

曹道衡 主编

时代文艺出版社

# 汉魏六朝辞赋与骈文

精品

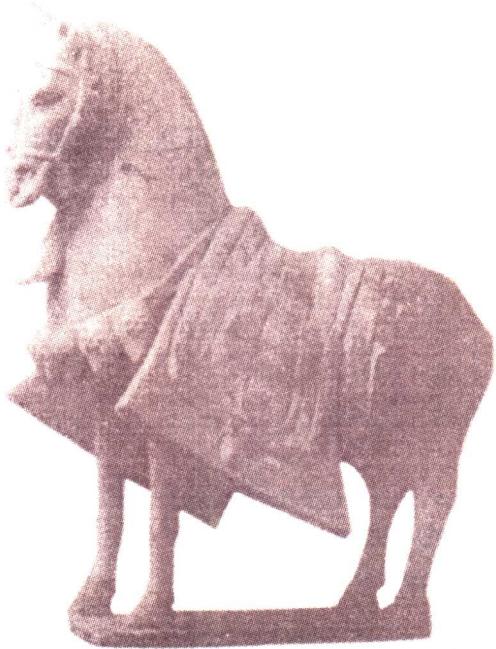
二



汉魏六朝辞赋与骈文

曹道衡 / 主编

精品  
(二)



时代文艺出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

汉魏六朝辞赋与骈文精品/曹道衡主编 . - 长春：时代文艺出版社，2001.11

ISBN 7 - 5387 - 0974 - 6

I . 汉… II . 曹… III . ①赋 - 作品集 - 中国 - 古代

②骈文 - 作品集 - 中国 - 古代 IV . ①I222.4②I222.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 01370 号

## 汉魏六朝辞赋与骈文精品(二)

选题策划：张明 郝勇

主 编：曹道衡

责任编辑：张秀枫

装帧设计：龙振海

出 版：时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编：130021 电话：5638648)

发 行：全国新华书店

印 刷：河北省霸州市福利胶印厂

开 本：850 × 1168 毫米 32 开

字 数：170 千字

印 张：7.875

版 次：2003 年 9 月第 2 版

印 次：2003 年 9 月第 2 次印刷

印 数：1 - 3000 册

---

书 号：ISBN - 7 - 5387 - 0974 - 6/I · 931

定 价：(全套 30 册) 680.00 元

# 编 委 会 成 员

余冠英：著名文学史专家、中国作家协会理事、国际笔会会员  
主编：《诗经与楚辞精品》

曹道衡：中国社会科学院文学所研究员、教授、博士生导师  
主编：《汉魏六朝辞赋与骈文精品》

霍松林：著名文艺理论家、古代文学研究专家、诗人、书法家、  
教育家、中国唐代文学学会副会长兼秘书长  
主编：《唐诗精品》

吴熊和：杭州大学中文系教授、博士生导师、人文学院院长  
主编：《宋词精品》

王季思：中国古典戏曲协会会长、中山大学教授、博士生导师  
主编：《元曲精品》

邓绍基：中国社会科学院文学所研究员、学术委员会主任、教  
授、博士生导师  
主编：《明清小说精品》

郭预衡：北京师范大学教授  
主编：《中国历代散文精品》

张少康：北京大学中文系教授、博士生导师、中国古代文学理  
论学会常务理事  
主编：《中国历代文论精品》

## 目 录

## (二)

张 华	
鶴賦并序	(2)
潘 岳	
西征賦	(7)
秋興賦并序	(36)
寡婦賦并序	(40)
左 思	
蜀都賦	(47)
白发賦	(60)
陆 机	
文賦并序	(64)
束 哲	
貧家賦	(76)
木 华	
海 賦	(79)
孙 绰	
游天台山賦	(87)
陶 潑明	
感士不遇賦并序	(94)
闲情賦并序	(99)
归去来兮辞	(106)
颜 延之	
赭白马賦	(109)
谢 惠连	
雪 賦	(117)

## 鲍 照

- 芜城赋 ..... (123)  
舞鹤赋 ..... (128)

## 谢 庄

- 月 赋 ..... (132)

## 谢 胫

- 临楚江赋 ..... (137)

## 江 淹

- 恨 赋 ..... (139)  
别 赋 ..... (144)

## 萧 绳

- 荡妇秋思赋 ..... (152)

## 庾 信

- 小园赋 ..... (155)  
枯树赋 ..... (163)  
哀江南赋并序 ..... (168)

## 骈 文

## 邹 阳

- 狱中上梁王书 ..... (210)

## 司 马 相 如

- 上书谏猎 ..... (219)  
难蜀父老 ..... (221)

## 班 固

- 封燕然山铭 ..... (227)

## 蔡 巍

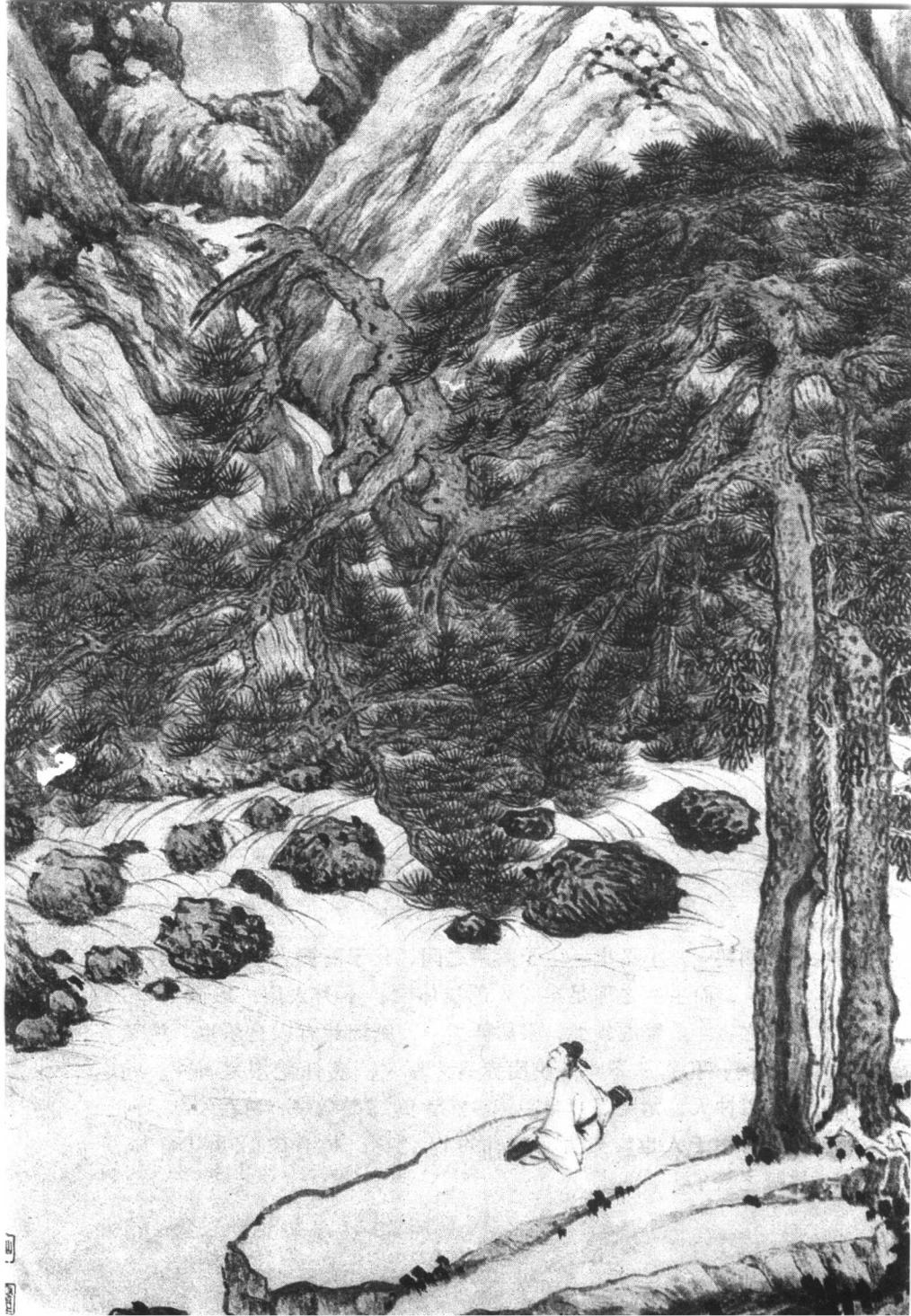
- 郭有道碑文 ..... (230)

## 孔 融

- 论盛孝章书 ..... (235)

## 陈 琳

- 为袁绍檄豫州 ..... (239)



## 张 华 (232—300)

字茂先，范阳方城（今河北固安县南）人。西晋著名文学家、政治家、军事家。出身庶族，少孤贫，曾自牧羊为生。《晋书》本传称其“学业优薄，辞藻温丽”，“博物洽闻，世无与比”。因阮籍赞赏而名声始著。参与西晋王朝军政要务，历任要职，官至司空，进封壮武郡公。永康元年（300年），他拒绝参与赵王伦和孙秀的篡权阴谋而被害，夷三族。

张华诗文兼擅，有诗三十多首。然其诗内容较狭窄，文辞上较注意修饰；钟嵘《诗品》称其“儿女情多，风云气少”，仅列为“中品”。赋今存六篇，多为触兴致情三作。明人张溥《张茂先集题辞》以为“壮武文章，赋最苍凉”。《鵠鶴赋》是他的代表作。

## 鵠鶴赋并序

鵠鶴①，小鸟也。生于蒿菜之间，长于藩篱之下，翔集寻常之内②，而生生之理足矣③。色浅体陋，不为人用；形微处卑，物莫之害④。繁殖族类，乘居匹游⑤，翩翩然有以自乐也。彼鸕鷀鶲鴻，孔雀悲翠⑥，或凌赤霄之际⑦，或托绝垠之外⑧。翰举足以冲天，觜距足以自卫⑨。然皆负矰婴缴⑩。羽毛入贡。何者？有用于人也。夫言有浅而可以托深，类有微而可以喻大，故赋之云尔。

何造化之多端兮，播群形于万类<sup>①</sup>。惟鶴鶩之微禽兮，亦摄生而受气<sup>②</sup>。育翩翩之陋体，无玄黄以自贵<sup>③</sup>。毛弗施于器用，肉弗登于俎味<sup>④</sup>。鹰鹯过犹俄翼<sup>⑤</sup>，尚何惧于罝罿<sup>⑥</sup>？翳荟蒙笼，是焉游集<sup>⑦</sup>。飞不飘飁，翔不翕习<sup>⑧</sup>。其居易容，其求易给。巢林不过一枝，每食不过数粒。栖无所滞，游无所盘<sup>⑨</sup>。匪陋刑棘，匪荣茝兰<sup>⑩</sup>。动翼而逸，投足而安<sup>⑪</sup>。委命顺理，与物无患<sup>⑫</sup>。伊兹禽之无知，何处身之似智？不怀宝以贾害，不饰表以招累<sup>⑬</sup>。静守约而不矜，动因循以简易；任自然以为资，无诱慕于世伪<sup>⑭</sup>。雕鹗介其觜距，鹄鹭轶于云际<sup>⑮</sup>。鹖鸡窜于幽险，孔雀生乎遐裔<sup>⑯</sup>。彼晨凫与归雁，又矫翼而增逝<sup>⑰</sup>。咸美羽而丰肌，故无罪而皆毙。徒衔芦以避缴，终为戮于此世<sup>⑱</sup>。苍鹰鹫而受绁，鸚鹉惠而入笼<sup>⑲</sup>。屈猛志以服养，块幽繁于九重<sup>⑳</sup>。变音声以顺旨，思摧翮而为庸<sup>㉑</sup>。恋钟货之林野，慕陇坻之高松<sup>㉒</sup>。虽蒙幸于今日，未若畴昔之从容<sup>㉓</sup>。

海鸟鷀鷀，避风而至<sup>㉔</sup>；条枝巨雀<sup>㉕</sup>，踰岭自致。提挈万里<sup>㉖</sup>。飘飒逼畏<sup>㉗</sup>。夫唯体大妨物，而形瑰足伟也<sup>㉘</sup>。阴阳陶蒸<sup>㉙</sup>，万品一区<sup>㉚</sup>。巨细舛错<sup>㉛</sup>，种繁类殊。鵷鷺巢于蚊睫<sup>㉜</sup>。大鹏弥乎天隅。将以上方不足<sup>㉝</sup>，而下比有余。普天壤以遐观，吾又安知大小之所如<sup>㉞</sup>？

### 【题解】

《鶴鶩赋》的旨意不在于借咏禽鸟感叹个人身世遭遇，而在通过“巢林不过一枝，每食不过数粒”，“动翼而逸，投足而安”的鶴鶩怡然自得其乐的生活处境，阐发老庄的一套处世哲理；并以小鸟与猛禽的命运对比，说明有用之才遭际不幸，无用之辈恬然安处之意。作品即浅托深，以小喻大，用生动的形象告诉人们，淡泊无为，退身守愚则可以全身远祸，摄生得趣。关于

这些，赋的序文已有明确交待。序中写鹤鹅“色浅体陋，不为人用；形微处卑，物莫之害”，而那些凌云霄，冲天际的猛禽则难免“负矰婴缴，羽毛入贡”的厄运。对比手法的运用，由序文而深及正文。赋作列举一系列猛禽大鸟，虽有觜距之利，肌羽之丰，又能高飞远窜，最终还是因其“美羽而丰肌”无罪而毙，戮于此世；即或如鵠那样得以保全性命，也只能屈其猛志，入笼服养，彻底失去往昔的林野高松的生活环境和从容自在的生活乐趣。相比之下，“委命顺理，与物无患”的小鸟，“不怀宝以贾害，不饰表以招累”，因循简易，清静守约，能够全身保生，尽其天年。显然，作品的主旨与作者对官场生活的封建政治的体认与价值判断有关。作者不想如有的作家那样激愤刺世，只想倾慕老庄，清虚自保，走一条自我解脱的道路。应当指出，张华的仕途是比较顺利的，曾经拜爵封侯，位极人臣。即便这样，他还能有如此旷达的人生态度，也算难能可贵了。

这篇小赋除了成功地运用了对比手法而外，还以对鸟类不同习性、面貌的准确概括，生动描绘而著称。语言也较清新流畅，意尽而止，不粘不绕，干净利落，足以感人。

### 【注释】

①鹤鹅（jiāo liáo）：鸟名。形体小，全身灰色，有斑，眉间有白色如粉。常以细草、毛发等编织巢穴，甚为工巧，故有巧妇、女匠、工爵等别名，也有黄雀、桃虫、桑飞等名称。②寻常之内：指空间狭小。古以八尺为寻，倍寻为常。③生生：繁衍生息。④物莫之害：外物不去伤害它。⑤繁殖：繁衍生长。乘（shèng）居：成双成对地居住。匹：配偶。

⑥鹫（jiù）：鸟名。雕：猛禽。鵠（è）：鸟名。猛禽。雕类。俗称鱼鹰。鵠：鵠鸡。似鹤，黄白色。鸿：大雁。翡翠：鸟名。羽毛美丽，有赤、蓝、绿等色，可作装饰品。⑦赤霄：高高的天空。⑧绝垠：天边之地。极远之处。⑨翰：鸟羽翼。觜：鸟嘴。距：鸟爪。⑩负矰、中箭。矰（zēng）：系着丝绳的短箭。婴缴（zhuó）：被系短箭的丝绳缠绕住。婴：

遭。缴：系短箭的丝绳。以上为序文。⑪造化：化育繁衍。指自然界，宇宙。多端：众多的端绪。变化多端。播：播种，创造。群形：各种形体。

⑫摄生：养生，维持生命。受气：指接受天地阴阳之气。⑬翩翩（piān xuān）：轻飞的样子。玄黄：黑色与黄色的羽毛。指彩羽。⑭俎味：指祭礼用的食品。⑮鵩（zhān）：猛禽名。似鹞鹰。俄翼：倾斜着飞翔。这句说，鹰鹯之类猛禽嫌鹌鹑太小，不愿抓获它，于是倾翼而过。⑯罿（tóng）、罿（wèi）：都是铺鸟的网。罿小于罿。⑰翳荟（yì huì）：蒙笼，草木茂盛的样子。是焉：于此。⑱翕（xī）习：疾飞的样子。⑲滞：拘泥，阻隔。盘：盘桓，游乐。⑳匪：非。芷（zhǐ）：香草名。即白芷。这两句说，鹌鹑不以荆棘生长之处为劣陋，也不以遍地茝兰之处为荣耀。

㉑投足：指停止飞翔。㉒委命：听任命运安排。顺理：顺应自然法则。与物无患：不为物患，对外物无所忧惧。㉓怀宝贾（gǔ）害：怀藏着珍宝而招致祸害。贾：本当“卖”讲，这里指招致，带来。《左传·桓公十年》：“周谚有之：‘匹夫无罪，怀璧其罪。’吾焉用此，以贾其害？”表：外表，表面。累：灾难。㉔资：用。诱慕：诱惑追慕。世伪：世俗的诈伪。

㉕鹖（hè）：鸟名。好斗，凶狠。介：因。轶：超越，飞奔。㉖孔翠：孔雀与翠鸟。遐裔（xiá yì）：边远的地方。㉗晨凫（fú）：鸟名。野鸭。矫翼：展翅。增逝：高飞。㉘衔芦：据说雁自南向北飞，口衔芦草，以辟矰缴。《淮南子·修务》：“夫雁顺风以受其力，衔芦而翔，以备矰弋。”为戮：被人所害。㉙鸷：本为猛禽名，这里指凶猛。縶（xiè）：捆缚，被系住。惠：同“慧”。聪明。㉚服养：驯服并接受饲养。块：独，孤独。幽絷（zhí）：幽禁，拘囚。九重：九层。指君门。㉛变声音以顺旨：指鹖鷀改变声音（学人语）以顺从人意。思：哀伤，悲叹。摧翮（hé）：羽翼被剪毁。庸：用。㉜钟、岱：钟山、泰山。钟山是昆仑山的别名。据说此二山产鷀。陇坻（dǐ）：陇山。在今甘肃陇县西南，为六盘山的南段。产鹖鷀。㉝畴昔：从前。从容：自由自在。㉞鷀居（yuán jū）：海鸟名。也作“爰居”。《国语·鲁语》：“海鸟居，止于鲁东门外。展禽曰：‘今兹海其有灾乎？夫广川之鸟兽，常知而避其灾。’是岁海多大风。”㉟条枝：古西域国名。约在今伊拉克境内。巨雀：大雀。据鸵鸟。㉙提挈（qiè）：互相扶持。这句写“巨雀”万里而来。㉚逼畏：逼迫威胁。这句写鷀居风而至。㉛妨物：为物所碍。指鷀居受海风威胁。形瑰：指巨

雀形貌瑰伟。足玮：弥足珍奇。⑨陶蒸：陶冶。⑩万品：万物。一区：一类，一团。⑪舛（chuǎn）错：参差不齐。⑫鷕螟：传说中的一种极小的昆虫。《晏子春秋》：“景公曰：‘天下有极细者乎？’对曰：‘有。东海有虫，巢于蚊睫，再飞而蚊不为惊，臣不知其名，而东海有通者，命曰鷕螟。’”⑬方：仿，比。⑭遐观：向远观望。

### 潘 岳 (247—300?)

字安仁，荥阳中牟（今属河南）人。西晋前期著名文学家，与其侄潘尼并称“二潘”。自幼聪颖，被乡里誉为“奇童”。才名冠世，为众所疾，仕途不得意，举秀才十年后才任为县令。以后又作过著作郎、给事黄门侍郎等。初曾依附太傅杨骏，杨骏被贾后所杀，他受到株连，险遭厄运。后又干谒权臣贾谧，成为贾谧的“二十四友”的首要人物。后人多非议他“性轻躁，趋世利”。贾谧失势伏诛后，他被孙秀诬为欲谋反，被赵王司马伦所杀。

潘岳是太康时期代表作家。善缀辞令，长于铺陈，刻意追求形式完美，被钟嵘《诗品》列为“上品”。其诗作今存十八首，以《悼亡诗三首》为代表作。其赋题材较广，表现手法也较为灵活，在西晋文坛独树一帜。主要赋作有《秋兴赋》、《闲居赋》、《悼亡赋》、《寡妇赋》、《射雉赋》、《西征赋》等。他的赋对后世，特别是南朝文人有较大影响。明人辑有《潘黄门集》。

### 西 征 赋

岁次玄枵<sup>①</sup>，月旅蕤宾<sup>②</sup>，丙丁统日，乙未御辰<sup>③</sup>。潘子凭轼西征<sup>④</sup>，自京徂秦<sup>⑤</sup>。乃喟然叹曰：古往今来，邈矣悠哉！寥廓惚恍，化一气而甄三才<sup>⑥</sup>。此三才者，天地人道。唯生与位，谓之大宝<sup>⑦</sup>。生有修短之命，位有通塞之遇。鬼神莫能要，圣智弗能豫<sup>⑧</sup>。当休明之盛世，托菲薄之陋质<sup>⑨</sup>。纳旌弓于铉台，

讚庶绩于帝室<sup>⑩</sup>。嗟鄙夫之常累，固既得而患失。无柳季之直道<sup>⑪</sup>，佐士师而一黜<sup>⑫</sup>。

武皇忽其升遐，八音遏于四海<sup>⑬</sup>。天子寝于谅闇，百官听于冢宰<sup>⑭</sup>。彼负荷之殊重，虽伊周其犹殆<sup>⑮</sup>。窥七贵于汉庭<sup>⑯</sup>，谤一姓之或在<sup>⑰</sup>? 无危明以安位，祇居逼以示专<sup>⑱</sup>。陷乱逆以受戮<sup>⑲</sup>，匪祸降之自天<sup>⑳</sup>。孔随时以行藏<sup>㉑</sup>，蘧与国而舒卷<sup>㉒</sup>。苟蔽微以缪章<sup>㉓</sup>，患过辟之未远<sup>㉔</sup>。悟山潜之逸士<sup>㉕</sup>，卓长往而不反。陋吾人之拘挛<sup>㉖</sup>。飘萍浮而蓬转。寮位偏其隆替<sup>㉗</sup>，名节准以隳落<sup>㉘</sup>。危素孵之累壳<sup>㉙</sup>，甚玄燕之巢幕<sup>㉚</sup>。心战惧以兢悚，如临深而履薄<sup>㉛</sup>，夕获归于都外，宵未中而难作<sup>㉜</sup>。非择木以栖集，渺林焚而鸟存<sup>㉝</sup>。遭千载之嘉会，皇合德于乾坤<sup>㉞</sup>。弛秋霜之严威，流春泽之渥恩<sup>㉟</sup>。甄大义以明责，反初服于私门<sup>㉟</sup>。皇鉴揆余之忠诚，俄命余以末班<sup>㉛</sup>。牧疲人于西夏，携老幼而入关<sup>㉛</sup>。丘去鲁而顾叹<sup>㉛</sup>，季过沛而涕零<sup>㉛</sup>。伊故乡之可怀，疾圣达之幽情<sup>㉛</sup>。矧匹夫之安土<sup>㉛</sup>，邈投身于镐京<sup>㉛</sup>。犹犬马之恋主，窃托慕于阙庭<sup>㉛</sup>。眷巩洛而掩涕<sup>㉛</sup>，思缠绵于坟茔。

尔乃越平乐<sup>㉛</sup>，过街邮<sup>㉛</sup>；称马皋门<sup>㉛</sup>，税驾西周<sup>㉛</sup>。远矣姬德<sup>㉛</sup>，兴自高辛<sup>㉛</sup>。思文后稷<sup>㉛</sup>，厥初生民<sup>㉛</sup>。率西水浒<sup>㉛</sup>，化流岐豳<sup>㉛</sup>。祚隆昌发<sup>㉛</sup>，旧邦惟新。旋牧野而历兹<sup>㉛</sup>，愈守柔以执竞<sup>㉛</sup>。夜申旦而不寐，忧天保之未定<sup>㉛</sup>。惟泰山其犹危，祀八百而余庆。鉴亡王之骄淫，窜南巢以投命<sup>㉛</sup>。坐积薪以待然<sup>㉛</sup>，方指日而比盛<sup>㉛</sup>。人度量之乖舛<sup>㉛</sup>，何相越之辽迥<sup>㉛</sup>。

考土中于期邑<sup>㉛</sup>，成建都而营筑<sup>㉛</sup>，既定鼎于郏鄏<sup>㉛</sup>，遂钻龟而启繇<sup>㉛</sup>。平失道而来迁<sup>㉛</sup>，繫二国而是祐<sup>㉛</sup>。岂时王之无僻，赖先哲以长懋<sup>㉛</sup>。望圉北之两门<sup>㉛</sup>，感號鄭之纳惠<sup>㉛</sup>。讨子颓之乐祸<sup>㉛</sup>，尤阙西之效戾<sup>㉛</sup>。重戮带以定襄<sup>㉛</sup>，弘大順以霸世<sup>㉛</sup>。灵壅川以止斗<sup>㉛</sup>，晋演义以献说<sup>㉛</sup>。咨景悼以迄丐<sup>㉛</sup>，政凌迟而弥季<sup>㉛</sup>。俾庶朝之构逆<sup>㉛</sup>，历两王而干位<sup>㉛</sup>。踰十叶以逮

赧<sup>④</sup>，邦分崩而为二<sup>⑤</sup>，竟横噬于虎口<sup>⑥</sup>，输文武之神器<sup>⑦</sup>。

澡孝水而濯缨<sup>⑧</sup>，嘉美名之在兹<sup>⑨</sup>。夭赤子于新安<sup>⑩</sup>，坎路侧而瘗之<sup>⑪</sup>。享有千秋之号<sup>⑫</sup>，予无七旬之期<sup>⑬</sup>。虽勉励于延昊<sup>⑭</sup>，实潜恸乎余慈。眄山川以怀古，怅揽辔于中涂。虐项氏之肆暴，坑降卒之无辜。激秦人以归德，成刘后之来苏<sup>⑮</sup>。事回沵而好还<sup>⑯</sup>，卒宗灭而身屠。

经渑池而长想<sup>⑰</sup>，停余车而不进。秦虎狼之强国，赵侵弱之余烬。超入险而高会<sup>⑱</sup>。杖命世之英薦<sup>⑲</sup>。耻东瑟之偏鼓，提西缶而接刃<sup>⑳</sup>。辱十城之虚寿，奄咸阳以取俊<sup>㉑</sup>。出申威于河外<sup>㉒</sup>，何猛气之咆勃<sup>㉓</sup>；入屈节于廉公<sup>㉔</sup>，若四体之无骨。处智勇之渊伟<sup>㉕</sup>，方鄙吝之忿悁<sup>㉖</sup>，虽改日而易岁，无等级以寄言<sup>㉗</sup>。

当光武之蒙尘<sup>㉘</sup>，致王诛于赤眉<sup>㉙</sup>。异奉辞以伐罪<sup>㉚</sup>，初垂翅于回溪<sup>㉛</sup>。不尤眚以掩德<sup>㉜</sup>，终奋翼而高挥<sup>㉝</sup>。建佐命之元勋<sup>㉞</sup>，振皇纲而更维<sup>㉟</sup>。

登崤坂之威夷<sup>㉟</sup>，仰崇岭之嵯峨。皋记坟于南陵，文违风于北阿<sup>㉢</sup>。蹇哭孟以审败<sup>㉣</sup>，襄墨缞以授戈<sup>㉤</sup>。曾只轮之不反，縗三帅以济河<sup>㉥</sup>。值庸主之矜愎，殆肆叔于朝市<sup>㉦</sup>。任好绰其余裕<sup>㉧</sup>，独引过以归己。明三败而不黜，卒陵晋以雪耻；岂虚名之可立，良致霸其有以<sup>㉨</sup>。

降曲靖而怜虢<sup>㉩</sup>，托与国于亡虞<sup>㉪</sup>。贪诱赂以卖邻，不及腊而就拘<sup>㉫</sup>。垂棘反于故府，屈产服于晋舆<sup>㉬</sup>。德不建而民无援，仲雍之祀忽诸<sup>㉭</sup>。

我徂安阳，言陟陕鄂<sup>㉮</sup>，行乎漫渎之口，憩乎曹阳之墟<sup>㉯</sup>。美哉邈乎，兹土之旧也！固乃周邵之所分，二南之所交<sup>㉰</sup>。《麟趾》信于《关雎》<sup>㉱</sup>，《駉虞》应乎《鹊巢》<sup>㉲</sup>。

愍汉氏之剥乱，朝流亡以离析<sup>㉳</sup>。卓滔天以大涤，劫宫庙而迁迹<sup>㉴</sup>。俾万乘之盛尊，降遥思于征役<sup>㉵</sup>。顾清旋于催汜<sup>㉶</sup>，既

获许而中惕<sup>⑯</sup>。追皇驾而骤战<sup>⑰</sup>，望玉略而纵镝<sup>⑱</sup>。痛百寮之勤王，咸毕力以致死。分身首于锋刃，洞胸腋以流失。有褰裳以投岸，或攘袂以赴水<sup>⑲</sup>。伤桴楫之褊小，撮舟中而掬指<sup>⑳</sup>。

升曲沃而惆怅<sup>㉑</sup>，惜兆乱而兄替<sup>㉒</sup>。枝末大而本披<sup>㉓</sup>，都偶国而祸结<sup>㉔</sup>。臧札飘其高厉<sup>㉕</sup>，委曹吴而成节。何庄武之无耻<sup>㉖</sup>，徒利开而义闭。

蹑函谷之重阻，看天险之衿带<sup>㉗</sup>，迹诸侯之勇怯，筭嬴氏之利害<sup>㉘</sup>。或开关以延敌，竞遁逃以奔窜。有噤门而莫启，不窥兵于山外<sup>㉙</sup>。连鸡互而不栖<sup>㉚</sup>，小国合而成大。岂地势之安危，信人事之否泰<sup>㉛</sup>？

汉六叶而拓畿，县弘农而远关<sup>㉜</sup>。厌紫极之闲敞，甘微行以游盘<sup>㉝</sup>。长傲宾于柏谷，妻睹貌而献餐<sup>㉞</sup>。畴匹妇其已泰，胡厥夫之繆官<sup>㉟</sup>！昔明王之巡幸，固清道而后往。惧衔聚之或变，峻徒御以诛赏<sup>㉟</sup>。彼白龙之鱼服，挂豫且之密网<sup>㉟</sup>。轻帝重于天下，奚斯渐之可长<sup>㉟</sup>？

吊戾园于湖邑，谅遭世之巫蛊<sup>㉟</sup>。探隐伏于难明，委谗贼之赵房<sup>㉟</sup>。加显戮于储贰，绝肌肤而不顾<sup>㉟</sup>。作归来之悲台，徒望思其何补<sup>㉟</sup>？

纷吾既迈此全节，又继之以盘桓<sup>㉟</sup>。问休牛之故林，感征名于桃园<sup>㉟</sup>。发阙乡而警策，憩黄巷以济淹<sup>㉟</sup>，眺华岳之阴崖，觌高掌之遗臥<sup>㉟</sup>。忆江使之反璧，告亡期于祖龙<sup>㉟</sup>。不语怪以征异，我闻之于孔公<sup>㉟</sup>。

愠韩马之大慤，阴关谷以称乱<sup>㉟</sup>。魏武赫以霆震<sup>㉟</sup>，奉义辞以伐叛<sup>㉟</sup>。彼虽众其焉用？故制胜于庙筭<sup>㉟</sup>。砰扬桴以振尘<sup>㉟</sup>，缅瓦解而冰泮<sup>㉟</sup>。超遂遁而奔狄，甲卒化为京观<sup>㉟</sup>。倦狭路之迫隘，轨崎岖以低仰。蹈秦郊而始辟<sup>㉟</sup>，豁爽垲以宏壮<sup>㉟</sup>。黄壤千里，沃野弥望。华实纷敷，桑麻条畅。邪界褒斜<sup>㉟</sup>，右滨汧陇<sup>㉟</sup>。宝鸡前鸣<sup>㉟</sup>，甘泉后涌<sup>㉟</sup>。面终而而背云阳，跨平原而连

蟠冢<sup>⑯</sup>。九峻山薛<sup>⑰</sup>，太一嵬嵬<sup>⑱</sup>。吐清风之颺戾<sup>⑲</sup>，纳归云之郁蓊<sup>⑳</sup>。南有玄灞素浐<sup>㉑</sup>，汤井温谷<sup>㉒</sup>。北有清渭浊泾<sup>㉓</sup>，兰池周曲<sup>㉔</sup>。浸决郑白之渠<sup>㉕</sup>，漕引淮海之粟<sup>㉖</sup>。林茂有鄆之竹，山挺蓝田之玉<sup>㉗</sup>。班述陆海珍藏<sup>㉘</sup>，张叙皋神隩区<sup>㉙</sup>。此西宾所以言于东主，安处所以听于凭虚也<sup>㉚</sup>。可不谓然乎？

劲松彰于岁寒，贞臣见于国危<sup>㉛</sup>。入郑都而抵掌，义桓友之忠规<sup>㉜</sup>。竭股肱于昏主，赴涂炭而不移<sup>㉝</sup>。世善职于司徒，缁衣弊而改为<sup>㉞</sup>。

履戎之侵地，疾幽后之诡惑<sup>㉟</sup>；举伪烽以沮众，淫嬖褒以纵慝<sup>㉟</sup>。军败戏水之上<sup>㉟</sup>，身死骊山之北。赫赫宗周，灭为亡国。又有继于此者，异哉秦始皇之为君也。倾天下以厚葬，自开辟而未闻。匠人劳而弗图，俾生埋以报勤<sup>㉟</sup>。外罹西楚之祸，内受牧竖之焚<sup>㉟</sup>。语曰：行无礼必自及，此非其效与<sup>㉟</sup>？乾坤以有亲可久，君子以厚德载物<sup>㉟</sup>。观夫汉高之兴也，非徒聪明神武，豁达大度而已也。乃实慎终追旧<sup>㉟</sup>，笃诚款爱；泽靡不渐，恩无不逮。率土且弗遗<sup>㉟</sup>，而况于邻里乎？况于卿士乎？于斯时也，乃摹写旧丰，制造新邑<sup>㉟</sup>。故社易置，粉榆迁立<sup>㉟</sup>。街衢如一，庭宇相袭。浑鸡犬而乱放，各识家而竟入。籍含怒于鸿门<sup>㉟</sup>，沛蹠躡而来王<sup>㉟</sup>。范谋害而弗许<sup>㉟</sup>，阴授剑以约庄<sup>㉟</sup>，捲白刃以万舞<sup>㉟</sup>，危冬叶之待霜<sup>㉟</sup>。履虎尾而不噬，实要伯于子房<sup>㉟</sup>。樊抗愤以卮酒，咀彘肩以激扬<sup>㉟</sup>。忽蛇变而龙摅，雄霸上而高骧<sup>㉟</sup>。曾迁怒而横撞，碎玉斗其何伤<sup>㉟</sup>？

婴腁组于轵途<sup>㉟</sup>，投素车而肉袒<sup>㉟</sup>。踧饮饯于东都，畏极位之盛满<sup>㉟</sup>。金墉郁其万雉<sup>㉟</sup>，峻峻峭以绳直<sup>㉟</sup>。戾饮马之阳桥<sup>㉟</sup>，践宣平之清闈<sup>㉟</sup>。都中杂遝<sup>㉟</sup>，户千人亿<sup>㉟</sup>。华夷士女，骈田逼侧<sup>㉟</sup>。展名京之初仪，即新馆而蒞职<sup>㉟</sup>。励疲钝以临朝，勗自强而不息<sup>㉟</sup>。于是孟秋爱谢<sup>㉟</sup>，听览余日，巡省农功，周行庐室。街里萧条，邑居散逸。营宇寺署，肆廩管库<sup>㉟</sup>，葺芮于城