

ZHONGGUOCHUANTONGWENHUADUBEN

中国传统文化读本

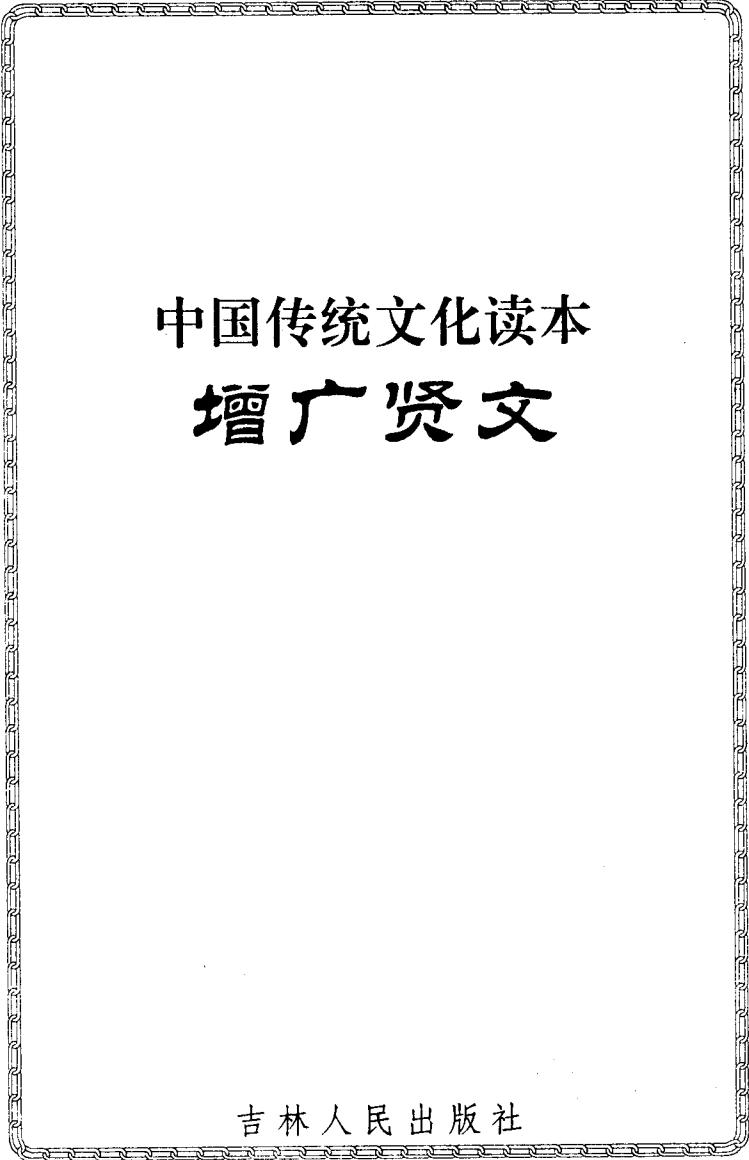


增广贤文



吉林人民出版社

ZHONGGUOCHUANTONGWENHUADUBEN



中国传统文化读本
增广贤文

吉林人民出版社



目 录

增广贤文

- 《增广贤文》导读 2
增广贤文 14
《增广贤文》评价 60

增
广
贤
文

三字经

- 《三字经》导读 68
三字经 74
《三字经》评价 88
附录:三字经训诂 93



百家姓

- 《百家姓》导读 169
- 百家姓 171
- 《百家姓》评价 176

千字文

- 《千字文》导读 184
- 千字文 189
- 《千字文》评价 198

中国传统文化读本



增广贤文

增
广
贤
文



《增广贤文》 导读

《增广贤文》，又称《昔时贤文》、《增广便读昔时贤文》，是一部极有影响的蒙学读本。

关于《增广贤文》的作者和成书年代，我们至今尚无法确定。目前，人们大多认为成书于清代中叶，因为清代同治年间周希陶曾对《增广贤文》加以修订，并刊行了《重订增广》一书。这种意见可备一家之说，但究竟如何，还有待于进一步探讨。《重订增广》的出现表明，《增广贤文》一书至迟在清同治时期就有了广泛的流传。



闹学图



《增广贤文》篇幅不长，通行本只有3800字左右。全书以韵文的形式，将格言排列在一起，三言、四言、五言、六言、七言交错而出，灵活多变，读起来抑扬顿挫，朗朗上口，从而突破了传统蒙学读物一种句式贯穿始终的基本格式，使语句更接近于口语，更易于为人们接受。可以说，这是《增广贤文》深入民间的原因之一。

当然，《增广贤文》最能征服人心的是它的内容。这部数千字的妙文，以格言的形式讲述了对人际关系的看法，介绍了待人接物的经验。书中那些精辟的语句绝非凭空而谈、信口雌黄，而是对中国人处世经验、智慧和原则的总结，因此具有很强的说服力，这正是它的生命力所在。

《增广贤文》的内容大致有这样几个方面，一是谈人及人际关系，二是谈命运，三是谈如何处世，四是表达对读书的看法。

在《增广贤文》描述的世界里，人是



虚伪的，人们为了一己之私变化无常，嫌贫爱富，趋炎附势，从而使世界布满了陷阱和危机。书中说：“易涨易退山溪水，易反易复小人心”、“山中有直树，世上无直人”、“谁人背后无人说，哪个人前不说人”、“人善被人欺，马善被人骑”、“人情似纸张张薄”、“人生似鸟同林宿，大限来时各自飞”，人们既然不能真诚相待，那么他们追求的必然是真情以外的东西，这就是金钱：“贫居闹市无人问，富在深山有远亲”、“有钱道真语，无钱语不真，不信但看筵中酒，杯杯先劝有钱人”。这种恶劣的世俗现象，使作者发出感慨：“画虎画皮难画骨，知人知面不知心”、“相识满天下，知心能几人”、“四海茫茫人无数，哪个男儿是丈夫”。

其实，书中并不是片面地反对金钱，它是深知金钱的重要的：“马行无力皆因瘦，人不风流只为贫”、“人贫志短，马瘦



七月流火九月授衣一之日麋
二之日東風三之日無福何以卒歲

增广贤文



幽诗七月图



毛长”、“有钱堪出众，无衣懒出门”。财富的占有程度往往决定了一个人的生活方式，怎样才能富有呢？书中有两种说法，一是“人无横财不富，马无夜草不肥”，二是“富从升合起，贫困不算来”。当金钱与其他事物相比时，书中说道：“钱财如粪土，仁义值千金”、“积金千两，不如明解经书”、“许人一物，千金不移”、“黄金未为贵，安乐值钱多”。很显然，《增广贤文》认为金钱是不可缺少的，但有比金钱更重要的东西。

《增广贤文》有很多强调命运和报应的内容，认为人的一切都是命运安排的，人应行善，才会有好的际遇。书中说：“死生由命，富贵在天”、“万事不由人计较，一生都是命安排”、“大家都是命，半点不由人”。由于“举头三尺有神明”，所以人们应该行善，“但行好事，莫问前程”、“人有善愿，天必佑之”。那些做恶的，迟早会受



到报应：“人恶人怕天不怕，人善人欺天不欺，善恶到头终有报，只争来早与来迟”、“善有善报，恶有恶报，不是不报，时辰未到”、“种麻得麻，种豆得豆，天网恢恢，疏而不漏”。书中的这些内容有其消极的一面，但它倡导行善做好事，则是值得肯定的。

《增广贤文》有大量篇幅叙述如何待人接物，这部分内容是全书的核心。书中十分强调自我保护：“逢人只说三分话，未可全抛一片心”、“守口如瓶，防意如城”。对他人之事要尽量少管，免得给自己添麻烦，“见事莫说，问事不知，闲事莫管，无事早归”、“是非只因多开口，烦恼皆因强出头”。交友要慎重，要对自己有帮助，“酒逢知己饮，诗向会人吟”、“结交须胜己，似我不如无”、“知音说与知音听，不是知音莫与弹”。判断朋友的原则是：“路遥知马力，事久见人心”、“道吾好者是吾贼，



道吾恶者是吾友”、“良言苦口利于病，忠言逆耳利于行”。

书中对忍让多有描述，认为忍让是消除烦恼祸患的方法。书中说：“饶人不是痴汉，痴汉不会饶人”、“忍得一时之气，免得百日之忧”、“得忍且忍，得耐且耐，不忍不耐，小事成大”。人生在世，要小心谨慎，“念念有如临敌日，心心常似过桥时”、“三思而行，再思可矣”。小心和忍让可以减少矛盾，这种处世态度是有一定积极意义的。

书中有些内容是讲及时行乐的：“相逢不饮空归去，洞口桃花也笑人”、“今朝有酒今朝醉，明日愁来明日忧”、“能饮酒时须饮酒，得高歌处且高歌”。

书中在主张自我保护、谨慎忍让的同时，也强调人的主观能动性，认为这是做事的原则。书中说：“欲求生富贵，须下死工夫”、“使口不如自走，求人不如求己”、



“宁向直中取，不可曲中求”、“事不为不成，人不劝不善”、“少壮不努力，老大徒伤悲”。

《增广贤文》虽以道家思想为主，但对儒家的说教并不排斥。书中强调了读书的重要、孝义的可贵：“读书须用意，一字值千金”、“十年窗下无人问，一举成名天下知”、“妻贤夫祸少，子孝父心宽”、“千经万典，孝义为先”、“家中无才子，官从何处来”、“为官须作相，及第必争先”。这些观点，体现了正统的儒家精神，与全书所弥漫的道家思想有所不合。但也正是由于这种庞杂，不同思想的人都可以从其中看到自己认可的格言，使《增广贤文》具有了广泛的代表性。

《增广贤文》与其他蒙学读本相比，有一个特点，就是文中极少运用典故。书中只有“时来风送滕王阁，运去雷轰荐福碑”二句是明显地用典，前一句讲的是唐朝王



勃去南昌时，得到马当地方的风神相助，路途虽远，但一夜即到南昌，在滕王阁的聚会上写出了名篇《滕王阁序》；后一句说的是宋代一个书生十分潦倒，在饶州作官的范仲淹十分同情他。饶州荐福寺中有一通欧阳询书写的碑文，其拓本在当时十分值钱，范仲淹想拓一些送给书生。不料，巨雷却把碑击碎了。除以上两句外，《增广贤文》基本无须讲解，就可明了。

《增广贤文》是蒙学读本中的佼佼者，它记录了许多反映生活哲理的格言，这些内容不仅儿童喜欢，就连成年人也乐于阅读，以至于其中许多格言至今仍广为流传，常被人们挂在嘴边，这正是传统文化的力量所在。所以，《增广贤文》的价值是不能忽视的。



中国传统文化读本

增广
贤文



秋庭戏婴图



蕉阴击球图