

graceful style

家装样板间

雅致风格篇

杨明涛 编著 / 摄影

名家设计 · 名师点评
真实呈现家装每一个细节



64

赠 精美装饰画

北京科学技术出版社



graceful style

家装样板间

| 雅致风格篇

杨明涛 编著 / 摄影



北京科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

家装样板间·雅致风格篇 / 杨明涛编著. —北京: 北京科学技术出版社, 2005.2

ISBN 7-5304-3091-2

I. 家… II. 杨… III. 住宅—室内装饰—建筑设计 IV. TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 000937 号

家装样板间·雅致风格篇

编 著: 杨明涛

摄 影: 杨明涛

策划编辑: 李 媛

责任编辑: 张汉平

责任校对: 黄立辉

封面设计: 北京思美格国际企划中心

正文制作: 贾 晖

出 版 人: 张敬德

出版发行: 北京科学技术出版社

社 址: 北京西直门南大街 16 号

邮政编码: 100035

电话传真: 0086-10-66161951(总编室)

0086-10-66113227

0086-10-66161952(发行部)

电子信箱: postmaster@bkjpress.com

网 址: www.bkjpress.com

经 销: 新华书店

印 刷: 保定市印刷厂

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

字 数: 140 千

印 张: 5.5

版 次: 2005 年 2 月第 1 版

印 次: 2005 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 7-5304-3091-2/T · 536

定 价: 29.80 元



京科版图书, 版权所有, 侵权必究。
京科版图书, 印装差错, 负责退换。

目录



新中式空间 · · · · 2



沉稳和华丽 · · · 70



空间灵动的阳光 · 16



空间之延伸 · · · 76



光与影的流动 · · 22



贵气逼人 · · · · 30



时尚新贵 · · · · 38



纤秀轻盈 · · · · 46



引入自然 · · · · 54



华彩生活 · · · · 62



越来越多的人了解到：家是我们赖以生存的地方，是我们每一个人的私人领地，在家里，你的任何正常的需要都有理由获得最充分的尊重和满足。家是我们的避风港，阻绝了外面的风云变幻、压力和挑战。家也是能够尽情表达自我、自由表达个性的地方。随心所欲地塑造并装饰一个空间，创造一个令感官愉悦的空间，是我们所追寻的理想目标。

为了满足各层面建筑及室内设计人员的需要，《家装样板间》被设计成一本既能激发设计师的灵感，又能为家居装饰提供具体帮助的工具书。它收纳了几百幅精心挑选的图片，这些图片均为来自海南、广州、深圳、香港的顶级室内设计师的作品。图片中的每套样板间都具有一个鲜明、个性的装饰设计主题。住房类型涉及公寓洋房，空中别墅，复式、连排式别墅，独立式花园别墅。户型变化多种多样，且面积由最小的70m²到100m²、200m²以上中户型及大户型空间的装饰实例。装饰风格多种多样，为各阶层、各年龄段的人士提供了居家装饰可供参考的案例。

今天，居住最大的奢望是拥有充足的光线和空间，以人为本的建筑设计，拥有完善的配套和自然景观，拥有高科技成果而带来的住宅的现代化和智能化，而不是用昂贵的物件去充塞空间。那种只重视炫目的装饰而忽略居住者需要的设计趋势已经不再时尚，因为它们并不能使住房更舒适。

细节中见个人真性情，正如书中所收集的图片所示，如果你想要创造一个令人兴奋而满意的空间整体，不同的成分，必须以恰当的方式组合在一起，来形成一定的质感、色彩、形状和光照效果。材料和产品的选择可产生令人难以置信的效果。由于材料的不同，比例尺度的不同，选择组合的不同，加上艺术灯光和自然光的混合，能产生魔术般的变化。所以恰当的组合是我们取得成功的关键，也是我们追求个性化效果的前提。有经验的实践者可能把这个过程看得很简单，但这种表面上的轻松感却正是在多年的工作和解决问题的过程中获得的。因此，《家装样板间》的其中一个任务就是提供一些建议和示范。把创意、方案、装饰效果组合起来，达到一个特定的目标或一种特殊效果。帮助你了解自己所需。



新中式空间

名称：金海湾

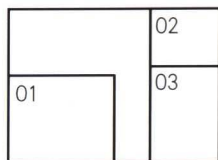
空间性质：复式（空中别墅）

套内面积：422.06m²

金海湾的复式住宅室内层高3.1m，多垂中空的起居厅和花园层高达6.2m，平层户型高3.2m，高层豪华单元层高过4m，毫无高层住宅的压抑感，空间通风良好。还有较为罕见的大面积私家双花园设计，全户型均有阳光花园及望江庭园的双庭院设计。

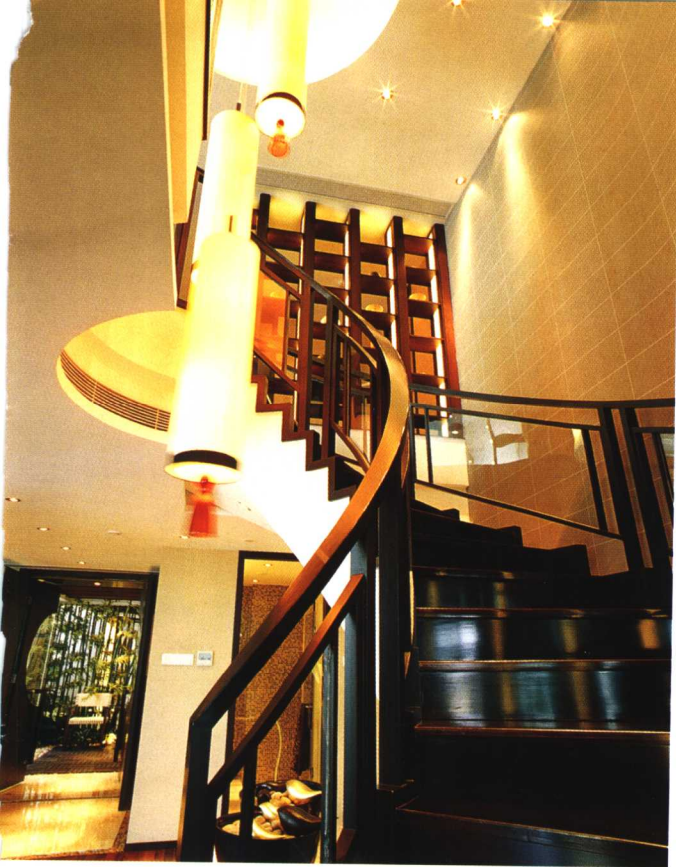
在此良好的建筑设计基础上，室内设计采用新中式风格，使中式风格一改往日的局限性，而依靠与现代新建筑、新工艺、新材料的高科技发展，赋予中式风格新的生命力。同时也给居家带来了全新的生活品位和情趣。





01、03 吧台紧挨餐厅门外，酒水柜既起了空间分割作用，又丰富了空间层次。
02 从起居室可见室外庭院。





04	06	
05		07
		08

04 室外花园层高达6.2m，所以这个高度完全可以做一个流水瀑布。这个风景庭院被客厅、餐厅及房间围绕。

05 二层小休息厅动静皆宜，生活空间的层次更加丰富。

06 楼梯细部

07 从楼梯下面可见室内餐厅和室外花园。渗透了住宅生态化的理念，户户面江，窗窗见景。通过空间的巧妙布局，让每户的庭院，户与户之间的庭院以及阳光清风电梯厅组成了很好的通风流线，达到了独立式别墅的三面通风效果。

08 楼梯下做了一个小水池，潺潺流水为空间增添了负离子。







09		11
10		12

- 09 厨房内置有高档厨具，现代高科技产品为理想的物质生活插上翅膀。
- 10 入口阳光庭院灯饰造型。
- 11 任何一个角落都装饰得一丝不苟，散发着生活的气息。按照人体工程学的原理精心设计了厨房的布局。
- 12 餐厅中餐桌椅配以圆柱形组灯形成色调与造型上的协调与反差。





13	15	
14		16

- 13 在二层可直观江景中的日升日落。
- 14 书架式隔断是中式元素设计的延伸。
- 15 主卧室陈设高低错落中见品位。
- 16 入口处中式双开门彰显大户人家风范，阳光庭院享受南国和谐的阳光。







17		19
18		20

- 17 主卧室卫生间雍容华贵。
 18 主卧室卫生间局部。
 19 细部见品位。
 20 一层书房卫生间装饰。



21		24
22		
23		25

21 次卧室

22 床上细部陈设。

23 主卧室床后设有梳妆台，
与卫生间干、湿区分开。

24 中式设计风格的次卧室。

25 次卧室一角



