



丛书主编 ● 高宏存

意大利

文艺绿洲上的骑士

傅怡静 谷曙光 编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

丛书主编◎高宏存



世界
文化
丛书

意大利

文艺绿洲上的骑士

傅怡静

谷曙光◎编著



中国
电力
出版社



图书在版编目(CIP)数据

意大利——文艺绿洲上的骑士/傅怡静,谷曙光编著.
北京:中国水利水电出版社,2006
(世界文化通览丛书/高宏存主编)
ISBN 7-5084-3581-8

I. 意… II. ①傅…②谷… III. 文化—概况—意大利
IV. G154.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第008981号

意大利 文艺绿洲上的骑士

- | | |
|-------|--|
| 书 名 | 世界文化通览丛书
意大利 文艺绿洲上的骑士 |
| 作 者 | 傅怡静 谷曙光 编著 |
| 出版 发行 | 中国水利水电出版社(北京市三里河路6号 100044)
网址: www.waterpub.com.cn
E-mail: sales@waterpub.com.cn
电话: (010) 63202266(总机)、68331835(营销中心) |
| 经 售 | 北京科水图书销售中心(零售)
电话: (010) 88383994、63202643
全国各地新华书店和相关出版物销售网点 |
| 排 版 | 中国水利水电出版社 |
| 印 刷 | 北京中科印刷有限公司 |
| 规 格 | 787mm×1000mm 16开本 15印张 302千字 |
| 版 次 | 2006年12月第1版 2006年12月第1次印刷 |
| 印 数 | 0001—5000册 |
| 定 价 | 36.80元 |

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究



打 开 走 向 世 界 的 窗 口 ,

洞察历史的昨天与未来



世界文化通览丛书

主 编 高宏存

副主编 薛 泉 李明军

编委会

赵而庆 廖四平 牟晓春

郭春英 王松霞 李 军

沈庆利 宋擎擎 于奎战

王永娟 吴士增 梁 隽

王春景 傅怡静 姜俊燕

朱利侠 张海良 张 泰

冯新华 刘 舸

策划组稿 高老庄工作室

策划编辑 邓 群 张 洁

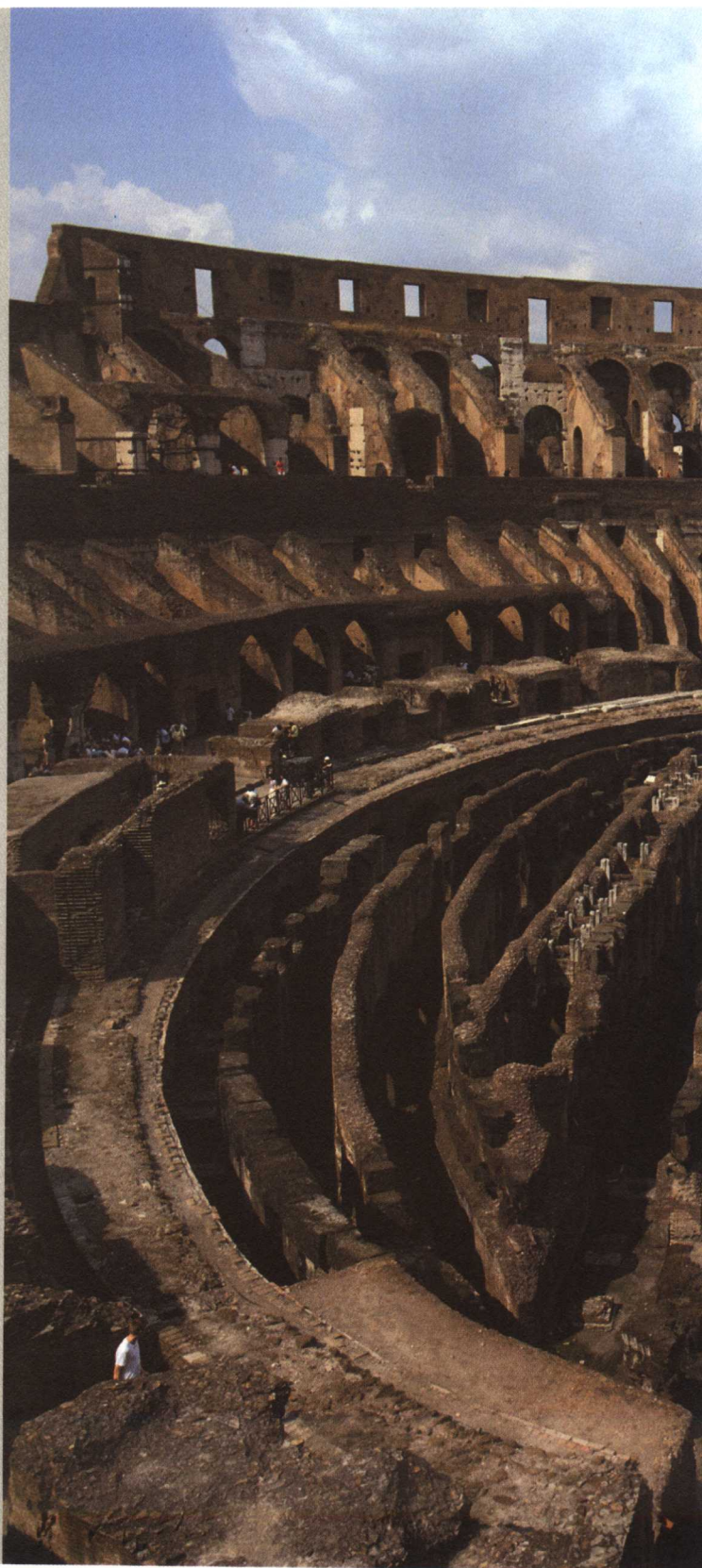
责任编辑 张 洁

技术支持 黄勇忠 闫莉莉

整体设计 王鹏

排版制作 王鹏 李晔韬

部分图片提供 达志影像





总序

文化，融入世界的通道

Z O N G X U

文明创造了世界，文化塑造了人类。

如果从遥远的古代开始搜索，从茹毛饮血到食不厌精，从结绳记事到网络交流，从简单的图画符号到多变的复杂文字，你会发觉人类的历史就是一步步创造文明并接受文明洗礼的过程。没有文化的浸润、熏蒸、打磨、重塑，生命的纯粹和丰富就不可能实现，人类辉煌的文明也无从谈起。

人类文化的生态群落是丰富多彩的，孕育了风韵多姿的民族文化。而不同的民族文化就如同一条流淌不息的大河，从遥远的过去流淌

到今天，现实的疑问都可以在历史的时空中寻找到合理的解释和答案。不论是爱琴海边勇敢的斯巴达人和富有想像力的克里特人所创造的希腊文明，两河流域的古巴比伦人创造的两河文明，漫漫大漠下的古代埃及人留下的神秘金字塔，恒河畔的印度人创造的佛教文明，黄河流域哺育的东方华夏子民留下的被誉为“世界第八大奇迹”的万里长城和源远流长绵延至今的华夏文明，还是樱花遍地、狭长的蕞尔岛国日本——唯美追求与崇尚武力的民族个性，建国200年却开创了自由民主、不少奇迹的美利坚——“美国梦”成为无数年轻人的追求；也不论是法兰西人的浪漫，意大利人的多情，南美人的奔放，还是西班牙人的热情，英国人的严谨，德国人的理性，所有这些都可以在不同民族所创造的灿烂文化中得到解答。

不同的民族文化造就了世界文化的多姿多彩，也成为一种确认民族身份的象征。如今互联网和信息高速路正把世界紧紧地连在一起，“地球村”已经从过去的一个期望和设想变成了现实，全球化的浪潮正在席卷世界，地球的每一个角落都将是它的领地。但全球化并没有消蚀丰富多彩的民族个性，相反，各具特点的民族文化越发光彩照人。尊重不同民族的历史文化成为跨文化交流和商品贸易往来的基本前提，也成为不同地域、种族、肤色、语言、信

仰、生活方式、文化传统的人群相互了解、沟通、合作的重要方式。

事实上，世界的趋同与文化的多元已成为当今世界一个不争的事实，多元化的文化创造和文化延续保持了人类文化的深厚博大，但它并没有也不可能消融不同传统的民族文化，反而会使他们更加固守与丰富着自己的文化。这在寻求统一的发达欧洲国家之间表现得尤为突出，因为具有悠久传统的欧洲国家都有一种维护民族文化纯洁性的自觉，毕竟文化给了他们民族以恒久的生命力。任何民族没有文化的养育就如同风干的香蕉，也就没有活力和生命。

为了在融入世界的过程中少一些困惑和迷茫，多一些了解和储备，我们策划组织了这套“世界文化通览丛书”，逐一展示那些具有悠久文化积累的不同国家或文化联系紧密的区域。每本书选择20个文化专题，力求从不同的领域和侧面认识不同国度的文化面貌与精神。我们不追求面面俱到，而是选择历史文化中最有趣味、最具代表性的历史事件来突显不同民族文化的个性和特点，从而取得窥一斑而见全豹的功效。深刻的见解和思想，就熔铸在具体的描述和故事中，避免了同类书籍的可读性和趣味性差的问题。在形式上，也别具匠心，图文结合，相得益彰，让关联密切的图片成为文字的一个重要补充和丰富，充分尊重读图时代读者

的阅读习惯和时尚。

总之，如果说不同民族的文化就是一座座深广的宫殿，那么这套“世界文化通览丛书”就是一扇扇窗子，引领你走向这博大精深文化时空，从而在这异彩纷呈的文化世界中，走向不同民族文化的心灵深处，使你有机会更加深入地理解不同民族的历史、今天和未来。

高宏存

2006年5月



一 一只漂亮的高跟鞋——意大利的地理文化 // 1

1. “靴子”的质地 • 2
2. 母亲河的温柔 • 3
3. 摇钱的老天爷 • 4
4. 地狱的窃火 • 5
5. “靴”外的岛屿 • 6

二 地中海的骄阳——意大利的人文精神 // 9

1. 多面孔的国家 有礼貌的民族 • 10
2. “像和风一样”的语言 • 12
3. 人口：流动的沙石 • 14
4. 文化餐桌上的考究 • 15

三 永远的迷魂女——意大利的都市文化 // 21

1. 罗马：“灵魂之城” • 22
2. 佛罗伦萨：永远的“春” • 26
3. 米兰：亚平宁上的金子 • 29
4. 威尼斯：“海中的城” • 31
5. 那不勒斯：“永恒的剧院” • 35
6. 都灵：“小牛”与汽车 • 38

四 跳动不息的脉搏——意大利的社会文化 // 41

1. 教育：宽进严出 自主实用 • 42
2. 科技：璀璨历史 “平庸”堪忧 • 44
3. 新闻：带着“风雅”镣铐自由地舞 • 46

五 凭地而越的鲲鹏——意大利的经济文化 // 53

1. 金钱的宠姬 • 54
2. 风水轮流转 小子称天下 • 57
3. 北边大哥和南边小弟 • 59

六 “红”与“黑”——意大利的历史与政治 // 63

1. “咖啡色泡沫一样的历史” • 64
2. 历史在敲门 • 68

七 “爱”的火焰——“耶稣基督”的文化接触 // 75

1. 火与剑的历史 • 76
2. 积极的教义 • 77
3. 教皇的权柄 • 79
4. “神学的婢女” • 80

八 道德的红绿灯——意大利的两性文化 // 83

1. 一纸“证书”的前前后后 • 84
2. 在性的十字路口闯红灯 • 87

九 外表就是一切——意大利的服饰文化 // 91

1. 囚禁的梦 • 92
2. 为“梦”洗礼的枫丹娜姐妹 • 93
3. 向巴黎老哥挥挥手 • 94
4. 40年的风雨飘摇 • 96

十 “曼江来”的国度——意大利的饮食文化 // 101

1. 妈妈的味道 • 102
2. 高脚杯中的沉韵 • 104
3. 苦涩的浓情 • 106
4. 优雅的饕餮 • 108

十一 全世界在“觊觎”——意大利的旅游文化 // 111

1. 远古的钟声 神圣的阴郁 • 112
2. 艺术的媚惑 精神的家园 • 115
3. 夏天里的冬 冬天里的春 • 117

十二 上帝与子民的欢歌笑语——意大利的节庆文化 // 121

1. 圣诞节：意大利的“春节” • 122

- 2.复活节：新生命的期望•124
- 3.圣年：以神圣的名义敛财•126
- 4.狂欢节：放纵、神秘与浪漫•128
- 5.八月节：纯粹为了欢乐•129
- 6.地方节日：风景这边亦好•129

十三 足球联合国——意大利的体育文化 // 133

- 1.天堂里的球来球往•134
- 2.成也萧何 败也萧何•135
- 3.突破传统 燃烧希望•136
- 4.赚足钱 快回来•138
- 5.绿茵场外的故事•139

十四 近代欧洲的儿子中的长子——意大利的文艺复兴 // 143

- 1.深爱“丛林”的美丽•144
- 2.解剖“自然”的躯壳•147
- 3.燃烧“人”们的理智•149

十五 人的文献——意大利的文学精神 // 153

- 1.神木庇荫下的酸甜苦辣•154
- 2.多维的“主义”变迁•156

十六 “美存在于我们的DNA之中”——意大利的影视文化 // 161

- 1.亘古的主题：历史、现实、诗、性•162
- 2.难忘的旋律：问而不答 余味醇醇•164
- 3.奋斗的历史：历久弥新 自强不息•165

十七 活着的生命——意大利的音乐文化 // 175

- 1.天堂的音乐 音乐的天堂•176
- 2.音乐的盒子•177
- 3.星光灿烂的夜晚•178
- 4.魔棒点燃激情•181

5.幕后的英雄 音乐的灵魂•183

6.图兰朵：中国公主西方缘•185

十八 历史表情的凝固——意大利的建筑雕塑 // 187

1.古老的亚平宁遗韵•188

2.骑着上帝的坐骑奔向“蒸蒸向上的火焰”•192

3.新古典主义：简洁、理性的优美•199

4.现代抽象的气息•200

十九 现实与人的“活图解”——意大利的绘画精神 // 203

1.墙壁上盛开的花•204

2.躁动中的泥土化育的奇珍•206

3.黯淡下来的天空依旧绚丽•215

二十 沙拉盘·什锦火锅——意大利文化与世界 // 219

1.色、香、味俱全的“沙拉”•220

2.酸、甜、苦、辣的“火锅”•221

参考文献 // 225



一只漂亮的高跟鞋

意大利的地理文化

1

Italy是个神奇的名字。

说到它，你会不自觉地想起蔚蓝色的天空下碧蓝色的海洋，碧蓝色的天鹅湖中飘荡着的梦幻般的城市：你会想有一天你躺在蓝色的海滨黄色的沙滩享受宜人的海风，静静地听海笑的声音，你会想有一天你站在白雪皑皑的阿尔卑斯山脉眺望无穷无尽的风景，在红焰灼灼的埃特纳火山感受天堂与地狱的惊悸。

一只漂亮的高跟鞋

意大利的地理文化

YIZHI PIAOLIANG DE
GAOGENXUE

Italy是个神奇的名字

说到它，你会不自觉地想起蔚蓝色的天空下碧蓝色的海洋，碧蓝色的天鹅湖中飘荡着的梦幻般的城市；你会想有一天你躺在蓝色的海滨黄色的沙滩享受宜人的海风，静静地听海笑的声音；你会想有一天你站在白雪皑皑的阿尔卑斯山脉眺望无穷无尽的风光，在红焰灼灼的埃特纳火山感受天堂与地狱的惊悚。

美丽的半岛之国，悠悠的历史，说不完的故事，不如先去说说最容易说完的自然与地理，看看上天赐予她何等的身躯。

1. “靴子”的质地

看世界地图，最容易记下的就是意大利的样子，因为她的轮廓活像一只美女的高跟鞋，而且和所有不安分的美女一样，不失时机地露出一截迷人的小腿，放射出足够的电力。



意大利地图

意大利是一个南欧国家，国土大部分都在欧洲伸入地中海的亚平宁半岛上，西北—东南走向，形状狭长，有点像织衣用的梭子，两端窄、中部宽。海拔都不算高，多在七八百米左右，最高峰是位于意大利中部的大萨索山，海拔近3000米。西部则是撒丁王国的旧地撒丁岛，南面还有一个大岛——西西里岛，有人说把这个岛和意大利本土一块看，像一个脚在踢球，我觉得哪有穿高跟鞋踢球的道理，倒像一颗多情的种子，企图去亲吻美女的脚尖。

意大利的东、西、南三面都是地中海，地中海就像《圣母子》中的圣母充满爱意地紧紧拥抱自己的孩子。它的北部横亘着的是白雪皑皑的阿尔卑斯山脉，重重叠叠的山峰宛如一道

天然屏障，把意大利与法国、瑞士、斯洛文尼亚与奥地利隔开，法、意边境上的勃朗峰就是欧洲的最高峰。意大利的北部边境几乎全部是从阿尔卑斯山脊上走过，全长约1900公里。

意大利的总面积约为30万平方公里，和中国的甘肃省差不多大，比云南省要小9万平方公里，比湖南省则要大9万平方公里。大约占整个欧洲面积的1/35，相当于世界陆地面积的1/500强。

说到这只“靴子”的质地，主要还是以山为主，由于地处欧亚大陆、非洲大陆板块的挤压带上，所以意大利到处是巍峨的大山、连绵的丘陵，大约占了领土的80%。阿尔卑斯山脉的南部基本都在意大利境内，东起亚得里亚海的北端，西到利古里亚海岸，长约1220公里，平均高度超过1000米。往南是肥沃富饶的巴丹平原，再往南，就是亚平宁山脉了，就像一只卧龙霸气十足地横躺在亚平宁半岛之上，笼罩了整个半岛的中、南部。除阿尔卑斯山脉和亚平宁山脉外，各地还有许多山峰。

平原和低地占地很少，最大的平原就是巴丹平原了，主要是由河流冲积而成。这里很大，包括皮埃蒙特、伦巴第、博洛尼亚和威尼托的广大地区，大部分地区的海拔不超过100米，在西北部和南部边缘地带海拔达到200~500米。在北部山区和丘陵地带，土壤含有较少的细粒土和腐殖质，不够肥沃，还容易遭到雨水冲刷。

而在巴丹平原地区，土壤湿润而肥沃，十分有利于农作物生长，所以这里的蔬果很好，可以尝尝。

2. 母亲河的温柔

意大利的河流很多，因为阿尔卑斯山坡上的千余条冰川储备了大量有用的水源，是河流源源不断的发“水”站。

波河是最大的河流，全长652公里，发源于阿尔卑斯西段的维索山，一路向东，流入亚得里亚海。虽然波河看起来很是温和，没有惊涛骇浪，但是一开始水流就很急，在它流程的最初35公里之内落差竟然高达1700米，中下游之后才渐渐平缓，弯弯曲曲、不紧不慢地流入大海。由于接纳的支流太多，中下游的波河水量



临海的美丽国家