

中华历史文化集萃 10

二十四史

主编 江伟

蓝天出版社

中华文化史集萃 (10)

二十四史

邓文 编著

蓝天出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华文化史集萃/江伟主编. —北京:蓝天出版社,1998.5

ISBN 7-80081-820-9

I. 中… II. 江… III. 文化史—中国 IV. K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 13177 号

蓝天出版社出版发行

(北京复兴路 14 号)

(邮政编码:100843)

电话:66784244

新华书店经销

北京市巨山印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 264 $\frac{3}{8}$ 印张 3757 千字

1998 年 5 月第 1 版 1998 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—5000(套)

定价:286.00 元(全套 60 本)

前 言

中华文化源远流长，博大精深，是历代炎黄子孙勤劳和智慧的结晶，是中华先民留给人类的宝贵财富。继承并发扬优秀的古文化，让它们服务于今天的社会，是当代国人，尤其是青少年所肩负的历史重任。

我们编写了这套《中华文化史集萃》丛书，从各个方面介绍中华传统文化。在范围选择上，注意覆盖面广，代表性强，使之能体现中华传统文化的整体面貌。我们力求用通俗平实的语言把各种文化现象，文化事物的来龙去脉，历史发展，当前状况等，作比较系统的介绍，使之尽可能清晰、逼真地展现在读者面前，整个编写过程中，我们坚持历史与现实相结合，本着古为今用的原则，注重实用性和借鉴性。我们希望这套书能帮助广大读者有效地继承中华传统文化，取其精髓，去其糟粕，把中华文化发扬光大。

由于水平有限,其中不乏疏漏之处,敬请广大读者批评指正。

编者

目 录

- | | | |
|---|-----------------|----|
| 一 | 集史家经典的二十四史····· | 1 |
| 二 | 前四史····· | 6 |
| 三 | 从《宋书》到南北二史····· | 27 |
| 四 | 从《晋书》到《明史》····· | 37 |
| 五 | 史家悲欢····· | 68 |
| 六 | 史家随话····· | 84 |

一 集史家经典的二十四史

所谓“二十四史”，是指24部史书合在一起的统称。它经过自西汉起至清乾隆历代史学家的辛勤劳动，逐步编纂积累而成，时间长达1800多年。“二十四史”的名称也是逐步形成的，唐以前往往把司马迁的《史记》、班固的《汉书》、范曄的《后汉书》合称为“三史”。后来又加入陈寿的《三国志》，称为“四史”。到北宋，又加入《晋书》、《宋书》、《南齐书》、《梁书》、《陈书》、《魏书》、《北齐书》、《周书》、《隋书》、《南史》、《北史》、《新唐书》、《新五代史》13部书，合称“十七史”。明代又增入《宋史》、《辽史》、《金史》、《元史》，合称“二十一史”。清乾隆时再增入《明史》，称“二十二史”。不久又增入《旧唐书》、《旧五代史》，经乾隆皇帝钦定，最终形成“二十四史”。“二十四史”不含清代历史，记载清史的主要著作是近人赵尔巽主编的《清史稿》，书成后，将它并入“二十四史”，于是就有了“二十五史”之说。后来又添入

近人柯劭忞撰写的《新元史》，再合“二十五史”，称“二十六史”。

在封建社会，“二十四史”被称为“正史”。《隋书·经籍志》的序说：“自是世有著述，皆拟班（班固）、马（司马迁），以为‘正史’。”从此就有了“正史”这个名称。后来这些经过一代一代仿照《史记》、《汉书》的体例编纂的史书，经唐、宋以来历代统治者的认可，成为“正统”的史书。到清乾隆皇帝钦定“二十四史”后，“正史”之称就被“二十四史”所专用，从此，人们就把“二十四史”叫作“正史”了。

我国古代的历史学家，创造了多种史书体例，主要有编年体、纪传体和纪事本末体三种。编年体是以时间为纲，按年月先后记述史事，如《春秋》、《资治通鉴》等，都采用编年体。纪传体基本上是以人物为中心，着重记述有关人物的生平事迹，历史事件附见于人物纪传中，“二十四史”中的各史都属纪传体史书。纪事本末体是以事件为中心，记述有关事件的始末，如《通鉴纪事本末》、《宋史纪事本末》等都属于这一种。

纪传体创始于司马迁的《史记》。继其后出现的纪传体史书，虽然在例目上做过一些调整，但主

要例目仍不外乎“本纪”、“列传”、“志”、“表”四种。《史记》和《新五代史》中则多出“世家”这一例目。

“本纪”是按年月顺序记载一个皇帝在位时的大事，即把当时的政治、经济、文化、军事、外交等大事系于一人，逐年记载。实际就是某一皇帝的“编年史”。

“世家”指封王封侯的人立国以后，子孙世袭，所以称世家。世家所记包括列国诸侯和地位相当于诸侯的人。从世家所记内容看，有的属诸侯的“本纪”，有的则类似“列传”。

“列传”主要是人物传记，记载有关人物的乡里、宗谱、生卒、官爵及其他史实；有的也记载有关人物的言行和著述。列传基本上分四种：第一种是一人一传。第二种是两人以上的合传。第三种是类传，按照性质，将同类人物并入一传。其实第二、第三种也是单人单记，并非将两人或更多的人混在一起，只是将他们的传排列在一起就是了。类传一般都有一个总的名目，如文学、循吏、酷吏、方技、隐逸、列女等。第四种是记载国内少数民族和外国人物的传。主要记述有关种族来源、风俗制度、王族兴衰及与中原王朝的关系，如匈奴、东

越、西南夷、朝鲜等。

“志”（《史记》称“书”，《新五代史》称“考”）是记述一代典章制度的。凡政治、经济、军事制度、礼乐风俗、自然现象、水陆建制等，都前后贯穿地记载下来，每一志实际上就是一个方面的专史。如食货志是记载田亩、户口、生产状况和经济制度的；河渠志是记载水利工程的，等等。

“表”（《新五代史》称“年谱”）是用表格的形式，把人物、大事分条，按顺序概括记录在一表之内。有的以人物为中心，记其世系，如《史记》的《三代世表》；有的分国编年，记其重要大事，如《史记》的《十二诸侯年表》等。表的好处是将众多纷乱的史料进行梳理，加以归纳、整理、集中，使其系统化、简单化，使读者一目了然，很是便利。

以上体例各有分工，各有侧重，分门别类，有较高的科学性、系统性，对保存史料，继承历史遗产起了不可忽视的作用。

“二十四史”的大多数作者在每一篇“本纪”、“列传”、“志”的末尾，往往用“论”、“赞”、“评”、“史臣曰”等形式，对记载的人物事件进行评论，这种体例也是司马迁首创的。这些评论虽非

史实，却可从中看出作者的立场、观点及其写作态度，从而可以判断这一著作的史学价值。可见，史评对一部史书来说也有一定作用。

二 前四史

《史记》是“二十四史”第一部，共 130 篇，汉司马迁撰。

司马迁（前 145—前 86 年），字子长，左冯翊夏阳（今陕西韩城县）人。司马迁的祖先就曾做过周代的史官，春秋战国时曾中绝，到了司马迁的父亲司马谈这一代，才又肩负起史官的责任。司马迁从小就生长在史官的家庭中。

大约在公元前 135 年，司马谈来到当时西汉的都城——长安，并做了“太史令”。司马谈博学多才，是当时有名的学者。他一心一意要把司马迁培养成一个能继承祖业的接班人。司马迁在父亲的直接教育下，从 10 岁开始学习古文，后来又跟当时著名的学者董仲舒学习《春秋》，跟孔安国学《尚书》（《春秋》和《尚书》是先秦重要的历史著作）从而奠定了深厚的文化、文学和史学功底。

20 岁那年，司马迁为了对历史进行实际考察，离开首都长安，开始了长途旅行。他大约是出武关

(今陕西商县东)，经过南阳（今河南南阳），到南郡（今湖北江陵），渡过长江，才到达湖南长沙北面的汨罗江的。在江畔，他凭吊了伟大的爱国诗人屈原。面对滚滚的江水，他缅怀屈原的高贵品格及不幸遭遇，感慨万分，不禁潸然泪下。

这次凭吊，对司马迁影响很大，屈原的诗篇和一生的遭遇，已深深印入这个年轻人的心灵。同时也为后来写屈原传积累了丰富的素材。

在湖南湘江上游的零陵郡（今湖南宁远）有座九嶷山，据说虞舜当年南巡，死后就葬在那里。舜是我国历史传说中古代部落联盟的首领，于是司马迁又到湖南零陵去瞻仰他的墓地。在这风景如画的九嶷山上，司马迁通过广访博咨为后来包括舜在内的《五帝本纪》做材料准备工作。

夏禹是几千年来一直被中华民族歌颂的一位古代部落联盟首领。相传禹为了制服洪水，和当地百姓一起疏通九江，曾“三过家门而不入”，终于治服了水患，建立了不朽的功业。司马迁考察了舜墓地后，便从湘南来到湘西，经沅江顺长江东下，南登庐山，考察禹疏通九江的情况，再顺江而下，到会稽山去探“禹穴”。会稽山在今浙江绍兴东南，传说禹就葬在那里。会稽山上有一个洞穴，深不见

底。据说禹曾探过这个洞穴，所以后来就将它称作“禹穴”。司马迁来到会稽，考察了有关禹的传说，探索了禹的遗迹。《史记·夏本纪》中有关禹的记载，多取材于这些考察。

会稽又曾作为春秋时期越王勾践的都城。司马迁到了会稽，必定要对越王勾践之事进行采访。在那里，通过考察了解，大致知道了勾践卧薪尝胆的故事。从《史记·越王勾践世家》中可以看出司马迁对勾践复仇的决心和意志的赞扬，同时，越王勾践的精神对培养司马迁的意志也起了重要作用。

离开会稽，司马迁又来到姑苏（今苏州市），这里有景色秀丽的五湖，有战国春申君的故城和故居的遗迹。在这里，老百姓还向司马迁介绍了伍子胥的有关情况。

离开姑苏，司马迁渡过长江北上，首先到达淮阴。淮阴是汉初名将韩信的故乡和他被封侯的地方。在这里，司马迁访问了淮阴父老，采访到许多有关韩信的生动故事。后来便把搜集到的材料写入《史记·淮阴侯列传》。

离开淮阴，司马迁渡过淮水，沿泗水北上，到达了古代鲁国的都城——山东曲阜。出于对孔子的敬仰，司马迁来到这里的第一件事就是前往城北泗

上去拜扫孔子墓。随后又去拜谒孔庙。他在曲阜住了很久，不断向当地学者请教，研究孔子著作，又向儒生学习孔子的礼仪。通过长时间的考察和体会，积累了大量有关孔子的材料。为了进一步搜集有关孔子的材料，司马迁又来到孔子曾到过的齐国都城临淄。后来又去齐著名的相国孟尝君的故乡，查访这位收养了众多食客 of 显赫人物的轶事。

此后，司马迁又向南走，到了西楚霸王项羽建都的彭城（今徐州市）。彭城的西北沛郡（今江苏沛县）是汉高祖刘邦的故乡。沛郡的蕲县又是陈胜、吴广起义的地方。这些地方便成为司马迁搜集秦汉之际历史资料的重要地区。他在这里进行了十分详细的调查，了解到了刘邦早年的人仕情况、刘邦的性格、品格及其志向。在沛县，从父老们那里得知刘邦曾做过泗水亭长。刘邦喜欢喝酒，常常向人家赊酒，酒店的老婆婆总是多给酒却又不向他讨钱。刘邦早年曾到过咸阳，当看到秦始皇出宫时那豪华的仪仗，不禁感叹道：大丈夫就应该如此啊！在沛县，司马迁还了解到与刘邦早年曾同乡的一些大臣情况。得知萧何曾是靠帮人打官司混饭吃的小官吏，曹参是个狱吏，周勃曾做过吹鼓手，鸿门宴上的壮士樊哙过去是卖狗肉的屠夫等等。这些所得

成为后来司马迁《史记》的珍贵素材。

离开沛县，司马迁又到了战国时魏国都城大梁（今河南开封市），在这里得知了秦灭魏和魏国军民浴血抗秦的壮烈故事。结束大梁的访问后，司马迁才如历经沧桑岁月，又像满载着丰收喜悦似地回到了长安。

以后司马迁还曾有过几次游历，主要是随从汉武帝出巡，到全国各地祭祀天地、诸神、名山大川，到泰山“封禅”。到泰山“封禅”是古代帝王祭祀天地的大典。司马谈对此视如自己生命一样，并因未能随同汉武帝去“封禅”，悲愤而死，留下了终身的遗憾。这个遗憾，在司马迁身上得到了弥补，总算是对其亡灵的一种慰藉。司马迁还奉命出使巴蜀以南，到达四川、甘肃、云南、贵州一带，使他有机会了解那些地方的地理、物产、民俗、风情，丰富了以后写少数民族历史的内容。

司马迁的足迹几乎踏遍了全国，从而丰富了他各方面的知识。祖国壮丽的山河，辽阔的土地，扩展了他的胸襟，培育了他热爱祖国的情感。这些都对司马迁编纂《史记》有着极其深刻的影响。

公元前110年司马谈去世了。临终前，他拉着司马迁的手，流着泪说：我家的祖先是周代的太

史。以后世代担任这个职务，后来曾经中断过，到了我这一代是不是断绝了呢？希望你一定要继承祖业，接替太史令职务。千万不要忘记我一生的宿愿，完成一部通史的计划。司马迁低着头，一边流泪一边说：儿子虽然没有什么才华，也一定要将自己多年有关古人的见闻写入史书中，不敢有丝毫阙漏，以完成父亲的宿愿。

公元前108年司马迁继承父亲职位，做了太史令，从此，他可以大量阅读宫廷藏书，这又给他编写《史记》创造了良好的条件。

公元前99年，也就是司马迁撰写《史记》的第6个年头，发生了李陵兵败投降匈奴事件。消息传到长安，汉武帝非常生气，盛怒之下，要对李陵一家施行灭族的刑罚。满朝文武随声附和，纷纷指责李陵的罪过。司马迁认为兵败投降不能完全归罪于李陵，率领另一支军队的李广利没有及时援助，也应负重要责任。况且李陵是在以5000兵对敌8万，杀死敌人1万多人后救兵不至，箭尽粮绝，走投无路的情况下，为了使手下将士免受屠戮才投降的，所以就站出来替李陵辩护。汉武帝认为司马迁有意替李陵开脱罪责，就将他交付廷尉治罪。汉代本来有出钱赎罪的规定，可是司马迁官职低下，俸