

LIANGXINWENXUAN



梁信文选

梁信 著

卷六

广州出版社

LIANGGXINWENXUAN

中共广州市委宣传部
出版专项资金资助项目

梁信文选

卷六

梁信 著

广州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

梁信文选 / 梁信著—广州：广州出版社，2006.10

ISBN 7-80731-153-3

I. 梁… II. 梁… III. ①梁信—文选②文学—作品综合—中国—当代
IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 025576 号

书 名 梁信文选 (卷六)

出版发行 广州出版社

(地址：广州市人民中路同乐路 10 号 邮政编码：510121)

责任编辑 李瑞霞 李筱敏

责任校对 陈召珍

封面设计 可 可

印 刷 广州家联印刷有限公司

(地址：广州市中山大道棠东工业区官育路 20~22 号

邮政编码：510630)

规 格 889 毫米 × 1230 毫米 1/32

总 印 张 84

总 字 数 225 万

版 次 2006 年 10 月第 1 版

印 次 2006 年 10 月第 1 次

书 号 ISBN 7-80731-153-3 / I · 23

总 定 价 126.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

ISBN 7-80731-153-3



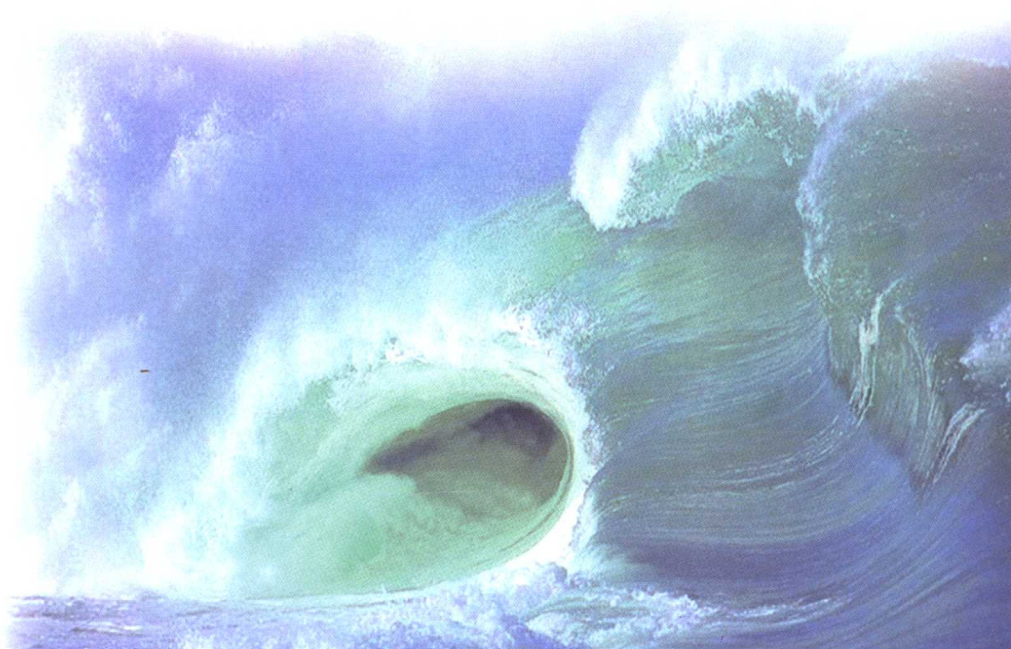
9 787807 311539 >

ISBN 7-80731-153-3/I·23

总定价：126.00元



刚到柳江县，又黑又瘦。从此开始为期三年的广西剿匪战争。





很厚的头发，颇有点肌肉，——都是真的，和平年代真好！（可惜，那年头尚不兴拍功夫片）



在我向广西进军的同时，殷淑敏也随本部队向湖南前进。此照是她年龄最小的军装照。



目录

电视连续剧

红色娘子军.....	1
第一集：女奴.....	2
第二集：入虎穴.....	21
第三集：险象环生.....	39
第四集：相逢在狱中.....	57
第五集：蛇宴.....	77
第六集：脱险.....	96
第七集：参军.....	116
第八集：娼门逃生.....	134
第九集：恩情.....	152
第十集：两个女儿家.....	171

第十一集：“老爷！尝尝奴才的子弹吧！”	188
第十二集：二入南府	206
第十三集：大鱼漏网	224
第十四集：刮骨	244
第十五集：强敌犯境	263
第十六集：浴血凌水桥	279
第十七集：就义	297
第十八集：视死如归	315
第十九集：紧急行动	333
第二十集：决战	351

● 电视连续剧

红色娘子军

主要人物表

吴琼花：娘子军连战士，十七至十九岁。

洪常青：娘子军连党代表，二十三至二十四岁。

符红莲：战士，十九至二十一岁。

小琼花：战士，十五至十六岁。

贾秀芝：战士，十六至十七岁。

朱玉婉：班长，二十一至二十二岁。

王师长：中国工农红军琼崖独立师师长，三十二至三十三岁。

阿 贵：战士，二十一至二十三岁。

连 长：娘子军连连长，三十至三十二岁。

南霸天：椰林寨二十八乡团防总局团总，四十至五十二岁。

大管家：四十岁左右。

老 四（副爷）：三十余岁。

眼镜蛇（“山主”）：三十余岁。

管家婆：三十余岁。

第一集：女奴

篇头序曲：

五指山，五指山，
撑起南国半壁天。
天涯海角，孤岛作战。
红旗不倒，二十三年。
渴饮椰汁，困卧蕉林，
椰雨蕉风，枕戈达旦。

万泉河，万泉河，
滋养炎荒千里田。
海角天涯，大闹红军。
只手擎天，力挽狂澜。
二十三年，红旗不倒，
金书铁卷，英雄诗篇。

琼崖儿女留下了大块文章。
我只能歌唱小小娘子军连。

1997.8.1修订于一步庐

以上歌声与以下画面同步。

五指山主峰（造型）。

雨林（造型）。

蓝色的南海（造型）。

白沙滩。遍地是两米多高的巨型仙人掌。顶端都长着一棵棵火红的仙人果。仙人果一望无际，一片火海（造型）。

岸边，两块巨石。上边分别大书：“天涯”、“海角”（实景）。

万泉河（造型）。

椰林，蕉丛，槟榔树……（实景）。

惊涛拍岸，卷起千堆雪（实景，配强音）。

序幕（字幕：1920年）

波涛与浪声立刻成为炮火，炮声轰鸣。

叠印：中国地图。

男低音画外（加字幕）：“中国大地，从北到南，军阀混战，民如倒悬。”

叠印：椰林寨全景。

男低音画外（加字幕）：这遥远的海南岛，在弹丸之地的椰林寨，地主豪绅，也频频挑拨农民年年打冤家（械斗）。

叠印：漫山遍野，农民们用各种原始刀、枪与农具械斗。

男低音画外（加字幕）：“南镇山，借口保家护田拉起了十八乡民团，成为百里方圆的南霸天！”

叠印：农民的尸体。满山坡新坟上，化出“椰林寨十八乡团防局”的大牌子。

再叠印：南霸天阴沉的面孔。

男低音画外（加字幕）：逼得佃户们，或投亲靠友，或逃亡他乡……

叠印：闷雷。大雨。琼花一家三口送红莲一家三口，在雨中上路。

村外，乱葬岗子旁。两家父母领两个小女孩对面站着。两个小女孩抱头大哭。

男低音画外（加字幕）：“未来的两位娘子军的英勇战士吴琼花、符红莲，就这样在童年分手。”

红莲一家三口：父母健康，十岁的红莲也比同龄孩子长得高。

三人走远了。琼花八岁，长得瘦小。父亲独臂，母亲又瘦又矮，弓腰塌背。又是闷雷。

两个孩子犹在雨中伸着小手呼唤：“琼花……”山中回音：“琼花……琼花……”

琼花：“莲姐姐……莲姐姐……”

“琼花……”

雨地上，是一双琼花的又瘦又黑的小脚丫。

—

字幕：1930年，初春。

黄昏。

南府大门，有哨兵。镜头横移：又一大院，挂着更大的牌子：“椰林寨二十八乡团防总局”。

冷月。

一双赤足向上拍：琼花已长得很高，十七岁的大姑娘了。她一身黑衣裤，显然是粗使唤丫头打扮。

脸上有泪痕。她呆呆望着冷月，喃喃道：“阿爸，阿妈……还活着吗？还活着吗？……莲姐，你在哪儿？苦命的妹妹琼花想你呀……”

冷月。

她还在原地一动不动呆立。

忽闻上房有动静。接着是女人懒懒的声音：“琼花……睡死？”

琼花像一般奴仆一样，马上擦泪应声：“来了、来了。我在院子里等着，早起来了……”

女人厉声：“多嘴！”

琼花忙走上那小小三间上房的台阶。

琼花一天的奴隶劳动：为上房提水，扫院子。脚步奔忙。

琼花提着方盘走出院门。

她走得很快，但在晨光中，可见这一路：南府前、后院的大屋，黑压压顶天。她走出月亮门，经后院，进下房、仓房，进厨房。来到点心案子。

那管点心的婆子接过方盘，去摆点心。

她此一刻无事干，看看厨房内，一眼看到一个中年女人在烧火。她吃一惊，上前去，借火光细看，试着问：“你……是青儿姐姐吗？”

青儿：“我是……你是琼花？”

琼花：“真是青儿大姐吗？你怎么来了？什么时候？……”

青儿：“刚来……成亲十年，我生了三个女孩儿，都叫他赌钱输给人家了。我眼看着孩子被人贩子拉上就走……活不下去了，就到这干粗活。这门口那赌钱鬼不敢来。”

琼花：“这也是火坑。”

青儿：“你来这九年了吧？回过家吗？”

琼花：“怕我跑。能回家吗？姐姐，快告诉我，我阿爸阿妈还活着吗？”

青儿欲言又止。

琼花：“大姐，妹妹不是九年前的小琼花了，你说吧。”

青儿：“你离开家以后，你家把地退了，你阿爸只有一只胳膊，你阿妈的病又不见好，怎么种田？就和你阿妈两个人给人家打短工，支持了两年，你阿爸去世了。”

琼花：“累死了？”

青儿：“累死了。村子里九年前打冤家断胳膊断脚的，差不多都前前后后……剩下的没几个。你阿爸去世不久，你阿妈到外乡讨饭去了。”

琼花：“没回来过？”

青儿：“没见……看来你心里很明白。”

琼花：“很明白……只是因为我没得到准信儿。”

青儿：“你就当姐姐的面哭一场吧！”

琼花：“我……不哭。我放心了，我放心了。多好！父生母

养，可他们咽气我连看一眼都办不到，真好啊！”

青儿：“什么好？你可别想不开。”

琼花：“大姐放心，我不会跳井上吊，也不会拿脑袋往南霸天的枪口上撞。”

青儿：“就是……熬吧。你才十六，熬出个头，找个本本分分、老老实实的人……我这辈子完了，三十多岁了……”

琼花长叹一声：“大姐，我不熬了，不想熬了……找个男人干什么，生孩子，世上又多一个受苦人，何必呢？我虽然是个十七的女仔，可我够高够壮，我的两只手两条腿都很有力，我有牙！我铁了心了！”

二

冷月。

管家婆的小院内。

琼花坐在台阶上打盹儿。

管家婆卧房内。

南府的第三号头面人物老四与管家婆对脸躺着吸鸦片。

老四吸完一口，说声：“够了。”仰面长叹。

老四一脸苦相：“总爷天天拍桌子打板凳，昨天又命令我枪毙了一个逃兵，这样下去，总有一天我会挨黑枪的。我这个民团副官长一完蛋，你这个女管家也就完了。”

管家婆：“总爷成了一方之主，还有什么不顺心的呢？我看只有一宗：他的大婆，十来年了没离病床。二奶呢？自从三奶进了门二奶老了一大截。三奶不老，可总是想辖着总爷，耍小性子卖俏，总爷烦她了。大丫头娥子，这两年又得了女人那种病，身子总不干净。几个小丫头又太小，收了房吧，总爷也顾虑面子上过不去。”

老四：“你光开药方没用啊！怎么办呢？”

管家婆向下房指指，与老四咬耳朵。

老四：“琼花？倒是，十七岁，嫩嫩的，这两年又出息得很像个样儿……”他忽地坐起。“快干！”

琼花在自己的屋里找什么，终于找到一面小镜子。她擦了又擦，开始照镜子。

她自己吃惊，镜子里居然出现这样一个面孔：她高眉大眼，鼻子很正，丰满好看的双唇，在长方脸上，把这“五官”摆得很是地方。她深思着，放下镜子。她摸摸自己的双肩，摸摸自己的双乳，摸腰，摸摸臀部……长叹一声。

她呆呆坐下，低头。许久，突然起身，到处翻。在一堆碎布中终于碰到了什么，她把那东西抓在手里。

三

大红绸衣、裤，红腰带，红绣花鞋，镶金首饰，粉盒之类，摆在堂屋桌上。

婆子正给琼花开脸。另一婆子打下手。

琼花脸上不冷不热，无喜无怒，只是嘴角挂着冷冷笑意。

里屋，老四与管家婆边饮功夫茶，边监视外屋。功夫茶的一套，从茶具到管家婆的茶艺，都很讲究。两人很开心。

脸开完了，两婆子给琼花梳头，擦粉。琼花仍保持姑娘头式：一根大辫子。

院子里虽空着，可小门那里坐着两个团丁在乘凉。

琼花还是那样不冷不热，任两个婆子打扮她，擦完粉了，要描眉打鬓，她用手接过那描眉的笔，扔了。两婆子只好由她，然后是戴耳坠、手镯。她终于不耐烦了，起身走。婆子忙向里屋报告。

里屋，老四穿衣、挎枪，忙忙走出。

琼花走在小院当中，站住了。她等婆子到身后了，招招手叫婆子跟上她。

婆子只好跟去。

琼花走到下房一角。那里有间小茅房，有个关不严的小木门，

她走进去。

婆子明白了，琼花解手，但她还是走近几步监视。刚迈两步，看到琼花的红腰带从里边搭在半截小木门上，她放心了，只是还注意看着。

小茅房里边，琼花蹲着，可并没解手，一只手提裤腰，一只手伸向身后一堆乱布中。她又在里边摸着一件什么东西。

婆子看那条红腰带抽进去了，而且很快，琼花垂着两只手走出。

琼花对管家婆看也不看，自己奔门口走去。

婆子想上前去搀扶，琼花不理。

琼花转身走。团丁退一步。其中一人甚至点头哈腰。

老四骂了一句，匆忙跟去。

琼花刚想走近小院门，看到两个十来岁的小女孩端着方盘，上面摆着几样扣着碗的菜碟，走进了门。她停住脚，凄然地看看两个孩子。那两个孩子忙止步低头让路。

琼花跨出院门。

四

聚仙堂前。

老四抢先一步上了台阶。琼花跟上。

老四领琼花走进聚仙堂，穿过去，一拐又一拐，在另一间很讲究的房子门前站定。老四向门内讲了一句，从里边走出了大丫头。她的穿戴与琼花是一个等级，年龄二十左右，但一脸病容。她示意：等着。转身入内。

老四低声对琼花：“这是外书房，该讲的都对你说了，你小心侍候吧，别落得像这个大丫头的分上，人不人鬼不鬼的。”

那大丫头点首叫他们进去。

老四：“你去吧，我不进去了。”

琼花爱理不理，走进去。

外书房也有间小里间。外间，倒也像书房，有书橱、书案、茶

座、中国象棋棋盘，香炉。挂着几帧美人画。

大丫头指指里屋，叫琼花进去。

琼花进门。她注意看看，有床、茶几、躺椅、衣箱、大镜子。

南霸天坐在太师椅上养神。

大丫头讲了一句，南霸天睁眼一看，有点吃惊。他先是从头到脚，将琼花看了一遍。然后是她的脸、她的双乳、她的手，又盯住她的眉眼。

他发现大丫头还站在他身后，就说了一句：“到太太房子里侍候吧，今后不用到前边来了。”

大丫头含泪退去。

南霸天在沉吟。

琼花趁大丫头退出，回头看了看，然后盯住南霸天那双手。

那双手在捻念珠。

许久，南霸天慢慢道：“我没留神过，你在女管家房子里出息成这样子……她怎么不来送送你？”

琼花还是盯着那双手。无语。

南霸天：“呵，呵，我倒要好好谢谢她。”他又斟酌下边的话：“从今后，你就是我身边的人了。就在这外书房侍候，不用到后边去，省心。我没许你做四太，也是为了省心。可我要善待你，给你拨丫头婆子侍奉……嗯……我还要给你另拨一处房子。我老了，从今后也不会再娶四奶了，就你一个人……嗯……”他站起身。他只穿一件竹节背心（用红竹节编的背心），一条白绸裤。“天热，侍候我脱衣服吧，你也不用穿得那么规矩……”他回头，看到琼花一伸手，从袖口里抽出一股剪刀（将一把剪子分开，只留一股），将刀尖对准自己的喉咙。

南霸天一愣。但他到底见过世面，他道：“你能天天暗藏一把什么刀吗？”

琼花不紧不慢道：“你把刀打掉，院子房子里还有墙，我自己还有牙，咬开自己的寸关尺！”她的声音不大。