

河北读本

HEBEI DUBEN

主 编 王 铁 蒙 凝



河北读本

H E B E I - D U B B E N



主 编 王 铁 蒙 凝



编委会主任：赵 勇

编委会副主任：铁 凝 杨 纳 相金科
李 军 杜金卿 甄树声

撰 稿：鲁守平 马 嘶 蔡子谔

统 稿：鲁守平

统 筹：刘小放 陈 超

图书在版编目(CIP)数据

河北读本 / 鲁守平, 马嘶, 蔡子谔著. — 石家庄: 花山
文艺出版社, 2006

ISBN 7-80673-916-5

I. 河... II. ①鲁... ②马... ③蔡... III. 河北省—概
况 IV. K922.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 118203 号

河北读本

主编：王 蒙 铁 凝

出版发行：花山文艺出版社

地址：石家庄市友谊北大街 330 号

邮编：050061

网址：<http://www.hspul.com>

E-mail: hswycbs@heinfo.net

Tel: 0311-88643226

fax: 0311-88643225

制版印刷：河北新华印刷二厂

开本：787 毫米×1092 毫米 1 / 16

印张：12.5

印数：8000

版次：2006 年 11 月 1 版

印次：2006 年 11 月第 1 次印刷

书号：ISBN 7-80673-916-5

定价：36.00 元



打开电脑，在
张家口泥河湾历史
文化研究会网页上
反复滚动着一行醒

目的文字：“百年历史看上海，千年历史看北京，两千年历史看西安，五千年历史看涿鹿，百万年历史看泥河湾。”有人嫌这段话越说越远，又把它拉了回来，补充说：“80年代看广东，90年代看浦东，21世纪看冀东。”如同广东、浦东分别是珠三角、长三角的代称一样，冀东在这里是环渤海湾的代称。编撰出这两段文字的当然都是河北人，从中可以感受到他们要让国人重新认识河北，把河北介绍到世界去的强烈愿望，也可以体会到他们要让世界惊奇的目光投注到河北的自信与自豪。

河北，这块古老而年轻的土地，在中华民族的历史上，一次次书写着辉煌，一次次演绎着神奇，有时竟神奇得令人惊异。中国最早的人类是在这里现身，中国的人文历史是从这里揭开，马克思列宁主义的火种是一个河北人率先引进，社会主义的新中国也是从这里走来。

历史曾经几次从河北揭关键性的一页，在人类进入21世纪的今天，河北将会给中国和世界带来怎样的信息呢？



王 蒙

提到河北，我有一种蚀骨的认同感，这是因为我的父母，因为他们的口音与他们的痛苦，他们的艰难，他们的希望和失望我们仍然在背负。因为河北柳子的慷慨苍凉。因为沧州的神秘的铁狮子，没有保护时历久不朽，有了点呵护却搞得锈迹斑斑。因为吴桥的硬气功。因为北戴河的海面上有我太多的痕迹。还因为即使按行政区划我的家是在北京，早晨的风，晚上的雨，晴天的蓝天与阴天的云，我感到的也仍然是河北的天空大地……

我从河北走出来，又常回河北走走，就更有一种对于家乡的沧桑感与庆幸感。这片苦难的，质朴的，沉重与伟大的土地，这里每个土块都讲述着历史，每株小草都经历了试炼，每个孩子都说唱着歌谣，而现在终于走上了振兴和希望的坦途。河北终于变得好看也好听了。我真想和人们说一说河北。

然而，以河北地域之广阔，人物之生气，画卷之丰富，我说着说着一不留神就有了管窥蠡测、以偏概全的嫌疑，我可能说着说着河北就流出眼泪或者浮出笑容，但是有情不等于有知，我说不好河北，这也是事实。于是就产生出想法，建议人们去看看一本书，能让大家都爱一点河北，了解一点河北。仔细想想，竟没有一本现成的书可以推荐，就不得为自己，更为河北遗憾。

花山文艺出版社的编辑向我说要编印一本《河北读本》的时候，我立即表示赞成。用一个不太长



的篇幅，把河北的山川地理、人文历史、风尚习俗、当代风貌集为一体，作为河北的一张名片，一份自传，一幅映像，一个认知的指南，图文并茂地介绍给中国人，外国人，包括想要全面认识河北的河北人，确实是个好主意。

近年来发掘传统文化精髓渐成风气，一个国家，一个民族，一个省份，一个地区，地域文化的根在传统，地域文化的花果却长在当代。无论在哪一个时代，没有根的营养花树不会繁茂，不吸收外来的雨露阳光瓜果也不会香甜。今天的所谓传统，都有一个吸收、容纳、化合、凝聚的过程，没有一成不变的传统，也没有一成不变的当代。从前的花果有的曾经滋养过从前的人，有的已经腐烂了。今天的花果在根上生长，又要接纳今天的东风西风，经受今天的雨雪风霜，吸收今天的阳光露水，才能长出新的果实。《河北读本》以发展开放的眼光说河北的昨天和今天，当使读到他的人有所收获，也希望读者给它的编辑工作多多提出意见。

想念河北，记忆河北，祝福河北，欢呼河北，请河北接受你的永远的老乡的致意！

目 录

HEBEIDUBEN

MU LU

第1章

中华文明从这里走来 /1

(一) 中国最早的人类在这里现身 第2页

(二) 中华文明的历史在这里揭开 第6页



第2章

从王畿之区到京畿重地 /11

(一) 从王畿之区到京畿重地 第12页

殷商时代的王畿之区 第12页

春秋战国的强国之域 第13页

亡秦兴汉的主要战场 第16页

邺城——五国之都 第18页

“安史之乱”的终始地 第21页

白沟——哭泣的界河 第24页

元明清京畿重地 第26页

(二) 北方民族的大融合 第33页

(三) 中国近代工业的摇篮 第39页



第3章

新中国从这里走来 /43

(一) 最早的马克思主义传播者 第44页

(二) 敌后前沿立中流 第46页

(三) 新中国从这里走来 第53页



第4章

辉天映地的科技之光 /59

- | | | |
|-----|------------|------|
| (一) | 留名在月球的环形山上 | 第60页 |
| (二) | “宇宙未有之奇书” | 第62页 |
| (三) | 神医扁鹊的故乡 | 第64页 |
| (四) | 自古神丁役此工 | 第67页 |
| (五) | 绝世奇艺足千秋 | 第70页 |



第5章

“乐亭帮”商贸传奇 /75



第6章

哲学社会科学的智慧之果 /81

- | | | |
|-----|---------|------|
| (一) | 哲学家的睿思 | 第82页 |
| (二) | 历史学家的硕果 | 第88页 |
| (三) | 学者的奉献 | 第90页 |



第7章

与时俱进的河北教育 /93

- | | | |
|-----|-----------|------|
| (一) | 含金蕴玉的教育理念 | 第94页 |
| (二) | 辉光夺目的教育实践 | 第96页 |



第8章

历代兵家必争之地 /105

- | | | |
|-----|--------|-------|
| (一) | 兵家必争之地 | 第106页 |
| (二) | 历代河北名将 | 第111页 |



- (三) 诗文中映现的战争观 第116页

第9章

积淀深厚的民俗文化 / 119

- (一) 内涵丰富的岁时民俗 第120页
- (二) 关怀终生的礼仪文明 第123页
- (三) 积极祥和的民间风气 第125页
- (四) 树立社会主义的一代新风 第129页



第10章

闪耀在燕赵大地上的艺术明珠 / 131

- (一) 燕赵从来歌舞地 第132页
- (二) 响板急弦是北音 第135页
- (三) 酒酣弄笔春风起 第140页
- (四) 长存天地烁古今 第146页



第11章

群星灿烂的河北文学 / 157

- (一) 河北古代文学的历史贡献 第158页
- (二) 民族战争中的文学奇观 第161页
- (三) 给狭窄的心一个大的宇宙 第166页



第12章

昂首腾飞在 21 世纪 / 169

- (一) 全国地貌最齐全的省份 第170页
- (二) 得天独厚的区位优势 第181页
- (三) 曹妃甸——昂起在渤海湾的龙头 第184页



ZHONGHUA WENMING

CONG ZHELI

ZOULAI



第 章

中华文明从这里走来



中国最早的人类在这里现身

2000年，人类进入了纪元以来的第三个千年。为了纪念人类历史上这个里程碑的年份，北京在西客站的正北方，中国革命军事博物馆与中央电视台之间，建造了中国人民迎新千年的标志性建筑——中华世纪坛。中华世纪坛的南面入口是象征着中国960万平方公里土地的圣火广场，广场北面是一条262米长的青铜甬道，甬道中央3米宽的青铜板上，镌刻着从有人类出现到公元2000年的时间纪年。在这部多



泥河湾马圈沟遗址第三文化层遗迹

达18万字的青铜史册上，记载着中国科技、文化、教育等领域7000多条有纪念意义的重大事件。“河北阳原小长梁”作为古人类活动最北端的见证和中华大地古人类早期发祥地，赫然铭刻在青铜甬道起始处。泥河湾小长梁遗址被刻入3000年不会磨损的青铜甬道，说明通过80年来几代人的努力，科学界把泥河湾看做是中华民族文化开端的结论，得到了社会和国家的认可，也把中国人类的出现定格在100多万年前旧石器时代早期。

1917年，阳原县偏僻的泥河湾村矗立起一座小巧孤零的天主教堂，受过西方现代教育的法国神甫文森特在传教之余喜欢收集动物化石。1921年，他把收集到的化石送给法国神甫桑志华，引起了这位地质学家的兴趣。1924年，桑志华与另一位法国神甫德日进会同美国地质学家巴尔博对泥河湾进行了短暂的地质考察，正在收集地质资料准备撰写博士论文的巴尔博把桑干湖相地层命名为



河北阳原泥河湾盆地地貌



泥河湾姜家梁遗址出土的陶豆



泥河湾黑土坡遗址出土的陶片



泥河湾姜家梁遗址出土的陶瓢形器



泥河湾姜家梁遗址出土的玉猪龙



泥河湾马圈沟遗址第三文化层出土的石片



泥河湾西白马营遗址出土的刮削器



泥河湾于家沟遗址出土的石矛头

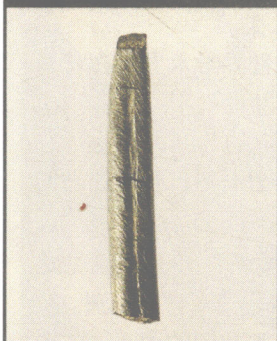
“泥河湾层”。1930年，德日进与皮孚陀发表了世界著名的论著《泥河湾哺乳动物化石》，第一次提出了泥河湾盆地更新世初期存在人类活动的可能，但是由于缺少证据而成为假想。

1974年，著名学者贾兰坡和中国科学院专家对许家窑遗址进行试掘，发现了珍贵的古人类化石9件，旧石器时代石制品近万件，并出土了大量骨角器和哺乳动物化石。1978年，中科院“双古所”（古脊椎动物与古人类研究所）专家在桑干河南发现了小长梁遗址，中美两国科学家联合用古地磁法进行测定，结论为距今136万年，属于旧石器时代早期。至此，小长梁成为中国乃至东亚北部确知的最早的人类活动遗址，此前关于“在100万年前亚洲没有人类文明”的论断从此打破。

2001年，河北省文物研究所的专家在发掘马圈沟第三文化层时，惊奇地发现一件燧石质刮削器嵌置在一根大象的肋骨上，肋骨有十分清晰的砍砸和刮削痕迹。古人类用打制的工具肢



泥河湾于家沟遗址出土的装饰品



泥河湾黑土坡遗址出土的角器



泥河湾黑土坡遗址出土的骨锥

解动物遗骨刮肉取食的场面如在眼前。马圈沟出土的文化遗存，证明在200万年前泥河湾就有了中国古人类的活动，把已知的我国境内古人类活动时间又向前推进了数十万年，是世界考古史上继非洲奥杜韦峡谷重大发现之后最重要的发现。

泥河湾遗址群的考古发掘引起了世界学术界越来越浓厚的兴趣，美、英、德、法、俄、日、韩等十多个国家的专家到泥河湾参观考察，中美还组织了联合考古队，开展旧石器时代考古合作研究项目。在学术界，专家们把泥河湾看做是世界人类文化的宝库，是第四纪地质学、古人类学、旧石器时代考古学的圣地。

2000年，在中国考古界评选的“中国20世纪100项考古大发现”中，泥河湾遗址群的考古发掘被列为百项之首。

2001年，泥河湾遗址群被国务院公布为全国重点文物保护单位。



2002年，泥河湾被批准为国家级自然保护区。

2002年11月，著名第四纪地质学家刘东生院士看了发掘标本后题词：“泥河湾是中国乃至东亚人类活动的发源地之一，祝研究发掘工作取得更大收获。”美国著名考古人类学家鲍立克教授留言：“泥河湾是东亚乃至全世界人类活动最早的地区之一，我荣幸地祝愿在这里成功地找到最古代的人类。”

关于现代人的起源，世界学术界存在着两种意见，一种是“非洲起源说”，认为在100至200万年前，开始有了直立的非洲人，大约15万年前，非洲人开始向世界各地迁移，非洲的原始人来到中国的时间大约是在5至6万年前。这种说法在欧洲被普遍接受。另一种意见是“多地区进化说”，认为与非洲一样，亚洲、欧洲，甚至大洋洲，都是人类起源的中心，各大洲都是按照自己的历史演变进化的。现在泥河湾的考古发现证明，泥河湾古代人类的活动与非洲奥杜韦峡谷人类活动时间相近，这就为“多地区进化说”提供了有力的实证支撑。2002年3月5日，正值全国人大、全国政协会议期间，《中国政协报》整版刊登了题为《泥河湾——人类祖先的东方故乡》的报道。人类究竟是有统一的祖先还是各大洲都有各自的祖先，目前还不便断言，但是我们至少可以说：中国最早的人类是从泥河湾走来。



中华文明的历史在这里揭开

桑干河古称治水，《水经注》中称漯水，隋



黄帝画像

唐以后才称为桑干河，相传是在当地桑葚熟了的时候，河水就近乎干涸了。桑干河向东流至怀来以后，与洋河水会合南折，水量增大，河水裹挟着大量泥沙，辽金以后，被称作“浑河”、“小黄河”，由于河道迁徙不定，又被称作无定河。1698年，康熙为保护帝都北京，对无定河进行了一次人工改道，改称永定河。在这里所以要详细地介绍桑干河，是因为在桑干河沿岸，从阳原向东到涿鹿、怀来，再沿永定河向南一直到北京市房山区，在这一块三角地带里，埋葬着中华民族历史上最重要的内容。“可怜荒垄穷泉骨，曾有惊天动地文。”1929年12月，河北丰南籍科学家裴文中在北京房山周口店旧石器时代遗址中，发现了第一个完整的中国猿人（后称北京猿人、北京人）头盖骨化石，北京猿人的绝对年代不少于69万年。1933



蚩尤画像

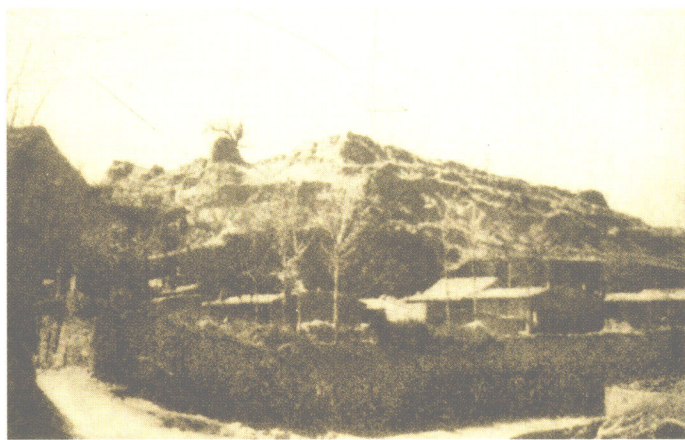
年,科学家又在北京周口店龙骨山山顶洞穴内发现了8个山顶洞人化石,其中较完整的3具,山顶洞人的年代距今约18000年以上。而怀来和涿鹿则是近5000年前,黄帝、炎帝、蚩尤三个部落从征战到融合,最终开创了华夏历史的文明发祥地。从史前文化到历史文明,都容纳在这一小块三角地域里。

探寻人类文明发展的历史,要面对科学、历史、传说三方面材料。科学要求提供精确的实证,历史记下人们确信发生过的事实,传说是对过去发生过的事迹的记述和评价,有的以特定的历史事件为基础,有的则纯属由评价生发的想象。《史记》作为中国的第一部通史,开篇第一卷就是《五帝本纪第一》,把黄帝战蚩尤作为中国历史的开端。《史记》作为历史的记录,舍弃了传说中不足为凭的想象成分,对黄帝与炎帝、蚩尤两个部落的大战,只用了55个字。让我们还是糅合历史和传说,回溯一下中华民族形成的艰苦历程吧。

黄帝和炎帝都出生在黄河的支流渭河上游地区,据说都是少典氏的后裔。黄帝原姓公孙,因为长于姬水,改姓姬。曾居住在一个叫做轩辕的山丘,号称轩辕氏。黄帝生来特别神异,几个月便会说话,年幼时非常伶俐,长大后诚实能干,成年后见闻广博,是非分明,被部落推为首领。为了找到一块适合农业生产的土地,他率领部落不断向东北方向迁移,最终选中桑干河流域的涿鹿盆地定居下来。

炎帝又称赤帝,生于常羊山,在姜水边长大,所以姓姜。炎帝率部落沿渭河东下,从河南东部进入山东。炎帝在豫东鲁西定居以

后,不断向北扩充地盘,侵犯了黄帝部落的利益,双方在阪泉(今河北怀来)进行了三次大战,炎帝部落战败,退回到山东。大概由于都是少典氏的后裔,黄帝没有赶尽杀绝,而是与炎帝结成部落联盟,黄帝成为炎黄部落联盟的



蚩尤寨遗址

首领。

后来,发祥于南方的九黎部落来到了山东曲阜地区,首领蚩尤不断扩张势力,与炎帝部落爆发了战争。传说蚩尤率领9个部落,81个氏族,蚩尤长得铜头铁额,吃沙石子,还善于制造刀戟弓弩等锐利强劲的武器,炎帝抵挡不住,只得向黄帝寻求帮助。于是炎黄联盟就在今天的涿鹿、怀来一带,与蚩尤部落展开了一场空前的大战。

一开始,蚩尤就摆出了他81个铜头铁额的兄弟,还有魑魅魍魉等妖魔鬼怪,黄帝则派出了他以熊、虎、貔、貅等野兽命名的军队和四方鬼神,在蚩尤凶悍猛烈的攻击面前,黄帝“九战九不胜”,处境十分被动。在一次作战中,蚩尤施展魔法,撒下漫天大雾,把黄帝的军队裹



黄帝战蚩尤图

在里面，大雾弥漫了三天三夜，蚩尤铜头铁额的兄弟横冲直撞，黄帝的军队遭受巨大损失。后来黄帝的大臣风后受北斗星座的启示，造出一辆“指南车”，才带领军队冲出了大雾的包

围。蚩尤队伍里魑魅魍魉这些鬼怪能够发出一种奇怪的声音，令人失魂落魄，丧失斗志，黄帝就让士兵用牛角号吹出清越的龙吟一般的声音，那些妖魔鬼怪顿时筋酥骨软，再也不能迷惑人了。

黄帝的队伍里有条带翅膀的飞龙，叫做应龙，能够蓄水行雨，黄帝命它布雨浇透蚩尤的军队。应龙刚飞上天，蚩尤却请来风伯雨师，纵起一场无比猛烈的大风雨，把黄帝的军队浇泼得七零八落。黄帝急忙请出他随军的女儿“魃”，让她行使释放热量的法术。魃是个秃头姑娘，她一出场，漫天风雨顿时消失，天气热得令人难受。蚩尤的兄弟十分惊惧，黄帝乘机打了一场胜仗。可是天女魃功力用得过度了，再也回不到天上，走到哪里，哪里就闹旱灾，被人称为“旱魃”，成为最不受欢迎的神。

为了最后战胜蚩尤，黄帝用东海神兽夔的皮作鼓，用雷兽的骨头作鼓槌，推到了阵前。据说夔长得像牛一样，头上却没有角，苍青色的身子，只有一只脚。它目光如日月，声音如雷鸣，每逢出入海水中，必引来一场大风雨。雷兽是一个龙头人身的怪物，每敲一下肚子，就会发出响雷一般的声音。黄帝在阵前擂响了巨