

◎ 中央电视台新影制作中心 编

# 地图上

知识篇

# 的故事

陈华生 雅冠金 等编著

澜 金 雅 沧 沙 江 江

考

3 渡



中国水利水电出版社  
www.waterpub.com.cn

◎ 中央电视台新影制作中心 编

# 地图上 的

知识篇

# 故事

3

陈华生 寇金 等编著



中国水利水电出版社  
www.waterpub.com.cn

## 内 容 提 要

本套丛书系中央电视台《地图上的故事》大型电视系列片的演绎作品，是中央电视台首次系统地地图引入电视节目的成功体现。

为了满足广大读者的求知欲望，我们由《地图上的故事》(1000集)中选取和收录了部分精彩故事内容，分别以《地图上的故事——地域篇》、《地图上的故事——历史篇》、《地图上的故事——知识篇》展现给广大读者。书中以全新的方式将历史与现实相结合、地理与人文相结合，详细介绍了中国的山川风物、历史变迁以及民族风情文化。

本套丛书的问世，相信一定会给广大读者提供更加丰富多彩的文化食粮。此后，我们还将陆续推出《地图上的故事》系列读物。

### 图书在版编目(CIP)数据

地图上的故事. 3, 知识篇 / 陈华生等编著. —北京:  
中国水利水电出版社, 2007  
ISBN 978-7-5084-4022-4

I.地... II.陈... III.地理—中国—普及读物  
IV.K92-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第097660号

审图号: GS(2006)1467号

书 名	地图上的故事. 3, 知识篇
作 者	中央电视台新影制作中心 编 陈华生 寇金 等编著
出版 发行	中国水利水电出版社(北京市三里河路6号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn
经 售	电话: (010)63202266(总机)、68331835(营销中心) 北京科水图书销售中心(零售) 电话: (010)88383994、63202643 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京黄金支点艺术设计有限公司
印 刷	北京市兴怀印刷厂
规 格	787mm × 1092mm 16开本 23.25印张 539千字
版 次	2007年3月第1版 2007年3月第1次印刷
印 数	0001-5100册
定 价	38.50元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

# 序

2001年新年伊始，中央电视台科教频道开播了一个新的电视栏目，它首次系统地把地图引入电视节目，采用全新的方式介绍中国的山川风物、历史变迁，这就是《地图上的故事》栏目。

地图是人们认识地域最直观、最简捷的方式，地图的运用帮助人们建立起一种空间意识，而中国大地的变化、地图本身的变化又形成了一条时间的线索，人们因此可以在时空的交错往返中建立起对国家的认识。

五年的时间里，《地图上的故事》一共制作播出了一千集节目，每集五分钟，时间不长，但内容涉及了地域变迁、社会风俗、地理知识、人文历史等方面。因为它可以帮助人们形象地认识变化中的国情，所以也被称为是一部独具特色的国情教育电视“读本”。

五年的时间，编导们的足迹从中国最北端的黑龙江流域到最南端的南海诸岛，从最西端的喀什到东海边的舟山群岛。他们在中国最热的吐鲁番盆地了解地理变迁、讲述地理知识；他们在中国最美的村寨宏村、婺源感受人文历史；他们遥望珠穆朗玛峰，探寻它高度的秘密；他们面对万里长城，追溯它的由来；他们赞美长江、黄河，也为西湖、喀那斯湖所深深打动。就是这样一个短小的节目，勾勒出了中国文化的精深、中国历史的悠久、中国地理的广博。

《地图上的故事》节目组是一支年轻的队伍，平均年龄二十多岁。在节目制作的五年中，他们的年龄在增长，他们的知识也在增长，电视制作的经验也丰富起来。五年的时间，他们奉献给观众一千集节目，也有了这本《地图上的故事》，这是他们献给观众的成果，也是他们成长的见证。

我由衷地为年轻编导的进步感到高兴，也衷心地祝愿他们在今后的节目制作中更牢牢地把握时代的脉搏，摸索新的表现形式和手法，为观众奉献更多、更好、更优秀的电视节目。

中央电视台副台长  
中央新闻纪录电影制片厂厂长

2007年1月

## 序

## 地图与地球 ..... 1

- 不平的海平面 ..... 2
- 地球从方到圆 ..... 4
- 地图的南北 ..... 6
- 海图 ..... 8
- 马王堆与地图 ..... 10



## 江 河 湖 ..... 12

- 昆明池的由来 ..... 13
- 八水绕长安 ..... 15
- 从澜沧江到湄公河 ..... 17
- 大江东去 ..... 19
- 额尔齐斯河 ..... 21
- 海河春秋 ..... 23
- 壶口瀑布 ..... 25
- 欢腾奔跑的马驹——乌苏里江 ..... 27
- 黄河古渡 ..... 29
- 黄河龙门 ..... 32
- 黄河探源 ..... 34
- 当黄河与长城相遇 ..... 36
- 济水探微 ..... 38
- 黄河九曲第一曲——玛曲 ..... 40
- 流淌在边界上的北仑河 ..... 42
- 罗布泊 ..... 44
- 美在太湖 ..... 52
- 清江——土家族的母亲河 ..... 55
- 水天胜境话巢湖 ..... 57



滔滔大渡河	59
西湖	62
兴凯湖	71
一湖太平水	73
伊犁河谷	75
沂沭新河多	77
悠长的河流——湘江	79
悠悠楠溪江	81
秦淮水依依	83

## 山川

85

八百里秦川	86
冰雪之情——长白山	88
火焰山	90
九疑山	93
莫干山	95
秦岭——分界南北的山	97
天地交“泰”	99
武夷山下	101
西双版纳的六大茶山	104
西岳华山	106
幽谷之地在钟山	109
大山的王国——云南	111



## 水利工程

113

安丰塘	114
红旗渠	116
淮河防汛的中枢——王家坝	118
荆江大堤	120
都江堰与天府之国	122



## 景观风貌

124

- 大自然的杰作——张家界· . . . . . 125
- 亘古北大荒· . . . . . 127
- 五色土· . . . . . 132
- 神农架——绿色的家园· . . . . . 134
- 新疆的老风口· . . . . . 136
- 沂蒙七十二崮· . . . . . 139
- 元谋土林· . . . . . 141
- 中国地形的三大台阶· . . . . . 143
- 珠江三角洲的形成· . . . . . 145
- 走进林海雪原· . . . . . 148



## 交通

150

- 百年胶济路· . . . . . 151
- 成昆铁路· . . . . . 153
- 两千四百公里背后——川藏线的故事· . . . . . 156
- 滇缅公路· . . . . . 158
- 风雨岐关路· . . . . . 160
- 进藏之路· . . . . . 163
- 京广线· . . . . . 165
- 路穿十万大山· . . . . . 167
- 路通新疆· . . . . . 169
- 蜀道难· . . . . . 172
- 条条水路出徽州· . . . . . 174
- 亚欧大陆桥· . . . . . 176
- 风雨沧桑话铁路· . . . . . 178
- 中印公路· . . . . . 186



## 民族 .....

189

- 巴扎——喀什的另一个名字 . . . . . 190
- 刀郎人乐园——麦盖提 . . . . . 192
- 第五十六个民族——基诺族 . . . . . 194
- 鄂伦春人的今昔 . . . . . 196
- 呼伦贝尔——美丽的草原 . . . . . 198
- 火的民族 . . . . . 204
- 集体歌舞的民族——景颇族 . . . . . 207
- 京族三岛 . . . . . 209
- 孔雀之乡——德宏 . . . . . 211
- 迁徙的克木人 . . . . . 213
- 水的民族 . . . . . 215
- 瑶族圣地千家峒 . . . . . 217
- 在闽台的固始人 . . . . . 219
- 中国东乡族 . . . . . 221
- 瑶乡江华 . . . . . 223



## 战争 .....

225

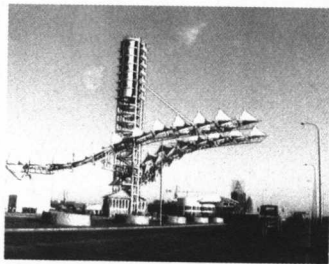
- 解放战争 . . . . . 226
- 秦始皇 . . . . . 240
- 兵变陈桥驿 . . . . . 254
- 楚汉相争 . . . . . 256
- 春秋争霸 . . . . . 258
- 淮畔寻古——淝水之滨 . . . . . 272
- 兰州与靖远 . . . . . 274
- 日本侵占山东 . . . . . 276
- 图说日军侵华 . . . . . 278
- 图证伪满洲国 . . . . . 282
- 心向中原 . . . . . 285





## 昔日变迁..... 287

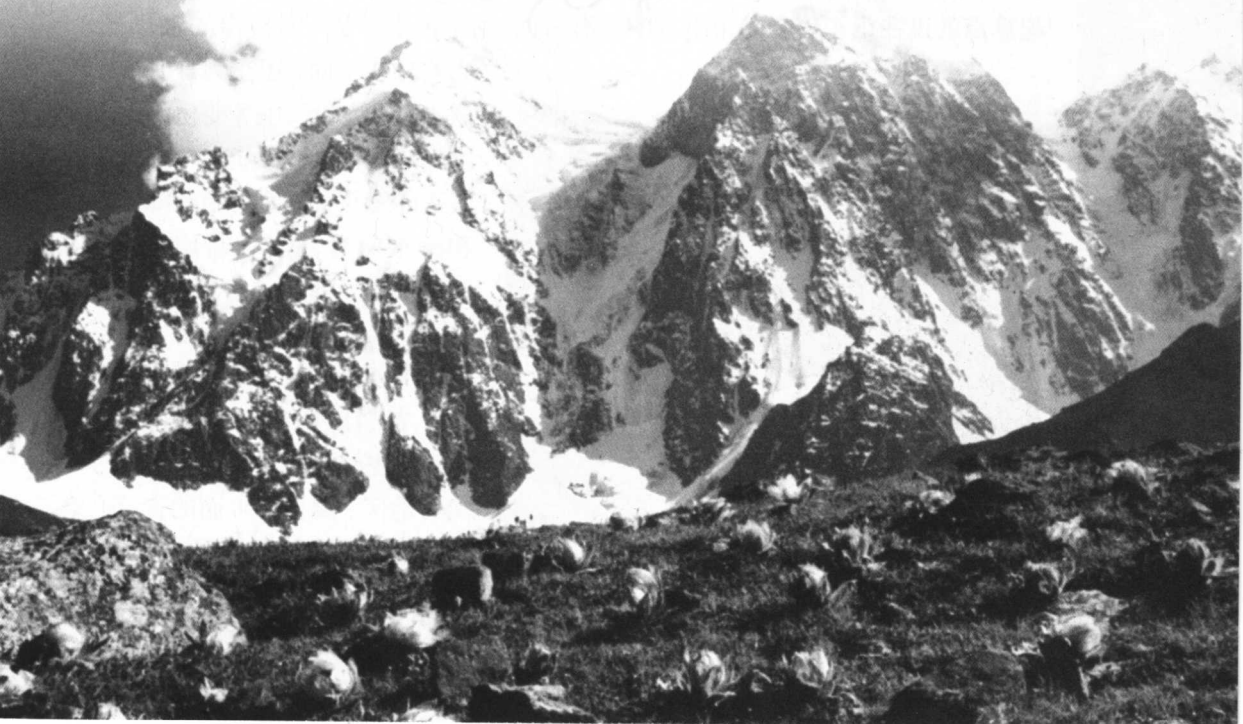
上海有轨电车.....	288
上海租界兴亡.....	290
钢城攀枝花.....	292
古陈仓 新宝鸡.....	294
哈尔滨.....	296
南京的明城墙.....	300
碧血千秋雨花台.....	302
玄武春秋.....	304
千里飘香小站稻.....	306
天津的租界.....	308
盐碱滩上的奇迹.....	310
山水洲城——长沙.....	312
三峡山水通宜昌.....	317
居中四连的金城——兰州.....	319
哈密——无数瓜哇望里收.....	321
古今焦作.....	324
陆路商埠——张家口.....	327
因煤而生——淮北.....	329
年轻的百岁青岛.....	331
一座煤矿与一座城市.....	333
湘西怀化.....	336
石油之城——大庆.....	338
蜀门重镇——广元.....	340
曾经的发配之地——沧州.....	342
有鹿的地方——包头.....	344
宜宾.....	346
天人合一的厦门.....	350
中山之路.....	352
延长油矿.....	354



## 参考书目..... 356

# 地图与地球

指挥中心



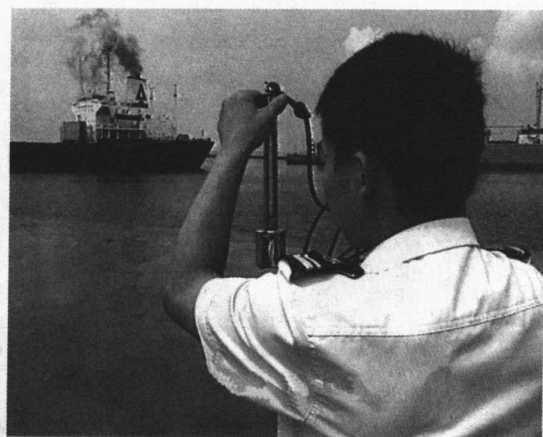


## 不平的海平面

文 / 蒋欣

在现实生活中，有许多数字都与海平面有关。例如，某某高山是海拔多少米、某某海域是水深多少米、某某城市下沉多少米等，特别是近年来，由于种种原因，海平面也在不停的变化之中。这就预示着人们的生存环境将会发生改变。因此，海平面格外受到人们的关注。

我们用来计算海拔高度到底是以什么为标准呢？这就有一个计算点选择的标准问题，也就是海平面从哪里算起的问题。在我国，国家海平面的起算点就设在山东省青岛市附近的黄海海面。由于海水不是一种纯净的水，



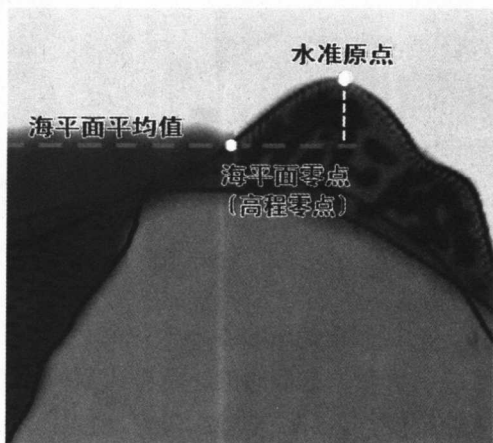
测量海平面

它的盐度不同，还受到日月引力、洋流和气压等变化的影响，所以它不可能是一个真正的海平面。地壳的升降和海平面有着十分密切的关系。地壳下降，会导致海平面的相对上升；地壳上升也会导致海平面的相对下降。青岛地处我国纬度中段，地壳较为稳定，均为花岗岩地区。测量海平面的青岛验潮站，早在1898年便设

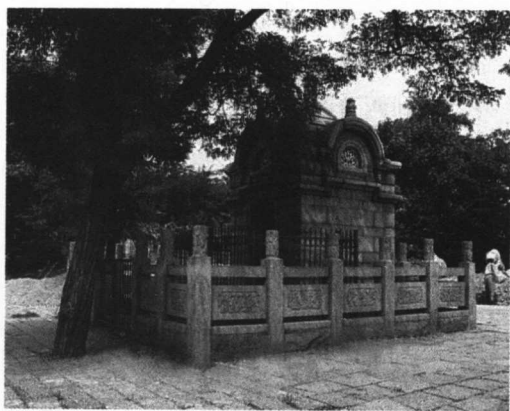
立了。它验潮时间长，资料丰富、连续，由这些数值计算出了海平面的零点；这一点被称为“高程零点”。为了测量方便，在距离海平面零点一定高度的某地又设置了一个极为稳定的点，这个点被称为“水准原点”，它也是我国测量的统一起算点。例如一座山峰，由水准原点测量出的高度再加上水准原点到海平面零点的高度，就是这座山峰的高度。

这个平均海平面经过国家权威部门确认作为全国高程起算的基准点，这就是黄海平均海平面，也就是我国高程起算的零点。高程零点在海平面变化的观察中有着极其重要的作用，特别是在大地测量中起着至关重要的作用。

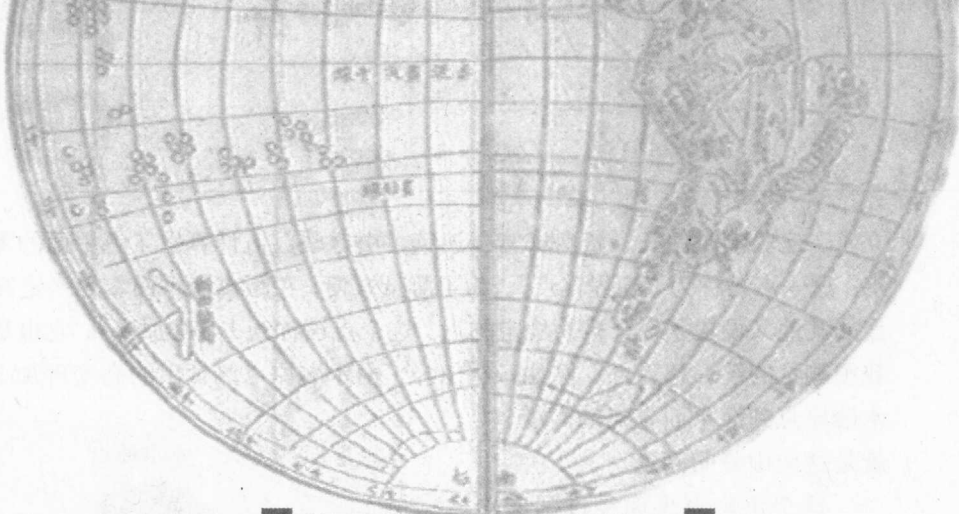
随着科学技术的发展，卫星测高技术的出现，使得世界各国有条件选择一个全球统一的高程基准，但是这仍需要一段很长的时间。目前我们常说的某处海拔多少米？海深多少米等，仍旧是从前面所说的高程零点起算的，它也就是我国的黄海平均海平面，因此测量出一个相对稳定的海平面平均值是非常重要的。



“高程零点”与“水准原点”



中华人民共和国水准原点



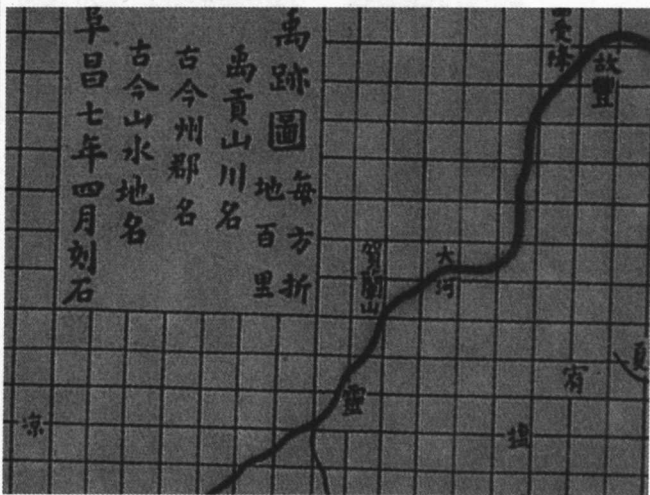
## 地球从方到圆

文 / 褚红霞

荆柯刺秦的故事在中国想必已是妇孺皆知。在当时，荆柯能够得到秦王的接见并不是偶然的，是因为荆柯以奉献燕国督亢地图的名义取得了秦王的信任。古时，献地图就好比献江山。因此，秦始皇灭六国后就立刻把六国图籍收集起来储存于咸阳京都，并构想绘制全国地图。

但是，雄心勃勃的秦始皇却遇到了一个棘手的问题。当时没有统一的制图标准，各国地图图制不一，绘制工作无法进行，使得一世枭雄含恨而终。直到西晋时，制图学家裴秀才绘制了全国地图《禹贡地域图》。遗憾的是，它在战乱中流失了。

从保留下来的《禹迹图》可以看出当时的制图方法，图上布满了方格，每一方折一百里。其距离、方位的准确性超过了以往地图，这种传统的“计里画方”的制图方法，在十四世纪初传到国外，是我国古代科学技术西传的又一个例子。



《禹迹图》

十六世纪初，麦哲伦环球探险航行证明地球是圆形后，各国传教士纷纷携带欧洲新兴的科学技术来到中国传教，而地图测绘便是其中很重要的一项。清康熙二十八年，尼布楚条约签定时，传教士张诚进言满洲地理知识的缺乏。玄烨对地理学很有兴趣，同时也懂得地图对于政治统治的重要，故接受传教士的建议，

组织实施全国性的地图  
 一在测量中所使  
 规定经线一度  
 里等于一千  
 法国在十八  
 道长度规定  
 度要早。  
 有历史意义  
 了以北京为  
 州到交河的  
 弧长的测量。  
 了北纬四十一至  
 度经线的直线距离，  
 经线的直线距离越长，

测绘工作。为了统  
 的长度，康熙  
 为二百里，一  
 八百尺。这比  
 世纪末以赤  
 公尺的长  
 更具  
 的是，进行  
 中心，从坝  
 子午线一度  
 又在满洲测定  
 四十七度间每一  
 发现纬度越高，每度



圆形地图绘制

最早提供了地球是扁圆形的实测证据。同时，发现了位于西藏边境的高峰，将其命名为珠穆朗玛峰，并明确标注出主峰在中国境内。制图工作历时十年，于1718年完成。它的经纬度皆用直线构成，彼此斜交为梯形，包括了西经四百度以东，北纬五十五度以南广大地区。缩尺约一百四十万分之一。有趣的是，它的0度经线没有通过格林维治，而是直接穿过了北京。

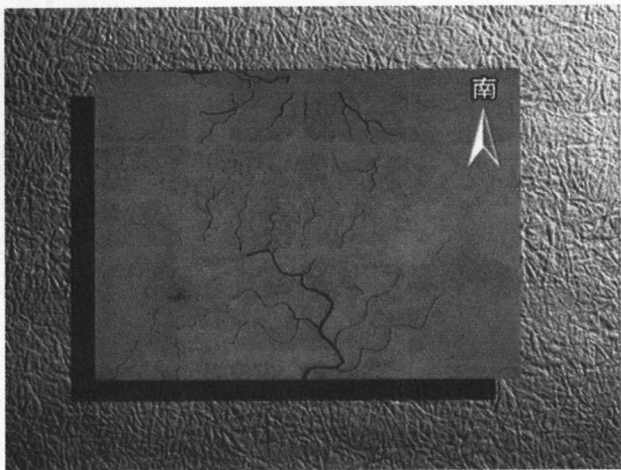
这幅著名的《皇舆全图》造就了中国有史以来最大规模的测绘事业，就全世界大地测量史来说也是空前的。它使中国地图第一次从平面化为了立体，而人们认识地球也从方形变成了圆形。

## 地图的南北

文 / 褚红霞

1973年冬，中国考古工作者对长沙马王堆2号、3号墓进行了发掘，获得了帛书、竹简、兵器和丝织品等一千多件珍贵文物。从3号墓出土的驻军图和大量兵器来看，墓主人是长沙国王轅侯利苍的儿子，他可能是长沙国的一名负责将领，墓中出土的绘在帛上的三副地图就是为了一场战争而绘制的，这三副地图分别为驻军图、地形图、城意图。

地形图的主区为西汉初年长沙国的南部，今天的湘江上游最大支流潇水流域和南岭一带，其南为当时的南越王赵佗辖地。图上所绘制的居

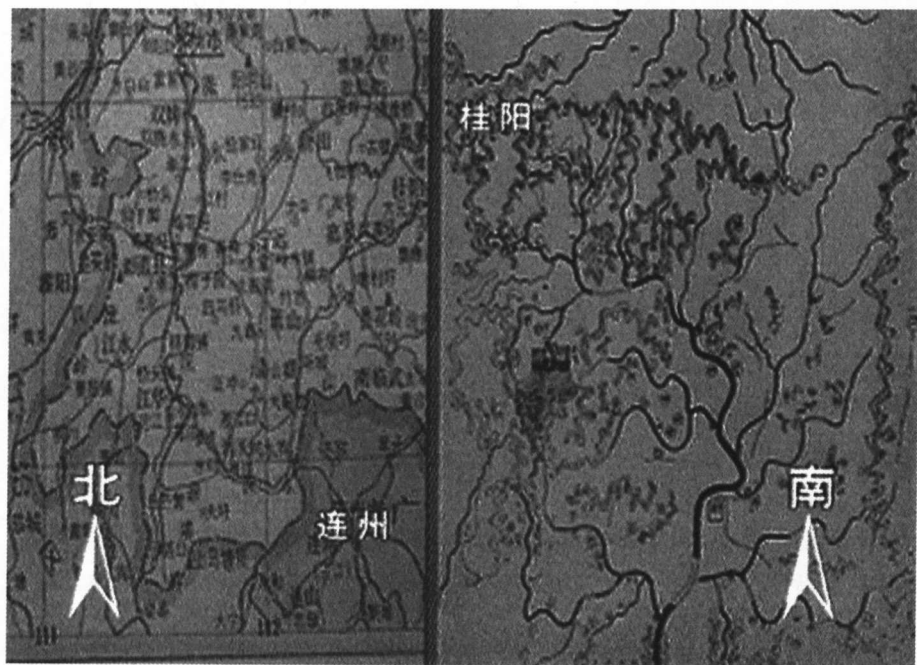


马王堆墓中出土的地图

民点共有八十多个，县城级的有营浦、南平、春林、观阳、前道、桃阳、冷道和桂阳即现在广东省连州。对照今天的地图，我们发现它们的位置刚刚相反，原来，这张古地图采用了上南下北的画法。

究其原因，是因为这个地方是湖南的南部，它在当时较为动荡，所以受到官方的特别关注。而按照习惯，官员坐在北面往南面看。于是，地图就画成了北下南上的结构。

《中山王墓兆域图》就是采用了上南下北的画法，而当时的一套《天水放马滩秦墓出土地图》七副图方向混乱，其中不乏上南下北之作。古时候坐北朝南的建筑，由于采光和通风良好，逐渐演变成风水学说的天人合一，皇宫大院纷纷采用这种朝向，而天子居住的地方，万物以其为中心。视



当时的桂阳与今天的连州位置大致相同

图学家们也附和了这种思想，现存最早的上北下南的《华夷图》证明了直到宋代地图上的南北才得以科学的体现。

现在为什么是上北下南呢？从科学的道理看，地球的自转公转基本上是围绕着太阳转，都是北极向着太阳，而且我们国家和世界上大部分国家都在北半球，这样的话，就是以北为准。

地球的北半球上聚集了众多的国家，在地图方向的确定上，上北下南，左西右东已约定俗成，当然也有例外，北极极地图以北为中心，南极极地图以南为中心。在以前，我们的祖先认识北半球要比认识南半球早得多，因为人们很早就发现了北极星，并依靠它确定方向，这大概也是地图绘制上北下南的原因之一吧。





## 海图

文 / 蒋欣

人们把海图比作舰船的眼睛，是非常有道理的。试想，舰船在茫茫大海上航行，如果没有海图的帮助，到达目的地是不可能的。

海图是地图的一种。陆地地图上黄、绿的不同颜色，表现的是陆地的地貌，一些弯弯曲曲的线条是等高线。海图则是以蓝色为主，不同深浅的线条反映的是海洋的自然面貌，弯弯曲曲的线条是等深线。在海底，因为有同陆地一样的地形地貌，如平原、高山、峡谷等，海图不仅直接描写了地球表面的各种自然现象和内在联系，而且还间接地不同程度地反映出地表不可见的许多自然现象和内在联系。海图是为航海人员绘制的专用地图，海图上指明了海底的性质和形状，道出了海底的深度、暗礁、险滩、珊瑚



海图

礁、沉船、爆炸物和洋流等的位置，以及船在航行中所需的一些主要辅助设备（如灯船、浮标等）的位置。可见，作为描绘海洋自然状况的海图，对于航海的人员来说是何等的重要。