

正本清源 非戏而有戏
说古论今 入史而出史



正说 顺治

陈浣 著

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

正说顺治/陈洵著. —上海:上海古籍出版社,
2005.8
ISBN 7-5325-4196-7

I. 正... II. 陈... III. 顺治帝-传记
IV. K827=49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 078574 号

策 划 赵昌平 王立翔
执行编辑 吕 健 李志茗
责任编辑 李志茗
美术编辑 严克勤
技术编辑 富 强

正说顺治
陈 洵 著

世纪出版集团 出版、发行
上海古籍出版社
(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)
(1)网址: www.guji.com.cn
(2)E-mail: guji@guji.com.cn
(3)易文网网址: www.ewen.cc

发行经销 新华书店上海发行所
印 刷 上海市印刷四厂
装 订 宏达装订厂
开 本 889×1194 1/24
印 张 9.5
插 页 5
字 数 171,000
版 次 2005 年 8 月第 1 版
2005 年 8 月第 1 次印刷
印 数 1-5,100
ISBN 7-5325-4196-7/K·764
定 价 19.80 元

如发生质量问题,读者可向工厂调换

正说与戏说(卷首语)

“正说”云云，明眼人一看便知，是相对于时下风行的“戏说”某某、某某而言的。不过“正说”并无意与“戏说”认真较劲。因既称“戏说”，本身已标而明之，它与真正的历史无缘。“戏说”应当也是一种文化现象，一种“顽主”文化与休闲文化杂糅的快餐文化。本来，与“戏说”论真实，无异于对牛弹琴；向“戏说”求真知，更有如缘木求鱼。民谚有云“石灰店里买眼药”，虽然铺天盖地的戏说，日积月累的浸淫，往往传说成真；但平心而论，并怨不得“店家”之不信，而只能怪“顾客”之不智。这一点，是首先需要说明的。

然而快餐吃多了，不免伤及脾胃；休闲弄久了，可能散了筋骨。人生在世，固然不妨“顽”它一回，但终究不能一辈子“顽主”下去。之所以要在“戏说”大行之时，来点儿“正说”，是因为我们始终深信，读者之中，涌动有提高自身文化品位的自觉需求，而生为中国人，也总应该知道一点自己打从何处来、又向何方去。而这些，恰恰是并非历史的“戏说”历史所能承担的。因此“正说”愿意借取“戏说”愉悦观众的长处，同样以“说”的形式，伴随读者，去向历史殿堂“轻松走一回”。

所谓“说”，从文体而言，是一种解读，一种演绎。就此而言，“戏说”之于说，似有名不副实之嫌。因为解读、演绎不是编，不是诌，不是侃大山；不能生拉康熙皇帝与他奶奶辈的苏麻喇姑谈恋爱，不能硬使乾隆天子扮成上世纪三十年代上海滩上的小混混。“正说”之不同于“戏说”，就在于它的有趣，它的轻松，与“噱头”无缘，而来自饶有兴味的历史破读与发现。切莫以为历史真如某些平铺直叙的教科书那样枯燥刻板。历史的主体是人，是牵丝攀藤于特定的人际关系、社会冲突中那活蹦鲜跳的人。“正说”将通过历史人物一生大关节的解读，演绎出历史的轨迹进程。所谓世事如潮，人心似海，于是“正说”的历史，便有了真正意义上的“戏剧性”。只是“此戏”并非“那戏”，不是闹剧般的戏耍，而是对“人生如戏”的悲喜剧式的解会。相信看过“戏说”的读者，再来看由相同人物上演的“正说”，会产生“噢，原来如此”的由衷惊喜，而在一个接一个的“原来如此”中，你也许已经跨入了历史的门槛。

话又要说回来，“正说”还是应当感谢“戏说”的。因为“正说”正由“戏说”催生。从被视为刻板的传统历史知识丛书到“戏说”历史，再由“戏说”而到“正说”，体现了黑格尔老人所说的“正—反—合”的过程。愿这套正说系列，连同她图文并茂、知识链接等等匠心的设计，能成为一种新型的图书样式——既适应时代的节奏，又提高读者的品位。

赵昌平

绪 言

顺
治

清朝十二帝, 顺治帝是入主中原第一帝, 但他不甚为人所重视, 似乎这个在位18年、实际上只做了10年皇帝、24岁就死了的年轻君主的短暂人生不说是乏善可陈吧, 也谈不上有多少作为, 在清朝历史上影响不大, 无足轻重。关于他, 人们比较熟知的是他美丽、风流的额娘(母亲)下嫁小叔子的丑闻、爱妃董鄂氏的身世之谜及他到五台山当和尚的怪诞之举等奇闻趣事。

其实, 认真读读史籍, 我们会发现这真有些冤枉了他。全面来看, 应该说他还是个有为之君, 他年轻的生命在历史的星空中也曾经闪光, 担负起了历史赋予他的使命。就个性来讲, 他聪明好学, 志向高远, 具备很高的文化素养, 且刚毅果断, 敢作敢为。正因为他个性刚强, 所以, 在处理朝政上, 他也不示弱, 还是有作为的。以政绩而言, 他亲政伊始, 就下诏停止地方贡物和织造差催, 免除加派钱粮, 后来还多次减免赋税, 在财政极其困难、又要保证统一战争之需的情况下, 能注意尽量减轻一点百姓的困苦; 他严惩贪官污吏, 打击地方恶势力, 努力肃清政治, 安定社会; 他立铁牌严禁宦官干预政务, 颁定《赋役全书》; 他亲蒙古、封

达赖、逐沙俄，无论对内对外，都为底定有清一代规模做出了贡献。特别是我们应当把他放到他生活的那个历史时期当中去考量。当时，正处于激烈的全国统一战争中，社会矛盾尖锐，情况复杂，又国库空虚，以一个20岁左右的年轻人，要坐稳江山，安定天下，建一代之规模，实在不是件容易的事，然而，顺治帝做到了。终其世，全国虽未完全统一，但基本规模也已具备，国势亦初步稳定，他为后继者打下了一个比较坚实的基础，为“康乾盛世”的出现准备了必要的条件。所以，把历史贯穿起来看，顺治帝还真是一个不可忽视的人物。

亲爱的读者，就让我们穿过漫长的时空隧道中距离最近的一段，进入300多年前的风云际会之中，和我们的主人公一起领略那个动荡不定、色彩缤纷时代的帝王生涯的个中滋味吧。

目 录

顺
治

绪言/1

- 1、尊贵的皇子/1
- 2、侥幸继承皇位/9
- 3、初显帝王风范/22
- 4、在摄政王掌权的最初岁月里/28
- 5、燕京登极/40
- 6、多尔衮专权/46
- 7、皇额娘与皇父摄政王/58
- 8、皇父摄政王的遗产/70
- 9、亲政伊始/80
- 10、权力集团的重组/91
- 11、皇权独断/112
- 12、发愤苦学/121
- 13、国库无银当家难/136
- 14、重视文教/144
- 15、严惩贪官污吏/153
- 16、拜洋教士为师/161

17、艰苦卓绝的统一战争/176

18、与董鄂妃的生死之恋/191

19、出家风波/203

20、英年早逝/210

正 说

尊贵的皇子

顺治帝名福临，崇德三年(1638)正月三十日在盛京(今辽宁沈阳市)皇宫的永福宫中出生。是清太宗皇太极的第九子。母亲姓博尔济吉特，名布木布泰，是蒙古科尔沁部寨桑贝勒的女儿，称庄妃，后称孝庄文皇后。

顺治

在今天沈阳市繁华的老城区有一座故宫，是北京故宫之外，我国至今仍保持完好的唯一一座古代皇宫。

明天启五年(1625)三月，从费阿拉(今辽宁新宾旧老城)一路冲杀出来，进占了辽沈大地的清太祖努尔哈赤看中了沈阳是块宝地，地势平坦，水陆交通都很便利，向前利于进取广大的辽西地区乃至中原，向后便于从老家取运丰富的木材等森林资源，决定把这里作为后金的新都城，就开始建造了这座宫殿，后来，其儿子清太宗皇太极又进行了扩建和改建，基本上建成了今天的规模。

宫殿分东、中、西三大部分，中部前院南起大清门，正中是主体建筑崇政殿。这是一座五间九檩硬山式大殿，前后有石雕栏杆围起的出廊，殿顶覆盖镶绿色剪边的黄琉璃瓦，殿脊为五彩琉璃，椽间、梁架都饰有彩绘，



沈阳故宫全景图

殿内正堂两根粗大的金柱之间，是宝座，后有贴金雕龙扇面大屏风，虽不能和北京故宫的金銮殿相比，也算得上金碧辉煌、气象庄严。

崇政殿后院北面特筑起一座高台，高台上又自成一个院落。这个院落由南面高高耸立的凤凰楼（当时名翔凤楼）与前面的外廷区域隔开，是皇宫内院。北面五间正房为清宁宫，是当年帝后的寝宫，东西两厢各有两座皇妃住的宫殿依次排列，东厢是关雎宫、衍庆宫；西厢是麟趾宫、

永福宫。这翔凤楼、五官也都和崇政殿一样华美、尊贵。

宫殿的东路主体建筑是一座八角型大殿，称笃恭殿（现名大政殿），建筑也极富丽堂皇。殿前甬道两旁排列方亭十座，名叫十王亭。当时，满洲的社会组织形式是军政合一的八旗（满语称八固山），每旗各由旗主王爷领属和大臣固山额真（都统）管理，分为左、右两翼，也各有一王。十王亭就是这八名主旗王爷和固山额真及左、右翼王的办事之所，由北而南排列，东边是：左翼王亭、镶黄旗亭、正白旗亭、镶白旗亭、正蓝旗亭；西边是右翼王亭、正黄旗亭、正红旗亭、镶红旗亭、镶蓝旗亭。这里是皇太极与王公大臣商议军国大事的地方，也是举行重大典礼如庆典、出征前的仪式等的场所。

在这座宫殿作为皇宫的20年当中，上演了一出又一出威武雄壮的历史活剧，也发生了无数爱恨情仇、悲欢离合的人生故事。

崇德元年（1636）四月十一日，在这里举行了一次盛

大、隆重的典礼，当时满族的汗王皇太极宣布称皇帝，把国号由金改为清，这就是清朝的建立。在这个庄严的时刻，他重新册封了他的后妃：皇后是博尔济吉特氏哲哲；东宫关雎宫大福晋（夫人或者娘娘）是博尔济吉特氏海兰珠，称宸妃；西宫麟趾宫大福晋是博尔济吉特氏娜木钟，称贵妃；次东宫衍庆宫侧福晋是博尔济吉特氏巴特玛·璪，称淑妃；次西宫永福宫侧福晋是博尔济吉特氏布木布泰，称庄妃。

崇德三年正月三十日夜里，寒风呼啸，皇宫内院里静寂无声，显得格外清冷，只有永福宫有婢女出进，但也都悄悄地、不出声响。大家都知道因为三天前八阿哥的天亡，皇上这几天心情特别不好。

突然，一声新生儿响亮的啼哭从永福宫中传出，划破夜空的沉寂。

“庄妃娘娘生了，是个阿哥！”

喜讯奏报给了等待中的皇太极，他自然很高兴。就在昨天，庄妃告诉他，夜里，她做了一个梦，梦见一位神人把抱着的孩子送到她怀里，说：“这将是统一天下之主啊！”他当时对庄妃说：“这是奇异的吉祥之兆啊，若是生个儿子，一定能建树伟业！”他还记得，庄妃刚怀孕的时候，宫里就传说她有红光绕身，形似盘旋之龙。也许这九阿哥真是命中注定的贵子？他赶紧来到永福宫，只见室内红光照耀，异香扑鼻，再仔细端详襁褓中的婴儿，发现他脑顶心有一束头发竟然耸立不倒，还真有异相！他对庄妃说：“就叫他福临吧！”

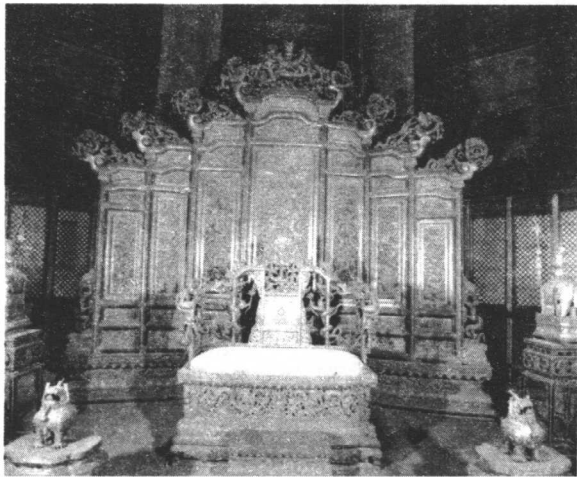
他虽然高兴，但这欣喜还是难以完全冲淡他心中那份深深的悲凉。要知道，他原是满心寄希望于他的八阿哥，要立他作太子的，因为那是他最心爱的宸妃海兰珠所生的爱子啊！

原来皇太极的五宫后妃都是蒙古贵族女子，皇后哲

哲是庄妃的姑姑，明万历四十二年（1614）嫁给皇太极，十几年一直没生儿子，于是，就把侄女布木布泰又嫁给皇太极为妃，可布木布泰也十来年没生儿子，天聪八年（1634）十月，庄妃的亲姐姐海兰珠又嫁给了皇太极，就是宸妃。这宸妃嫁过来时虽已26岁，却十分得皇太极的欢心，夫妇感情特别好，很快就宠冠后宫，不出3年生了个儿子。尽管在这之前，皇太极已有了7个儿子：豪格、洛格、洛博会、叶布舒、硕塞、高塞和常舒，但他们都是庶出，这八阿哥虽不是皇后嫡出，却是最宠爱的东宫大福晋所生，也就不亚于嫡出了。子因母贵，因而皇太极也特别喜爱这个八阿哥，有心立为太子。他为这个孩子的诞生大肆庆祝，在笃恭殿召集群臣，宣布全国大赦。当时，外藩蒙古一些亲近部落的贝勒都带着福晋前来祝贺，朝鲜使臣带着贺礼也来了，还呈上了“皇太子笺文”，皇太极举行了盛大的庆典，盛京城里，好不热闹！

不想天不遂人愿，八阿哥只活了几个月，就夭亡了，皇太极心中的伤痛简直无法排解，所以，尽管又得贵子，他还是兴奋不起来，再也没有了大肆庆祝的激情。这样，

笃恭殿内宝座屏风



我们的主人公福临虽然出身高贵，似乎是“天命神授”的未来真命之主，也只是和他的7个庶出的异母兄及后来的两个异母弟一样，平平淡淡地来到人间！

不过，他毕竟是幸运的，他的幸运在于他有一个地位尊贵的额娘，这决定了他在众兄弟中的优越地位。满洲贵族是很看重出身的，在皇族内部，后、

妃之间，大妃、侧妃、庶妃之间等级森严，包括她们所生的儿子，地位都是绝对不一样的。所以，福临兄弟11人，根据他们母亲的出身，可以分为四等：福临和在他出生前三天死去的八阿哥、小他三岁的十一阿哥博穆博果尔（大福晋贵妃所生）是第一等；长兄豪格、次兄洛格（均为继妃乌拉纳喇氏所生）、三兄洛博会（元妃钮祜禄氏所生）是第二等；五兄硕塞（侧妃叶赫纳喇氏所生）为第三等；四兄叶布舒（庶妃颜札氏所生）、六兄高塞（庶妃纳喇氏所生）、七兄常舒（庶妃伊尔根觉罗氏所生）、十弟韬塞（母为庶妃，姓氏不详）为第四等。由此可见，虽然都是皇子，但除了小弟博穆博果尔之外，福临的地位在其他兄弟之上，是母亲给了他尊贵的地位。

他的额娘庄妃是个颇有知名度的历史女性，关于她，历来传闻逸事颇多，近年来，更成了电视剧的主角。庄妃美丽、聪明，富于智谋，在清朝前期的政治生活中有不小的影响，究竟历史上真实的她是什么样的人呢？她对儿子有过些什么影响呢？让我们慢慢道来。

她是蒙古科尔沁贝勒寨桑的女儿，在草原上长大，天命十年（1625）二月，13岁的她嫁给皇太极，当时，皇太极34岁，还是个贝勒。看来，他是喜欢她的，婚后第五年，她生了一个女儿，以后，又接连生了两个孩子，可惜都是女儿。过去12年了，才终于生了这个儿子，那会儿，她的喜悦之情自不待言。

自从知道自己怀孕那天起，她就默默地祈祷上苍赐给她一个儿子。看到丈夫那么宠爱姐姐海兰珠，看到姐姐生了儿子，丈夫那高兴万分的劲儿，她知道丈夫的心全在姐姐母子身上，但她也不放弃希望，努力为自己的儿子设计着未来。所谓红光绕身的祥瑞，其实是她和姐姐竞争的小小计谋。她不失时机地把那个吉祥的梦告诉

丈夫，是希望使沉浸在失去爱子之痛中的丈夫高兴，更希望引起他的重视。

近年来有的电视剧中有这样的情节：皇太极领兵在山海关外打了个大胜仗，俘虏了明朝著名的大臣、总督洪承畴，皇太极很希望他能投降，将他关在三官庙（今沈阳故宫太庙），好吃好喝款待他，可他以死相拒，绝食以示决心。庄妃毛遂自荐，说可以劝说他投降，皇太极就派她去了。洪承畴被饥饿折磨了好几天，已经是毫无力气，庄妃喂他人参汤，又以其家属亲情打动他，体贴入心的劝说和温柔的照顾重新唤起了他生的欲望，他被感动，终于投降了。这个故事其实是根据野史记载演义出来的，而野史的记载又不可信，一是因为当时野史关于庄妃的几条记载都带有些侮辱性，反映出汉族士人的一种反清情绪；二是因为故事本身情节不很合情理，皇太极即使要用美女诱降，也不大可能让自己的贵妃独自前往。

据《清史稿》记载，洪承畴被俘后，皇太极令汉人大学士范文程去说降他，谈话之间，房梁上落下一点灰尘，正好落在洪承畴的衣服上，洪承畴细心地将灰尘掸去，范文程注意到了这个不经意的小动作，觉得这个人到如此地步，对衣着还这般在意，可见在他的意识深处还没有完全断绝生的意念。他立刻向皇太极禀报了这一发现，于是，皇太极亲自去看望洪承畴，嘘寒问暖，谦敬、诚恳地表示慰问，并且，脱下身上穿的貂裘给他披上，洪承畴很受感动，看着有礼贤下士之风、大度容人之概的皇太极，沉思良久，叹道：“真命世之主啊！”于是就投降了。这样一个过程比较可信，洪承畴和皇太极对垒鏖战，败在皇太极手下，及至见面，发现皇太极气度不凡，作为久历官场、深明治国为政之道的一朝重臣名士，为之慑服也在情

庄妃



理之中。

庄妃诱降洪承畴之事虽属子虚乌有，不过，从这个编造的故事中还是可以看出，庄妃的聪慧和美丽在皇太极的后妃中是突出的，当时颇为人所知。这么杰出的贵妃又有了个儿子，前途之美好当是必然！

岂料天有不测风云，人有旦夕祸福，皇太极突然亡故，给庄妃以沉痛的打击，但她并没有因此而放弃努力，命运之神也眷顾着这个聪明的女子，后来，她的儿子到底当了皇帝，她也就成了皇太后，后人称她为孝庄文皇后或者孝庄太后。

人物点击

豪格

清太宗皇太极的长子，相貌不凡，且颇有弓马之才。早在他的爷爷努尔哈齐打天下的时候，他就是军中一员勇猛拼杀的小将，被封为贝勒。皇太极在位时期，他也屡立战功，于天聪六年（1632），进封为和硕（大）贝勒。崇德元年（1636），又被封为和硕肃亲王，管领户部事。在崇德六年著名的明清松锦决战中，他挥清军兼夜攻破松山城，俘获明13万大军主帅洪承畴等，取得了整个战役的关键性胜利，又一次立下了大功。

豪格（1609—1648）不仅英勇刚毅，是领兵作战和冲锋陷阵的猛将，而且有智谋，是后金（清）政治生活中不可忽视的一个重要人物。在他的传记中记载了一件事，最能说明他的军事谋略。后金崛起之后，长期处于明朝、蒙古察哈尔部和朝鲜的三面包围之中，天聪七年六月，皇太极征求将领们的意见，问应当对这三方中的哪一方先用兵，豪格上书，主张以攻明朝为先。他从以往与明军作战的经验出发，认为不应专攻锦州和宁远（今辽宁兴城），一是因为以前在这两个地方打过败仗，明军也已洞悉他们的打法，再去攻打，将士会畏难；二是因为即使攻下一城，关外其余七城坚决抵御，旷日持久，于用兵不利，所以，应当集中全部兵力，乘时急攻。具体战术是分兵两路：一从宁远、一入长城，夹攻山海关，同时联络内地农民起义军，对明朝形成钳制之势，乘其分兵抵敌有所懈怠之时，进行夜袭，一定能取胜。后来的形势发展说明，皇太极基本上采取了他提出的这一方针。

崇德七年，豪格已经受命和济尔哈朗、多尔袞、阿济格三人一起共同处理政务，只有在他们四人不能断定如何处理的情况下，才将事情奏报皇太极。可见这时他已经是清统治集团的核心成员了。

他比叔父睿亲王多尔袞还年长3岁。两人常一同领兵作战，但作为竞争对手，关系不融洽。皇太极死后，在继统问题上，两人成为主要竞争者，最终，多尔袞以机智地拥立福临获胜，由此两人更加不睦。顺治三年（1646）正月，豪格被授为靖远大将军，率大军西征，平定陕西，进取四川，大败张献忠起义军，射死张献忠。尽管他有功而归，但还是受到了多尔袞的惩罚，被逮捕关押，罪名仅仅是在四川时，没能将虚冒战功的希儿良加以处置；还提拔罪人的弟弟机赛作护军统领。这显然是欲加之罪，何患无辞了。

豪格当然气愤之极，没出一个月就死在狱中，只活到40岁。

侥幸继承皇位

崇德八年(1643),皇太极猝然离世,对身后事未及一言,于是,在由谁继承皇位的问题上,满洲贵族之间发生了一场激烈的明争暗斗,为了斗争双方势力的平衡,福临侥幸被推上皇位。

崇德八年八月初九日,盛京皇宫一个黑色的日子!
这天夜里,皇太极突然死亡。

他是怎么死的呢?有的电视剧描绘他是在崇政殿和多尔袞争吵时,拔剑要杀多尔袞,多尔袞斥责他夺取皇位,言辞十分激烈,他气得吐血而死。当时没有第三个人在场,多尔袞就说他是突然死亡。这是不符合历史实际的,也不合情理。

据《清太宗实录》记载,这一天,白天的时候,一切都平静如常,皇太极忙着接见蒙古来的客人,颁给赏银及物品;又同皇后及几位皇妃在崇政殿召见了从蒙古察哈尔、科尔沁回娘家的女儿固伦公主等人,赏给他们精美的缎子等东西;还查看了一阵出征明朝内地的将士掠回来的战利品。他心情很好,只是有点倦了,便回到清宁宫休息。到了亥时(晚上9—11点钟),大家都还