

中华历史文化集萃 45

中华古都

主编 江伟

蓝天出版社

中华文化史集萃 (45)

# 中华古都

唐自立 编著

蓝天出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中华文化史集萃/江伟主编. - 北京:蓝天出版社,1998.5

ISBN 7-80081-820-9

I. 中… II. 江… III. 文化史-中国 IV. K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 13177 号

蓝天出版社出版发行

(北京复兴路 14 号)

(邮政编码:100843)

电话:66784244

新华书店经销

北京市巨山印刷厂印刷

---

787×1092 毫米 32 开本 264  $\frac{3}{8}$  印张 3757 千字

1998 年 5 月第 1 版 1998 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—5000(套)

---

定价:286.00 元(全套 60 本)

## 前 言

中华文化源远流长,博大精深,是历代炎黄子孙勤劳和智慧的结晶,是中华先民留给人类的宝贵财富。继承并发扬优秀的古文化,让它们服务于今天的社会,是当代国人,尤其是青少年所肩负的历史重任。

我们编写了这套《中华文化史集萃》丛书,从各个方面介绍中华传统文化。在范围选择上,注意覆盖面广,代表性强,使之能体现中华传统文化的整体面貌。我们力求用通俗平实的语言把各种文化现象,文化事物的来龙去脉,历史发展,当前状况等,作比较系统的介绍,使之尽可能清晰、逼真地展现在读者面前,整个编写过程中,我们坚持历史与现实相结合,本着古为今用的原则,注重实用性和借鉴性。我们希望这套书能帮助广大读者有效地继承中华传统文化,取其精髓,去其糟粕,把中华文化发扬光大。

由于水平有限,其中不乏疏漏之处,敬请广大读者批评指正。

编 者

# 目 录

- |   |           |    |
|---|-----------|----|
| 一 | 自古帝王州——西安 | 1  |
| 二 | 九朝洛神都——洛阳 | 17 |
| 三 | 威仪紫禁城——北京 | 33 |
| 四 | 秦淮帝王家——南京 | 49 |
| 五 | 孔道帝王城——安阳 | 65 |
| 六 | 万国咸通处——开封 | 75 |
| 七 | 三吴都会地——杭州 | 82 |
| 八 | 中华古都风流    | 90 |

## 一 自古帝王州——西安

陕西省西安市，在我国明朝以前一般称为长安，它拥有3 000多年的悠久历史。从公元前11世纪起，先后有西周、秦、西汉、隋、唐等11个王朝在西安一带建都，因此，西安是我国古代做为都城次数最多、时间最长的一个古都，同时也是一座世界名城。

西安位于渭河盆地，此盆地西起宝鸡，东到潼关，是一条狭长的川道，因古代秦人曾长期在这里活动，故又称为“秦川”。在我国秦、汉时期，这里东有函谷关，西有大散关，南有武关，北有萧关，因处于四关之中，所以又称为“关中”。渭河盆地，南有终南山、骊山、太白山、华山、北有北山，西有陇山、黄河在东边绕过，渭河、泾河、沔河、泾河、灞河等穿行其间，可谓山环水绕，形势险要。同时这里自古又是一个风景秀美、物产丰盈之处，古人曾有“春光绣画秦川明”的赞美诗句。沔河和泾河分别位于西安的西郊和东郊，在西安地区的发展史上曾具有十分显著的地位。西周的都城

丰京和镐京，就分别建于沔河的西岸和东岸，而秦朝的咸阳和汉朝的长安，也靠近沔河与渭河的交汇处。沔河在远古时期流量很大，盛产鱼虾，两岸森林茂密，有许多野兽出没。因为这一带鱼虾很多，又便于捕猎，所以曾是我们祖先居住和集中活动的地区之一。一个约六七千年以前的母系氏族公社村落遗址——半坡遗址，就位于沔河东岸台地上的半坡村，在这里出土了大量的石铲、石刀、骨鱼钩、石网坠等物，表明半坡人就是用这些原始的工具来创造渭河盆地的早期文明的。由沔河向东5公里就是灞河，灞河水量很大，曾是古长安东部一道天然藩篱。秦、汉时期曾在桥上设有交通检查机构。灞河两岸植有许多柳树，汉、唐时长安人有在这里折柳相送之俗，以示惜别挽留之情（因柳与“留”谐音），诗人李白和杨巨源就留下了“年年柳色，霸陵伤别”和“杨柳含烟灞岸春，年年攀折为行人”的诗句。西安北郊的渭河是渭河盆地最重要的一条河流。整个关中平原，就是由渭河及其支流冲积而成的。渭河在西安历史上的灌溉和运输等方面发挥过巨大的作用。在秦川四周连绵起伏的山峦里，以终南山离长安最近。终南山又名太乙山，像一个高插云天的屏风横列于京都之南，难怪唐朝人有“太



乙近天都，连山到海隅”和“重峦俯渭水，碧嶂插遥天”的佳句来描绘其雄伟的气势及与京城长安的密切关系。骊山在西安以东约 30 公里处的临潼县南，以淡雅秀美著称，山下有温泉，有许多关于它的动人故事和传说。总之，由于西安所处的关中地区自然条件优越，开发又较早，因而西安在很久以前就受到统治者的关注和垂青而被定为国都。唐代大诗人杜甫所言之“秦中自古帝王州”绝非溢美之辞，而是完全符合历史事实的。

西周的丰京和镐京，是在西安一带最早出现的国家都城，距今已有 3 000 多年的历史。周人在建都丰京与镐京之前，比较集中地居住在今陕西岐山、扶风两县之间的周原，以岐邑为王城。到文王姬昌时，他注重发展生产，提拔任用贤能，在姜子牙的辅佐下，势力发展很快。为了进一步向东拓展，与商王朝作最后的较量，周文王将王城搬到今天西安以西的沔河西岸，这就是丰京。文王临死前已控制了全国大多数地区，为统一打下了牢固的基础。后来，他的儿子武王姬发推翻了商朝，建立了西周政权。灭商后，周武王又在丰京东北 10 公里以外的沔河东岸修建了镐京。他在丰京祭祀祖先，在镐京居住办公。丰、镐二京是西安在古代第一次

作为全国性城市出现在历史舞台上。西周的最后一个国君是周幽王，他昏庸无道，宠爱妃子褒姒，整日不理朝政。相传他为了博取褒姒的一笑，多次随便叫人点燃本是用来警告敌情的烽火台，以致后来真的敌人杀来时，多次受愚弄的各地诸侯面对再次点燃的烽火台都按兵不动，终于导致周幽王在无人救援的情况下被杀于骊山之旁，丰京、镐京也被彻底破坏，西周从此灭亡。相传今天骊山西绣岭峰顶的高地，就是当年幽王戏诸侯的烽火台旧址。久远的岁月已几乎磨去了周代丰京、镐京的所有痕迹，但根据文献记载和出土文物，仍可判断这两城的位置。丰京在今西安市西南沔河西岸的户县和长安县境内，户县秦渡镇有一大土台，相传就是丰京王家园林中一座叫“灵台”的建筑遗迹。镐京位于沔河东岸今长安县斗门镇附近。这里曾多次出土周代墓葬中的青铜器，并挖出周穆王时期一个有许多陪葬品的坟墓。西周是我国奴隶社会发展的盛期，最能代表这一时期文化特征的，就是青铜器。西周的青铜器跟商代的相比有更多的铭刻文字。近些年来从西安附近的扶风出土的几十件西周青铜器上都有许多铭文，这为我们研究当时的社会政治经济制度提供了极为珍贵的资料。

西周灭亡之后，新即位的周平王把都城迁往洛邑，开始了东周的历史。又过了500多年，到了春秋战国时期，秦国才再次在今天西安市附近建立了新的都城咸阳。公元前350年，秦孝公把都城从栎阳（陕西临潼县东北）搬到了咸阳（今咸阳市东北）。公元前246年，秦王嬴政（即秦始皇）即位时，秦国在经济、政治、军事等各方面都已有了长足的发展，成为七国中的最强国。秦始皇雄才伟略，他先后打败了齐、楚、燕、韩、赵、魏六国，消除了分裂割据，建立了我国历史上第一个统一的中央集权的封建国家。但是，随着战争的不断胜利，他享乐的欲望也愈益膨胀。在统一全国前，他每消灭一个诸侯国，便在咸阳宫附近按照该诸侯国的宫殿样式另建一座完全相同的宫殿。公元前221年，他统一了全国，以“咸阳人多，先王宫庭小”为由，在渭河南岸建造了著名的阿房宫。这座雄伟宫殿东西宽500丈，南北长50丈，可同时容纳1万人。在阿房宫周围还有许多离宫别馆，还修了通连骊山温泉的阁道。阿房宫与咸阳宫隔着渭河遥遥相望，秦始皇为通连两宫派人在渭河上架起了一座“天桥”。据文献记载，此桥长380步，宽6丈，有700多根柱子，南北两端还有石垒桥墩。这是渭河

上最早的木石结构的固定桥梁。唐朝诗人是这样描绘阿房宫的“复压三百余里，隔离天日。骊山北构而西折，直走咸阳。”可惜这座耗费了无数劳动人民血汗的雄伟的艺术宫殿后来被楚霸王项羽烧毁。秦始皇并不满足于生前的穷奢极欲，他死后也要享福，因而特别重视对自己陵墓的建造。他把自己的墓地选在骊山脚下，刚即王位就下令动工修建。统一全国后，他更是兴师动众，从全国各地征调几十万人，大加整修。陵墓土堆高达 50 丈，周长 5 里多。秦始皇死后，秦二世将许多宫女埋入墓中陪葬，为了不泄露墓中机密，把参与陵内工程的工匠全部活埋，另外还制造了许多兵马俑陪葬。秦始皇死后不久，就爆发了农民起义。公元前 207 年，刘邦和项羽攻入咸阳，推翻了秦王朝。项羽将咸阳所有的宫殿烧毁，在撤军途中，又挖了秦始皇陵墓，烧毁了陵上的附属建筑。秦始皇陵现今仍高 70 余米，并有保护陵墓的内外双重城墙的遗迹，在陵园区曾出土了许久秦代的砖瓦、陶器、铜器等。1974 年，在秦陵东面发现了三个巨大的兵马俑陪葬坑。出土的陶武士俑，与活人等高，他们或庄重，或微笑，或沉思，或怒目，神态各异，极富个性。陶马也同真马一样大小，或光背，或备鞍，好像就要四

蹄腾空而起。秦兵马俑坑中还出土了大量的刀、矛、剑、戈、弩机、铜箭头等。1980年，在秦陵西侧又出土了两组铜车、铜马和铜驭手，同样是引人注目的重要发现。秦始皇陵在1961年被国家定为国家重点文物保护单位，近年来又在兵马俑一号坑址及其周围建成了“秦始皇兵马俑博物馆”，这是我国最大的古代军事博物馆。

秦朝灭亡后，经过四年楚汉相争，刘邦最终打败了项羽。公元前202年，刘邦即皇帝位，定国号为“汉”，以渭河南岸一个叫长安的村落为基础建造都城，这就是后来著名的汉代长安城。汉长安城最初只修了长乐、未央等宫殿群，直到公元前194年才开始修外郭城。汉长安城是我国历史上第一座规模宏大，并将皇宫、官署、居民区、市场等分别安排在一定区域的城市。后代的都城，大都是以它为榜样发展而成的。汉长安城内街道纵横交错，流水淙淙而过。在西汉农业发展基础上，长安的冶铁、漆器、制革、丝绸纺织等手工业也达到了一个很高的水平。长安当时是全国丝织业的中心之一，设有东西织室，集中了全国大量优秀织工，专门为皇室生产贵重的丝绸锦绣衣物。长安还是全国最大的物资集散地，商业很繁荣，全城有9个市场，货

物按类陈列，形成许多市，如酒市、牛市、马市、羊市等，这就是《后汉书》所谓的“九市开场，货别隧分”。汉代长安的这种繁荣，与汉武帝时期打败匈奴并恢复与西域的贸易交通有着密切的关系。霍去病西征匈奴，彻底打通河西走廊，为维护国家统一和恢复西域交通做出了巨大贡献，被汉武帝封为骠骑将军和冠军侯。张骞两次出使西域，分别到达了大宛、大月氏、安息（伊朗）、身毒（印度）等许多国家和地区，开辟了中西交通的道路，详细了解了沿途的物产、气候、地理环境、风俗人情等情况。原在西域出产的葡萄、核桃、石榴、苜蓿、黄瓜等。就是由张骞和他的后继者带回中原并首先在长安附近种植成功的。西域各国的使者和商人，将香料、宝石、骏马、狮子等带到长安，换取中国的丝绸、漆器、竹器、铁器、金银器等。后来欧洲人把这条沟通中西方交通之路称为“丝绸之路”。它的开辟不仅极大地促进了各国各族人民的相互交往和友谊，而且促进了长安的繁荣，使长安出现了“殊方异物，四面而至”的盛况。汉长安城星罗棋布的宫殿以长乐宫、未央宫和城外的建章宫最为著名。长乐宫位于长安城东南部，共有14座殿堂楼阁，是在秦代离宫兴乐宫的基础上整修而成的。未

央宫位于长安的西南部，由 40 多座宫殿建筑组成，豪华壮丽。其中的天禄阁和石渠阁是储藏图书、档案的地方，太史公司马迁就是参考这里的典籍写成不朽之作《史记》的。建章宫位于长安西城外，建筑鳞次栉比，在它的北部还修建了一个名为太液池的人工湖。汉代长安城是全国政治、经济、文化的中心。是著名的“丝绸之路”的起点。据考古发掘，长安城周围长 2.56 万多米，规模之大，超过古罗马城 3 倍以上，在世界的城市史上占有重要地位。

西汉末年，绿林、赤眉农民起义军先后攻占长安，结束了西汉的统治。25 年，光武帝刘秀以洛阳为都城建立了东汉政权。到东晋和南北朝时期，前赵、前秦、后秦、西魏、北周等五个割据政权曾相继在长安建都，不过时间甚短。581 年，隋文帝杨坚建立隋朝，并在汉长安城的东南修起了新的都城——大兴城，但隋朝存在了 38 年就灭亡了。618 年，李渊父子建立唐朝。以隋代大兴城为基础发展起来的唐代长安城，不仅是当时中国政治、经济、文化的中心，而且也是当时国际上著名的贸易和文化中心之一。

唐代长安分为宫城、皇城和外郭城，全城呈长

方形，周长 70 多里，总面积是今天西安旧城区的 7 倍左右。宫城是宫殿区。唐朝皇家最初使用的宫城是太极宫，太极宫位于全城北部中间的地方，显然是为了表达唐朝皇帝至高无上、面南称王的威仪。634 年，唐太宗在宫城东北皇家园林中另修了一座永安宫（后改名为大明宫）。唐高宗时曾两次扩建大明宫。并从太极宫搬到大明宫居住。从此以后，除唐玄宗外，其他唐朝皇帝都在这里起居听政。大明宫的前殿名为含元殿，是当时长安最雄伟的建筑，东西宽 70 多米，南北进深 40 多米，夯土台基高 3 米多。站在含元殿基址上居高临下，举目四望，风物满眼，可以体会到杜甫的“蓬莱宫阙对南山”的开阔境界。唐代长安还有一个宫殿群，名为兴庆宫，宫中种植了许多牡丹花。相传有一年唐玄宗携杨贵妃在此赏牡丹，唐玄宗命李白填写新词交李龟年演唱。李白当即挥笔而成《清平调词》三章，其中一首是：“一枝红艳露凝香，云雨巫山杜断肠。借问汉宫谁得似？可怜飞燕倚新妆”，对杨贵妃满是赞美之词，但由于高力士挑拨是非，使杨贵妃对李白很不满，阻挠唐玄宗重用李白。唐玄宗是个风流天子，晚年沉湎于酒色，他并不满足于长安的豪华宫殿，因骊山脚下有温泉，又将唐太宗时



在此营建的汤泉宫大肆扩建为华清宫。一座座宫亭苑宇，分布山上山下，著名的长生殿、朝元阁、集灵台、宜春亭等都围绕着华清宫兴建起来，一片金碧辉煌。诗人杜牧所写“长安回望绣成堆，山顶千门次第开”就是对这种辉煌景象的生动描述。华清宫成为大明宫、兴庆宫的别殿，也成为唐玄宗和杨贵妃及一些宠臣权贵们游玩享乐的好去处。皇城又名“子城”，位于太极宫之南，是中央官署所在地。在那里的南北7条街和东西5条街之间，分布着尚书省、太常寺、鸿胪寺等许多官署。外郭城占地广阔，划分为108个坊，遍布寺院、府第和民宅；还有两个市——东市和西市。东市有220个行业，邸（货栈）、肆（店铺）栉比相连，“四方珍奇，皆所积集”。西市同样繁荣，许多西域胡商和波斯、大食等外国商人多聚居于此。长安城内的街道宽阔笔直，著名的朱雀门大街宽达150米。以这条大街为中轴线，东西两边的建筑形式完全对称，南北11条大街和东西14条大街纵横交错于各坊里之间。大街小巷两旁栽种着多种树木，其中以槐树最多，宫城、皇城里栽了许多梧桐，环境都十分优美。唐代长安继承和发展了以往城市建筑的经验，同时又给后来封建王朝的都市规划创造了典范，如明清时