

東北新歌選

升
58

遼寧人民出版社

25

目 錄

生活向我們召喚（傅梅影）	成 敦（1）
青年建設者之歌（鮑昌）	王 潮（3）
我的槍（佚名）	張 頌（4）
我們是人民的海軍（佚名）	袁 方（5）
森林中的騎兵（劉軍）	曲 歌（7）
營火之歌（李明權）	嘯 崗（9）
綉春花（盾生）	羅 芃（10）
鐵牛謠（張藜）	白 克（12）
春天來到了我們的戰場（亞·法強諾夫）	謝多依（14）
談談配合政治任務的歌詞創作問題	章 豈（17）
瀋陽市音樂界座談抒情歌曲的創作	方 石（20）
音樂消息	（13）
編 後	（16）

東北新歌選

25

遼寧人民出版社編輯、出版（瀋陽市馬路灣）
瀋陽市書刊出版業務委員會登記文出字第1號
新華書店瀋陽發行所發行
瀋陽新華印刷廠印刷

☆

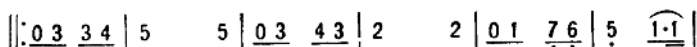
787×1092毫米·89印張
一九五五年四月第一版
一九五五年四月第一次印刷
印數：1—7,836 定價：七分

生活向我們召喚

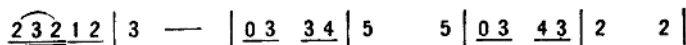
1 = E $\frac{2}{4}$

傅 梅 影 詞
成 敦 教 曲

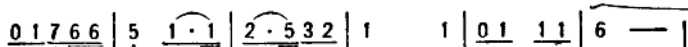
進行速度



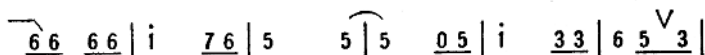
蔚藍的天 空，溫暖的陽光，看我們一羣
蔚藍的天 空，溫暖的陽光，看我們一羣



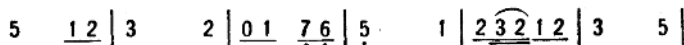
年輕的人，美麗的生涯，偉大的理想，
年輕的人，美麗的生涯，偉大的理想，



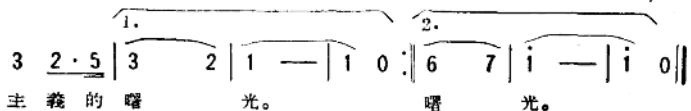
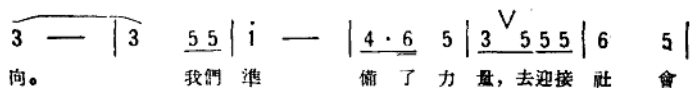
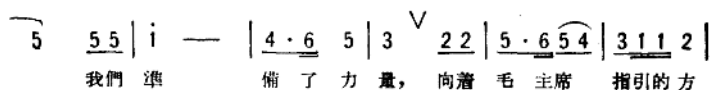
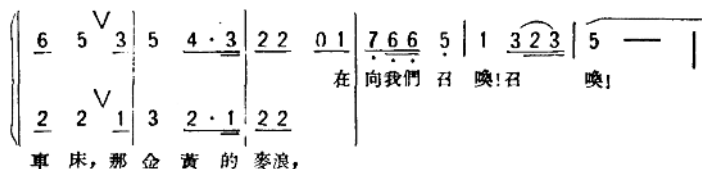
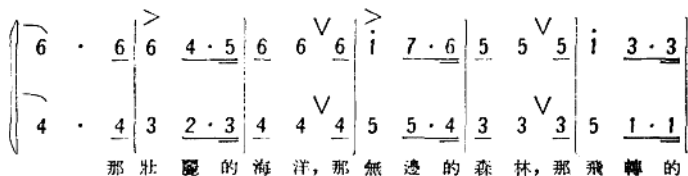
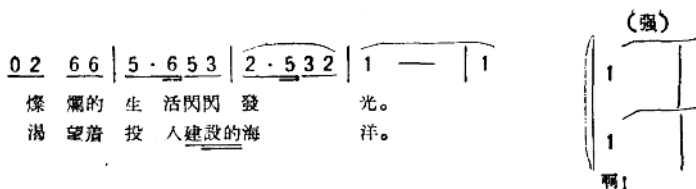
像春天的花兒一樣的興旺。來，同志們！
像春天的花兒一樣的興旺。來，同志們！



讓我們高聲的歌唱，這優美的歌聲，在
讓我們滿懷着信心，把青春的熱血



微風裏蕩漾，我們的理想隨着微風升起，
注入祖國的心臟，我們的意志就像百煉的鋼鐵，



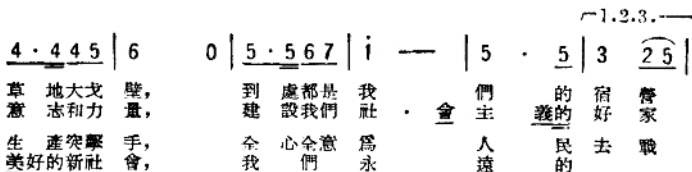
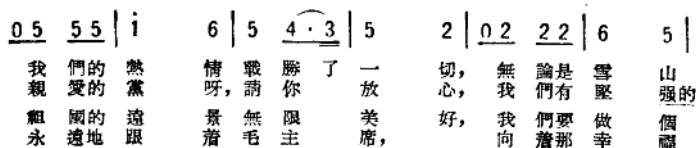
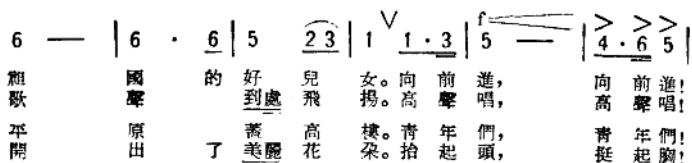
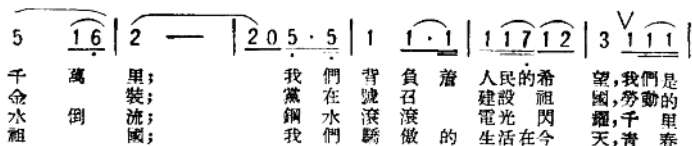
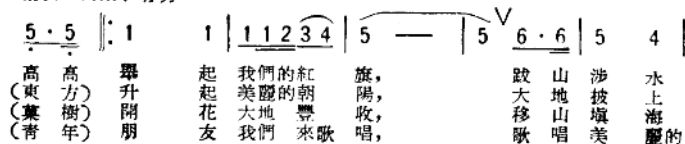
(此歌經編輯部修改)

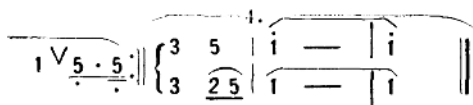
青年建設者之歌

1 = F $\frac{2}{4}$

鮑 昌 詞
王 潮 曲

稍快·明朗、有力





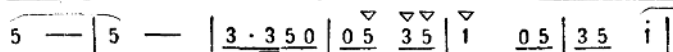
地。東 方 向 前 進！
鄉。東 樹
門。青 年

我的槍

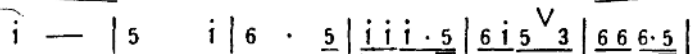
1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

供 名 詞
張 頌 曲

中快板

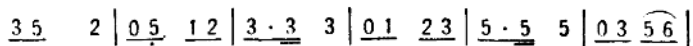


(男) 嗨！ 我的槍， 聽我來講， 聽我來唱：

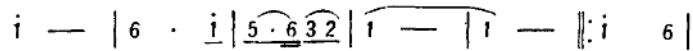


老戰友， 你別着急，我拉開栓，你別着急，我

(稍弱)

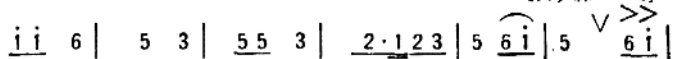


拉開栓，我給你加上油，我把你擦的亮，咱倆

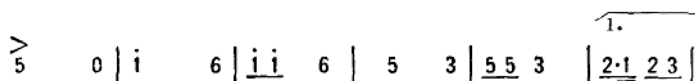


好好的幹一場。

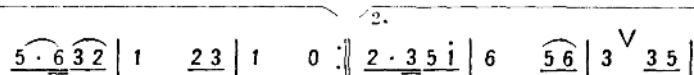
(女) 練 呀
(女) 練 呀



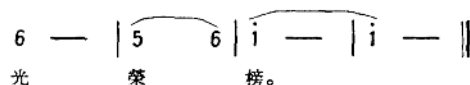
(男) 練得準，(女) 練 呀 (男) 練得強，(女) 帶你一同打台灣，(男) 打台
(男) 練得準，(女) 練 呀 (男) 練得強，(女) 帶你一同打台灣，(男) 打台



灣, (女) 風 裏 不怕 風, (男) 浪 裏 不怕 浪, (合) 跨海 出征
灣, (女) 活 捉 蔣介 石, (男) 消 滅 賣國 賊,



打 勝 仗, 打勝 仗。 (合) 咱 倆同上 光 榮 榜, 同上

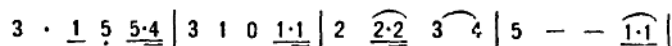
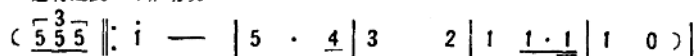


我們是人民的海軍

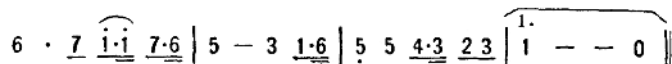
1 = F $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

佚 名 詞
袁 方 曲

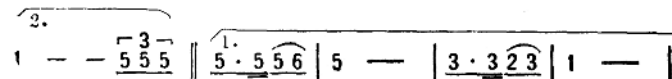
進行速度·雄壯有力



(1) 戰 艦 穿 過 了 波 浪, 艦 旗 迎 風 飄 揚, 我
(2) 爲 了 保 衛 世 界 和 平, 爲 了 保 衛 可 愛 的 家 鄉, 要



們 是 人 民 的 海 軍, 行 駛 在 廣 闊 的 海 洋 上。
消 滅 蔣 介 石 賣 國 賊, 反 對 侵 略 的 美 國



(1) 不 論 白 天, 不 論 晚 上,
狼。 (2) 勝 利 前

0 1 6 1 | 4 4 6 6 | 1̣ · 1̣ 7 6 | 5 — | 6 · 7 7 | 1̣ 1̣ 1̣ |
不 怕 那 狂 風 暴 雨 驚 濤 駭 浪， 人 民 的 艦 隊 在

5 · 3 | 6 6 | 0 5 6 7 | 1̣ 6 5 | 2 3 | 1 · 0̣ |
壯 大 成 長， 一 天 比 一 天 的 堅 強。

2.

<u>1̣</u> —	<u>1̣</u> <u>3̣ 5̣ 5̣</u>	6 —	6 <u>3̣ 3̣ 3̣</u>	5 —	4 —
進，	永無阻	擋，	更大的	勝	利
<u>5 · 5 5 6</u>	5 —	<u>3 · 3 2 3</u>	1 —	<u>0 1</u> <u>6 1</u>	4 6
勝 利 前	進，	永 無 阻	擋，	更 大 的	勝 利

<u>3 · 3</u> 4	5 —	6 · <u>7</u>	<u>1̣</u> <u>1̣</u>	5 · <u>3</u>	6 6
等 待 我 們。	飛 機 坦 克	配 合 作 戰，			
<u>1̣ · 1̣ 7 6</u>	5 —	4 · <u>6</u>	5 5	7 · <u>7</u>	<u>1̣</u> <u>1̣</u>
等 待 我 們，					

(漸慢)

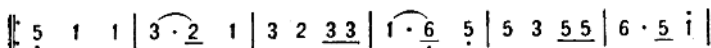
<u>0 5 6 7 7</u>	<u>1̣</u>	<u>2̣</u> <u>2̣</u>	<u>6 7</u>	<u>1̣</u> —	<u>1̣</u> —
把祖國的	台	灣	解	放。	
<u>0 5 6 7 7</u>	<u>1̣</u>	<u>7̣</u> <u>7̣</u>	5	<u>1̣</u> —	<u>1̣</u> —

森林中的騎兵

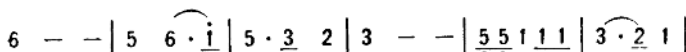
1 = F $\frac{3}{4}$

劉軍 詞
曲 歌 曲

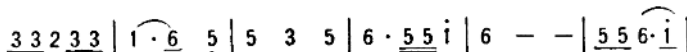
稍慢·歌頌地



有一隊騎兵，在森林中巡行，個個都是那樣威
有一隊騎兵，在森林中巡行，他們的目光凝視



武，好像跨馬出征。沾滿灰塵的馬蹄，
滾，每棵樹和每座山峯。如果有壞人縱火，



記着他們的艱辛；風吹雨打過的槍桿，記着他們
躲不過他們的眼睛；如果有敵特活動，騎兵的

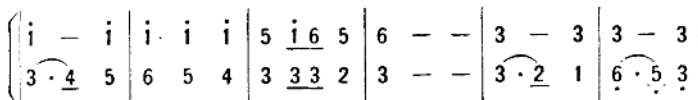
(13 54 32)



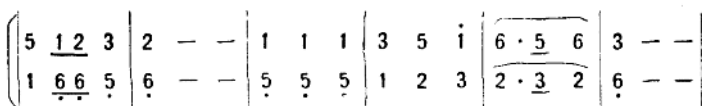
們的光榮。

(5 5 3 3)

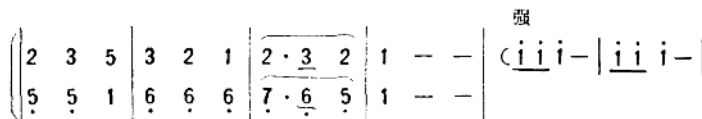
槍彈百發百中。



他們聽慣了虎狼的吼叫，也聽慣了
年輕的騎兵英勇又機警，祖國的囑咐

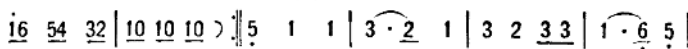


鳥兒的歌聲；和大樹結成了夥伴，
記在心中；他們離北京很遠很遠，

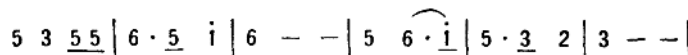


和羣山建立了友情。
却像是在天安門前巡行。

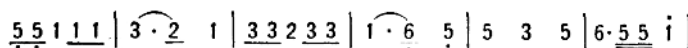
(稍快)



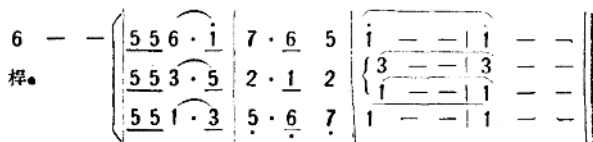
有一隊騎兵，在森林中巡行，



個個都是那樣威武，好像跨馬出征。



沾滿灰塵的馬蹄，記着他們的艱辛；風吹雨打過的槍



桿。

記着他們的光榮。

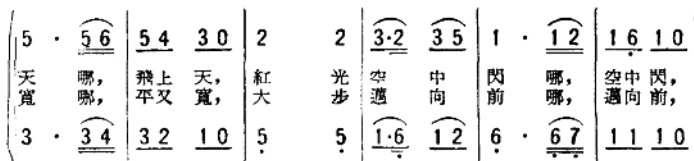
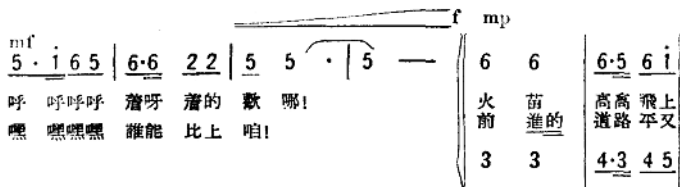
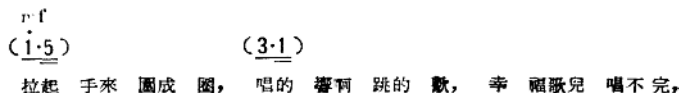
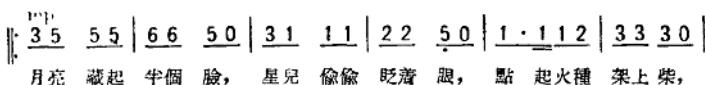
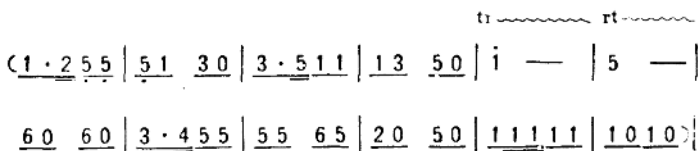
營 火 之 歌

1 = E $\frac{2}{4}$

(少年兒童歌曲)

李 明 權 詞
嘯 崗 曲

歡快、活潑·稍快



mp

<u>1-2</u>	<u>5 5</u>	<u>5 1</u>	<u>3 0</u>	<u>3-5</u>	<u>1 1</u>	<u>1 3</u>	<u>5 0</u>	f $\dot{1}$ —	<u>5 · 3</u>
啦啦 啦啦	啦啦 啦啦	啦啦 啦啦	啦， 啦，	啦啦 啦啦	啦啦 啦啦	啦啦 啦啦	啦， 啦，	黑 美	夜 好 的
<u>1-2</u>	<u>5 5</u>	<u>5 1</u>	<u>3 0</u>	<u>3-5</u>	<u>1 1</u>	<u>1 3</u>	<u>5 0</u>	6 · 5	<u>3 · 1</u>

<u>6 0</u>	<u>6 0</u>	<u>5-6</u>	<u>5 4</u>	<u>3 4</u>	<u>5 0</u>	1. <u>$\dot{1}$-5</u>	<u>6 5</u>	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	<u>1</u>	<u>1 ·</u>
變 理	成 想	大 白 就	天 啊， 現	啦 啦， 啦	啦 啦， 啦	黑 夜	變 成	大	白	天	啊。
<u>4 0</u>	<u>4 0</u>	<u>3-4</u>	<u>3 2</u>	<u>1 2</u>	<u>3 0</u>	<u>3-3</u>	<u>2 1</u>	<u>7 0</u>	<u>2 0</u>	<u>1</u>	<u>1 ·</u>

2.	<u>1</u> — :	<u>$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 5</u>	<u>6 0</u>	<u>5 0</u>	$\dot{1}$ —	$\dot{1}$ —
		美 好 的 理 想	就	實	現。	
	<u>1</u> — :	<u>5 5 5 3 3</u>	<u>4 0</u>	<u>5 0</u>	3 —	3 —
			<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	1 —	1 —

(轉載「長江歌聲」二月號)

綉 春 花

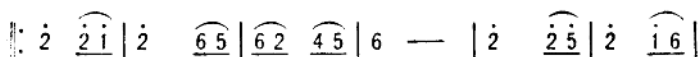
1 = bB $\frac{2}{4}$

(女聲獨唱)

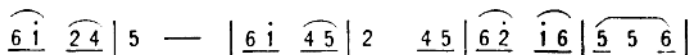
盾 圭 詞
羅 光 曲

中速·明朗、抒情地

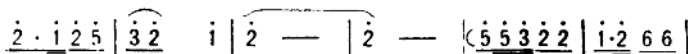
(2 2 2 2 2 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 6 6 | 5 5 6 4 5 | 6 2 $\dot{1}$ 6 | 5 6 4 5 | 2 —) |



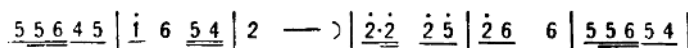
春 天 到 來 冰 雪 化, 忙 完 春 耕
 綉 完 春 草 布 穀 鳥, 再 綉 姐 妹 樹 下



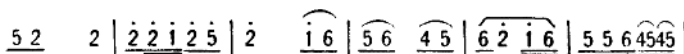
綉 春 花, 紅 綠 絨 綫 (那個) 手 中 拿 呀,
 學 文 化, 美 麗 的 春 天 綉 不 盡 哪, 我



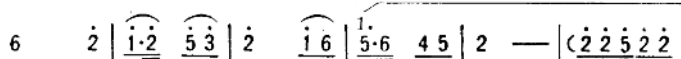
針 針 就 在 布 上 扎。
 再 綉 上 一 朵 大 紅 花。



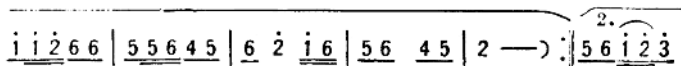
兩 手 穿 梭 綉 的 快, 綉 一 片 青 草
 要 問 紅 花 為 誰 綉, 為 的 是 勞 模



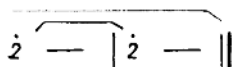
發 綠 芽, 綉 一 羣 布 穀 鳥 兒 聲 聲 叫, 叫 的 是 農 業
 戴 上 它, 要 問 道 紅 花 為 啥 開 的 這 樣 早, 只 因 為 社 會 主 義



走 向 合 作 化 呀, 走 向 合 作 化。
 光 芒 照 到 咱 的 家 呀,



照 到 咱 的



家。

鐵 牛 謠

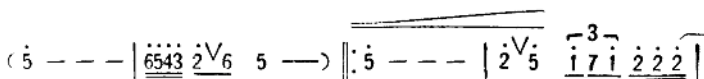
1. = $\flat B$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

(男高音獨唱)

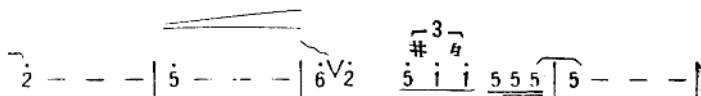
張 藝 詞 曲
白 克

豪放地

(慢板)



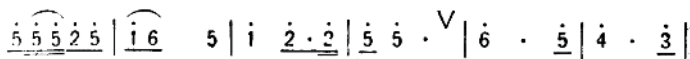
鐵 牛 在 田野裏 奔跑啦，
鐵 牛 在 田野裏 奔跑啦，



鴻 雁 在 藍 天 上 飛 翔 嘍。
鴻 雁 在 藍 天 上 飛 翔 嘍。

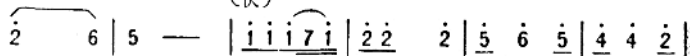


哎 哎……………哎！ 我的 未婚 妻 呀，
哎 哎……………哎！ 我的 未婚 妻 呀，

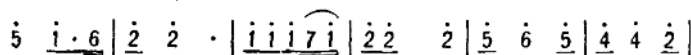


開 着 拖 拉 機 呀， 唱 起 了 歌 嘍， 歌 聲 隨 風
開 着 拖 拉 機 呀， 唱 起 了 歌 嘍， 歌 聲 隨 風

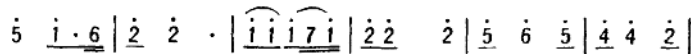
(快)



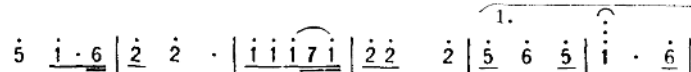
飄 揚。 鴻雁在 藍天 上， 是 因 爲 春 天 才
飄 揚。 我想起了 姑娘 嘍， 幹 起 那 活 來 就



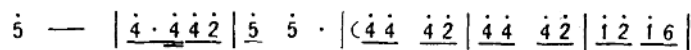
盡情的飛翔；姑娘們在田野裏，是因為幸福才
格外的有力量；姑娘們想起我，開起那拖拉機



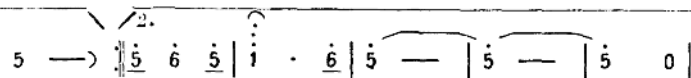
愉快地歌唱；金鷄打鳴啦，是因為要迎接
像飛鳥一樣；她開着鐵牛啦，是因為前程



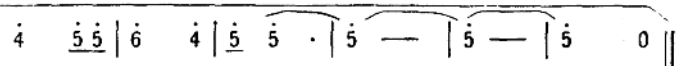
早晨的太陽；姑娘她唱歌啦，是知道我日
無限的美麗；我最親愛的姑娘啦，



夜把她記在心上。



有了你，我的心



像花一般的開放。

註：速度的變化，可根據內容，自由發揮。

音 樂
消 息

“中國音樂週”瀋陽市籌備委員會成立

今年八月，紀念聶耳逝世二十週年、星海逝世十週年，北京將舉行中國音樂週。瀋陽市為籌備新作品的參加演出，並為了響應文化部、青年團中央的徵集歌曲、美術作品參加第五屆世界青年聯歡節比賽大會的號召，遼寧省文聯召集了創作動員會議。參加者有本市各音樂工作團體的作曲家、詩人、音樂工作者二十餘人。會上，由安波、李劫夫、沙青、梁志異、唐樹聲、項治、蕭玉城等七人組成了“中國音樂週”瀋陽市籌備委員會。一些作曲家、詩人在會上提出了創作計劃；會議也具體安排了歌詞、聲樂曲、器樂曲的審查辦法。

為了發揚革命音樂中的社會主義現實主義傳統，會議提出了音樂工作者目前應該結合學習辯證唯物主義、結合批判胡風的反馬克思主義的文藝思想，展開學習。

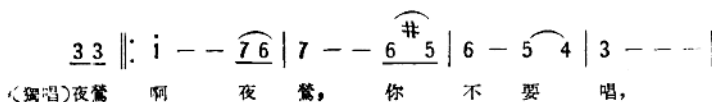
與會者都認為：這次會議對於音樂創作是一個很好的推動。

(方石)

春天來到了我們的戰場

1 = bD 4/4 2/4

亞·法強諾夫詞 張洪模譯詞
謝多依曲 張相影配歌



1. 春 天 也 來 到 了 戰 場， 戰 士 們
2. 夜 鶯 馳 管什麼 戰 場， 馳 為馳的
3. 明 天 我們 又 要 拿 起 槍， 命 運 使



