说:“哥哥,你真了不起!”艾米丽亚由于咳嗽,虽然没怎么说话,但在心底里她非常佩服自己的哥哥。就在那一瞬间,尼古拉斯和贾斯汀娜好像都明白了,他们儿子未来的路应该怎么走。

尼古拉斯握着贾斯汀娜的手轻声说:“要学琴就得为他请一位音乐教师。必须进行正规的训练,否则的话,等到他的指法变了形就无法再更正了,那我们后悔都来不及了。”贾斯汀娜也低声回答:

